Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Διευθυνταί: ΑΛΕΞ. Β. ΩΡΟΛΟΓΑΣ - ΔΗΜ. Κ. ΤΣΟΥΡΚΑΣ | Έτος 8ον ♦ Αριθμός Φύλλου 2570 | Γραφεῖα Μητροπόλεως 42.-Αρ. τηλ. 38-81 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΣΑΒΒΑΤΟΝ 1 Μαρτίου 1941

«Ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες ἐθέσαμεν πάντοτε ὑπεράνω τῆς νίκης τὴν δόξαν».
Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΟ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΝ

Συνεπληρώθησαν τέσσαρες μῆνες, ἀφ' ἧς ἡμέρας ἡ Ἰταλία μᾶς ἐκήρυξε τὸν πόλεμον, διότι δὲν ἐδέχθη-μεν νὰ ἔλθῃ καὶ νὰ μᾶς ὑποτάξῃ. Κατὰ τοὺς τέσσαρας αὐτοὺς μῆνας, ἡ Ἰταλία ἐγνώρισεν ἐξευτελισμοὺς ἀπὸ ἐκείνους ποὺ δὲν εἶναι δυνατόν νὰ διαγραφοῦν οὔτε ἀπὸ τοὺς αἰῶνας. Ἐγνώρισε τὴν φυγήν, τὴν κατατρόπωσιν, τὴν συμφοράν, ἀπεκάλυψεν ὅλας τὰς ἀδυναμίας της καὶ παρέσχε τὴν εὐκαιρίαν διὰ νὰ δεχθῇ καὶ ἄλλους ὀλέθρους καὶ νὰ περιέλθῃ εἰς κατάστασιν, ὄχι μόνον δευτερευούσης δυνάμεως, ποὺ ἔχασε, κατ' οὐσίαν τὴν αὐτοτέλειάν της, ἀλλὰ καὶ δεινῶς πληττομένης χώρας, προωρισμένης διὰ τὴν ἧττταν.

Τὰ Ἑλληνικὰ στρατεύματα, ἀφοῦ κατέστρεψαν τὴν Μεραρχίαν Τζούλια, τὴν εἰσδύσασαν εἰς τὴν χαράδραν τῆς Πίνδου, κατέλαβον τὰ φοβερὰ ὀχυρὰ τοῦ Ἰβὰν καὶ τῆς Μοράβας, τὴν Βίγλισταν, τὴν Κορυτσᾶν, τὴν Μοσχόπολιν, τὴν Ἐρσέκαν, τὸ Δέλβινον, τοὺς Ἁγίους Σαράντα, τὸ Ἀργυρόκαστρον, τὴν Κλεισούραν, πλεῖστας ὀχυρὰς θέσεις, ὀρεινοὺς ὄγκους, σημεῖα ἀπροσπέλαστα, καί, παρὰ τὴν παρέμβασιν τοῦ δριμυτάτου χειμῶνος, εὑρίσκονται σήμερον ἐπὶ σειρᾶς ὑψωμάτων, ἀνυπόμονα, ἕτοιμα διὰ τὴν τελικὴν ἐξόρμησιν.

Ἡ Κυβέρνησις τῆς Ρώμης, εὑρεθεῖσα ἐνώπιον τῶν πολλαπλῶν συμφορῶν, ἀπεφάσισε, τοὐλάχιστον, νὰ καταβάλῃ καὶ τὴν ὑστάτην προσπάθειαν, διὰ νὰ περισώσῃ τὸ γοητρόν της εἰς τὴν Ἀλβανίαν. Ἤ, ἔστω καὶ ἓν πενιχρὸν ὑπόλειμμα γοήτρου. Ἀπέστειλε τὸν Τσιάνο καὶ ὀκτὼ ἄλλους ὑπουργοὺς εἰς τὰ Τίρανα, διὰ νὰ τεθοῦν οὐσιαστικῶς ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐπιχειρήσεων. Ἔπαυσε τὸν στρατηγὸν Πράσκα καὶ τὸν στρατηγὸν Σογδοῦ καὶ τὸν Ἀρχηγὸν τοῦ Ἐπιτελείου Μπαντόλιο καὶ ἔστειλε τὸν Καβαλλέρο, ἕνα ἀρχιστράτηγον μπράβον, ἐκμεταλλευτὴν καὶ ἀρχιφασίσταν, ἕτοιμον νὰ ρίψῃ τοὺς Ἰταλοὺς εἰς τὸ σφαγεῖον. Ὁ Καβαλλέρο ἐν τῇ ἀπεγνωσμένῃ του προσπαθείᾳ ὅπως διατηρήσῃ τὰς γραμμάς, ἐξαπέλυσε πεντήκοντα περίπου ἀντεπιθέσεις, αἱ ὁποῖαι συνετρίβησαν προσκρούσασαι ἐπὶ τοῦ βράχου τῆς ἑλληνικῆς ἀντιστάσεως.

Κατὰ τὸ τετράμηνον τοῦτο, αἱ ἀπώλειαι τῶν Ἰταλῶν εἰς τὸ Ἀλβανικὸν μέτωπον, ὑπερβαίνουν τὰς ἑκατὸν εἴκοσι χιλιάδας, κατὰ τοὺς μετριωτέρους ὑπολογισμούς. Ἀκαταμέτρητον δὲ εἶνε τὸ ὑλικόν, τὸ ὁποῖον μέχρι τοῦδε ἐκυριεύθη ἢ ἠχρηστεύθη.

Τὸ πολεμικὸν τετράμηνον ἔκλεισε μὲ ἕναν ἀπὸ τοὺς σημαντικωτέρους ὀλέθρους ποὺ ἐγνώρισε ποτέ ἀεροπορία. Ὑπὲρ τὰ τριάκοντα ἰταλικὰ ἀεροπλάνα μαχητικὰ καὶ βομβαρδιστικὰ κατερρίφθησαν εἰς μίαν καὶ μόνον ἀερομαχίαν. Εἶχαν ἐκκινήσει ἑξήκοντα περίπου ἀεροπλάνα, δι' ἐπιχειρήσεις εἰς τὸν νότιον τομέα. Ἔσπευσαν πρὸς συνάντησιν αὐτῶν ἀγγλικὰ μαχητικά, ὡς δύναμις, μὴ ὑπερβαίνουσα τὸ τρίτον τῆς ἰταλικῆς δυνάμεως. Ἐπηκολούθησε λίαν δραματικὴ μάχη, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ μὲν Βρεττανοὶ παρέμειναν καθ' ὁλοκληρίαν ἄθικτοι, οἱ δὲ Ἰταλοὶ ἀπώλεσαν τὸ ἥμισυ καὶ πλέον τῆς δυνάμεώς των.

Ἐντὸς τῶν τελευταίων δέκα ἓξ ἡμερῶν μόνον εἰς τὴν Ἀλβανίαν, οἱ Ἰταλοὶ ἔχασαν ὀγδοήκοντα καὶ πλέον ἀεροπλάνα.

Καὶ εἰσερχόμεθα εἰς τὴν Ἄνοιξιν, ἡ ὁποία θὰ μᾶς ἀνοίξῃ τὰς πύλας τῶν πόλεων καὶ τῶν λιμένων.

ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ

Νέρων

Ὁ ἐστεμμένος δολοφόνος ποὺ ἄν ζοῦσε σήμερα θὰ ἦτο ἀσφαλῶς ἀρχηγὸς τῆς φασιστικῆς Ἰταλίας.

Καὶ ἰδοὺ ἀνοίγουνε διάπλατα οἱ πύλες τῆς Ἱστορίας γιὰ νὰ μπῇ κρατῶντας τὰ ἡλία τοῦ κόσμου καὶ τὴν κιθάρα του τὸ θηρίον τῆς Ἀποκαλύψεως ὁ ἐστεμμένος μητροκτόνος, ἀδελφοκτόνος, αἷμ ομίκτης—ὁ Ἀπόλλων καὶ ὁ Ἥλιος ὁ Νέρων Κλαύδιος Καῖσαρ Δροῦσσος, Γερμανικὸς (37—68). Εἶνε τὸ «καμάρι» τῆς αὐτοκρατορικῆς Ρώμης, ἡ κορυφὴ τῶν ἀρετῶν της, τὸ ἄνθος τοῦ πολιτισμοῦ της. Κι' ἀξίζει τὸν κόπο νὰ τὸν προσέξουμε, γιατὶ ἀπ' αὐτόν, ὅπως κι' ἀπὸ τ' ἄλλα ἐστεμμένα τέρατα τῆς Ρώμης θὰ μάθουμε τί εἴδους τέρατα ἦσαν ὅλοι οἱ Ρωμαῖοι καὶ πόσο θηριῶδης ὁ πολιτισμός τους.

