Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 1941

Διευθυνταί: ΑΛΕΞ. Β. ΩΡΟΛΟΓΑΣ - ΔΗΜ. Κ. ΤΣΟΥΡΚΑΣ | Έτος 9ον ◆ Άριθμός Φύλλου 2686 | Γραφεία Μητροπόλεως 42. - Τηλ. 38-81 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΡΧΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η ΕΧΘΡΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὑπάρχει μία προπαγάνδα ἀντεθνική, ἡ ὁποία συνεχίζει τὸ ἔργον της. Εἶναι ἀκριβῶς ἐκείνη, ἡ ὁποία ἤθελε νὰ φέρῃ τὸν λαόν εἰς ἀπόγνωσιν, εἶναι ἐκείνη, ἡ ὁποία ἐσυνεχίσθη διὰ νὰ συμπληρώσῃ τὴν καταστροφήν, ποὺ ἔφερεν εἰς τὴν χώραν ἡ παράλογος καὶ ὀλεθρία ἐκστρατεία τῶν Ἄγγλων.

Οὕτω, διεδόθη ἐπιτηδείως, τὸν τελευταῖον καιρὸν ὅτι πρόκειται νὰ διχοτομηθῇ ἡ δραχμή. Γενικώτερον, ὁ πόλεμος ἐστράφη ἐναντίον τοῦ ἐθνικοῦ μας νομίσματος, ἀποβλέπων εἰς τὸ νὰ γεννηθῇ ὁ φόβος διὰ τὸ ἐνδεχόμενον τοῦ ἐκμηδενισμοῦ του. Καὶ ὅπως τεθῇ τέρμα εἰς τὸ ἐγκληματικὸν αὐτὸ ὄργιον, τῶν διαδόσεων προέβησαν εἰς τὰς γνωστὰς αὐστηρὰς δηλώσεις, ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Γκοτζαμάνης.

Τὸ ἐθνικὸν νόμισμα δὲν διατρέχει κανένα κίνδυνον. Βασίζεται πάντοτε εἰς τὸ κάλυμμά του, ποὺ ἀνήκει εἰς τὸν λαόν. Βασίζεται ἐπιπροσθέτως, εἰς τὴν ἐργασίαν καὶ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ τὰς συναλλαγάς, αἱ ὁποῖαι πρόκειται ν' ἀρχίσουν εἰς εὐρεῖαν κλίμακα. Πληθωρισμὸς δὲν ὑπάρχει.

Ἄσχετον εἶναι τὸ φαινόμενον τῆς αὐξήσεως τῆς ζωῆς, τὸ ὀφειλόμενον εἰς σαφῶς συγκεκριμένη αἰτία· εἰς τὴν παρατηρουμένην σπάνιν, λόγῳ τοῦ πολέμου καὶ λόγῳ ἐλλείψεως συγκοινωνιῶν. Εἰς τὴν δυνατότητα τῆς ἀποκρύψεως τῶν εἰδῶν τούτων εἰς τὸ κρυφεμπόριον καὶ τὸ λαθρεμπόριον. Εἰς μίαν γενικὴν ἀνωμαλίαν, προερχομένην, ἀπὸ τὴν ἀνατοραχὴν τοῦ πολέμου καὶ τῆς καταστροφῆς.

Μόλις ἀρθοῦν καθ' ὁλοκληρίαν τὰ αἴτια ταῦτα, μὲ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν συγκοινωνιῶν καὶ μὲ τὴν εὐκολίαν τοῦ ἀνταγωνισμοῦ, θὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν παλαιὰν ἰσορροπίαν. Ἡ ἀνωμαλία αὕτη ἔχει καθαρῶς προσωρινὸν χαρακτῆρα, δεδομένου ὅτι δὲν θίγεται οὐσιαστικῶς ἡ ἀξία τῆς δραχμῆς μας.

Αὐτὸ ὅμως ποὺ συνεχίζει καὶ ὁλονὲν τὴν ἀνωμαλίαν, εἶναι μία διάθεσις βουλιμίας πρὸς ἀπόκτησιν κέρδους, μία παραφροσύνη ἐγωϊσμοῦ, μία ἔλλειψις ἀλληλεγγύης. Ἕνας ἠθικὸς ἐκτροχιασμός. Ἡ νοσηρὰ προσπάθεια τῆς κερδοσκοπίας, ἡ ὁποία ἀδιαφορεῖ διὰ τὸ βασανιστικὸν μαρτύριον τῆς μεγάλης μάζης. Ἐναντίον τῆς στάσεως ταύτης, ἡ ὁποία προέρχεται ἀπὸ λόγους μᾶλλον ἠθικούς, παρὰ οἰκονομικούς, χρειάζεται ἐκστρατεία. Τὸ πρόβλημα θὰ λυθῇ ὅταν ἀποκτήσωμεν ὅλοι, συνείδησιν τῆς ἐθνικῆς ἀλληλεγγύης. Καὶ ὅταν καταστῇ ἀντιληπτὸν ὅτι οἱ παραγνωρίζοντες, κατὰ τὰς σημερινὰς κρισίμους στιγμάς, τὴν ἀλληλεγγύην ταύτην, πρέπει νὰ πατάσσωνται, ὡς ἐθνικοὶ ἐγκληματίαι.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΑΣΕΩΝ

Συστάσεις καὶ ὑποδείξεις ἐκ μέρους τοῦ τύπου, πρὸς τὴν κυβέρνησιν καὶ πρὸς τὰς ἀρχὰς καὶ μάλιστα συστάσεις ἀπὸ τὰς συνηθισμένας ἐκείνας, ποὺ γίνονται ἀβασανίστως καὶ μὲ τόσην ἐλαφρότητα, εἶνε ἐντελῶς περιττοί. Δὲν εἶνε οἱ παλαιοὶ καιροί, οἱ ὁποῖοι ἐπέτρεπον μίαν τοιαύτην πολυτέλειαν φλυαρίας. Ὅποιος ἔχει κάτι τὸ σοβαρὸν καὶ ἀξιόλογον νὰ ἀνακοινώσῃ, ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ κατατοπίσῃ τὰς ἀρχὰς εἴτε προφορικῶς εἴτε δι' ὑπομνήματος. Ἡ ἐπανάληψις παρομοίων συνηθειῶν, ἀντιπολιτευτικῆς, κατ' οὐσίαν, διαθέσεως, ἐνδέχεται νὰ καλλιεργήσῃ εἰς τὸ μέλλον καὶ τάσεις ὑπούλους καὶ ἀντιδραστικάς, αἱ ὁποῖαι ὄχι μόνον ἀνεκταὶ δὲν εἶνε ἀλλὰ καὶ πατάσσονται.

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ

Ἡ ἐπιτροπή, ἡ ὁποία συνῆλθε καὶ ὑπέδειξε τὸν κατὰ τὴν γνώμην της καταλληλότερον ὑποψήφιον δήμαρχον, ἐπεράτωσε τὸ ἔργον της. Τώρα ἡ κυβέρνησις θὰ ἀποφασίσῃ. Ἡ κυβέρνησις δ' ἀπεφάσιζεν ἐπίσης καὶ χωρὶς τὸ σχετικὸν ψήφισμα. Καὶ χωρὶς τὸ ἀποτέλεσμα μιᾶς ψηφοφορίας, ποὺ ἔγινεν εἰς ἐποχήν, κατὰ τὴν ὁποίαν μὲ τρόπον διαφορετικὸν ἐπιτυγχάνεται ἡ ἀξιολόγησις, ποὺ ἔγινεν ἐπίσης χωρὶς τὴν ἔγκρισιν τῆς συνελεύσεως.

ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΤΟ ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΙ

Ποιὰ σχέσι ἔχει ἡ πραγματικὴ εὐφυΐα μὲ τὸ καλαμπούρι, εἶνε θέμα ποὺ δὲν πρόκειται νὰ τὸ ἐξετάσουμε. Πάντως ὁ φίλος μας ὁ Θεόδωρος εἶνε καλαμπουριστὴς μέγας, θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι τὸ παιχνίδι αὐτὸ τῶν ἤχων εἶνε σκοπὸς τῆς ζωῆς του. Κατέχεται ἀπὸ ἕνα διαβολικὸν οἶστρον καὶ κόβοντας κάθε συνέχεια συλλογισμοῦ κατρακυλάει ἀπάνω στὸ παιχνίδι αὐτό, φθάνοντας μέχρι τῆς ἐσχατιᾶς τῆς ἀπιθανότητος. Αἰσθάνεσαι τὴν ἀνάγκην νὰ τὸν ξυλοκοπήσῃς τότε καὶ αὐτὸς τρέπεται εἰς φυγὴν καγχάζων καὶ θριαμβεύων.

