# Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1942
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | Ἔτος 10ον ♦ Ἀρ. Φύλλου 3064|38 | Τιμὴ δρχ. 30 | Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 — Ἀρ. τηλ. 38-81 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

## ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΦΟΝ ΡΙΜΠΕΝΤΡΟΠ ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ ΤΡΙΜΕΡΟΥΣ

### ΑΚΛΟΝΗΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΑ ΩΣ ΒΡΑΧΟΣ Η ΠΕΠΟΙΘΗΣΙΣ ΤΟΥ ΟΤΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΩΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΟΥ ΑΞΟΝΟΣ

### Ὁ πόλεμος εἰς τὴν Ἀνατολὴν θὰ συνεχισθῇ μέχρις ὅτου ἐκλείψῃ ἅπαξ διὰ παντὸς ἀπὸ τὴν Εὐρώπην ὁ κίνδυνος τοῦ Μπολσεβικισμοῦ.

### ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΔΙΑΡΚΩΣ ΝΕΑ ΠΛΗΓΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (D. N. B.)— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ φὸν Ρίμπεντροπ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς 2ας ἐπετείου τῆς ὑπογραφῆς τοῦ τριμεροῦς συμφώνου ἔδωσε χθὲς τὸ ἑσπέρας δεξίωσιν εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν ὁ Ἰταλὸς πρεσβευτὴς Ντῖνο Ἀλφιέρι, ὁ Ἰάπων πρεσβευτὴς Ὀσσίμα, ὁ Οὖγγρος ἐπιτετραμμένος Στογιάϊ ὁ Ρουμᾶνος ἐπιτετραμμένος Μπόσι, ὁ Κροάτης ἐπιτετραμμένος Μπουντάκ, ὁ Βούλγαρος ἐπιτετραμμένος Σαγκόρωφ καὶ ὁ Σλοβάκος ἐπιτετραμμένος πρεσβευτικὸς σύμβουλος Μάλις μὲ τὰ μέλη τῶν ἀποστολῶν καὶ τῶν στρατιωτικῶν των ἀκολούθων. Ἀπὸ γερμανικῆς πλευρᾶς ἦσαν παρόντες ὁ ἀρχιστράτηγος Κάϊτελ, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Τύπου τοῦ Ράϊχ Δρ Ντήτριχ, ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς Μπόλε καὶ οἱ διευθυνταὶ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν μὲ τὸν ὑφυπουργὸν φὸν Βάϊστέγερ ὡς καὶ τῶν προσωπικοτήτων τοῦ κράτους καὶ τοῦ στρατοῦ αἵτινες ἔλαβον μέρος εἰς τὴν διεξαγωγὴν τοῦ τριμεροῦς συμφώνου.

Μετὰ τὴν δεξίωσιν τῶν ἀντιπροσώπων τῶν συμμαχικῶν κρατῶν τῶν συμμετεχόντων εἰς τὸ τριμερὲς σύμφωνον ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ ἐξεφώνησε λόγον ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς 2ας ἐπετείου τῆς συνάψεως τοῦ τριμεροῦς συμφώνου ἐξάρας τοὺς ἀνωτάτους ἄρχοντας τῶν μετὰ τῆς Γερμανίας διὰ τοῦ τριμεροῦς συμφώνου συμμάχων κρατῶν.

#### Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΦΟΝ ΡΙΜΠΕΝΤΡΟΠ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ φὸν Ρίμπεντροπ μεταξὺ ἄλλων εἶπε τὰ ἑξῆς:

— Ὅταν ἡ Γερμανία, ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Ἰαπωνία συνῆψαν πρὸ δύο ἐτῶν ἐν Βερολίνῳ πανηγυρικῶς τὸ τριμερὲς σύμφωνον, εἶχον ὑπ' ὄψιν των ἕνα πρὸ παντὸς σκοπόν: Νὰ προειδοποιήσουν τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας τῆς Βορείου Ἀμερικῆς.

Ἡ ἔννοια ὅθεν καὶ ὁ σκοπὸς τῆς συμμαχίας ταύτης ἦτο καθαρῶς ἀμυντικός, τουτέστιν ἀπέβλεπεν εἰς τὸ νὰ ἐμποδίσῃ ὅπως ὁ ὑπὸ τῶν διεθνῶν ἐπιχειρηματιῶν ὑποκινηθεὶς Εὐρωπαϊκὸς πόλεμος ἐπεκταθῇ εἰς ἕνα γενικὸν παγκόσμιον πόλεμον καὶ οὕτω ἐπιμηκυνθῇ. Ὁ Ρούσβελτ δὲν ἔδωσε καμμίαν προσοχὴν εἰς τὴν προειδοποίησιν ταύτην. Ἐπειδὴ ἐπεθύμει τὸν πόλεμον προέβαλε εἰς τὸ ἰαπωνικὸν ἔθνος ἀπαιτήσεις, αἵτινες ἔθιγον τὴν τιμήν του. Τοιουτοτρόπως τὸ μέτρον ἐπέτυχε τοῦ σκοποῦ του καὶ ἡ Ἰαπωνία ἀπήντησεν διὰ τῆς κηρύξεως τοῦ πολέμου.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ ἐτόνισε περαιτέρω ὅτι ἡ Γερμανία, ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Ἰαπωνία πισταὶ ἔκτοτε εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ τριμεροῦς συμφώνου συνηνώθησαν ἔτι στενότερον δι' ἑνὸς δεσμοῦ ζωῆς καὶ θανάτου καὶ ἀπεφάσισαν νὰ μὴ καταθέσουν τὰ ὅπλα πρὶν ἢ ἐξασφαλισθῇ τὸ μέλλον τῶν λαῶν των καὶ ἡ ὑπ' αὐτῶν ἀπαιτουμένη νέα τάξις εἰς τὸν κόσμον ἅπαξ διὰ παντός. Τὰ μέχρι τοῦδε πολεμικὰ γεγονότα ἀπέδειξαν ὅτι ἡ διὰ τοῦ τριμεροῦς συμφώνου ἀποτελεσθεῖσα ἰσχυρὰ ὁμὰς δυνάμεων εἶναι ἐγγύησις διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ τούτου.

#### Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

**Ὁ φὸν Ρίμπεντροπ ὡμίλησε κατόπιν περὶ τῶν ἀγώνων καὶ τῶν μαχῶν τῶν παρελθόντων 3 πολεμικῶν ἐτῶν συνοψίσας τὴν σημερινὴν πολεμικὴν κατάστασιν εἰς τὰ κατωτέρω 3 σημεῖα:**

**1ον) Τὸ ἐπιτακτικότερον ἴσως πρόβλημα τῆς Εὐρώπης, τὸ ἐπισιτιστικὸν πρόβλημα, ἐκανονίσθη ὁριστικῶς διὰ τῆς κατακτήσεως τῆς Οὐκρανίας καὶ τῶν περιοχῶν τοῦ Δὸν καὶ Κουμπὰν αἵτινες ἐξασφαλίζουν εἰς τὸ μέλλον ὄχι μόνον τὸν ἐπισιτισμὸν τῆς Γερμανίας καὶ Ἰταλίας, ἀλλὰ καὶ ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης.**

**2ον) Τὸ πρόβλημα τῶν πρώτων ὑλῶν ἐλύθη ὡσαύτως, διότι ἅπασαι αἱ πρῶται ὗλαι τῆς Εὐρώπης καὶ ὁλοκλήρου τῆς Ἀνατολικῆς Ἀσίας εὑρίσκονται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν δυνάμεων τοῦ Τριμεροῦς Συμφώνου.**

**3ον) Ἡ στρατηγικὴ θέσις τῶν Δυνάμεων τοῦ Τριμεροῦς χαρακτηρίζεται διὰ τοῦ γεγονότος, ὅτι αὗται πανταχοῦ ἐξησφάλισαν ἀπορθήτους στρατιωτικὰς θέσεις. Εἰς τὴν Ἀνατολὴν τὰ γερμανικὰ καὶ συμμαχικὰ στρατεύματα θὰ συνεχίσουν τὸν πόλεμον μέχρις ὅτου κάθε κίνδυνος τοῦ Μπολσεβικισμοῦ διὰ τὴν Εὐρώπην θὰ ἐκλείψῃ ἅπαξ διὰ παντός.**

#### ΟΙ ΒΑΡΒΑΡΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ

Περὶ τῶν βρεττανικῶν βομβαρδισμῶν ἐναντίον τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ τῆς Γερμανίας ὁ ὑπουργὸς ἐδήλωσεν ὅτι ἀνταποδίδομεν καὶ ἡμεῖς κάθε βόμβαν καὶ ὅτι θὰ ἔλθῃ ὁ καιρὸς ὅταν θὰ ἐπιληφθῶμεν ὁριστικῶς τοῦ ἀγγλικοῦ αὐτοῦ ἀεροπλανοφόρου ἔμπροσθεν τῆς Εὐρώπης. Ἐκτὸς τῶν τρομοκρατικῶν τούτων πράξεων ἐναντίον τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ τῆς Γερμανίας, ὁ Τσῶρτσιλ μέχρι τοῦδε δὲν δύναται νὰ παρουσιάσῃ καμμίαν στρατιωτικὴν ἐπιτυχίαν, ἀπ' ἐναντίας δὲν θὰ ἀργήσῃ νὰ ἔλθῃ πλέον ἡ ὥρα ἐκείνη καθ' ἣν ὁ Βρεττανὸς πρωθυπουργὸς θὰ ἀπωλέσῃ μέρος τῆς αὐτοκρατορίας του διὰ τοὺς ἐχθρούς του καὶ μέρος διὰ τὸν σύμμαχόν του, τὰς Ἡν. Πολιτείας. Θὰ ἐπέλθῃ μία μεγάλη ἀνάνηψις εἰς τὰς χώρας ἐκείνας καὶ δὲν εἶνε ἀδύνατον ὥστε οἱ ἀπογοητευμένοι καὶ οἱ ἐξαπατημένοι λαοὶ τῆς Ἀγγλίας καὶ Ἀμερικῆς νὰ προσαγάγουν μίαν ἡμέραν ἐνώπιον τοῦ ποινικοῦ δικαστηρίου τὰς ἰδίας ἑαυτῶν κυβερνήσεις.

#### ΔΙΑΡΚΗ ΠΛΗΓΜΑΤΑ

**Ἐν περιλήψει ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ εἶπεν:**

**— Αἱ δυνάμεις τοῦ τριμεροῦς συμφώνου εἰς τὸ τέλος τοῦ δευτέρου ἔτους τῆς συμμαχίας των εἶναι κύριαι τῆς καταστάσεως πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν. Δυνατὸν νὰ μᾶς περιμένουν ἀκόμη σκληροὶ ἀγῶνες, διὰ τοὺς ὁποίους εἴμεθα προετοιμασμένοι. Ἐξησφαλισμένοι ἐφ' ὅλων τῶν ἐδαφῶν κατελάβομεν σήμερον ἰσχυρὰν θέσιν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ εἰς τὴν ἀνατολικὴν Ἀσίαν, τὴν ὁποίαν ὁ Ροῦσβελτ θέλει νὰ κατακτήσῃ διερχόμενος χιλιάδας μιλλίων διὰ μέσου δύο Ὠκεανῶν. Αἱ δυνάμεις τοῦ τριμεροῦς συμφώνου εἶναι ἀπέναντι τούτου ἕτοιμοι καὶ ἀποφασισμέναι εἰς ὅλα.**

**Κάθε ἀπόπειραν νὰ πλησιάσῃ εἰς τοὺς κόσμους μας εἰς οἱονδήποτε σημεῖον ὁ ἐχθρὸς θὰ πληρώσῃ μὲ ἑκατόμβας νεκρῶν. Ἡ Γερμανία, Ἰταλία καὶ Ἰαπωνία ὁμοῦ μετὰ τῶν συμμάχων των θὰ καταφέρουν διαρκῶς νέα πλήγματα εἰς τοὺς ἐχθρούς των, μέχρις ὅτου τόσον ἡ Ἀγγλία ὅσον καὶ αἱ Η. Π. Α. πεισθοῦν ὅτι εἰς τοὺς ζωτικούς μας χώρους εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Ἀσίαν δὲν ἔχουν πλέον νὰ ζητήσουν τίποτε.**

**Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ ἐπεράτωσε τὸν λόγον του ἐκφράσας τὴν ἀκλότητον καὶ σταθερὰν ὡς βράχον πεποίθησιν του ὅτι τώρα ὁ χρόνος ἐργάζεται ὁριστικῶς ὑπὲρ τῶν δυνάμεων τοῦ τριμεροῦς συμφώνου.**

---

### ΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΜΑΣ

## ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΤΟ ΡΑΪΧ ΕΝΕΦΑΝΙΣΘΗ ΩΣ ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Τοῦ δόκτορος **ΜΑΙΡΤΣ**