Ὁ Νέρων ἦλθε στὸν κόσμο... ἀνάποδα· δηλ. μὲ τά... πόδια! Καὶ αὐτὸ θεωρήθηκε γουρσουζιά. Καὶ πῆρε τὴ βασιλεία μ' ἕνα φόνο, τὸ φόνο τοῦ θετοῦ του πατέρα, τοῦ Κλαυδίου, ποὺ τὸν φαρμάκωσε ἡ γυναῖκα του ἡ διαβόητη Ἀγριππινα. μάννα τοῦ Νέρωνος, μὲ τὴ συνεργασία τοῦ γυιοῦ της!

Ἀμα ἡ παρέα τῆς Ἀγριππίνας, τοῦ Ναρκίσσου καὶ τοῦ Πάλλαντος σκότωσε τὴ Μεσσαλίνα, ἡ Ἀγριππίνα ἀνέλαβε νὰ περιποιῆται τὸν ἀπαρηγόρητο ἀδερφό τοῦ πατέρα της, ποὺ ἀπό τὴ λαιμαργία, τὸν ἀλκοολισμὸ καὶ τὴ φιληδονία εἶχε ἀποβλακωθῆ περισσότερο ἀπὸ ἑ,τι ἦτανε,

Σιγά-σιγά ἡ ὑπολογιστική, ἡ ψύχραιμη, ἡ ὑποκριτική Ἀγριππίνα, ποὺ ἤξερε νὰ χαλιναγωγῆ τὴν αἰσθησιακὴ κι' ἀνήθικη φύση της, κατώρθωσε νὰ κερδίση τὴν ἐκτίμηση καὶ τὴν καρδιὰ τοῦ γέρου θείου της, καθώς καὶ τὴν ἐκτίμηση ὅλης τῆς συντηρητικῆς κοινωνίας, γιατὶ ἡ Ἀγριππίνα κατώρθωνε νὰ παρασταίνη τὴν προστάτη τῆς ἠθικῆς, τὸν προστάτη τῆς ἠθικῆς, τὸν προστάτη τῆς παλαιᾶς αὐστηρῆς παράδοσης! Ἔτσι εἶχε μπεῖ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν «παλαιῶν» (ὅπως ἄλλοτε ὁ Λύγουστος) καὶ ἐναντίον τῶν «μοντέρνων» ποὺ τοὺς ὑποστήριξε ὁ Καλιγούλας καὶ τοὺς ὑποστήριζε καὶ τώρα ὁ Κλαύδιος καὶ θὰ τοὺς ὑποστηρίξῃ ἀργότερα κι' μὲ Νέρων. Ἡ Ἀγριππίνα λοιπὸν μὲ τὶς περιποιήσεις της τὸν ἐτύλιξε τὸ γέρο καὶ τὴν παντρεύτηκε. Ἐκείνη ἤτανε 34 χρονῶν κ' ἐκεῖνος 59. Ἀπὸ τὸν πρῶτο γάμο της μὲ τὸν ἀπαίσιο Γναῖο Δομίτιο Αἰνόβαρβο εἶχε ἕνα ἀγόρι, τὸν Νέρωνα. Ὁ Κλαύδιος εἶχε κι' αὐτὸς ἀπὸ τὴ Μεσσαλίνα δυὸ παιδιά: τὸ Βρεττανικὸ καὶ τὴν Ὀκταβία. Σκοπὸς τῆς Ἀγριππίνας ἤτανε νὰ ἐξασφαλίση τὴ διαδοχὴ στὸ γυιό της τὸ Νέρωνα. Καὶ κατάφερε τὸν Κλαύδιο νὰ τὸν οἰοθετήση. Κ' ὕστερα, ἀφοῦ πιὰ δὲν τὸν χρειαζότανε τὸν Κλαύδιο τὸν ἐτάγισε φαρμακερὰ μανιτάρια καὶ τὸν ἔστειλε στὸν ἄλλον κόσμο. Ἀμέσως κατόπι ἐφρόντισε νὰ περιορίση τὸ Βρεταννικὸ μὴ φύγῃ καὶ τῆς δημιουργήση πράγματα κ' ὕστερα νὰ προκαλέση τὴν ἀνακήρυξη τοῦ γυιοῦ της ἀπὸ τοὺς πραιτωριανοὺς εἰς αὐτοκράτορα καὶ τὴν ἐπικύρωση τῶν τετελεσμένων γεγονότων ἀπὸ τὴ σύγκλητο. Ἔτσι κ' ἔγινε. Κι' ὁ φέρελπις ἔφηβος τῶν 16 χρονῶν μὲ τὴ σιδερένια κράση, τὴ γερὴ μόρφωση καὶ μὲ ὅλα τὰ στίγματα μεσα του τῆς οἰκογενείας καὶ τοῦ πατέρα του καὶ τῆς μάνας του ἔγινε κοσμοκράτορας στὶς 13 τοῦ Ὀχτώβρη τοῦ 54.

Ἀλλὰ ἡ μακάβρια κωμωδία ποὺ ἔπαιξε μὲ τὸ θανατο τοῦ Κλαυδίου ἡ Ἀγριππίνα, ποὺ εἶχε πέτρινη καρδιά, εἶνε σχεδὸν ἀπίστευτη.

Ὁ Κλαύδιος εἶχε κάνει, χάρις στὴν προθυμία τῆς γυναίκας του, τὸ αἰώνιό του ταξίδι στὶς 12 τοῦ Ὀχτώβρη. Ἡ πρώτη δουλειὰ τῆς Ἀγριππίνας ἤτανε νὰ μὴ μάθη κανεὶς τίποτα. Ὅταν ὁ ἥλιος τῆς 13ης ἐφώτισε τὴν πρωτεύουσα, βρῆκε τὸν Κλαύδιο ν' ἀναπαύεται ἀκίνητος στὸ κρεββάτι του.

Ἀλλὰ καμμιὰ ἐξαιρετικὴ κίνηση στὸ παλάτι. Ἡ Ἀγριππίνα εἶχε κλείσει ὅλες τὶς πόρτες κι' ὁ Βοῦρρος, ὁ ἀρχηγὸς τῶν πραιτωριανῶν, ἔβαλε φρουρὰ σ' ὅλες τὶς εἰσόδους. Διαδώσανε πως ὁ αὐτοκράτορας ἤτανε βαρειὰ ἄρρωστος καὶ δὲν ἔπρεπε νὰ τὸν ἀνησυχήση κανείς. Καὶ γράφανε καὶ στὴ σύγκλητο ἕνα γράμμα ἐπεῖ· γον, ὅταν θὰ συνεδριάζη τὸ πρωῒ νὰ κάνουν οἱ ὕπατοι καὶ οἱ πατάδες δεήσεις γιὰ τὴν...ὑγεία τοῦ ὑψηλοῦ των κυρίου!

Καὶ γιὰ νὰ φανῆ πὼς τίποτα τὸ ἔκτακτο δὲν συνέβαινε, στήσανε τὸ νεκρὸ ὄρθιο μὲ τὴν πλάτη στηριγμένη στὰ μαξιλάρια, τὸν ἐβάψανε καὶ δώσανε διαταγὴ στοὺς ἀγαπημένους του ἠθοποιοὺς νὰ μποῦνε στὴν κάμαρα τοῦ «ἀρρώστου» καὶ νὰ δώσουνε μιὰ παράσταση γιὰ νὰ τὸν διασκεδάσουνε λιγάκι, ποὺ στενοχωριέται ὁ καημένος! Οἱ ἠθοποιοὶ ἀρχίσανε νὰ χορεύουν καὶ νὰ κορδακίζωνται καὶ νὰ τραγουδοῦν μπροστὰ στὰ γυάλινα μάτια τοῦ νεκροῦ, ποὺ κυττάζανε ἀκίνητα, ἐνῶ σὲ μιὰ γωνιὰ τῆς κάμαρας ἡ ὀρχήστρα (ζουρνάδες, κιθάρες, κύμβαλα) ἔπαιζε ζωηρὰ καὶ εὔθυμα κομμάτια! Καὶ κάθε τόσο τὸν πλησιάζε ἡ καλή του γυναῖκα καὶ μὲ τὸ ὑποχρεωτικὸ χαμόγελο στὰ χείλη ἔσκυβε καὶ τὸν ρωτοῦσε ἂν εἶνε εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν παράσταση. Κ' ἔξω στοὺς δρόμους τῆς πολιτείας κολλοῦσανε «δελτία» τῆς ἀσθενείας τοῦ αὐτοκράτορος, μὲ τὰ ὁποῖα πληροφορούσανε τὸ λαὸ πὼς ὁ ὑψηλὸς ἀσθενὴς ἀντιδρᾶ καλὰ στὴν ἀρρώστια του.