Ἀλλ' ἦταν μιὰ περίοδος, ποὺ ὅλοι μας τὸν ἐκδικηθήκαμε. Εἶχε πάρει μιὰ φυσιογνωμία ὁσιομάρτυρος καὶ ὅσο πήγαινε ἔλυωνε καὶ ἔφθινε. Τὸ στομάχι του δὲν μποροῦσε νὰ δεχθῇ καμμιὰ τροφή. Ἀκόμα καὶ τὸ καπέλλο του ἄρχισε νὰ τοῦ ἔρχεται φαρδὺ ἀπάνω στὸ κεφάλι, ἕνα καπέλλο προϊστορικῶν ἐποχῶν μέ τὰ κυματιστὰ μπὸρ ποὺ κατέρρεαν θρηνωδῶς καὶ αὖξαναν τὴν ἀγωνία τῶν ὀφθαλμῶν του.

—Πές μας κανένα καλαμπούρι, Θεόδωρε!

Αὐτὸς ἄφινε ἕνα ἦχο, κάτι σὰν ὑπόνοια μουγκρίσματος καὶ δὲν ἐννοοῦσε νὰ συνεχίσῃ. Τὰ ροῦχα του κρέμονταν, ἔρρεον ἐπάνω στὸ ἰσχνό κορμί του. Ἦταν φοβισμένος καὶ ὁ φόβος τοῦ ἔκοβε κάθε διάθεσι εὐθυμίας.

Διεκήρυττε μὲ ἀπέλυτη βεβαιότητα.

—Εἶμαι δειλός!

—Ἔπαιρνε δάρρος μὲ τὸ τόλμημα τῆς ὁμολογίας κι' ἐπανελάμβανε:

—Ὁμολογῶ ὅτι εἶμαι δειλός. Γιατί νὰ τὸ κρύψω.

Καὶ ὅλο ἐρευνοῦσε τὸν οὐρανὸ καὶ ὅλο σταματοῦσε γιὰ νὰ ξεκαθαρίζῃ τοὺς κρότους τοῦ δρόμου.

Ἦταν ἡ ἐποχὴ τῶν συναγερμῶν. Δὲν ἠμποροῦσε νὰ ἐξοικειωθῇ μὲ τὸ ἀεροπλάνο. Καί μόλις ἄκουε τὴν σειρῆνα ἔχανεν ἀμέσως κάθε αἴσθησι καὶ δέν ἔβλεπε τίποτε. Χαμένος, μὲ τὰ μάτια ἁπλανῆ, χωρὶς νὰ ἔχῃ συναίσθησι τῶν συμβαινόντων προχωροῦσε ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ πλῆθος, παρασυρόμενος ἀπὸ τὸ πλῆθος καὶ ἔμπαινε στὰ βάθη τοῦ καταφυγίου, ὅπου μὲ σβυσμένη τὴ συνειδησι, ἔμενε, δίχως νὰ ξέρῃ ποῦ βρίσκεται.

Τώρα ὅμως καὶ τρώγει καλὰ καὶ ξανάγινε εὔθυμος. Τὰ μάγουλά του στρογγύλεψαν καὶ ἔγιναν ροδαλά. Καὶ τὸ ὄργιο τοῦ καλαμπουριοῦ, στὴν κροταλίζουσαν διαδοχή του, μοιάζει σὰν πίδακας ποὺ φωτίζεται, μιὰ νύχτα ἑορτῆς, μὲ πολύχρωμα φῶτα.

Ο ΒΡΑΔΥΝΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΟΦΕΙΛΕΤΑΣ ΕΙΣΦΟΡΩΝ ΝΕΩΝ ΥΠΟΝΟΜΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 13476)2416.

Ἀνακοινοῦμεν καὶ αὖθις ὅτι ἡ μὴ ἐμπρόθεσμος πληρωμὴ ἑκάστης δόσεως Εἰσφορᾶς Νέων Ὑπονόμων συνεπάγεται συμφώνως τῷ Α.Ν. 572 τὰ ἐξῆς ἐπιβαρυντικὰ διὰ ταὺς ὀφειλέτας: 1) Χάνουσι τὸ δικαίωμα τῆς κατὰ δόσεις πληρωμῆς καὶ ὑποχρεοῦνται εἰς τὴν πληρωμὴν ὁλοκλήρου τῆς ὀφειλῆς. 2) Ἐπιβαρύνεται ἁπάσας τὰς δόσεις μὲ τόκον ὑπερη μερίας καὶ 3) Χάνουσι τὸ δικαίωμα τῆς προεξοφλήσεως ὅλης τῆς ὀφειλῆς.

Ἡ προεξόφλησις ὅλων τῶν δόσεων ἀποφέρει εἰς τὸν ὀφειλέτην ὄφελος 38 ο)ο περίπου, δηλαδὴ ἐάν τις ἔχῃ χρέος 1000 δραχμ. θὰ πληρώσῃ μόνον 620.

Συμφέρον ὅθεν ἔχουσιν οἱ ἐκ τῆς ὡς ἄνω αἰτίας ὀφειλέται τοῦ Δήμου ὅπως, ἐπωφελούμενοι τῶν παρεχομένων αὐτοῖς πλεονεκτημάτων, ἐπιλαμβάνονται οἱασδήποτε ἐμφανιζομένης ὑπὲρ αὐτῶν ἐκάστοτε οἰκονομικῆς εὐχερείας πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς τακτοποιήσεως τῶν ὀφειλῶν των, ἡ παράτασις τῶν ὁποίων δημιουργεῖ δι' αὐτοὺς μεγαλυτέρας οἰκονομικὰς ὑποχρεώσεις.

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 30 Μαΐου 1941

Ὁ Δημαρχῶν

Κ. ΤΣΑΚΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ γνωστὸν ἐν τῇ πόλει μας **Κομμωτήριον «ΝΕΣΤΩΡΑΚΗ»** ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσιμισκῆ ἀρ. 40, ἤρχισε τὰς ἐργασίας του μὲ συνεργάτην τὸν κ. **ΓΕΩΡ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΝ,** εἰδικὸν διὰ τὴν **πιτυρίασιν, τριχόπτωσιν, τριχοφάγον κ.λ.π.** μὲ συστηματικὴν ἐφαρμογὴν τοῦ θαυματουργοῦ **«Λονσιὸν Ζαβόλ».**

ΟΙ ΟΥΔΕΤΕΡΟΙ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝ 16.000.000 σάκκοι καφὲ

ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΩΣ ΚΑΥΣΙΜΟΣ ΥΛΗ!

ΤΕΡΑΣΤΙΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Ὀκτώβριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἡ «Γενικὴ Γερμανικὴ Ἐφημερὶς» τοῦ Βερολίνου, ἀσχολουμένη μὲ τὰς οἰκονομικὰς ζυμώσεις τῶν κρατῶν τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς σχολιάζει διὰ μακρῶν τὸ ζήτημα τοῦ ἐὰν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι εἶνε εἰς θέσιν ν' ἀπορροφήσουν τὰ προϊόντα τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς καὶ ἰδίως τὸν καφέ. Ἡ Βραζιλία διέρχεται κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας μίαν ὀξυτάτην οἰκονομικὴν κρίσιν πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀποδεικνύεται καὶ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸ περιεχόμενον 16 ἑκατομμυρίων σάκκων καφὲ ὡς καύσιμον ὕλην τῶν σιδηροδρόμων. Τοῦτο εἶνε ἀποτέλεσμα τοῦ ὅτι ἡ Βραζιλία δὲν ἠμπορεῖ πλέον νὰ διεξαγάγῃ κανονικῶς τὴν ἐξαγωγὴν καφὲ πρὸς τὴν Εὐρώπην, ἡ ὁποία πρὸ τοῦ πολέμου ἦτο ὁ καταναλωτὴς τῶν 40 ο)ο τῆς ἐξαγωγῆς ὅλων τῶν καφεπαραγωγῶν χωρῶν τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς.