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Σ)βριος.— Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τοῦ Χρηματιστηρίου» δημοσιεύεται ἀξιοπαρατήρητον ἄρθρον τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πράγας Δ)ρος Μάϊρτς ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡμεῖς καὶ ἡ Νοτιοανατολικὴ Εὐρώπη». Εἰς τὸ ὡς ἄνω ἄρθρον ὑποδεικνύει, κατὰ πρῶτον, ὁ καθηγητὴς Μάϊρτς ὅτι αἱ σχέσεις τοῦ Ράϊχ πρὸς τὰς χώρας τῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης μετεβλήθησαν ἀφ' ὅτου τὸ Ράϊχ διὰ τῆς ἐνσωματώσεως περιοχῶν κατοικουμένων ὑπὸ πολλῶν ἑκατομμυρίων ὁμοεθνῶν, οἱ ὁποῖοι μέχρι τοῦδε ἔζων ἔξω τῶν ὁρίων αὐτοῦ, δύναται νὰ καλῇ ἑαυτὸ Μείζονα Γερμανίαν.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ καθηγητὴς Μάϊρτς λέγει: Οὐδέποτε τὸ Ράϊχ ἐνεφανίσθη ἔναντι τῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης ὡς κατακτητής, ἀπεναντίας ἐβοήθησε ταύτην ὁσάκις αἱ ἴδιαι δυνάμεις ἦσαν ἀνεπαρκεῖς ὅπως ἀμυνθῶσι μετ' ἐπιτυχίας κατὰ τῶν ἐξ ἀνατολῆς ἰδίᾳ ἐπικινδύνων ἐπιδρομῶν. Ὅταν ἡ Κροατία εὑρέθη ἐν ἀνάγκῃ, διὰ τῆς στρατιωτικῆς μεθορίου ἔλαβε τὸν σιδηροῦν ἐξοπλισμὸν ὑπὸ τὴν μορφὴν τοῦ ὁποίου γερμανικὸν αἷμα καὶ γερμανικὴ δραστηριότης διεφύλαξε τὰς περιοχὰς τῶν Ἄλπεων καὶ ὁλόκληρον τὴν νότιον Γερμανίαν ἀπὸ τὴν περαιτέρω προέλασιν τῶν Ὀθωμανῶν.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ καθηγητὴς Μάϊρτς ὁμιλῶν περὶ τῆς συμμετοχῆς τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης, ὑπενθυμίζει ὅτι ὁ Γκαῖτε, ὁ Χέρντερ, ὁ Ἰακὼβ Γκρίμμ ὑπῆρξαν θαυμασταὶ τῶν γλωσσῶν, τῶν λαϊκῶν ᾀσμάτων καὶ τῶν ἡρωϊκῶν μύθων τῶν χωρῶν τῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης καὶ ὅτι ὁ Λεοπόλδος φὸν Ράνκε ἐξῆρε τὴν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῶν Βαλκανίων δρᾶσιν τῶν διαφόρων ἐθνικοτήτων.

◆

Ἀπειρία παρορμήσεων, μορφωτικῶν δωρεῶν καὶ ἀγαθῶν πολιτισμοῦ ἐξηπλώθη κατὰ τὸν ἑπόμενον αἰῶνα εἰς τὰς χώρας τῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης, καθ' ὅσον ἡ εὐφυὴς νεολαία τῶν νεαρῶν αὐτῆς κρατῶν διὰ τῶν σπουδῶν της εἰς τὰς ἀνωτέρας σχολὰς τῆς Βιέννης, τοῦ Γκράτς, τοῦ Ἴνσμπρουκ καὶ τῆς Λειψίας ἀπέκτησε τὰς γνώσεις ἐκείνας τῶν ὁποίων εἶχεν ἀνάγκην διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς ἀνάγκας τῆς πατρίδος. Ὁλόκληρος ἡ νοτιοανατολικὴ περιοχὴ τῆς Εὐρώπης, λέγει ὁ καθηγητὴς Μάϊρτς, φέρει τὴν σφραγῖδα γερμανικῆς πνευματικῆς καὶ ψυχικῆς μορφώσεως.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ καθηγητὴς Μάϊρτς ὑποδεικνύων τὰς στενὰς οἰκονομικὰς σχέσεις τοῦ Ράϊχ μετὰ τῶν χωρῶν τῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης, τονίζει ὅτι ἀμφότεραι αἱ οἰκονομίαι ἀλληλοσυμπληροῦν ἀλλήλας κατὰ τρόπον κυριολεκτικῶς ἰδεώδη. Ὅταν ἀποκατασταθῇ ἐκ νέου ἡ ἁρμονία τῶν τιμῶν τὴν ὁποίαν διετάραξεν ἐν μέρει ὁ πόλεμος, οἱ χωρικοὶ τῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης δὲν θὰ βασανίζωνται πλέον ὑπὸ τῆς φροντίδος τίς θὰ ἀγοράσῃ τὰ πλεανάσματα τῆς παραγωγῆς των.

Καταλήγων ὁ καθηγητὴς Μάϊρτς παρατηρεῖ ὅτι τὸ Μεῖζον Ράϊχ πόρρω ἀπέχει ἀπὸ τοῦ νὰ θέλῃ νὰ εἶνε μονοπλεύρως τὸ δίδον μέρος. Ὡς ἐκ τούτου δύναται νὰ ἐκτιμᾷ ἀνιδιοτελῶς τὰς ἰδίας παροχὰς τῶν λαῶν τῆς νοτιοανανολικῆς Εὐρώπης καὶ εἶνε εἰς θέσιν νὰ διαμορφώσῃ τὰς ἀνταλλαγὰς ὑπὸ πᾶσαν μορφὴν ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον στενώτερον.

---

### Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΜΑΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

## Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἕνα ἐξαιρετικὸ καλλιτεχνικὸ γεγονὸς ἀπετέλεσεν ἡ συναυλία τῆς ὀρχήστρας τζὰζ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Θεσσαλονίκης, ἡ ὁποία δόθηκε χθὲς τὸ πρωῒ εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν «Ἠλυσίων».