Αὐτὴ ἡ κωμωδία παίχτηκε ὡς τὸ μεσημέρι. Γιὰ νὰ δοθῇ καιρὸς στὴ φόνισσα τὴν Ἀγριππίνα νὰ ἑτοιμάσῃ τὴν ἀναγόρευση τοῦ Νέρωνος ἀπὸ τὸ στρατὸ καὶ τὴ σύγκλητο. Τὸ μεσημέρι ὁ Νέρων εἶχε ἀναγορευθῆ αὐτοκράτορας. Καὶ τὸ βράδυ, ὅταν παρουσιάστηκε ὁ ἀξιωματικὸς τῆς ὑπηρεσίας νὰ τοῦ ζητήση τὸ σύνθημα τῆς νύχτας ἐκείνης, ὁ νεαρὸς κ'εὐτυχισμένος κοσμοκράτορας ἀπάντησε:

— «Ἡ καλύτερη μάννα».

Κ. Β.

(Ἄυριον τὸ Β'.

ΟΛΙΓΟΣΤΙΧΑ

*** Σαράντα πέντε ἀεροπλάνα ἔχασαν ἀπὸ τὴν μιὰ ἕως τὴν ἄλλη ἀνατολὴ τοῦ ἡλίου.

— Ἑκατὸν πενῆντα περίπου Ἰταλοὶ ἀεροπόροι δὲν ἔζησαν γιὰ νὰ δοῦν τὰ ρόδα τοῦ Μουσολίνι καὶ νὰ χαροῦν τὸ καλοκαῖρι τὴν ἐποχὴ ποὺ...θαυματουργοῦν.

— Τὴν ἄνοιξι λοιπόν. Τότε γίνονται οἱ Ἰταλοὶ λιοντάρια.

— Ἐν τῷ μεταξὺ τὴν παθαίνουν καὶ θὰ γίνουν λαγοί.

— Αὐτοὶ φοβοῦνται νὰ δοῦν τὰ λιοντάρια καὶ στὴ φωτογραφία.

— Μερικοὶ Ἀλβανοὶ ἐτιμωρήθησαν ἀπὸ τὰς Ἰταλικὰς στρατιωτικὰς ἀρχὰς ἐπὶ διαδόσει ὀνησυχαστικῶν εἰδήσεων.

— Εἶχαν πῆ οἱ ἄνθρωποι πὼς στὰ βουνὰ τῆς Ἀλβανίας ὑπάρχουν ἀρκοῦδες.

— Ἡ Ἰταλικὴ στρατιὰ εἶδε κι' ἔπαθε νὰ πείση τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ στρατιῶτες πὼς δὲν ἔχει ἀρκοῦδες στὰ βουνά.

*** Δὲν εἶναι ἀπίθανον νἄταν καὶ ὁ Τσιάνο σ' ἕνα ἀπὸ τὰ συγκρουσθέντα ἰταλικὰ ἀεροπλάνα.

— Μόνον ἀεροπόρος σὰν τὸν Τσιάνο θὰ εἶχε τέτοιον πανικὸ γιὰ νὰ συγκρουσθῆ!!

— Πολλὰ τερπνὰ θὰ μάθουμε γιὰ τοὺς μακαρονάδες.

— Οὔτε οἱ κυνηγοί μπεκάτσας δὲν μποροῦν νὰ ρίξουν, ὅπως ρίχνουμε τὰ Ἰταλικὰ ἀεροπλάνα.

*** Καὶ κάτι ἀπὸ μιὰ ἀνταπόκριση ποὺ δημοσιεύθηκε ἀπὸ τὴν Μασσαλία.

— Ἀφηγεῖται ὁ Γάλλος:

Ὁ Μάριος βρίσκεται στὴ Ρώμη ὅπου γίνεται μιὰ διεθνὴς κούρσα αὐτοκινήτων. Μετέχουν τὰ πιὸ ἰσχυρὰ καὶ τὰ πιὸ μοντέρνα αὐτοκίνητα κούρσας ὅλου τοῦ κόσμου. Ὁ ἴδιος ἔχει ἕνα σαράβαλο, σὰν αὐτὰ ποὺ βλέπουμε στὰ κωμικὰ φίλμ τοῦ ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου. Μετέχει στὴν κούρσα καὶ ἔρχεται πρῶτος πρὸς γενικὴν κατάπληξιν. Πῶς τὰ κατάφερε;

— Εἶνε ἁπλούστατον, ἐξηγεῖ. Τὶς μπροστινὲς ρόδες τὶς ἔφτιασα στὴν Ἰταλία. Τὶς πισινὲς στὴν Ἑλλάδα!

ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ

ΑΠΡΟΟΠΤΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΛΒΑΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΕΔΩΣΑΝ ΗΡΩΑΣ

ΜΕΤΩΠΟ, Φεβρουάριος. — Σειρὰ ξαφνικῶν εἶνε ὁ πόλεμος ὁ κάθε πόλεμος καὶ ὅταν πᾶς μὲ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὸν ἐκτελοῦν πρέπει νὰ δεωρῆς ὅλα δυνατὰ στὴν ἀνταριασμένη αὐτὴ περιοχή, ποὺ ἡ ἔγνοια τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου λησμονήθηκε.

Πηγαίνοντας πάλι χδὲς μ' ἕνα αὐτοκίνητο ποὺ δὲν μπορεῖ κανεὶς μὲ τὸ καμουφλάζ ποὺ τὸ χρωμάτισαν νὰ προσδιορίση ἂν ἔχη καύκαλο χελώνας ἢ δέρμα τίγρεως, γιὰ ἕνα χάνι τῆς περιοχῆς ποὺ βρίσκεται στὸν αὐλόγυρο τῆς τελευταίας ἐστίας τοῦ πολέμου, ἀκοῦμε καὶ παθαίνουμε μιὰ σειρὰ τέτοιων ξαφνικῶν. Πρέπει νὰ τὰ μάθετε καὶ σεῖς ἀφοῦ εἶνε ἡ διακόσμησις τῆς ἱστορίας τοῦ πολέμου ἢ μᾶλλον ὁ ἴδιος ὁ πόλεμος.

Ἡ βραδυὰ ἔχει πέσει δολή. Πάλι ψιλοβρέχει καὶ τὰ στενὰ τῆς Κλεισούρας τὰ ὑποψιάζεσθε πὼς εἶνε δίπλα σας ἀπὸ τὶς πέτρες ποὺ κατρακυλοῦν δίπλα ὁπό τὸ αὐτοκίνητο. Βαρὺς καὶ βαθὺς εἶνε ὁ ἀντιλαλός τους. Ἐπάνω, λοιπόν, σὲ μιὰ στροφὴ, ποὺ ὅλα ἔχουν τὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ ἐφιάλτη, ἕνας κατάχοντρος φαντάρος, σωστὴ μαλλινοκίνητη φάλαγγα μὲ τὸ ντυσιμό του ξεπετιέται. Ἔχει τὸ ὅπλο ἀνάρριχτα στὸ δεξὶ του ὦμο, ἔχει τὰ γένεια ὡς τὸ δεύτερο κουμπὶ τοῦ μαντύα του. Σταματᾶ τὸ αὐτοκίνητο, κάνει ἔλεγχο, δίνει ὁδηγίες στὸν σωφὲρ πὼς θὰ συνεχίση τὸν δρόμο του.

—Ἕνα χιλιόμετρο ἀκόμη μπορεῖς νὰ ἔχης φῶτα ἀναμμένα. Ὕστερα σβυστὰ καὶ ὁλοταχῶς. Βάλλεται ὁ δρόμος.

—Βρὲ ποιός εἶνε; Βρὲ ποιός εἶνε;

Ὁ ἄνθρωπος πλησιάζει ρίχνοντας πίσω - πίσω τὸ τουφέκι του γιὰ νὰ μπορέση νὰ σκύψη εὐκολώτερα στὸ αὐτοκίνητο καὶ ὅταν ἡ πλαφονιέρα ἀνάβει δυὸ στιγμὲς φωνάζει:

— Ἐσὺ εἶσαι; Καὶ τὸ περίμενα μὸ τὸν Θεό.

— Μὰ ἐσὺ ποιός εἶσαι...

Αὐτὸς ποιός εἶνε; Μᾶς παιδεύει κάμποση ὥρα ὡς ποὺ νὰ μᾶς ἀποκαλύψη τὴν ταὐτότητά του. Ἕνας κομψὸς ράφτης ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ποὺ ἔντυνε καὶ κόμψευε πολὺ γνωστοὺς Ἀθηναίους. Παραληρεῖ ἀπὸ τὴν χαρὰ του γιατὶ βρῆκε μάρτυρες νὰ πρεβάλη στὶς ἀφηγήσεις του κατὰ τὶς μεταπολεμικὲς ἡμέρες πὼς ἔκανε τὸ καθῆκον του. Φαίνεται ὅμως, ὅτι τὸν στενοχωρεῖ λίγο, πὼς τὸν βρήκαμε σ' αὐτὴ τὴ κατάστασι ἄκομψο αὐτὸν τὸν ντυσιεγκέ, γενάτο, μακρομούστακο, λασπωμένον. Θυμᾶται γι' αὐτὸ καὶ τὰ γαλλικά του.