Μόνη ἡ Βραζιλία ἐξῆγεν, ὑπὸ ὁμαλὰς συνθήκας εἰς τὴν Εὐρώπην 190.000 σάκκους. Ὅλαι αἱ προσπάθειαι τῆς Βραζιλίας πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ κακοῦ ἀπέτυχον λόγω τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ παραγωγὴ καφὲ τῶν νοτιοαμερικανικῶν κρατῶν δὲν εἶνε δυνατὸν ν' ἀπορροφηθῇ ἀπὸ τὰς χώρας τῆς Βορείου Ἀμερικῆς.

Πρὸς ἐξουδετέρωσιν τῶν δυσκολιῶν αὐτῶν τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἵδρυσαν τὸ «Παναμερικανικὸν Γραφεῖον Καφέ», τὸ ὁποῖον σκοπὸν ἔχει νὰ ἀγοράζῃ τὸν καφὲν τοῦ Μεξικοῦ, τῆς Γουατεμάλας τοῦ Ἰσημερινοῦ, τῶν Χοντούρας, τοῦ Σὰν-Ντομίγκο καὶ τοῦ Πόρτο Ρίκκο εἰς τιμὰς σχετικῶς χαμηλὰς καὶ νὰ πωλῇ αὐτὸν εἰς ἄλλας ἐξωαμερικανικὰς ἀγοράς.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἀσκοῦν σοβαρὰν οἰκονομικὴν πίεσιν καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων κρατῶν τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς ἵνα προσχωρήσουν εἰς τὸ Γραφεῖον αὐτό, τὸ ὁποῖον θεωρεῖται πρόδρομος ἑνὸς γενικωτέρου οἰκονομικοῦ ἐλέγχου ὁλοκλήρου τῆς παραγωγῆς τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς ὑπὸ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Πλεῖστα ὅμως ἐκ τῶν μεγαλειτέρων νοτιαμερικανικῶν κρατῶν ἀντιτίθενται εἰς τὸ ἀμερικανικὸν αὐτὸ σχέδιον κηδεμονίας.

Τὸ πλήρωμα ἑνὸς τορπιλλισθέντος εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν ἀγγλικοῦ πλοίου καταφεύγων εἰς τὰς λέμβους διὰ νὰ σωθῇ.

Πάντως διὰ τὴν Βραζιλίαν οὐδεμία πιθανότης ὑφίσταται νὰ πωλήσῃ τὰ περισσεύματα τοῦ καφὲ τὰ ὁποῖα διαθέτει. Ἡ ἐφετεινὴ παραγωγὴ θὰ ἀνέλθῃ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα εἰς 21 ἑκατομμύρια σάκκων, τὰ ὁποῖα θὰ προστεθοῦν εἰς τὸ περίσσευμα τῆς ἐσοδείας τοῦ 1940 ποὺ ἀνέρχεται ἤδη εἰς 6 ἑκατομμύρια σάκκων. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν θ' ἀναγκασθῇ νὰ καταστρέψῃ ἢ νὰ μετατρέψῃ εἰς «κεφαλίτην», μίαν πλαστικὴν δηλαδὴ μᾶζαν, 16 τοὐλάχιστον ἑκατομμύρια σάκκων καφέ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Ἡ πνευματικὴ κίνησις ΣΤΗΝ ΕΜΠΟΛΕΜΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Τρεῖς μεγάλες καλλιτεχνικὲς ἐκθέσεις εἰς τὸ Βερολῖνον. —Τὸ Φεστιβὰλ τοῦ Μότζαρτ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟ, — Τὸ βερολινέζικο θέρος ἦρθε κάπως ἀργὰ ἐφέτος. Μόλις στὸ δεύτερο δεκαπενθήμερο τοῦ Ἰουνίου ξάνοιξε λίγο ὁ οὐρανός, ἀφήνοντας δειλὰ τὴ θαλπωρὴ τοῦ ἡλιου νὰ χαϊδέψῃ λιγάκι τοὺς Βερολινέζους καὶ νὰ τοὺς θυμίσῃ ὅτι ὑπάρχουν κι' ἄλλες ἐποχὲς τοῦ ἔτους ἐκτὸς ἀπὸ τὸ χειμῶνα. Καὶ μαζὶ μὲ τὸ θέρος της ἐμφανίστηκαν σ' ὅλες τὶς γωνιὲς τῶν δρόμων οἱ ἀγγελίες ποὺ προσκαλοῦν τὸ φιλότεχνο κοινὸ τοῦ Βερολίνου νὰ ἐπισκεφθῇ τρεῖς μεγάλες καλλιτεχνικὲς ἐκθέσεις, οἱ ὁποῖες ἄνοιξαν τὶς πύλες τους σὲ διάστημα μόλις ὀλίγων ἡμερῶν ἡ μιὰ ἀπὸ τὴν ἄλλη.

Πρώτη ἄνοιξε ἡ πατροπαράδοτη ἀνοιξιάτικη **ἔκθεσις τῆς Πρωσσικῆς Ἀκαδημίας Καλῶν Τεχνῶν,** ποὺ ἀποτελεῖ, μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ, τὸν καθρέφτη τῆς παραγωγῆς μιᾶς ὁλόκληρης χρονιᾶς τῶν Γερμανῶν καλλιτεχνῶν καὶ ἰδίως τῶν Βερολινέζων ζωγράφων καὶ γλυπτῶν. Δυὸ πράγματα ἔκαμαν ἰδιαίτερη ἐντύπωσι ἐφέτος: Ὁ περιορισμὸς τῶν καλλιτεχνῶν σὲ μικρὸ σχῆμα ποὺ εἶνε μᾶλλον ἀποτέλεσμα τῆς ἐλλείψεως ὑλικῶν ἐξ αἰτίας τοῦ πολέμου καὶ ἡ προτίμησις τους στὸ σχέδιο καὶ τὴν σκουαρέλλα. Ὡσιόσο, ἀπὸ ποιοτικῆς ἀπόψεως, ὁ περιορισμὸς αὐτὸς στὸ μικρὸ σχῆμα μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι δὲν εἶχε δυσάρεστα ἀποτελέσματα. Ἀντίθετα μάλιστα, οἱ καλλιτέχνες εἶχαν ἔτσι τὴν εὐκαιρία νὰ δοκιμάσουν τὶς ἱκανότητές τους στὸ χαρτόνι καὶ στὴ μικρογλυπτική, δίνοντας στὰ ἔργα τους τὴ μεγαλύτερη δυνατὴ ἔκφρασι μὲ τὰ ὀλιγώτερα μέσα ποὺ εἶχαν στὴ διάθεσί τους. Ἀνάμεσα στὶς ἐργασίες τῶν νέων ἐξέθεσαν καὶ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς παληότερους δοκιμασμένους καλλιτέχνες μερικὰ ἀπὸ τὰ δυνατότερα τους ἔργα.

Τὸ ἄλλο μεγάλο καλλιτεχνικὸ γεγονὸς τῆς γερμανικῆς πρωτεύουσας ἦταν τὸ ἄνοιγμα τῆς **ἐκθέσεως μοντέρνας φλαμανδικῆς τέχνης** ποὺ ὠργανώνηκε στὶς αἴθουσες τῆς νέας βερολινέζικης γκαλερὶ «Μπερλίνερ Κουνστχάλλε». Ὅπως μποροῦσε ν' ἀναμένη κανεὶς στὴν ἔκθεσι αὐτὴ κυριαρχεῖ ἡ ζωγραφική. Ἡ ὅλη ἔκθεσις περιλαμβάνει 177 ἔργα 74 καλλιτεχνῶν. Πιστοὶ στὶς μεγάλη τους παράδοσι, οἱ Φλαμανδοὶ ζωγράφοι ἀντλοῦν καὶ σήμερα ἀκόμα ἀπὸ τὶς ἴδιες ἀστείρευτες πηγὲς ὅπως καὶ οἱ ὑπέροχοι πρόγονοί τους. Κύρια θέματα τῶν πινάκων τους εἶνε τὸ τοπίο, οἱ σκηνὲς ἀπὸ τὴν ἀγροτικὴ ζωὴ τῆς πατρίδας τους καὶ ἡ μεσαιωνικὴ καὶ γοτικὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν παλαιῶν φλαμανδικῶν πόλεων. Γεμάτος ζωὴ καὶ φῶς εἶνε ὁ πίνακας «Γυναῖκες στὸ δάσος» τοῦ Ἔντρικ Λούϋτεν ντὲ Κάαρτ ποὺ μπορεῖ νὰ συγκαταλεχθῇ ἀνάμεσα στὰ καλύτερα ἔργα ποὺ μᾶς ἔδωσεν ὁ νεώτερος ἐμπρεσσιονισμός. Στὴν ἴδια ὑψηλὴ καλλιτεχνικὴ βαθμίδα στέκεται καὶ ἕνας πίνακας τοῦ Λέον ντὲ Σμὲτ ποὺ ἔχει τὸν τίτλο «Στὸ ταβερνεῖο».