Τὸ πλούσιο πρόγραμμα τῆς συναυλίας καὶ ἡ θαυμασία ἐκτέλεσις ἐδημιούργησαν τὰς καλυτέρας ἐντυπώσεις εἰς ὅσους ηὐτύχησαν νὰ τὴν παρακολουθήσουν διότι, λόγῳ τοῦ περιωρισμένου ἀριθμοῦ τῶν θέσεων τῶν «Ἠλυσίων» χιλιάδες συμπολιτῶν μας δὲν κατώρθωσαν νὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν μουσικὴν αὐτὴν πανδαισίαν.

Ἡ ὀρχήστρα στάθηκε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος τῆς παραστάσεως ἕνα πλήρως συναρμολογημένον σύνολον συμφωνίας καὶ ρυθμοῦ, ἀπέδωσε περισσότερα ἀπὸ ὅ,τι θὰ περίμενε καὶ ὁ πλέον αἰσιόδοξος διὰ τὴν ἐξέλιξίν της ἀκροατής.

Κάθε στιγμὴ τῆς χθεσινῆς συναυλίας ἀπετέλεσε καὶ διὰ τὸν πλέον ἀπαιτητικὸν ἀκροατὴν μίαν εὐχάριστον ἔκπληξιν, διότι ὁμολογουμένως, κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ ἐλπίζῃ ὅτι μέσα σὲ τόσο λίγο διάστημα ἡ πόλις μας θὰ ἀποκτοῦσε μίαν πραγματικὴ ὀρχήστραν τζὰζ τῆς ὁποίας τὴν τελειότητα θὰ ἐζήλευαν πολλαὶ ὀρχῆστραι ποὺ ἀριθμοῦν ζωὴν δεκάδων ἐτῶν.

Εὐχῆς ἔργον θὰ ἦτο ἐὰν αἱ ἐμφανίσεις τῆς νεαρᾶς ὀρχήστρας μας ἦσαν συχνότεραι. Ἡ Θεσσαλονίκη διψᾷ γιὰ λίγη καλὴ μουσικὴ καὶ εὐχαρίστως θὰ παρηκολούθει ἀνὰ δεκαπενθήμερον συναυλίας τῆς ὀρχήστρας τοῦ ραδιοφωνικοῦ μας σταθμοῦ.

## ΤΑ ΚΑΤΩΤΑΤΑ ΟΡΙΑ ΗΜΕΡΟΜΙΣΘΙΟΥ

Ἡ Ἐθνικὴ Συνομοσπονδία Ἐργατῶν ἀνακοινοῖ ὅτι κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ἐπιτρόπου Ἐργασίας τὰ κατώτατα ὅρια ἡμερομισθίων τῶν ἐργατοτεχνιτῶν ὡρίσθησαν ὡς ἑξῆς: Οἱ ἐργάται οἱ λαμβάνοντες ἡμερησίως 840 δρ. θὰ λαμβάνουν 1120, οἱ 780 θὰ λαμβάνουν 1040. Οἱ ἔχοντες ἡμερομίσθιον 675 θὰ λαμβάνουν 900 καὶ οἱ λαμβάνοντες 525 θὰ λαμβάνουν δρ. 700. Ἐπίσης αὐξάνονται τὰ ἡμερομίσθια τῶν ἐργατριῶν ἀπὸ 562,50 εἰς 900, ἀπὸ 500 εἰς 650 καὶ ἀπὸ 312,50 εἰς 500.

Ἡ ἰσχὺς τῆς ἀποφάσεως ἄρχεται ἀπὸ 14 Σεπτεμβρίου.

### Η ΗΛΕΚΤΡΑ

Τὴν Τετάρτην 30 τρέχ. καὶ ὥραν 6 μ. μ. ἀκριβῶς, δίδεται ἡ παράστασις τῆς τραγῳδίας «Ἠλέκτρα» εἰς τὸ θέατρον Ἠλύσια (θερινὸ) μὲ τὴν κ. Τασίαν Ἀδὰμ καὶ τὸ συγκρότημα τῆς Ἀνωτ. δραματικῆς σχολῆς. Εἰσιτήρια καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

**Ἐκτάκτου Γενικῆς Συνελεύσεως Συνδέσμου Ἐμπορικῶν Ἀντιπροσώπων**

Καλοῦνται τὰ ἀξιότιμα μέλη τοῦ Συνδέσμου ἡμῶν τὴν προσεχῆ Πέμπτην 1ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Χρηματιστηρίου Ἐμπορευμάτων (Μέγαρον Καπουάνο) εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν μὲ θέματα ἡμερησίας διατάξεως:

1ον) Ζήτημα εἰσαγωγικοῦ δικαιώματός μας.
2ον) Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

---

## 1.000.000.000 ΔΡΑΧΜΑΙ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΥΣΣΙΤΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κατὰ πληροφορίας τῆς Γενικῆς Διοικήσεως κατόπιν συνεννοήσεως τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας ἐν Ἀθήναις μετὰ τῆς Κυβερνήσεως ἀποστέλλεται πίστωσις 1000 ἑκατομμυρίων δραχμῶν διὰ τὰ συσσίτια.

Ὁ κ. Ὑπουργὸς ἐπιστρέφει μεθαύριον Τετάρτην.

## Η ΕΠΙΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Γενικῆς Διοικήσεως καὶ ἀντιπρόσωπος τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Παραγωγικῶν Ὑπουργείων κ. Τέντζος κατὰ τὴν προχθεσινὴν ἀνὰ τὸν Νομὸν Χαλκιδικῆς περιοδείας του μετέβη εἰς Μουδανιά, Πολύγυρον καὶ Κασσάνδραν ἐπιληφθεὶς τῆς ἐξετάσεως τῶν τοπικῶν ζητημάτων, πλεῖστα τῶν ὁποίων ἐπέλυσεν ἐπὶ τόπου. Ἐπίσης ἐξήτασεν τὴν κατάστασιν καὶ ἔδωσεν τὰς ἀπαραιτήτους ὁδηγίας καὶ διαταγὰς διὰ τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν τῆς συγκεντρώσεως τῶν ὀψίμων καλλιεργειῶν, ὡς ἐπίσης καὶ τῶν ἐλαιῶν καὶ ἐλαιολάδου.

Ἀκολούθως ὁ κ. Τέντζος ἐπεσκέφθη τὰς φυλακὰς Κασσάνδρας ὅπου ἐξήτασεν ἰδιαιτέρως τὸ σοβαρώτατον διὰ τὴν περιοχὴν ζήτημα τῆς ἀποξηράνσεως τοῦ ἐκεῖ ἕλους, ἐκτάσεως 1000 στρεμμάτων, τὸ ὁποῖον ἀπὸ ἑστία μολύνσεως, δύναται κάλλιστα νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὴν καλλιέργειαν μὲ μεγάλην ἀπόδοσιν καὶ θαυμάσια ἀποτελέσματα.