—Α-λὰ-γκὲρ κομ α-λάγκὲ!

—Καλὰ βρὲ Γιῶργο. Σκότωσες Ἰταλούς;

—Ποῦ νὰ τὸ πιστέψης ἐσὺ ποὺ μὲ ἤξερες εὐαίσθητο μπορεῖ καὶ φοβιτσάρη. Κύτταξε δῶ...

Ἀνάβει ἕνα σπίρτο καὶ μᾶς δείχνει. Δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ σᾶς περιγράφουμε τὸ θέαμα ποὺ ἡ φευγαλέα λάμψη τοῦ σπίρτου ἔδειξε. Ἦταν καμμιὰ δεκαριάπτωδατα σκόρπια ἀπὸ τὴν στροφὴ ποὺ περνοῦσαμε ὡς τὴν πλαγιὰ τοῦ λόφου ποὺ ἀνέβαινε στὸ δεξὶ πλευρὸ τοῦ δρόμου.

— Κατέβηκαν προχθὲς νὰ μᾶς κάμουν αἰφνιδιασμό. Τοὺς λιανίσαμε μὲ τὶς χειροβομβίδες. Κάτσε νὰ τὰ ποῦμε! Θὰ τοὺς κάνουμε παρέα ὡς τὸ πρωῒ ποὺ θὰ τοὺς θάψουμε!

Δύσκολες εἶνε αὐτὲς οἱ στιγμὲς ποὺ περνοῦμε ὅλοι οἱ ἐπισκέπτες τοῦ μετώπου. Πῶς νὰ τοὺς κακοκαρδίσης τοὺς ἥρωές μας ποὺ βλέποντας ἕνα παληὸ γνώριμο κοντά τους δὲν θέλουν νὰ τὸν ἀποχωρισθοῦν; Τοὺς πετᾶς ἕνα ψέμα.

— Θὰ ξαναγυρίσω αὔριο! Πάω τώρα γιὰ ἐπείγουσα δουλειά.

Ἔτσι καὶ μὲ τὸν ἥρωα τὸν ράφτη. Τὸ ἴδιο καὶ μὲ ἕνα ἄλλο καλλιτέχνη τῆς σκηνῆς. Ἔχει ἀφήσει καὶ αὐτὸς τὰ καστανά του γένεια νὰ τοῦ ἔχουν κυκλώσει τὸ ὀβὰλ πρόσωπό του. Τὸν θυμᾶμαι κομψό, μυρωμένο στὴν Ἀθήνα, μὲ ἀβροδίαιτες ντίβες τῆς ἐλαφρᾶς σκηνῆς, μελιστάλακτο στὶς κουβέντες του. Τώρα ἔχει τραχύνει σὰν τὸν παληὸ λησταὶ τῶν ὀρέων,

— Σωστὸς Ἀη-Γιάννης ὁ Πρόδρομος εἶσαι, τοῦ λέει ἕνας συνάδελφος.

— Ὄχι, εἶμαι ἀποκεφαλιστής.

— Ἔχει γούστο νὰ λές πὼς ἀνδραγάθησες καὶ σύ.

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν Σελίδα

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΑΣ

Τὰ ἀτσαλένια γεράκια μας ΤΣΑΚΙΖΟΥΝ ΤΑ ΚΟΡΑΚΙΑ ΤΗΣ ΦΑΣΙΣΤΙΚΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Τὸ S. O. S. ΕΝΟΣ ΙΤΑΛΟΥ ΣΜΗΝΑΡΧΟΥ: «Νὰ μᾶς στείλετε ἀεροπλάνα! Ἐδῶ εἶναι ἡ κόλασις τοῦ Δάντη!»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 27 Φεβρουαρίου— Ὁ Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος κ. Γκάλαγκερ, πολεμικὸς ἀπεσταλμένος τοῦ Πρακτορείου «Ἀσοσιέιτεντ Πρές», μεταδίδει ἐκ τοῦ ἑλληνοϊταλικοῦ Μετώπου τὰς ἀκολούθους ἐντυπώσεις καὶ πληροφορίας του περὶ τῆς ἀεροπορικῆς δράσεως τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Βρεττανῶν εἰς τὴν Ἀλβανίαν:

«Εἰς τὸν ἀέρα, ὑπεράνω τῶν ὑψηλῶν ἀποκρήμνων ὀρέων τῆς Ἀλβανίας, ἡ ἑλληνικὴ ἀεροπορία καὶ ἡ συγχρονισμένη βρεττανικὴ ἀεροπορία, ὕστερα ἀπὸ ἐπιμελῆ προετοιμασίαν διαρκοῦντος τοῦ χειμῶνος, ἀμφισβητοῦν ἤδη τὴν κυριαρχίαν τοῦ οὐρανοῦ πρὸς τοὺς στολίσκους τοῦ Ντοῦτσε.

»Μὲ τὰς δυνάμεις τῆς ξηρᾶς, ἀγωνιζομένας ἐναντίον τῶν μεγάλων δυσχερειῶν ποὺ δημιουργοῦνται ἀπὸ τὰς καταρρακτώδεις βροχάς, ἡ ἀεροπορικὴ πάλη εἶνε ἡ πλέον ἐνδιαφέρουσα σήμερον φάσις τοῦ πολέμου εἰς τὴν Ἀλβανίαν.

ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ

»Ἡ ἐπίσκεψις καὶ τῶν τριῶν τομέων τοῦ ἑλληνοϊταλικοῦ μετώπου πείθει πάντα οὐδέτερον παρατηρητὴν ὅτι οἱ Ἕλληνες καὶ οἱ Βρεττανοὶ ἀναπτύσσουν τώρα ἐντονωτάτην δράσιν κατὰ τοῦ ἐχθροῦ των.

»Δὲν ἵπτανται τώρα πλέον τὰ ἰταλικὰ Σαβόϊ, Μαρκέτι ἢ Καπρόνι ἀτιμωρητεὶ ἐπὶ ὥρας ὑπεράνω τῆς μάχης. Ἀντιμετωπίζονται εἰς πᾶσαν των πτῆσιν ὑπὸ ἑλληνικῶν καὶ βρεττανικῶν μαχητικῶν ἀεροπλάνων.

»Αἱ ἀερομαχίαι αὗται εἶνε λίαν θεαματικαί, ὅσον καὶ δραματικαί. Ὁ θάνατος καραδοκεῖ εἰς τὰς ἀποκρήμνους κορυφὰς τῶν ἀλβανικῶν ὀρέων, πλησίον τῶν ὁποίων ἡ καταναγκαστικὴ προσγείωσις εἶνε ἀδύνατος.

»Τὰ βουνὰ ταῦτα μὲ τὰ σύννεφά των σχηματίζουν πλαίσιον μιᾶς φαντασμαγορικῆς εἰκόνος τοῦ οὐρανοῦ, ὅπως τὴν βλέπουν οἱ εὑρισκόμενοι κάτω εἰς τὰς κοιλάδας. Οἱ θεσταὶ ἀναζητοῦν εἰς τὰ ἀνοίγματα τῶν νεφῶν νὰ συλλάβουν μίαν στιγμιαίαν εἰκόνα νέας ἀερομαχίας. Ἀλλὰ τὰ νέφη, καθὼς ταξιδεύουν ταχέως, κλείουν ὡσὰν αὐλαία τὴν σκηνήν, ὅπου διαδραματίζεται ὁ ἐναέριος ἀγών.

ΜΙΑ ΑΕΡΟΜΑΧΙΑ

«Εἶδα τελευταίως 25 Ἰταλικὰ ἀεροπλάνα, ἀνάμικτα μαχητικὰ καὶ βομβαρδιστικά, νὰ ἔρχονται ἀπὸ Βορρᾶ εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα. Καθὼς προέβαινον εἰς ἕλιγμοὺς διὰ νὰ ρίψουν τὰς βόμβας των, 18 ἑλληνικὰ μαχητικὰ ἐρρίφθησαν ἐναντίον των ἀπὸ μέγα ὕψος. Τὴν στιγμὴν τῆς καθέτου ἐφορμήσεως τῶν ἑλληνικῶν εἶδα ἓν ἰταλικὸν νὰ ἀνατρέπεται καὶ νὰ πίπτῃ ἀποτόμως πρὸς τὴν νεφοσκεπῆ κορυφὴν ἑνὸς ὄρους.

»Τὰ ἰταλικὰ καὶ τὰ ἑλληνικὰ μαχητικὰ ἦλθον εἰς σκληρὰν σύγκρουσιν καὶ οἱ σωλῆνες ἐξατμίσεως ἄφιναν εἰς τὸν οὐρανὸν σὰν μεταξωτὲς κορδέλλες.