Τὸ μικρὸ αὐτὸ σημείωμα δὲν ἐπιτρέπει τὴν περιγραφὴ ὅλων τῶν καλῶν ἔργων τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς. Ἡ γενικὴ ἐντύπωσις καὶ γνώμη εἶνε ὅτι οἱ σύγχρονοι φλαμανδοὶ καλλιτέχνες ἀκολουθοῦν μιὰ γραμμὴ ποὺ ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ τοὺς ἑνώνει μὲ τὴν παράδοσι τοῦ Ρούμπενς καὶ τοῦ Μπρεϋγκελ καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη τοὺς δείχνει καθαρὰ τὸ δρόμο πρὸς μιὰ νέα ἄνθησι τῆς φλαμανδικῆς ζωγραφικῆς, ἔξω ἀπὸ καθε ὑπερβολὴ καὶ κάθε τάσι ἐπαναστατική.

Ἡ τρίτη, τέλος, ἀπὸ τὶς μεγάλες καλλιτεχνικὲς ἐκθέσεις τοῦ Βερολίνου εἶνε ἡ **Ἔκθεσις τοῦ Συλλόγου Βερολινέζων Καλλιτεχνῶν** ποὺ ἐφέτος ἐγκαινιάστηκε μὲ μεγαλύτερη ἐπισημότητα ἀπὸ ἄλλοτε, γιατὶ ἡ καλλιτεχνικὴ αὐτὴ ἕνωσις γιορτάζει τὰ 100 χρόνια τῆς ἱδρύσεώς της. Ἔτσι ἡ ἡμερα τοῦ ἀνοίγματος τῆς ἐκθέσεως ἔδωσε τὴν εὐκαιρία στὸ βερολινέζικο κοινὸ νὰ ἐκφράσῃ τὴ συμπάθειά του πρὸς τοὺς Βερολινέζους καλλιτέχνες.

Ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ σωματείου καθηγητὴς Κὼχ στὸν πανηγυρικὸ του λόγο ἐτόνισε ὅτι ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Συλλόγου Βερολινέζων Καλλιτεχνῶν εἶναι στενὰ συνδεδεμένο μὲ τὴ ζωὴ καὶ τὴν καταπληκτικὴ ἀνάπτυξι τοῦ πνευματικοῦ Βερολίνου.

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς πανηγυρικῆς αὐτῆς ἐκθέσεως προεβλέπετο ὅτι θὰ ἐκτεθοῦν καὶ πολλὰ ἔργα παλαιῶν μελῶν τοῦ συλλόγου ποὺ εὑρίσκονται σήμερα στὰ διάφορα γερμανικὰ καὶ ξένα μουσεῖα. Ἐξ αἰτίας τοῦ πολέμου ὅμως καὶ τῶν μεταφορικῶν δυσχερειῶν, δὲν μπόρεσε νὰ πραγματοποιηθῇ τὸ ὡραῖο αὐτὸ σχέδιο καὶ ἔτσι ἡ ἔκθεσις ἀναγκάσθηκε νὰ περιορισθῇ στὴν ἐπίδειξι τῶν ἔργων τῶν ζωντανῶν καλλιτεχνῶν ποὺ βρίσκονται καὶ ἐργάζονται στὸ Βερολίνο.

Τὰ κύρια θέματα τῶν νέων Βερολινέζων ζωγράφων εἶνε ἡ προσωπογραφία, τὸ γυμνὸ καὶ τὸ τοπίο. Ποὺ καὶ ποὺ βλέπει κανεὶς καὶ μερικὲς συνθέσεις παρμένες ἀπὸ τὴν μυθολογία ἢ καὶ τὸ σύγχρονο πόλεμο ἐκόμα. Στὴν ἔκθεσι αὐτὴ ἀντιπροσωπεύονται καὶ πολλοὶ γλύπτες μὲ ἔργα ποὺ προδίδουν ὅτι ἐργάζονται σὲ μιὰ σταθερὴ πιὰ γραμμή. Ἀνάμεσα σ' αὐτοὺς θάπρεπε ἰδιαίτερα νὰ ἀναφέρῃ κανεὶς τὸ ὄνομα τοῦ Ρίχαρντ Σάϊμπε ποὺ μᾶς παρουσιάζεται τὴ φορὰ αὐτὴ καταπληκτικὰ ὥριμος στὴν τεχνικὴ καὶ τὴν ἔκφρασι.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΤΣΑΡΤ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς συμπληρώσεως 150 ἐτῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Μότσαρτ, ὠργανώθη στὸ Παρίσι ἕνα μεγάλο φεστιβάλ, κατὰ τὸ ὁποῖον ἐξετελέσθησαν τὰ ὡραιότερα ἔργα τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ. Στὴν παρισινὴν Ὄπερα ἐδόθη μιὰ παράστασις τῆς «Ἀπαγωγῆς ἀπὸ τὸ Σαράϊ» ἀπὸ τὸν θίασο τῆς Κρατικῆς Ὄπερας τοῦ Βερολίνου. Τὴν ὀρχήστρα διηύθυνε ὁ γνωστὸς καὶ στὴν Ἑλλάδα μαέστρος Ἔμπερτ φὸν Καραγιάν. Εἰς τὰς 24 Μαΐου ἤρχισε μιὰ σειρὰ μελοδραματικῶν παραστάσεων στὸ Παλαὶ Σαγιὼ μὲ ἔργα Μότσαρτ, Μπετόβεν, Στράους καὶ Βάγκνερ. Ὁ παρισινὸς τύπος ἐδημοσίευσεν ἐνθουσιώδη σχόλια διὰ τὰς παρασιάσεις αὐτάς. Οἱ Γάλλοι μουσικοκριτικοὶ τονίζουν ὅτι ἀπὸ τῆς διεθνοῦς ἐκθέσεως τοῦ 1937 τὸ Παρίσι δὲν εἶχε τὴν εὐκαιρία νὰ παρακολουθήσῃ μεγαλυτέρας μουσικὰς ἑορτάς.

DEUTSCHER WEHRMACHTSBERICHT VOM 28-6-41

Aus dem Fuehrer-Hauptquartier den 26. Juni 1941.
Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt

Unsere grossen Erfolge auf dem östlichen Kriegsschauplatz werden im Laufe des morgigen Tages durch Sondermeldungen bekanntgegeben.

Kampfflugzeuge versenkten im Seegebiet um England in der letzten Nacht aus einem gesicherten Geleitzug heraus 6 beladene Handelsschiffe mit zusammen 21.500 BRT. Ein weiteres wurde schwer beschädigt.

Andere Kampfflugzeuge bombardierten mit guter Wirkung Hafenanlagen und Flugplätze in Südost-und Ost-England.

In Nordafrika schossen deutsche Jäger bei nur einem eigenen Verlust 4 britische Jagd-und 2 Kampfflugzeuge ab.

Bei Versuchen britischer Flugzeuge, auch am gestrigen Tage in die besetzten Gebiete an der Kanalküste einzufliegen, erlitt der Feind erneut eine empfindiche Niederlage.

Es wurden 19 britische Flugzeuge abgeschossen und zwar 14 durch Jäger. 4 durch Flakartillerie und eines durch MG—Beschuss von der Erde. Bei diesen Kämpfen ging ein eigenes Flugzeug verloren.

Der Feind warf in der letzten Nach mit schwachen Kräften einzelne Spren gund Brandbomben in norddeutschen Küstengebiet. Die Zivilbevölkerung hatte geringe Verluste. In Wohnvierteln, unter anderem in Hamburg und Bremen, entstanden Gebäudeschäden. Auch dieser nächtliche Angriffsversuch endete mit schweren britischen Verlusten. Nachtjäger und Flakartillerie schossen 12, Marineartillerie 5 der angreifenden britischen Flugzeuge ab.