Ὁ κ. Τέντζος προέβη ἐπίσης καὶ εἰς τὴν διανομὴν ἐπὶ τόπου τῶν ὑπαρχόντων ἀποθεμάτων τροφίμων ζακχάρεως, ἐλαίου, σάπωνος καὶ ἐλαιῶν εἰς τοὺς ὑπαλλήλους, πρόσφυγας, ἀναπήρους καὶ εἰς τοὺς ἔχοντας ἀπόλυτον ἀνάγκην κατοίκους τῶν ἐκεῖ περιφερειῶν.

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟΑΓΟΡΙΤΙΣΜΟΣ

## "Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΜΕΙΔΙΑΜΑΤΟΣ"

**Μία κακοποίησις ἑνὸς ἀριστουργήματος.— Ὅταν δὲν ὑπάρχει σεβασμὸς πρὸς τοὺς μεγάλους μουσουργοὺς καὶ ὅταν παρεξηγεῖται ἕνα ἀνεκτικὸν κοινόν. — Ἀρκετὰ ἐμαρτυρήσαμεν.**

Ἀρκετὲς φορὲς δόθηκαν τὸ ἐφετεινὸ καλοκαῖρι ἀφορμὲς νὰ διατυπωθοῦν πικρὰ σχόλια γιὰ τὸ θέατρο καὶ τοὺς ἠθοποιούς μας, νὰ διαπιστωθῇ ὅτι ὁ μαυραγοριτισμὸς εἰσεχώρησε καὶ στὶς θεατρικὲς ἐπιχειρήσεις ὑπὸ τὴν μορφὴ μάλιστα τῆς πιὸ ἀναίσχυντης καπηλείας τῆς τέχνης. Ἡ χθεσινὴ παράστασις τῆς «Χώρας τοῦ μειδιάματος» ἀπετέλεσε μαθηματικὴ ἀπόδειξι τῆς ἀληθείας τῶν διαπιστώσεων αὐτῶν.

Ἕνα κομψοτέχνημα τοῦ Λέχαρ, μιὰ ἀνώτερη μορφὴ τέχνης, ἕνα ἀριστούργημα τῆς παγκοσμίου μουσικῆς καὶ θεατρικῆς παραγωγῆς, κακοποιήθηκε κατὰ τὸν πιὸ ξετσίπωτο τρόπο, ἀφιλότιμα, ἄθλια καὶ αἰσχρά. Μὲ τὴν συμβολὴ ἀκαταλλήλων στοιχείων, χωρὶς σκηνή, δίχως τὸν ἀπαραίτητο σκηνικὸ πλοῦτο χωρὶς τὰ ἀναγκαῖα μουσικὰ ὄργανα, μία τέλεια μουσικὴ δημιουργία ἀποδόθηκε τόσο κακότεχνα ὅσο δὲν ἀποδόθηκε οὔτε θ' ἀποδοθῇ ποτέ. Ἡ ὀπερέττα τοῦ διασήμου βιεννέζου μουσουργοῦ εἶναι ἕνα ἔργο ποὺ στηρίζεται ἰδιαίτερα καὶ ἀποκλειστικὰ στὴ μουσικὴ καὶ στὸ θέαμα. Ἐπιδιώκει μὲ τὴν μουσική της καὶ μὲ τὸ συμβολὴ τῶν ἀπαραιτήτων ἄλλων μέσων—φαντασμαγορικὸ σκηνικὸ πλοῦτο, ἠθοποιΐα, μπαλέττα, θεατρικὰ ἐφὲ— νὰ μεταφέρῃ τοὺς θεατὰς καὶ ἀκροατὰς σὲ μιὰ ἀνώτερη καλλιτεχνικὴ σφαῖρα συγκινήσεως καὶ τέρψεως.

Πῶς μποροῦσε ὅμως νὰ πραγματοποιηθῇ αὐτό, ὅταν χθὲς—ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Κορώνη καὶ τὴν Κώφμαν ποὺ κατέβαλαν ὁμολογουμένως προσπάθειες ν' ἀποδώσουν ὅ,τι ἔπρεπε—μετεῖχαν στὴν παράστασι ἠθοποιοὶ ἄριστοι κι' ἐκλεκτοὶ κατὰ τὰ ἄλλα, ἀλλὰ ἀκατάλληλοι γιὰ τὴ «Χώρα τοῦ μειδιάματος», ὅταν ἀντὶ τοῦ ἀναγκαίου σκηνικοῦ πλούτου ὑπῆρχε μόνον μία αὐλαῖα καὶ μερικὲς κακότεχνες ζωγραφιὲς κολλημένες στὸ πανὶ τοῦ κινηματογράφου, ἔτσι ποὺ ἄφιναν νὰ φαίνεται τὸ ἄλλο μισὸ πανὶ κι' οἱ πολύχρωμες κόλλες ποὺ ἀνήγγειλαν τὰ κινηματογραφικὰ ἔργα ποὺ θὰ παιχθοῦν προσεχῶς, ὅταν ἀντὶ τῆς μεγάλης ὀρχήστρας μὲ διαλεχτοὺς μουσικοὺς ποὺ ἐχρειάζετο, ἕνα βιολί, ἕνα φλάουτο, ἕνα σαξόφωνο, μιὰ κορνέτα κι' ἕνα πιάνο ἀνέλαβαν νὰ δώσουν τὸ μουσικὸ ὑπόβαθρο, τὸ κύριο στήριγμα, ἑνὸς τόσο μεγάλου ἔργου; Καὶ εἶναι μόνον αὐτά; Ἀφοῦ καὶ τὸ σημεῖο ἐνάρξεως τῆς μουσικῆς σὲ κάθε τραγοῦδι ἐδίδετο μὲ ἕνα κουδουνάκι τοῦ χεριοῦ σὰν ἐκεῖνα ποὺ εἶχαν οἱ ὑπαίθριοι πωληταὶ ψιλικῶν τῆς παλαιᾶς ἐποχῆς.