»Μαῦρος καπνὸς ἐφάνη ἀπὸ ἕλλο ἰταλικὸν ἀεροπλάνον, ἐνῶ τὰ βομβαρδιστικά, ἀφοῦ ἔριψαν ἀσκόπως τὰς βόμβας των διὰ νὰ ἀπαλλαγοῦν τοῦ φορτίου, ἔσπευδαν νὰ ἀπομακρυνθοῦν, ἐπιστρέφοντα εἰς τὰς βάσεις των.

»Ὅταν τὰ βομβαρδιστικὰ ἐχάνοντο εἰς τὸν ὁρίζοντα, τρίτον ἰταλικὸν ἀεροπλάνον κατέπιπτεν ἀποτόμως, ἐνῷ ἓν ἑλληνικόν, τοῦ ὁποίου ἡ μηχανὴ ἔπαυσε νὰ λειτουργῇ, προσεπάθει νὰ ἀνεύρῃ τόπον ἀναγκαστικῆς προσγειώσεως εἰς τὴν κοιλάδα.

ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΑΘΛΟΣ

»Ὁ Ἕλλην πιλότος κατώρθωσε νὰ πραγματοποιήση τὸ θαῦμα προσγειώσεως εἰς τὸ φοβερὸν αὐτὸ ἀνώμαλον ἔδαφος, ἐρρῶν μίαν καλλιεργημένην μικρὰν πλαγιάν διὰ νὰ πέση τὸ ἀεροπλάνον του, τὸ ὁποῖον οὕτω δὲν ἔπαθε μεγάλην βλάβην.

Ἀργότερα ἐπληροφορήθην ὅτι κατὰ τὴν ἀερομαχίαν, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησα κατερρίφθησαν πέντε Ἰταλικὰ καὶ ἓν ἑλληνικόν.

»Παρετήρησα

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΠΑΝΙΚΟΒΛΗΤΟΙ ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ
ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΝ ΤΗΝ ΣΟΜΑΛΙΑΝ ΚΑΙ ΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΡΟΣΕΙΡΑΝ ΤΟΥ ΧΑΡΑΡ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΣ ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΒΡΕΤΤΑΝΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 1. ('Ιδ. ὑπ.).— 'Επείγοντα τηλεγραφήματα τοῦ ἐν Καΐρῳ ἀνταποκριτοῦ τοῦ Ρώϋτερ ἀναφέρουν ὅτι ἡ προέλασις τῶν ἐν Σομαλίᾳ αὐτοκρατορικῶν βρεττανικῶν δυνάμεων συνεχίζεται μὲ ὁλοέν ἐπιταχυνόμενον ρυθμόν.

Μηχανοκίνητοι νοτιοαφρικανικοὶ φάλαγγες κατώρθωσαν ἤδη, ἀφοῦ διέσχισαν τὴν ἀμμώδη περιοχὴν τῆς Ἰταλικῆς Σομαλίας, νὰ φθάσουν πρὸ τῆς πόλεως Ὄμπια τῆς ὁποίας ἡ πτῶσις θεωρεῖται ζήτημα ὀλίγων μόνον ὡρῶν. Αἱ ἐν λόγῳ φάλαγγες διήνυσαν ἐντὸς 50 ὡρῶν ἀπόστασιν 550 χιλιομέτρων.

Οἱ Ἰταλοὶ ὑποχωροῦν ἀτάκτως πρὸς τὸ ὀρεινὸν συγκρότημα τοῦ Χαρὰρ ἐγκαταλείποντες εἰς χεῖρας τῶν Βρεττανῶν ὁδίκτου τεραστίας ποσότητας πολεμικοῦ ὑλικοῦ.

Συμπληρωματικαὶ πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι μία ἄλλη φάλαγξ δρῶσα εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Σομαλίας προελαύνει κεραυνοβόλως πρὸς τὸ Χαράρ μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν ἀποκοπὴν τῶν πρὸς τὸ βορειοδυτικὸν ἡμῆμα τῆς Σομαλίας ὑποχωρουσῶν ἰταλικῶν δυνάμεων.

Μέχρι τοῦδε ἡχμαλωτίσθησαν ὑπὸ τῶν Νοτιοαφρικανῶν εἰς τὴν Σομαλίαν μία ὁλόκληρος ἰταλικὴ μεραρχία ἔχουσα ἐπὶ κεφαλῆς της τρεῖς ταξιάρχους καὶ πολλὰ ἄλλα ἀνεξάρτητα τμήματα. Χαρακτηριστικὸν τοῦ πνεύματος τοῦ πανικοῦ ὑπὸ τοῦ ὁποίου κατελήφθησαν οἱ Ἰταλοὶ εἰς τὸν τομέα τοῦτον εἶναι ὅτι ὁλόκληροι σχηματισμοὶ των ἐφωδιασμένοι διὰ των τελειοτέρων ὅπλων, παραδίδονται χωρὶς νὰ ἀνταλλάξουν οὐδὲ ἕνα πυροβολισμὸν μὲ τοὺς Νοτιαφρικανούς.

Κατὰ τοὺς ἐν Καΐρῳ ἀρμοδίους κύκλους οἱ Ἰταλοὶ εἶνε ἀδύνατον, κατόπιν τῆς πανωλεθρίας τῆς ὁποίαν ὑπέστησαν πρὸ ἑβδομάδος παρὰ τὸν ποταμὸν Τζούμπα μὲ ἀποτέλεσμα τὴν εἰσχώρησιν τῶν Βρεττανῶν εἰς βάθος 1000 χιλιομέτρων ἐντὸς τοῦ ἐδάφους των, νὰ δυνηθοῦν νὰ διατηρήσουν μίαν γραμμὴν ἀμύνης εἰς τὴν Σομαλίαν καὶ κατὰ συνέπειαν ὁλόκληρος ἡ κατάληψις τῆς Σομαλίας (Ἰταλικῆς καὶ βρεττανικῆς) δέον νὰ θεωρεῖται ὡς ζήτημα ὀλίγων ἡμερῶν.

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΕΠΙ ΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 28.—Πολεμικὸν ἀνακοινωθὲν ὑπ' ἀριθ. 125 τῆς 28ης Φεβρουαρίου 1941.

«Κατόπιν ἐπιτυχοῦς τοπικῆς προσπαθείας ἐξεδιώχθη ὁ ἐχθρὸς τῶν θέσεών του. Συνελήφθησαν αἰχμάλωτοι.

»Ἐνέργεια ἐχθρικὴ δι' ἁρμάτων ἀπεκρούσθη καταστροφέντος ἑνὸς ἐκ τούτων.

»Βρεττανικὰ ἀεροπλάνα συγκρουσθέντα ἄνωθεν τῶν γραμμῶν μας μὲ ἰσχυρὰν ἐχθρικὴν ἀεροπορικὴν δύναμιν, ἐπέτυχον νὰ καταρρίψουν ἄνω τῶν τριάκοντα ἰταλικῶν ἀεροπλάνων. Ἡ βρεττανικὴ ἀεροπορία δὲν ἔσχε οὐδεμίαν ἀπώλειαν.

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου

ΕΒΟΜΒΑΡΔΙΣΑΝ ΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΑΣ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΗΣ ΚΑΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ!

ΑΘΗΝΑΙ, 28.— Τὸ Ὑφυπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ἐχθρικὴ ἀεροπορία ἐβομβάρδισε χθὲς τὴν Πρέβεζαν μὲ ἀποτέλεσμα τὸν τραυματισμὸν ἀτόμων τινῶν ἐκ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ καὶ ἀρκετῶν Ἰταλῶν αἰχμαλώτων στρατιωτῶν.

Βόμβαι ἐρρίφθησαν εἰς περιοχὰς Κερκύρας καὶ Φλωρίνης ἄνευ θυμάτων ἢ ζημιῶν.

ΚΑΙ ΑΛΛΑ 35 ΕΧΘΡΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΚΑΤΕΡΡΙΦΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 28.— Τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι Ἀεροπορικῶν Βρεττανικῶν Δυνάμεων, ἐξέδωκε τὴν νύκτα τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινωθέν:

«Σχηματισμὸς καταδιωκτικῶν ἀεροπλάνων τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας, ἀποτελούμενος ἀπὸ «Χαρρικέϊν» καὶ «Γκλαντέϊορ», περιπολῶν εἰς τὰ πέριξ τοῦ Νοτίου μετώπου, συνήντησε σήμερον σχηματισμοὺς ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων ἀριθμητικῶς πολὺ μεγαλυτέρους καὶ ἀποτελούμενος ἀπὸ βομβαρδιστικὰ συνοδευόμενα καὶ ἀπὸ μαχητικὰ τύπου Γ50 καὶ ΚΡ42. Κατὰ τὴν ἐπακολουθήσασαν ἀερομαχίαν κατερρίφθησαν εἴκοσιέξ (26) ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα τὰ ὁποῖα ἐξηκριβώθη κατόπιν ὅτι κατεστρόφησαν.