Eine Nachtjagdgruppe unter Führung von Hauptmann Hülshoff erzielte in der letzten Nacht ihren 100. Nachtluftsieg. Oberleutnant Eckardt schoss in der letzten Nacht innerhalb einer Stunde 4 feindliche Flugzeuge ab.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΑΡΧΗΓΕΙΟΥ ΤΗΣ 28-6-41

Ἐκ τοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Φύρερ τῇ 25 Ἰουνίου 1941.

Τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἑνόπλων Γερμανικῶν Δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

Αἱ μεγάλαι ἐπιτυχίαι μας εἰς ἀνατολικὸν θέατρον τοῦ πολέμου θὰ γνωστοποιηθοῦν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς αὐριανῆς ἡμέρας δι' ἰδιαιτέρων ἀνακοινώσεων.

Μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐβύθισαν κατὰ τὴν τελευταίαν νύκτα εἰς τὴν Βαλτικὴν περιοχ

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΤΟ ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΑΡΧΗΓΕΙΟΥ

Τά Γερμανικά ὅπλα ἐδριάμβευσαν εἰς τόν ἀγῶνα κατά τῆς Ρωσσίας

ΤΑ ΝΙΚΗΦΟΡΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΠΡΟΗΛΑΣΑΝ ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΒΑΘΟΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΧΘΡΙΚΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

Μόνον κατά τάς δύο πρώτας ἡμέρας κατεστράφησαν 2585 ρωσσικά ἀεροπλάνα

Εἰς τάς μεγάλας συγκρούσεις κατεστράφησαν 1300 τάγκς τοῦ σοβιετικοῦ στρατοῦ

ΕΠΤΑ ΡΩΣΣΙΚΑΙ ΜΕΡΑΡΧΙΑΙ ΚΥΚΛΩΘΕΙΣΑΙ ΣΥΝΕΤΡΙΒΗΣΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (Ἰδιαίτερον). — Τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἑνόπλων δυνάμεων τοῦ Ράϊχ ἀνακοινοῖ ἐκτάκτως ἐκ τοῦ Γεν. Στρατηγείου τοῦ Φύρερ:

Τήν 22αν Ἰουνίου

Τὴν 3ην πρωϊνὴν ὥραν τῆς 22ας Ἰουνίου τὰ στρατεύματά μας διέβησαν τὰ ἀνατολικὰ σύνορα καὶ εἰσεχώρησαν ἐντὸς τῶν γραμμῶν τῶν ρωσσικῶν στρατευμάτων. Αἱ ὀχυρώσεις τῶν συνόρων διεσπάσθησαν ἐν μέρει κατ' αὐτὴν τὴν πρώτην ἡμέραν.

Ἡ ἀντίστασις τῶν Ρώσσων ἐθραύσθη μὲ βαρυτάτας ἀπωλείας δι' αὐτούς. Ἡ ἀεροπορία ἐσημείωσε ἔνδοξον συμμετοχὴν εἰς τοὺς ἀγῶνας αὐτούς. 322 ρωσσικὰ ἀεροπλάνα κατερρίφθησαν ἀπὸ τὰ καλαδιωκτικά μας καὶ πλῆθος ἄλλων κατεστράφη ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Τὸ σύνολον τῶν ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα ἀπώλεσαν οἱ Ρῶσσοι κατὰ τὴν πρώτην μόνον ἡμέραν ἀνῆλθεν εἰς 1811. Ἐκ τῶν ἡμετέρων ἀπωλέσθησαν 35.

Τήν 23ην Ἰουνίου

Τὴν 23 Ἰουνίου ὁ ἐχθρὸς ἐνήργησε λυσσώδεις ἀντεπιθέσεις ἐναντίον τῶν φαλάγγων μας. Ὁ Γερμανὸς στρατιώτης παρέμεινε νικητής. Αἱ ἀντεπιθέσεις τῶν Ρώσσων ἐθραύσθησαν εἰς αἱματηρὰς καὶ σκληροτάτας μάχας ἐκ τοῦ συστάδην. Τὴν ἡμέραν ταύτην ἡ ρωσσικὴ ἀεροπορία ὑπέστη νέας βαρείας ἀπωλείας. Μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς 23ης Ἰουνίου κατεστράφησαν 2582 σοβιετικὰ ἀεροπλάνα.

Τήν 24ην Ἰουνίου

Τὴν 24 Ἰουνίου κατελάβομεν τὸ Μπρὲστ Λιτόφσκ. Τὰ στρατεύματά μας ἔφθασαν μέχρι τῆς Βίλνας καὶ τοῦ Κόβνο. Ἀμφότεραι αἱ πόλεις περιῆλθον εἰς χεῖρας μας τὴν ἰδίαν ἡμέραν.

Τήν 25ην Ἰουνίου

Τὴν 25 Ἰουνίου. ὁ ἐχθρός, θέλων νὰ ἀναχαιτίση τὴν προέλασίν μας ρίπτει εἰς τὸν ἀγῶνα ἀναρίθμητα τάνκς, πυροβολικὸν καὶ ἀεροπορικὰς δυνάμεις. Ἐπιχειρεῖ νὰ διακόψη τὰς συγκοινωνίας εἰς τὰ μετόπισθεν. Τὰ ἰδικά μας τάνκς, μὲ τὴν συνδρομὴν τῆς ἀεροπορίας μας ματαιώνουν τὰς ἀποπείρας του. Ἡ ποιότης τοῦ γερμανικοῦ ὑλικοῦ καὶ τοῦ Γερμανοῦ στρατιώτου ἀποδεικνύει τὴν ὑπεροχήν της.

Κατὰ τὰς πρώτας 4 ἡμέρας τοῦ πολέμου κατεστράφησαν 1200 ἐχθρικὰ τάνκς ὑπὸ τῶν γερμανικῶν δυνάμεων τῆς ξηρᾶς καὶ 97 ὑπὸ τῆς ἀεροπορίας.

Τήν 26ην Ἰουνίου

Τὴν 26 Ἰουνίου διὰ τολμηρᾶς προχωρήσεως εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βαλτικῆς τὰ στρατεύματα μας φθάνουν καὶ καταλαμβάνουν τὴν πόλιν Ντίνα. Ἡ πόλις αὐτὴ εὑρίσκεται εἰς χεῖρας μας. Ὅλαι αἱ ἀπόπειραι τοῦ ἐχθροῦ ὅπως κρατήση τὴν Ντίνα καὶ ἀνακόψη τὴν ὁρμὴν τῆς προελάσεως τῶν στρατευμάτων μας ἐναυάγησαν.

Τὴν 26ην Ἰουνίου ἐτερματίσθη μετὰ διήμερον διάρκειαν μία μάχη τεθωρακισμένων αὐτοκινήτων βορείως τοῦ Κόβνο. Ἑπτὰ σοβιετικαὶ μεραρχίαι ἐκυκλώθησαν καὶ συνετρίβησαν. Ἀνω τῶν 200 τάνκς, ἐξ ὧν 29 βαρυτάτου τύπου, πάμπολλα πυροβόλα καὶ ἑκατοντάδες ὀχημάτων περιῆλθον εἰς χεῖρας μας.

ΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ

Αἱ γερμανικαὶ ναυτικαὶ δυνάμεις ἐσημείωσαν ἐπιτυχῆ δρᾶσιν κατὰ τῶν σοβιετικῶν δυνάμεων.

Εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Βαλτικὴν ἐβυθίσθη ἓν ρωσοικὸν ἀντιτορπιλλικὸν καὶ ἐπροξενήθησαν βαρεῖαι ζημίαι εἰς τὸ καταδρομικὸν «Μαξὶμ Γκόρκυ».

Γερμανικὰ ὑποβρύχια ἐβύθισαν 2 σοβιετικὰ τοιαῦτα. Γερμανικὰ τορπιλλοβόλα ἐβύθισαν 2 σοβιετικὰ ἀντιτορπιλλικά, 1 τορπιλλοβόλον καὶ 1 ὑποβρύχιον. Δύο σοβιετικὰ πολεμικά, ἐπιχειρήσαντα νὰ βομβαρδίσουν τὴν Κωστάντζαν ἀπεκρούσθησαν ὑπὸ τῶν ἐπακτίων πυροβολείων. Τὸ ἓν ἐκ τούτων ἀνετινάχθη εἰς τὸν ἀέρα, τὸ δὲ ἄλλο ἐτράπη ταχέως εἰς φυγήν.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝ. ΚΡΑΤΟΥΣ

Προκήρυξις μειοδοτικῆς δημοπρασίας

Διὰ τὴν ἐπὶ ἓν ἔτος φόρτωσιν γαιανθράκων, πλινθανθράκων καὶ λιγνίτου ἐπὶ τῶν ἐφοδιοφόρων ἁτμαμαξῶν τοῦ Μηχ)σίου Θεσσαλονίκης.

Ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχωι 12 ἀκριβῶς μεσημβρινῆς ὥρας τῆς 5 προσεχοῦς μ. Ἰουλίου ἡμέρας Σαββάτου εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἀποθήκης Ὑλικοῦ, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν τῶν σχετικῶν ὅρων.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

δημοπρασίας ξυλείας Ταμείου Ἀσφαλίσεως Καπνεργατῶν

Δοθείσης ἀντιπροσφορᾶς διὰ τὴν ἐκποίησιν 23 1)2 περίπου κ. β. μέτρων ξυλείας οἰκοδομησίμου παλαιᾶς, προκηρύσσομεν ἐπαναληπτικὸν δημόσιον προφορικὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Τ.Α.Κ. τὴν προσεχῆ Δευτέραν 30ὴν λήγοντος καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Τ.Α.Κ. τὴν πρωϊαν τῆς ἡμέρας τοῦ διαγωνισμοῦ μέχρι τῆς 11 1)2 π. μ.

Ἐν Θεσ)νίκη τῇ 27 Ἰουνίου 1941.

(Ἐκ τοῦ Τ.Α.Κ.)

ΣΙΔΗΡ. ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Οἱ Σιδηρόδρομοι τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους δέχονται ἐνσφραγίστους προσφορὰς μέχρι τῆς 5ης Ἰουλίου ἐ. ἔ. ὥρας 12ης διὰ τὴν ἐτησίαν μίσθωσιν οἰκήματος διαθέτοντος χῶρον 400μ2 περίπου καταλλήλου νὰ στεγάσῃ τὰς Κεντρικὰς Ὑπηρεσίας αὐτῶν κειμένου μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἐγνατίας—Τσιμισκῆ — διαγωνίου Διοικητηρίου καὶ Παύλου Μελᾶ.

Διὰ πλείονας πληροφορίας δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀπευθύνωνται καθ' ἑκάστην ἀφ' ὥρας 11—13 εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ καθ' ἡμᾶς Ἐμπορικοῦ Τμήματος (Ἰω. Μεταξᾶ 11).

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Ἐπὶ τῆς παραλίας πρώην ΡΕΞ

Ἔναρξις τοῦ Μεγάλου Ἀθηναϊκοῦ Συγκροτήματος

ΒΑΡΙΕΤΕ

Μὲ τὰ ἐκλεκτότερα νούμερα τῆς «ΟΑΣΕΩΣ» Ἀθηνῶν

ΒΟΡΕΙΟΣ Κονφερανσιὲ
ΟΚΡΑΜ Ταχυδακτυλουργὸς τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας
ΣΚΟΥΛ ΝΤΟΥΟ Κινέζικη ἀτραξιὸν—Ἀκροβάται — Ἰσορροπισταί
ΝΤΟΥΟ ΦΕΛΝΕΡ
ΜΑΙΡΗ ΦΛΕΡ Ντιζὲζ
ΚΑΙΤΗ ΖΩΝΑΙ Σολίστ-χορεύτρια-νουμερίστα
ΤΡΙΟ ΧΑΒΑΓΙΕΣ «ΧΑΒΑΪ» Χαβανέζικο συγκρότημα
ΚΑΡΜΕΛΑ Ντιζὲζ ραδιοφων. σταθμοῦ Ἀθηνῶν
ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ Χορεύτρια-Ἐξαντρὶκ

ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΖΑΖ

Συνεχεῖς παραστάσεις ἀπὸ ὥρα 6 μ. μ. ἕως 9.30

Ἐντὸς τοῦ Βαριετὲ λειτουργεῖ πλουσιώτατον ΜΠΑΡ

ZENTRAL THEATER

Nikisstrasse, 31

HEUTE

VARIETE THEATER

In dem Garten BAR

Und Büfett

ΠΩΣ ΚΑΘΩΡΙΣΘΗΣΑΝ ΟΙ ΜΙΣΘΟΙ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΟΫΠΑΛΛΗΛΩΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀρ. 1 τῆς 24—6—41 ἀποφάσεως τῆς Πρωτοβαθμίου Ἐπιτροπῆς Διαιτησίας Θεσ)νίκης, ἐγκριθείσης ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου τῆς Ἐπιθεωρήσεως Ἐργασίας Θεσ)νίκης διὰ τῆς ὑπ' ἀρ. 204 τῆς 28—6—41 ἀποφάσεώς του, καθωρίσθησαν ὡς κάτωθι αἱ αὐξήσεις ἐπὶ τῶν μισθῶν τῶν ἐμποροϋπαλλήλων Θεσ)νίκης ὑπολογισθησόμεναι ἐπὶ τοῦ καταβλητέου μισθοῦ αὐτῶν κατὰ τὴν 8—4—41.

1.— Καθορίζει κατὰ πλειοψηφίαν τὰς χορηγητέας αὐξήσεις ὡς ἑξῆς κατὰ κατηγορίας.

Α'. ΑΡΡΕΝΕΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

α) Διὰ τοὺς λαμβανοντας μισθὸν μέχρι 950 δραχμ. μηνιαίως παγία αὔξησις δρ. 500.

β) Διὰ τοὺς λαμβάνοντας μισθὸν ἀπὸ 951 δρ. μέχρι 1425 αὔξησις ἴση πρὸς ποσοστὸν 50 ο)ο.

γ) Διὰ τοὺς λαμβάνοντας μισθὸν ἀπὸ 1426 μέχρι 1710 αὔξησις ἴση πρὸς ποσοστὸν 45 ο)ο.

δ) Διὰ τοὺς λαμβάνοντας μισθὸν ἀπὸ 1711 μέχρι 2850 αὔξησις ἴση πρὸς ποσοστὸν 40 ο)ο.

ε) Διὰ τοὺς λαμβάνοντας μισθὸν ἀπὸ 2851 μέχρι 4500 αὔξησις ἴση πρὸς ποσοστὸν 35 ο)ο.

στ) Διὰ τοὺς λαμβάνοντας μισθὸν ἀπὸ 4501 μέχρι 6000 αὔξησις ἴση πρὸς ποσοστὸν 30 ο)ο καὶ

ζ) τοὺς λαμβάνοντας μισθὸν ἄνω τῶν 6000 δρ. αὔξησις ἴση πρὸς ποσοστὸν 20 ο)ο.

Β' ΘΗΛΕΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

α) Διὰ τὰς λαμβανούσας μισθὸν μέχρι δρ. 950 αὔξησις ἴση πρὸς ποσοστὸν 50 ο)ο.

β) Διὰ τὰς λαμβανούσας μισθὸν ἀπὸ 951 δρ. μέχρι 1425 αὔξησις ἴση πρὸς ποσοστὸν 40 ο)ο καὶ

γ) Διὰ τὰς λαμβανούσας μισθὸν ἀπὸ 1425 καὶ ἄνω αὔξησις ἴση πρὸς ποσοστὸν 30 ο)ο.

ΙΙ.— Ἐξαιρεῖ τῶν ὡς ἄνω αὐξήσεων τοὺς ὑπαλλήλους τῶν καταστημάτων χονδρικῆς πωλήσεως Ἀποικιακῶν καὶ Ἐδωδίμων.

ΙΙΙ.— Ὁρίζει χρόνον ἐνάρξεως ἰσχύος τῆς παρούσης τὴν 16 Μαΐου ἐ. ἔ. (1941).

(Ἐκ τῆς Ἐπιθεωρήσεως Ἐργασίας)

Η ΧΘΕΣΙΝΗ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ «ΠΕΡΟΥΖΕ»

Πραγματικὴ ἀποκάλυψις ὑπῆρξε ἡ χθεσινὴ πρεμιέρα τοῦ ἀριστουργήματος τοῦ Σακελλαρίδη «Περουζὲ» εἰς τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον. Ὁ κόσμος ἐνθουσιασμένος ἐχειροκρότησε μετὰ τὴν παράστασιν τοὺς Μακεδόνας καλλιτέχνας ποὺ τόσο φιλότιμα ἐργάστηκαν γιὰ τὸ Συγκρότημά τους.