Ὁ Κορώνης τραγούδησε καλά. Ἡ Κώφμαν μὲ τὴ δροσιὰ καὶ τὴ χάρι της ἀπέδειξε ὅτι ἔχει ὅλα τὰ προσόντα μιᾶς καλλιτέχνιδος τῆς ὀπερέττας. Ἡ Τοῦλα Δράκου ἔκαμε ὅ,τι μποροῦσε. Ἀλλὰ αὐτὰ δὲν ἦταν ἀρκετά. Ἡ «Χώρα τοῦ μειδιάματος» στηρίζεται ὁλόκληρη στὴ μουσικὴ καὶ στὸ σκηνικὸ πλοῦτο. Κι' ὅταν αὐτὰ λείπουν τὰ ἄλλα δὲν εἶναι τίποτα. Ὁ κ. Κορώνης, ἠθοποιὸς μὲ ἀξία, ἔπρεπε νὰ ντραπῇ ν' ἀναλάβῃ καὶ νἄχῃ τὴν εὐθύνη τῆς κακοποιήσεως τοῦ Λέχαρ. Εὔκολα εἶναι νὰ γεμίζουν τὰ θυλάκια μὲ λεπτά, ὅταν μάλιστα διατιμᾶται τόσο ἀκριβὰ τὸ εἰσιτήριο. Ἀλλὰ ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας περιμένει κανεὶς καὶ σεβασμὸ πρὸς τὴν τέχνη, πρὸς τὸν ἑαυτό τους, πρὸς τοὺς μεγάλους δημιουργούς, πρὸς τὸ κοινὸ τῆς Θεσσαλονίκης τὸ τόσο εὐγενικὸ καὶ ἀνεκτικό. Τί νἆπαν οἱ ξένοι ποὺ παρηκολούθησαν τὴν παράστασι, τί νἆπαν οἱ μουσικὰ καταρτισμένοι θεαταί, ὅταν καὶ τὸ πολὺ κοινὸ ἔφυγε ἀπογοητευμένο; Δὲν ἐσχημάτισαν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἐπετεύχθη μοναχὰ κερδοσκοπία;

Ἀλλὰ στὴ χθεσινὴ παράστασι συνέβησαν καὶ ἄλλα θλιβερὰ γεγονότα. Ὁ τέως τενόρος τοῦ Ἐθνικοῦ μας Θεάτρου ὡμίλησε πρὸς τὸ κοινὸ κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς δευτέρας πράξεως καὶ εἶπε ὅτι ὁ προορισμὸς τῶν ἠθοποιῶν εἶναι ἀνάλογος μὲ τὸν προορισμὸ τῶν θρησκευτικῶν λειτουργῶν. Ὅπως ἐκεῖνοι μεταφέρουν τὸ κοινὸ στὸ τόπο τοῦ Θεοῦ, ἔτσι κι' οἱ ἠθοποιοὶ μεταφέρουν τὸ κοινὸ στὴ περιοχὴ τῆς θρησκείας τῆς τέχνης. Αὐτὸ εἶναι σωστό. Τὸ ἔκαμε ὅμως ὁ Κορώνης μὲ τὴν χθεσινή του παράστασι; Ὅσοι τὴν παρηκολούθησαν θὰ ἀπαντήσουν: Ὄχι βέβαια. Εἶπε ἀκόμη ὁ Κορώνης ὅτι θὰ μείνῃ τὸν χειμῶνα αὐτὸν στὴν πόλι μας γιὰ νὰ διδάξῃ (!!) κι' ἄλλα τέτοια ἔργα. Ἂν πρόκειται οἱ διδασκαλίες του νἆναι ὅπως ἡ χθεσινὴ αἱρέτω. Ἀρκετὰ ἐμαρτυρήσαμεν.

Κ. ΔΗΜ.

Υ. Γ. Κατὰ τὰς πληροφορίας μας ἡ χθεσινὴ οἰκτρὰ παράστασις ἀπέδωκε εἰς τὸν κ. Κορώνην, ὅστις ἦτο καὶ ὁ διοργανωτὴς καὶ ὁ ἐπιχειρηματίας αὐτῆς, τὸ ἰλιγγιῶδες ποσὸν τῶν 800 περίπου χιλιάδων δραχμῶν μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν ὅλων τῶν ἐξόδων.

---

## ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΝΕΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΗΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΣΤΑΛΙΝΓΚΡΑΝΤ

### ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΗΓΕΙΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (D.N.B.)— Τὸ μεταμεσημβρινὸν ἀνακοινωθὲν τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἀνωτάτου Ἀρχηγείου τῶν Ἐνόπλων Γερμανικῶν Δυνάμεων ἔχει ὡς ἑξῆς:

**Εἰς τὸ βορειοδυτικὸν τμῆμα τοῦ Καυκάσου καὶ εἰς τὸ Τερέκ, ὁ ἐχθρὸς ἀπωθήθη ἐκ θέσεων, διαβαθμισμένων εἰς βάθος, παρὰ τὴν πείσμονα ἀντίστασίν του. Κατὰ τὴν ἀπόκρουσιν ἀντεπιθέσεως, τὰ γερμανικὰ στρατεύματα ἐξώντωσαν εἰς τὸ Τερὲκ δύο ἐχθρικὰ τάγματα καὶ συνέλαβον πολλὰς ἑκατοντάδας αἰχμαλώτων. Ἡ ἀεροπορία ἐβομβάρδισε τοὺς λιμένας τοῦ Τουαψὲ καὶ Χόστα καὶ ἐπροξένησε ζημίας δι' εὐστόχου πλήγματος εἰς ἓν φορτηγὸν πλοῖον.**

#### Ο ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΛΙΝΓΚΡΑΝΤ

**Εἰς τὸν πυρῆνα τῆς πόλεως Στάλινγκραντ τὸ πεζικὸν κατέλαβεν ἐξ ἐφόδου πολλὰς ὀχυρὰς ἐγκαταστάσεις ὀχυρῶν ἐκ μπετὸν καὶ οἰκοδομικὰ τετράγωνα καὶ προήλασεν ὑποστηριζόμενον ὑπὸ ἀεροπλάνων καθέτου ἐφορμήσεως εἰς νέας θέσεις μέχρι τοῦ Βόλγα. Ἐπιθέσεις ἀνακουφίσεως ἐναντίον τοῦ βορείου μετωπικοῦ φράγματος, ἀπεκρούσθησαν. Μία μεραρχία τάνκς κατέστρεψε κατὰ τὰς ἐπιχειρήσεις ταύτας 24 κατὰ τὸ πλεῖστον βαρέα τάνκς. Συγκεντρωτικαὶ ἀεροπορικαὶ ἐπιθέσεις ἐπροξένησαν εἰς τὰ Σοβιὲτ βαρείας ἀπωλείας. Γερμανικοὶ καὶ ρουμανικοὶ σχηματισμοὶ ἀεροπλάνων μάχης ἐσυνέχισαν τὴν καταπολέμησιν τοῦ ἐχθρικοῦ ἀνεφοδιασμοῦ ἐπὶ τῶν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν, εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Κάτω Βόλγα.**

#### ΕΧΘΡΙΚΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΣΥΝΕΤΡΙΒΗΣΑΝ

**Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Δὸν τοπικὴ πολεμικὴ δρᾶσις. Βορειοδυτικῶς τοῦ Βορονὲς ἀπέτυχον πάλιν πολλαὶ ἐχθρικαὶ ἐπιθέσεις.**

**Παρὰ τὸ Ρσέφ, ὁ ἐχθρὸς ἐπετέθη ἐναντίον τμήματος τοῦ μετωπικοῦ τομέως ἐκ νέου, μὲ ἰσχυρὰς δυνάμεις, ὑποστηριζομένας ὑπὸ τάνκς καὶ ἀεροπλάνων. Οἱ σκληροὶ ἀγῶνες συνεχίζονται εἰσέτι.**

**Νοτίως τῆς λίμνης Λαντόγκα, πολλαὶ ἐχθρικαὶ ἐπιθέσεις ἀπεκρούσθησαν, μὲ βαρείας αἱματηρὰς ἀπωλείας τοῦ ἐχθροῦ καὶ νέαι προπαρασκευαστικαὶ θέσεις συνετρίβησαν, διὰ τοῦ συγκεντρωτικοῦ πυρὸς ὅλων τῶν ὅπλων καὶ τῇ συμμετοχῇ τῆς ἀεροπορίας. Εἰς ἐπιχείρησιν διαπεραιώσεως τοῦ ἐχθροῦ διὰ τοῦ Νέβα, ἀναληφθεῖσαν ἐπὶ εὔρους μετώπου, κατεστράφησαν ἄνω τῶν 260 λέμβων καὶ συνελήφθη ἀριθμός τις αἰχμαλώτων.**

**Οἱ σοβιετικοὶ ἀπώλεσαν κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν 50 ἀεροπλάνα. Τρία ἡμέτερα ἀεροπλάνα ἐλλείπουσιν.**

#### ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΑΦΡΙΚΗΝ

**Εἰς τὴν Β. Ἀφρικὴν γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐνήργησαν τὴν 25ην Σ)βρίου αἰφνιδιαστικὴν ἐπίθεσιν, ἐναντίον τῆς βρεττανικῆς στρατηγικῆς θέσεως, εἰς τὴν βάσιν Κούφρα. Εὔστοχα πλήγματα καὶ πολυβολισμοὶ προεκάλεσαν καταστροφὰς καὶ πυρκαϊὰς εἰς τὰς ὀχυρωματικὰς ἐγκαταστάσεις, εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις ἀεροδρομίων, ὡς καὶ εἰς καταυλισμοὺς στρατευμάτων.**

**Γερμανικὰ καταδιωκτικὰ κατέρριψαν τὴν 26ην Σ)βρίου, εἰς προστατευτικὰς συνοδείας καὶ εἰς μεμονωμένας διώξεις 8 βρεττανικὰ καταδιωκτικὰ ἄνευ ἡμετέρων ἀπωλειῶν. Τὸ ἀεροδρόμιον Ἡλιουπόλεως, παρὰ τὸ Κάϊρον, ἐβομβαρδίσθη τὴν παρελθοῦσαν νύκτα.**

**Εἰς τὴν ἀκτὴν τῆς Μάγχης καὶ εἰς νυκτερινὰς πτήσεις παρενοχλήσεως ἐν τῇ περιοχῇ τῆς βορείου καὶ ἀνατολικῆς θαλάσσης κατερρίφθησαν 4 βρεττανικὰ ἀεροπλάνα.**

**Ὁ λοχαγὸς Γκράφ, ἀρχηγὸς σμήνους καταδιωκτικῶν, τὴν 26ην Σ)βρίου κατήγαγεν τὴν 200τὴν μέχρι 202αν ἀεροπορικήν του νίκην.**

## Ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΦΥΡΕΡ ΔΩΡΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΛΟΒΑΚΙΑΝ

ΠΡΕΣΜΠΟΥΡΓΚ (D.N.B.) Ὑπὸ τὴν ἐντύπωσιν τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας τῆς εἰς Πρέσμπουργκ ἐπὶ τρεῖς ἑβδομάδας ἐπιδειχθείσης ἐκθέσεως «Σύγχρονος γερμανικὴ πλαστικὴ» ὁ Ἄρνο Μπρέκερ ἐδώρησε εἰς τὴν Ἕνωσιν Σλοβάκων Καλλιτεχνῶν τὸν ἀνδριάντα τοῦ Φύρερ, ὁ ὁποῖος ἐπεδείχθη εἰς τὴν ἔκθεσιν ταύτην ὡς τὸ κύριον ἔργον.

Ἡ Ἕνωσις προσέφερε μεγάλας ὑπηρεσίας διὰ τὴν διοργάνωσιν τῆς ἐκθέσεως. Ὁ ἀνδριὰς παρεδόθη ὑπὸ τοῦ ἀκολούθου τῆς γερμανικῆς πρεσβείας ἐν Πρέσμπουργκ Δρ Σνίκερ εἰς τὸν προϊστάμενον τῆς Ἑνώσεως Δρ Χοῦντεκ. Ὁ Δρ Σνίκερ, κατὰ τὴν παράδοσιν, ὑπενθύμισεν ὅτι ἡ χειρονομία αὐτὴ ἑνὸς μεγάλου γερμανοῦ καλλιτέχνου, εἶναι σύμβολον τῆς σταθερῶς βαθυτέρας καθισταμένης συναδελφώσεως τοῦ γερμανικοῦ καὶ σλοβακικοῦ λαοῦ.

## Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΜΑΝΝΕΡΧΑΪΜ ΩΜΙΛΗΣΕΝ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΩΝ ΦΙΛΛΑΝΔΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΠΟΛΕΜ. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

### «ΔΙΑ ΚΟΙΝΩΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΩΝ ΘΑ ΠΟΛΕΜΗΣΩΜΕΝ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΜΙΑΣ ΣΤΑΘΕΡΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ».