Ἕτερα ἐννέα (9) ἀεροπλάνα ὑπέστησαν σοβαρὰ ζημίας ὥστε εἶνε ἀπίθανον νὰ ἐπιστρέψαν εἰς τὴν βάσιν των.

Ὑποστηρίζοντα τὰ ἑλληνικὰ στρατεύματα τὰ βομβαρδιστικὰ μας ἐνήργησαν ἐπιτυχεῖς ἐπιθέσεις κατὰ τῆς Κόδρα, χωρίου κειμένου ἀνατολικῶς τοῦ Τεπελενίου.

Ἐξ ὅλων τῶν ὡς ἄνω ἐπιχειρήσεων, ὅλα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπανῆλθον ἄθικτα εἰς τὰς βάσεις των.

ΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΥΓΝΩΜΟΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΚΑΙ ΤΟΝ κ. ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΓΕΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΗΝ

Πρὸς τὸν ὑπουργὸν Γεν. Διοικητὴν κ. Γεώργιον Κυρίμην ἀπεστάλη ἐκ Σερρῶν τὸ κάτωθι ψήφισμα τοῦ Ἐθνικοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Σερρῶν:

Συνελθόντα ἅπαντα τὰ συμβούλια τῶν Σωματείων τῆς δυνάμεως τοῦ Ἐθνικοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Ν. Σερρῶν εἰς σύσκεψιν στὰ γραφεῖα τοῦ Κέντρου σήμερον ἡμέραν Τετάρτην 19ην τρέχοντος μηνὸς ἐ.ἔ. λαβόντα γνῶσιν παρὰ τοῦ προέδρου τοῦ Κέντρου Γεωργίου Κομλίκη τῶν ἐμπνευσμένων ἀνακοινώσεων τοῦ ἐξοχωτάτου ὑπουργοῦ Γεν. Διοικητοῦ, ἐμφανιζομένης διὰ χιλιοστὴν φορὰν τῆς στοργῆς καὶ τῆς προστασίας τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως πρὸς τὴν Ἐργατικὴν τάξιν ὡς καὶ διὰ τοὺς εἰς τὸ μέτωπον εὑρισκομένους ἐργατοϋπαλλήλους συνιστοῦν εἰς τοὺς ἐκπροσώπους τῶν συπορουσῶν τάξεων νὰ ἀναπτύξουν ὅλην τὴν ἀλληλεγγύην των πρὸς τὰς οἰκογενείας τῶν ἀγωνιζομένων διὰ τὴν τιμὴν καὶ ἐλευθερίαν τῆς Πατρίδος μας.

Ἐκφράζομεν τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην τοῦ ἐργαζομένου λαοῦ πρὸς τὸν ἐξοχώτατον ὑπουργὸν Γεν. Διοικητὴν Μακεδονίας κ. Γ. Κυρίμην. συνετὸν καὶ ἀκούραστον συνεργάτην Ἐθνικοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου.

Δηλοῦμεν ἀπόλυτον ἀφοσίωσιν καὶ πειθαρχίαν εἰς τὴν Α. Μ. Βασιλέα Γεώργιον Β' καὶ τὴν Κυβέρνησίν του, πιστοὶ στρατιῶται τοῦ ἐθνοσωτηρίου μεγάλου ἔργου τοῦ ἐκλιπόντος ἀειμνήστου Ἀρχηγοῦ, ἡνωμένοι πιὸ πολὺ σήμερα εἰς τὰς κρισίμους ταύτας στιγμάς, ἕτοιμοι νὰ σπεύσωμεν ἀμέσως εἰς πρώτην ἐντολήν σας ἐκεῖ ποὺ ἡ Πατρίδα μας θέλει, μέχρις ὅτου ὁλοκληρώσωμεν τὴν Νίκην κατὰ τοῦ μυσαροῦ φασισμοῦ καὶ εἶτα ἐργασθῶμεν ἐλεύθερα διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἐθνικοκοινωνικοῦ ἔργου ἐκείνου, ποὺ ἀναπαύεται πλέον τὸν ὕπνον τῆς αἰωνιότητος.

Ἡ ἐργατικὴ τάξις Σερρῶν αἰσθανομένη τὸν σοβαρώτατον ρόλον ποὺ παίζει στὸν τίμιο ἀγῶνα ποὺ διεξάγομεν, θὰ μείνῃ σταθὴς τόπους τῆς δουλειᾶς καὶ θὰ ἀναπτύξῃ ὅλες τὶς δυνάμεις γιὰ πιὸ δυνατὴ παραγωγή, σύμφωνα μὲ τὰς ἐντολὰς τῶν ἐκπροσώπων τῆς Κυβερνήσεως, κλείνουσα τὰ ὦτα της σὲ κάθε τυχὸν ἐπικίνδυνη διάδοσι καὶ καταδικάζουσα μὲ ἀπέχθειαν πᾶσαν ἄλλην κατεύθυνσιν ἤτις ἤθελε δοθῆ ἀπὸ ἀνευθύνους καλοθελητάς.

Τὸ παρὸν ἐντέλλεται ἡ διοίκησις τοῦ Κέντρου νὰ ἀποστείλῃ εἰς τοὺς ἐξοχωτάτους κ. κ. Πρόεδρον Κυβερνήσεως, ὑπουργὸν Ἐργασίας, ὑπουργὸν Γεν. Διοικητὴν Μακεδονίας, Ἐθνικὴν Συνομοσπονδίαν Ἐργατῶν Ἑλλάδος, Νομάρχην Σερρῶν καὶ ἐφημερίδα «Κοινωνία».

Ἐντολῇ συσκεφθέντων

Ὁ πρόεδρος Γ. Κομλίκης — Ὁ γεν γραμματεὺς Ἰ. Μαιρίδης

Τὰ μέλη: Ἰ. Γιαουρτζόγλου, Ἰ. Καράγκιουλες, Χρ. Ἀπαλίδης, Θ. Δήμου.

ΑΠΡΟΟΠΤΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΛΒΑΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Πειράζεται καὶ τὸ φανερώνει μὲ τρόπο.

— Μπορεῖς νὰ τὸ μάθῃς ἀπὸ τὸ λοχαγό μου.

Καὶ ἀληθινό. Ὁ λοχαγός ποὺ δὲν θέλει νὰ θίγωνται τὰ «παιδιά» του, βεβαιώνει πὼς αὐτὸ τὸ ἄλλοτε ἐπαγέτο τῆς ἀθηναϊκῆς νύχτας, ἔκανε πολλὲς φορὲς τὸ καθῆκον του. Τὴν τελευταία φορὰ ἔξω ἀπὸ τὸ Τεπελένι κράτησε τὴν θέσι του, ἕνα προχωρημένο φυλάκιο μὲ πέντε ἄνδρες χωμένο στὴν τρύπα δυὸ ἀγκαλιασμένων βράχων τρεῖς ὧρες. Τοὺς ἐρροκάνισαν τὸ ἀλλόκοτο ἀμπρὶ τὰ θραύσματα τῶν ὀβίδων καὶ τῶν πολυβόλων. Ἔμεναν ἐκεῖ καὶ ὅταν ὁ καταιγισμὸς τῆς ἐχθρικῆς φωτιᾶς ἔπαυεν, ἄρχιζαν αὐτοὶ τὶς τουφεκιές κους. Τοῦτο ὡς ποὺ ἔγινεν ἐξόρμησις μεγάλου σχηματισμοῦ δικοῦ μας καὶ ὅλη ἡ περιοχὴ ξεκαθαρίστηκε.

— Βρὲ ζῆτε σεῖς ἀκόμη, φώναξε ὁ λοχαγός, μόλις τοὺς εἶδε. Μπράβο σας.

— Ὅπως βλέπεις, κὺρ λοχαγὲ ναί.

Καὶ τὰ πέντε παιδιὰ μαζὶ μὲ τὸν καλλιτέχνη τῆς σκηνῆς ὠρκίστηκαν νὰ μὴ κόψουν τὰ γένεια τους παρὰ μόνον ὅταν βροῦν ἐκκλησία μὲ τὸ ὄνομα ποὺ ὁ καθένας τους ἔχει. Περίεργο τάμμα, ἀλλὰ στὴν λαχτάρα ποὺ βρισκόντουσαν αὐτὸ σκέφθηκαν μαζὶ μὲ ἕνα κεράκι.