Ἀπόψε στὶς 7 μ. μ. ἐπαναλαμβάνεται ἡ παράστασις. Οἱ Θεσσαλονικεῖς θὰ συρρεύσουν ἐδρόως.

Ο ΝΕΟΣ ΟΡΚΟΣ

Χθὲς κατὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου καὶ μέχρι βαθείας νυκτὸς ἔδωκαν τὸν ἱερὸν ὅρκον οἱ δικαστικοὶ ὑπάλληλοι καὶ οἱ δικηγόροι.

ΠΩΛΗΣΙΣ

Ἡ Ἑταιρεία Ἠλεκτροφωτισμοῦ Ἀρδεὰς πωλεῖ τὰς ἠλεκτρικὰς ἐγκαταστάσεις αὐτῆς ἐν Ἀρδέᾳ, ἀποτελουμένας ἀπὸ δύο κινητηρίους μηχανὰς συνολικῆς δυνάμεως τεσσαράκοντα ὀκτὼ ἵππων, δύο γεννητρίας «δυναμὸ» εἴκοσι κιλοβάτ ἑκάστης ἐγκατεστημένων ἐπὶ ἰδιοκτήτου οἰκοπέδου καὶ οἰκοδομῶν, ἐπίσης πωλεῖται καὶ τὸ ἐξωτερικὸν δίκτυον καὶ τὰ λοιπὰ παραρτήματα «ἐξαρτήματα δύο ζευγῶν μυλοπετρῶν κ. α.» Ταῦτα πωλοῦνται ἐν ἕκαστον κεχωρισμένως καὶ ἐξ ὁλοκλήρου, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ ἄδεια ἐκμεταλλεύσεως λήγουσα τὸν Αὔγουστον 1945. Πληροφορίας ζητήσατε ἐν Ἐδέσσῃ παρὰ τῶν δικηγόρων Ἀδελφῶν Καρυωτάκη.

Ἀδελφοὶ Σιβένα καὶ Σία

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ-ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ Γραφεῖον Μεταφορῶν ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΩΡΑΪΤΟΥ Πλατεῖα Ἐμπορίου τηλ. 64—71 καὶ Ἐγνατίας 9—10 τηλ. 46—74 διαθέτει καθημερινῶς αὐτοκίνητα ὑπεραστικά, καινουργῆ, λεωφορεῖα καὶ φορτηγὰ δι' ΑΘΗΝΑΣ μὲ ἀνταποκρίσεις ἐξ Ἀθηνῶν ἐκ τοῦ Γραφείου ὁδὸς Φειδίου 16α τηλ. 28—650.

ΠΙΑΝΑ καινουργῆ εἰς ἐξαιρετικὰς μάρκας ὡς καὶ μεταχειρισμένα εἰς τὸ μοναδικὸν πρὸς αὐτὰ κατάστημα Ἀλεξάνδρου Ἀνδρούτσου Τσιμισκῆ 82. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι. Ἀγοραὶ μεταχειριζμένων ὡς καὶ ἐπισκευαὶ πιάνων ἐγκυμηέναι.

Ὁ ἰατρὸς ΦΙΛ. ΚΤΕΝΙΔΗΣ

Εἰδικὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος τ. Διευθυντὴς Νοσοκομείων δέχεται ὁδὸς Τσιμισκῆ 54. Τηλέφ. 56—66. Διαθερμία Βραχέων Κυμάτων κτλ. (Θεραπεία Ἀνικανότητος.

Ὁ δικηγόρος κ. ΤΖΩΝ Γ. ΘΩΜΑΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ νέον γραφεῖ ν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσιμισκῆ Καρόλου Ντὴλ 18 τηλέφωνον 55-52.

Ὁ κ. Θ. ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

Ὁ χειρουργὸς—ἰατρὸς κ. Θ. Ἀνδρεάδης ἐπανελθὼν μετέφερε τὸ γραφεῖόν του καὶ δέχεται ὁδὸς Τσιμισκῆ 34.

Ὁ κ. ΚΟΤΣΑΝΟΣ

Ὁ ἰατρὸς κ. Μιχ. Κότσανος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Τσιμισκῆ 65 8.30—10 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐν συνεχείᾳ τῆς ὑπ' ἀριθ. 9004) 504 ἐ. ἔ. ἐγκ. διαταγῆς ἡμῶν ἀνακοινοῦμεν ὅτι θέλει ἐνεργηθῆ ταξινόμησις τῶν πρώην Ἑλληνικῶν Στρατιωτικῶν κτηνῶν ἐν τῇ περιφερείᾳ Λαγκαδᾶ ὡς ἀκολούθως.

Εἰς τὰς 30 Ἰουνίου ἐ. ἔ. τόπος ταξινομήσεως ΛΑΓΚΑΔΑΣ.

Κατὰ τὴν ἀνωτέρω ἡμερομηνίαν δέον νὰ παρουσιασθῶσι τὰ κτήνη τῶν κάτωθι Κοινοτήτων ἢ Συνοικισμῶν:

1) Λαγκαδᾶ, 2) Φάλλαρα, 3) Καβαλλάρι.

Εἰς τὴν 1ην Ἰουλίου τόπος ταξινομήσεως Λαγκαδᾶς.

Κατὰ τὴν ἀνωτέρω ἡμερομηνίαν δέον νὰ παρουσιασθῶσι τὰ κτήνη τῶν κάτωθ. Κοινοτήτων ἢ συνοικισμῶν:

1) Χρυσαυγή, 2) Κερφαλοῦ, 3) Κολχικόν, 4) Ἅγιος Βασίλειος, 5) Γερακαροῦ, 6) Βασιλοβδι, 7) Λαγκαδίκια, 8) Μικρὰ Βόλβη. 9) Καλαμωτόν, 10) Σαρακίνα, 11) Λαϊνά.

Εἰς τὰς 2 Ἰουλίου 1941 τόπος ταξινομήσεως Λαγκαδᾶς.

Κατὰ τὴν ἀνωτέρω ἡμερομηνίαν δέον νὰ παρουσιασθῶσιν τὰ κτήνη τῶν κάτωθι χωρίων ἢ Συνοικισμῶν:

1) Δρυμός, 2) Μελισσοχώριον, 3) Λητή, 4) Κριβιά, 5) Καρτερά.

Εἰς τὰς 3)7)1941 τόπος ταξινομήσεως Λαγκαδᾶς.

Κατὰ τὴν ἀνωτέρω ἡμερομηνίαν δέον νὰ παρουσιασθῶσιν τὰ κτήνη τῶν κάτωθι χωρίων ἢ Συνοικισμῶν:

1) Σωχός, 2) Λοφίσκος, 3) Σκεπαστά, 4) Βερτίσκος, 5) Κρύα Βρύσι, 6) Στεφανινά, 7) Ἀρεθοῦσα 8) Λαχανᾶς, 9) Ξυλόπολις.

Κατὰ τὰς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας εἰς τοὺς καθορισθέντας τόπους ταξινομήσεως ἐκτὸς τῶν οἰκείων Προέδρων Κοινοτήτων καὶ τῶν κατεχόντων τὰ πρὸς ταξινόμησιν κτήνη δέον νὰ προσέλθωσι καὶ πάντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι, διὰ τὴν ἀγοράν ζώων γεωργοὶ τῶν αὐτῶν Κοινοτήτων οἱ κατέχοντες ἀποδείξεις ἐπιτάξεως ζώων ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ.

Κατὰ τὰ λοιπὰ ἰσχύει ἡ ὑπ' ἀριθ. 9004)501 ἀπὸ 6)6)41 ἐγκ. Διαταγὴ ἡμῶν.

Ἐντολῇ Υ. Γ. Δ. Μακεδονίας
Ὁ Δ)τὴς Γεωργίας
Μ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΟΡΔ. ΚΕΛΑΔΗΣ

Εἰδικὸς ἰατρὸς τῶν Παρισίων διὰ **Ἀφροδίσια καὶ Γυναικολογικά.** Ὁδὸς Ρεμπέλου ὁρ. 1 (Πλάγι στὸ ξενοδοχεῖον «Μεγάλη Ρωσσία»). **Ἐφαρμογὴ Διαθερμίας.** Haut und Geschlechts Krankheiten. 9—1 καὶ 3 1)2—7 1)2 μ.μ.