Ἕνας ἄλλος «ὁλόμαλλος» πάλι ποὺ ἔχει γίνει τέλεια φιγούρα ἀποστολικῆς πορείας μὲ μιὰ μαγκούρα ἀλπίνι ἐπάνω στὰ χιόνια μοῦ τονίζει, ὄχι τόσο τὰ κατορθώματά του, ἀλλὰ τὴν μεγάλη του θρησκευτικὴ πίστι. Ἦταν ἕνας παληὸς ἐρίφης τοῦ ἀστυνομικοῦ δελτίου τοῦ Πειραιᾶ περισσότερο καὶ τῆς Ἀθήνας λιγώτερο. Ἦταν ποντικὸς τῶν ξενοδοχείων καὶ λαθρέμπορος. Τώρα ὅμως ἄμα τελειώσῃ ὁ πόλεμος—τὸ ὁρκίζεται φωναχτὰ—θὰ γίνῃ ὁ τακτικώτερος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου.

— Γιατὶ Γιάννακα;

— Γιατὶ μόνο ἡ θεότη καὶ τὸ θρήσκεμά μας σὲ σώζει. Τώρα τῶδα μὲ τὰ μάτια μου. Ε. Θ.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Σάββατον 1 Μαρτίου θὰ διανυκτερεύσουν τὰ φαρμακεῖα Μωϋσίδου Κάτω Τούμπα. Χριστοφιλίδου Βασ. Ὄλγας 40. Παπαζαχαρίου Τσιμισκῆ 85. Πάσχου Ἀπ. Παύλου 54. Καρομανίδου Βασιλ. Κωνσταντίνου 68. Νομίδου Τσιμισκῆ 34. Οἰκονόμου Λογκοδᾶ 39. Κοροδήμου Μοναστηρίου 38.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΤΗΛΑΙ ΚΑΙ ΦΑΝΟΙ

Ἠλεκτρικαὶ στῆλαι καὶ φανοὶ μὲ εὐθηνὰς τιμὰς πωλοῦνται εἰς τὰ Γραφεῖον Τουρισμοῦ Α. Μπέρου Μ. Ἀλεξάνδρου 9 τηλ. 27-31.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

— Δωρεαὶ εἰς τὴν Φανέλλαν τοῦ Στρατιώτου

Λιμενικὸν Ταμεῖον Θεσσαλονίκης δρχ. 100.000, ἀνώνυμος 5.000, διευθυντὴς καὶ ὑπάλληλοι Σανατορίου Ἀσβεστοχωρίου 9.278, ἀνώνυμος 400, Εὐδοξία Μαζαράκη 4 σινδόνια, 2 μπαστούνια, Λαζ. Καναβούρα 1 σινδ., Ἀφρ. Καλαφάτη 1 σινδ., ἀνώνυμος 1 σινδ., Ὄλγα Κυριακίδου 1 σινδ., Παρθένα Μοσκώφ 4 ζ. κάλτσες, Κοινότης Ἀσκοῦ 66 ζεύγη κάλτσες, 3 προσόψια, 3 φανέλλες, 1 ζ. χειροκτίων, 2 μανδήλια, Εὐτέρπη Ἀρτζόγλου 6 ζ. γκέτες, πατοῦσες ζεύγη 12, Γλυκερία Λιάκου 7 ζ. κάλτσες, 32ον Σχολεῖον Ε' Ἐκπαιδευτ. Περιφ. 7 ζ. κάλτσες.

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» εὐχαριστεῖ θερμῶς τοὺς εὐγενεῖς δωρητάς.

— Δωρεαὶ πρὸς τὴν ΠΥΑΜ

Μ. Κατσάνη κάλτσες μαλ. γυναικεῖα ὑποδήματα, Κ. Γαγαμίτας 2 σινδόνια, 2 μαξιλαροθῆκες, μαξιλάρι, Παν. Καραδήμου εἰς μνήμην τῆς θυγατρός της σκάκι, 3 μετοχ. ὑποκάμισα, 6 μπλοῦζες, πουλόβερ, σακκάκι, πιτζάμα, φανέλλα ἐξωτερική, 3 φανέλλες μαλ. 4 μπερέ, καπέλλο παιδικό, ζακέττα, 3 τσάντες, γούνα, ρόμπα, φορέματα, παλτό, 3 φούστες, 2 ζ. γάντια, 4 περιλαίμια, 3 κουκοῦλες, καθρέπτην, Σ. Στεφανίδου 3 πατοῦσες μαλ. 3 ζ. κάλτ. μάλ. Μ. Χατζῆς υλιανοῦ σινδόνι, Ἀλμοσνῖνο Β. 21 βιβλία, Σαξαμάνου 11 παιδικὰ ὑποκάμισα, κουβ ρτούλα, διάφορα παιδικὰ εἴδη. Γαβριηλίδη: ἐφάπλωμα, 3 ζεύγη γυν. ὑποδήματα, 2 ζ. παιδικά, Σχολ. Ταμεῖον Βραχιᾶς 13 ζ. μ. κάλτσες 6 πουλό, ερ, 2 μπλοῦζες μαλ. Κολγια Ν, 59 περιοδικά, ἀνώνυμος δραχ. 1000.

Ἡ ΠΥΑΜ ἐκφράζει πρὸς τοὺς εὐγενεῖς δωρητάς της ἀπείρους εὐχαριστίας της.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς ΠΥΑΜ

— Ἐπιστολαὶ πρὸς τὴν Π. Υ.Α.Μ.

Οἱ νοσηλευόμενοι ὑπαξιωματικοὶ καὶ ὁπλῖται τραυματίαι τοῦ 14ου θαλάμου, τοῦ 8ου Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης αἰσθάνονται τὸν ἑαυτόν των ὑποχρεωμένον νὰ ἐκφράσουν τὰς πλέον θερμὰς εὐχαριστίας των πρὸς τὴν ΠΥΑΜ διὰ τὰς πολλαπλὰς περιποιήσεις τὰς ὁποίας τοὺς προσφέρει κατὰ τὸ διάστημα τῆς νοσηλείας των.

Μετ' ὀλίγον—ἴσως μετ' ὀλίγας ἡμέρας—ὅταν ἐπιστρέψουν πάλιν ἐκεῖ ὅπου ἡ νεότης τῆς Ἑλλάδος χαράσσει εἰς τὴν πλάκα τῆς ἱστορίας της χρυσὲς σελίδες δόξης, ποὺ ἄρχισαν νὰ γράφωνται ἀπὸ τὴν ἱστορικὴ 28ην Ὀκτωβρίου 1940, ὅταν ὁ ἀείμνηστος Ἰωάννης Μεταξᾶς ἔδωσε τὸ σύνθημα γιὰ τὸν ὡραιότερον ἀγῶνα ἑνὸς Ἔθνους ποὺ θέλει τιμίως νὰ ζήσῃ καὶ νὰ μεγαλουργήσῃ θὰ ἐνθυμοῦνται ὅτι ἐδῶ στὰ μετόπισθεν συνεχίζεται ὁ ἴδιος ἀγῶνας, μὲ ἄλλους ἀγωνιστὰς γιὰ τὸν ἴδιο ἱερὸ σκοπό, ποὺ ὄχι, ἀργά, θὰ φέρῃ μὲ τὴ Νίκη τὴν νέαν Δόξαν στὴν αἰώνια μας Ἑλλάδα.

— Ζήτω ἡ Ἑλλάς.

Οἱ τραυματίαι τοῦ 14ου Θαλάμου τοῦ 8ου Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Οἱ Σιδηρόδρομοι τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους δέχονται ἐνσφραγίστους προσφορὰς μέχρι τῆς 8ης Μαρτίου ἐ.ἔ. ὥρας 12ης διὰ τὴν μονοετῆ μίσθωσιν οἰκήματος διαθέτοντος χῶρους 500 ἕως 600 τετρ. μέτρων περίπου καταλλήλου νὰ στεγάσῃ τὰς κεντρικὰς ὑπηρεσίας αὐτῶν, κείμενον μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἐγνατίας, Βασιλέως Κωνσταντίνου, διαγωνίου Διοικητηρίου καὶ Πόλης Βαρδαρίου.

Δι' πλείονας πληροφορίας δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀποτείνωνται καθ' ἑκάστην ἀφ' ὥρας 11-12 ἢ 2 εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ καθ' ἡμᾶς Ἐμπορικοῦ Τμήματος (Ἰωάννου Μεταξᾶ 11).

Μεσίται ἀποκλείονται.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΠΑΤΡΙΩΤΑΙ ΚΑΠΝΙΣΤΑΙ

Στερηθῆτε ἔστω καὶ ἕνα πακετάκι σιγάρα τὴν ἑβδομάδα γιὰ νὰ χαρῆστε τὴν χαρὰ σ' ἕνα ΗΡΩΑ.