Ὁ ἰατρὸς Δ. Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Γυναικολόγος—Μαιευτὴρ

Ἐπὶ ἑξαετίαν ἰατρὸς τοῦ Γυναικολογικοῦ Χειρουργικοῦ Τμήματος Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης. Δέχεται 9—12 π.μ. καὶ 4—7 μ. μ. ἐν τῇ κατοικίᾳ του Πολωνίας 9 (ὄπισθεν Ἁγ. Σοφίας). Τὰς ἀπόρους δωρεὰν τὸ Σάββατον ἀπόγευμα. Τηλ. 54—30

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρέτρια ὁδὸς Στρατηγοῦ Καλλάρη 9 β' πάτωμα. Ὧραι 1—2 μ. μ.

ΕΝΕΚΡΙΘΗΣΑΝ ΤΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΧΡΑΣΤΑΣ ΚΑΙ "ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ"

ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΦΕΔΡΟΥΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ.—Κατὰ τὸ χθεσινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον συνεζητήθησαν καὶ ἐνεκρίθησαν τὰ νομοθετικὰ διατάγματα περὶ τοῦ «πόθεν ἔσχες» καὶ «περὶ κατασχέσεως τῶν περιουσιῶν τῶν καταχραστῶν τοῦ δημοσίου πλούτου». Τὰ κείμενα τῶν ἐν λόγω διαταγμάτων θὰ δοθοῦν πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὰς αὐριανὰς πρωϊνὰς ἐφημερίδας μετὰ σχετικῶν ἑρμηνευτικῶν δηλώσεων τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης κ. Λιβιεράτου.

Ἐπίσης ἐνεκρίθη τὸ διάταγμα περὶ τῶν ἀσκουμένων δικηγόρων διὰ τοῦ ὁποίου λαμβάνονται εὐρυγετικὰ μέτρα ὑπὲρ τῶν στρατευθέντων καὶ μεταχόντων τοῦ πολέμου δικηγόρων καὶ πτυχιούχων τῆς Νομικῆς.

Ὡσαύτως ἐνεκρίθη νομοθετικὸν διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου ὁρίζεται ὅτι ὡρισμέναι ὑποθέσεις τοῦ κοινοῦ ποινικοῦ δικαίου ἀφορῶσαι καὶ τὸ δημόσιον καὶ αἱ ὁποῖαι βαρύνουν τοὺς Ἰάσωνα Χατζηϊωάννου, Α. Παναῦν καὶ Σ. Περράκην καὶ αἱ ὁποῖαι ἐπρόκειτο νὰ ἐκδικασθοῦν εἰς τὰ εἰδικὰ δικαστήρια τῆς Ἀλεξανδρείας θὰ εἰσαχθοῦν πρὸς ἐκδίκασιν εἰς τὸ Ἐφετεῖον Ἀθηνῶν.

Κατὰ τὴν σχετικὴν ἐξήγησιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τὸ ἐν λόγω διάταγμα ἐγένετο ἵνα μὴ οἱ προαναφερθέντες ἀποφύγουν τὰς ποινικὰς τιμωρίας διὰ τῆς εὐχερείας τῆς παραγραφῆς, ὡς παρ' ὀλίγον νὰ συμβῇ μὲ εἰδικὰ εὐεργετικὰ διατάγματα, τῶν ὁποίων τὴν ἔκδοσιν εἶχον ἐπιτύχει προηγουμένως.

ΑΙ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ.—Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Λιβιεράτος, ὁμιλῶν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου διὰ τοὺς σκοποὺς καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ πρὸ ἡμερῶν δημοσιευθέντος διατάγματος περὶ ἐπανεξετάσεως ὑποθέσεων ἐκδικασθεισῶν ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, προέβη εἰς τὰς ἀκολούθους δηλώσεις:

— Αἱ διατάξεις τοῦ περὶ οὗ πρόκειται Νομοθ. Διατάγματος ἀφορῶσιν ὑποθέσεις ὑπαλλήλων ὀργανισμοῦ δημοσίου δικαίου, ὡς τοῦτο διατυποῦται ρητῶς ἐν αὐτῷ, μὴ ἐκτεινόμεναι καὶ κατὰ τὸ γράμμα καὶ κατὰ τὸ πνεῦμα τοῦ νόμου, εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, πολλῷ δὲ μᾶλλον εἰς τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς ἢ ἐκκλησιαστικοὺς λειτουργούς, οἵτινες ἀποτελοῦσιν ἰδιαιτέρας κατηγορίας λειτουργῶν τοῦ Κράτους, ἐξ οὗ λόγου καὶ εἰδικῶς ὁ νομοθέτης μνημονεύει ἑκάστοτε αὐτούς, ὡς ἀποδεικνύεται, ἄλλως τε, κατὰ τρόπον ἀναντίρρητον ἐκ τῆς διατυπώσεως τοῦ ἄρθρου 5 τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 1 Νομοθ. Διατάγματος «περὶ τῶν ἁρμοδιοτήτων τῆς Κυβερνήσεως, τῶν ὑπουργῶν καὶ ἄλλων διατάξεων» ἐν ᾧ ἰδιαιτέρα μνεία τούτων γίνεται.

»Ποιοῦμαι τὰς δηλώσεις ταύτας εἰς ἀπάντησιν ὑποβληθέντων μοι ἐρωτημάτων ὡς πρὸς τὴν ἔννοιαν καὶ τὴν ἔκτασιν τοῦ ἀνωτέρω νομοθετήματος».

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΦΡΟΥΡΑΡΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ.— Τὸ Ἰταλικὸν φρουραρχεῖον Ἀθηνῶν διὰ σημερινοῦ ἀνακοινωθέντος του γνωρίζει ὅτι οἱ ταξειδεύοντες ἐκ τῆς ζώνης τῆς πρωτευούσης καὶ τὰ λοιπὰ τμήματα τῆς χώρας δέον νὰ ἐφοδιάζωνται δι' εἰδικῆς ἀδείας ἐκδιδομένης ὑπὸ τῆς παρὰ τῷ φρουραρχείῳ ὑπηρεσίας τῶν Βασιλικῶν Καραμπινιέρων.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ὑποβάλωσι πρὸ τριῶν ἡμερῶν εἰς τὴν ἄνω ὑπηρεσίαν αἴτησιν ἐφ' ἁπλοῦ χάρτου, ἐν τῇ ὁποίᾳ νὰ ἀναγράφεται τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ ἡ ἡλικία τοῦ αἰτοῦντος, ὁ τόπος εἰς τὸν ὁποῖον κατευθύνεται οὗτος, οἱ σκοποὶ τοῦ ταξειδίου του ὡς καὶ ὁ χρόνος τῆς ἀπουσίας του ἐκτὸς τῆς ζώνης τῆς πρωτευούσης.

Ἐν συνεχείᾳ καθορίζεται ὅτι εἰς τὴν ζώνην τῆς πρωτευούσης συμπεριλαμβάνονται ὁ Πειραιεύς, ἡ Ἐλευσίς, τὸ Μενίδι, καὶ ἡ μέχρι τοῦ Ἀσπροπύργου περιοχὴ τῶν Μεσογείων.

ΥΣΤΑΤΗ ΩΡΑ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΚΑΛΕΙ ΤΟΝ ΡΩΣΣΙΚΟΝ ΛΑΟΝ ΝΑ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΗ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (Ἰδιαίτερον).—Πληροφορίαι μέσω οὐδετέρων πηγῶν ἐκ Μόσχας ἀναφέρουν ὅτι ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις ἐξέδωκε προκήρυξιν πρὸς τὸν λαόν, καλοῦσα ὅλους νὰ ἀποδυθοῦν εἰς ἀγῶνα ἐναντίον τῆς λεγομένης 5ης φάλαγγος καὶ νὰ καταγγέλλουν κάθε πρόσωπον τὸ ὁποῖον ἤθελε δημιουργήσει τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἐνεργεῖ προπαγάνδαν κατὰ τοῦ πολέμου. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, πολλὰ μέλη τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἔχουν συλληφθῆ εἰς διαφόρους πόλεις.

ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΟΥΓΓΡΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (Ἰδιαίτερον).— Τὸ πρῶτον ἀνακοινωθὲν τοῦ οὐγγρικοῦ στρατηγείου ἀναφέρει ὅτι εἰς τὰ σύνορα Οὐγγαρίας καὶ Σοβιὲτ διεξάγονται