Μὴ ξεχνᾶτε πῶς, τὰ γενναῖα ἀδέλφια μας ποὺ νοσηλεύονται στὰ νοσοκομεῖα καὶ ποὺ τὰ τραύματά τους ἀπὸ τὶς σφαῖρες τῶν ἀνάνδρων τοὺς ἀναγκάζουν νὰ μείνουν μακρυὰ ἀπὸ τὴν πρώτη γραμμή, μέσα στοὺς καπνοὺς τοῦ ΣΙΓΑΡΟΥ ξεχνοῦν τὴ μοναξιά τους ξεχνοῦν τὸν πόνον τους. Ρίχνετε τὰ πακετάκια σας στὰ εἰδικὰ κουτιὰ τῆς ΠΥΑΜ τὰ ὁποῖα μποροῦν νὰ γίνουν, ἂν τὸ θελήσετε μιὰ ἀστείρευτη πηγὴ χαρᾶς τῶν ὁδελφῶν μας.

(Π. Υ. Α. Μ.)

ΩΡΑ 3.30 Μ. Μ.
ΕΝΕΝΗΚΟΝΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΚΑΤΕΡΡΙΦΘΗΣΑΝ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ 15ΘΗΜΕΡΟΝ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ
ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΩΣ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΟΝ ΤΩΝ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 1 ('Ιδ.)—Μακρὰ τηλεγραφήματα τῶν ἐν τῷ Ἀλβανικῷ μετώπῳ ἀνταποκριτῶν τῶν Ἀγγλικῶν καὶ Ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων, περιγράφουν ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ τὰς φάσεις τῆς ἀεροχίας ἡ ὁποία ἔγινεν εἰς τὸν νότιον τομέα. Τονίζεται ὅτι ἡ δράσις τῆς Βρεττανικῆς ἀεροπορίας ὑπῆξεν ἀξιοθαύμαστος, τὰ δὲ ἐπελθόντα ἀποτελέσματα κρίνονται ὡς ἐκπληκτικά, ἀποτελοῦντα ἓν ἀπὸ τὰ μεγαλειωδέστερα κατορθώματα τῆς μέχρι τοῦδε ἀεροπορικῆς δράσεως.

Τὰ ἰταλικὰ ἀεροπλάνα τὰ ὁποῖα ἐξεκίνησαν ἐκ τῶν βάσεών των διὰ νὰ δράσουν εἰς τὸν ὦ; ἄνω τομέα ὑπελογίσθη ὅτι ἀνήρχοντο εἰς ἑξήκοντα. Μερικὰ ἐξ αὐτῶν ἦσαν μαχητικὰ ἀνήκοντα εἰς δύο νεωτέρους τύπους οἱ ὁποῖοι δεόντως εἶχον διαφημισθῆ ἐν Ἰταλίᾳ.

Οἱ ἰταλικοὶ ραδιοφωνικοὶ πομποὶ εἶχον τονίσῃ ἰδιαιτέρως ὅτι τὰ μαχητικὰ ἑνὸς ἐκ τῶν τύπων αὐτῶν εἶνε ἀπὸ τὰ τελειότερα τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς ἀεροπλάνων.

Οἱ ἀνταποκριταὶ ἀναφέρουν ὅτι τὰ Βρεττανικὰ ἀεροπλάνα, τὰ ὁποῖα εἰδοποιηθέντα ἐγκαίρως ἔσπευσαν πρὸς συνάντησιν τῶν ἐχθρικῶν ἦσαν κατὰ πολὺ ὀλιγαριθμότερα. Ἡ ἐπίθεσις ὅμως τῶν «Χάρικαίην» καὶ τῶν «Γκλαντιαίτορς» ὑπῆρξε τόσον θυελλώδης, ὥστε οἱ ἰταλικοὶ σχηματισμοὶ διελύθησαν ἀμέσως καὶ τὰ ἀεροπλάνα διεσκορπίσθησαν. Ἡ ἀερομαχία ὑπῆρξεν ἐκτάκτως θεαματική, δὲν διήρκεσεν ὅμως ἐπὶ μακρόν.

Τὰ ἰταλικὰ ἀεροπλάνα ἀμελλίκτως καταδιωκόμενα ἔπιπτον τὸ ἓν μετὰ τὸ ἄλλο καὶ συνετρίβοντο ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Ὡς ἐξηκριβώθη ἐντὸς ὀλίγων λεπτῶν κατερρίφθησαν ὑπὲρ τὰ τριάκοντα ἀεροπλάνα, ἐνδεχομένως δὲ καὶ ἄλλα πέντε ἢ ἓξ δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὰς βάσεις των.

Οἱ ἀνταποκριταὶ κοίνοντες τὰ ἀποτελέσματα παρατηροῦν ὅτι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον συνετέλεσεν πρωτίστως εἰς τὴν πρωτοφανῆ ταύτην κατατρόπωσιν τῆς Ἰταλικῆς ἀεροπορικῆς δυνάμεως εἶνε ἡ ἐπελθοῦσα σύγχυσις μεταξὺ τῶν Ἰταλῶν ἀεροπόρων, οἱ ὁποῖοι ἐπέδειξαν πλήρη ἀνεπάρκειαν, τόσον ἀπὸ ἀπόψεως τεχνικῆς, ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ἠθικῆς ἀντιστάσεως.

Τὸ πλέον ἐνδιαφέρον εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην εἶνε τὸ γεγονὸς ὅτι κανὲν ἐκ τῶν βρεττανικῶν ἀεροπλάνων δὲν ὑπέστη οἱανδήποτε βλάβην. Τὰ λοιπὰ ἀεροπλάνα ἐπροθυμοποιήθησαν νὰ τραποῦν εἰς φυγὴν καὶ οὕτω ἡ σχεδιασθεῖσα ἐπιχείρησις κατέληξεν εἰς πραγματικὸν ὄλεθρον εἰς βάρος τῆς Ἰταλικῆς ἀεροπορίας. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι τὴν προηγουμένην ἀκοιβῶς ἡμέραν κατερρίφθησαν ὑπεράνω τοῦ Ἀδλῶνος ἕτερα ἐννέα ἰταλικὰ ἀεροπλάνα.

Ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἐπῆλθον αἱ δύο αὐταὶ καταστροφαὶ ἀποτελοῦν χαρακτηριστικὰς ἐνδείξεις τῆς φθορᾶς καὶ τῆς καταπτώσεως τὴν ὁποίαν ἔχει ὑποστῆ ἡ Ἰταλικὴ ἀεροπορία ἐν Ἀλβανίᾳ, ἀπωλέσασα τὸ τελευταῖον δεκαπενθήμερον περὶ τὰ ἐνενήκοντα ἀεροπλάνα.

Οἱ Ἄγγλοι καὶ Ἀμερικανοὶ ἀνταποκριταὶ προσθέτουν ἐν τέλει ὅτι μὲ τὴν φθορὰν τὴν ὁποίαν ὑπέστη ἡ Ἰταλικὴ ἀεροπορία διευκολύνονται σημαντικῶς αἱ ἐπιχειρήσεις εἰς τὸ ἀλβανικὸν μέτωπον.

Οἱ Ἰταλοὶ ἐξαπέλυσαν χθὲς τὴν δύναμιν τῶν ἑξῆντα ἀεροπλάνων διὰ νὰ περιορίσουν ἐνδεχομένην ζωηρὰν δραστηριότητα τῶν Ἑλληνικῶν στρατευμάτων.

Ο κ. ΗΝΤΕΝ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ ΧΘΕΣ ΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ
ΠΡΟΠΕΜΦΘΕΙΣ ΜΕ ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΑΓΚΥΡΑ, 1. (ΑΠ).— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Μεγάλης Βρεττανίας κ. Ἤντεν καὶ ὁ στρατηγὸς Σὲρ Τζῶσ Ντὴλ ἀνεχώρησαν τὴν 19ην ὥραν δι' ἐκτάκτου ἀμαξοστοιχίας.

Τὸν κ. Ἤντεν ἀπεχαιρέτησαν εἰς τὸν Σιδηροδρομικὸν Σταθμὸν ὁ κ. Σαράτσογλου, οἱ πρεσβευταὶ τῶν Συμμάχων καὶ φίλων κρατῶν καὶ πλῆθος λαοῦ τὸ ὁποῖον ἐπευφήμησε τοὺς Ἄγγλους ἐπισήμους.

Ο ΒΟΥΛΓΑΡΟΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΒΕΡΝΗ, 1. (ΑΠ).—Ἀγγέλλεται ἐκ Σόφιας ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Φίλωφ ἀνεχώρησε σήμερον διὰ Γερμανίαν.

Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του ὁ Βούλγαρος πρωθυπουργὸς ἐξέθεσε εἰς τὸν βασιλέα Βόριδα τὰ τῆς διεθνοῦς καταστάσεως ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐξέλιξιν τῆς βουλγαρικῆς πολιτικῆς.

Ο κ. ΧΙΤΛΕΡ ΕΙΣ ΒΙΕΝΝΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 1. (ΑΠ).—Τὸ Ρώϋτερ