ΕΛΣΙΝΚΥ 28. (D.N.B.) — Ὁ στρατάρχης Μανερχάϊμ συμμετέσχεν τὴν Παρασκευὴν εἰς ἑορτὴν τῶν ἐργατῶν τῆς πολεμικῆς βιομηχανίας διοργανωθεῖσαν εἰς τὸ βιομηχανικὸν κέντρον Τάμπερε, καθ' ἣν ἀπένειμε εἰς ἀξίους ἐργάτας τῶν ἐργοστασίων τὸ μετάλλιον τοῦ Σταυροῦ τῆς ἐλευθερίας.

Εἰς τὴν ἑορτὴν παρέστησαν ὡσαύτως ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν στρατηγὸς Μπάλντετ, ὁ στρατηγὸς Χάϊνριχς καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ γερμανικοῦ ἐπιτελικοῦ συνδέσμου παρὰ τῷ Φιλλανδικῷ Γενικῷ στρατηγείῳ στρατηγὸς Ἔρφουρτ καὶ ἄλλαι ὑψηλαὶ στρατιωτικαὶ προσωπικότητες.

Εἰς προσφώνησίν του ἐτόνισεν ὁ στρατηγὸς Μανερχάϊμ τὴν σπουδαιότητα τῶν ἐργατῶν ὄπισθεν τοῦ μετώπου, οἵτινες ἐργάζονται διὰ τὴν ἀσφάλειαν τοῦ Φιλλανδικοῦ λαοῦ. Ὡς ὁ στρατιώτης οὕτω καὶ ὁ ἐργάτης, προϊόντα τῆς πολεμικῆς βιομηχανίας, εὑρίσκονται εἰς τὴν ἐνεργὸν ἄμυναν ἐναντίον τοῦ ἐχθροῦ καὶ εἰς τὸν ἀγῶνα ὁλοκλήρου τοῦ λαοῦ διὰ τὴν ὕπαρξιν καὶ τὴν ἀσφάλειάν του. Τὸ ἐξωτερικὸν τιμητικὸν ἔμβλημα ἂς κεντρήσει ἕκαστον ἐξ ἡμῶν εἰς ἔτι μεγαλύτερα κατορθώματα, διότι δὲν πρέπει νὰ λησμονηθῇ ὅτι ὁ αὐστηρὸς νόμος τοῦ πολέμου ἀπαιτεῖ ἀπὸ τὸν καθέναν διαρκῶς νέας προσπαθείας. Ἡ ἀπαίτησις αὕτη ἀφορᾷ περισσότερον τοὺς στρατιώτας, οἵτινες μὲ τὸ ὅπλον ἀνὰ χεῖρας ἀντιμετωπίζουν τὸν ἐχθρόν. Ἐπίσης πρέπει ἕκαστος νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν, ὅτι μόνον ἐκεῖνος νικᾷ, ὅστις μένει νικητὴς εἰς τὴν τελευταίαν μάχην. «Διὰ τοῦτο πρέπει διὰ κοινῶν προσπαθειῶν νὰ πολεμήσωμεν μέχρι τέλους δηλ. μέχρι τῆς νίκης καὶ μέχρι τῆς ἐξασφαλίσεως μιᾶς σταθερᾶς εἰρήνης.»

## ΜΙΑ ΤΕΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΗ ΜΕΡΑΡΧΙΑ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕ 1000 ΤΑΝΚΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D.N.B.)— Τὴν 24ην Σ)βρίου μία τεθωρακισμένη μεραρχία τῶν Ἄλπεων ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ στρατιώτας τῆς Βιέννης κατέστρεψεν βορειοδυτικῶς τῆς Μεντὶν τὸ 1000στὸν ἐχθρικὸν ἅρμα ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς πρὸς ἀνατολὰς ἐκστρατείας. Μία ἀπόδειξις τῆς ψυχρᾶς ἀποφασιστικότητος καὶ τῆς παραδειγματικῆς ἀνδρείας τῆς τεθωρακισμένης μεραρχίας εἶναι καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ μεραρχία αὐτὴ συγκαταριθμεῖ μεταξὺ τῶν ἀνδρῶν της 17 ἄνδρας φέροντας τὸ παράσημον τοῦ Σταυροῦ τῶν Ἱπποτῶν καὶ ἕνα φέροντα τὸ παράσημον τοῦ Σιδηροῦ Σταυροῦ τῶν Ἱπποτῶν μετὰ φύλλων δρυός.

## ΝΕΟΝ ΚΥΜΑ ΣΥΛΛΗΨΕΩΝ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

ΡΩΜΗ. (D.N.B.).—Κατὰ πληροφορίας ἐξ Αἰγύπτου αἱ βρεττανικαὶ ἀρχαὶ συνέλαβον καὶ ἄλλους 111 ἐθνικιστὰς τῆς Αἰγύπτου ὡς ἐπίσης καὶ 11 ἀρχηγοὺς τῶν Ἀράβων καὶ τοὺς ἐξετόπισαν εἰς τὴν Ν. Ἀφρικὴν ὅπου οἱ μὲν Αἰγύπτιοι μετεφέρθησαν εἰς στρατόπεδα συγκεντρώσεως, οἱ δὲ Ἄραβες ἐνεκλείσθησαν εἰς τὰς φυλακὰς τῆς Πραιτώρια. Ὁ ἀριθμὸς τῶν συλληφθέντων ἐθνικιστῶν ἀνέρχεται ἤδη εἰς πολλὰς χιλιάδας.

## ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΟΥ ΡΙΑΔΗ

Πρωτοβουλίᾳ τοῦ Διαπλασιακοῦ Συλλόγου «Σαλονικιῶτες» ἔγινε χθὲς στὴν μεγάλην αἴθουσα τῶν ἐκπαιδευτηρίων Βαλαγιάννη φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ Αἰμιλίου Ριάδη. Παρέστη πολὺς κόσμος τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Τεχνῶν καὶ φίλοι καὶ θαυμασταὶ τοῦ ἔργου τοῦ ἐκλεκτοῦ ποιητοῦ καὶ μουσικοῦ.

Ἐν ἀρχῇ ὡμίλησε περὶ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Ριάδη ἡ δ)νὶς Τάρη, ἡ ὁποία ἀφοῦ ἀνέφερε καὶ ἀνέκδοτα τῆς ζωῆς του καὶ ἔδωσε τὴν εἰκόνα ὅλης τῆς καλλιτεχνικῆς του σταδιοδρομίας, ὕμνησε μὲ θερμὰ λόγια τὴν καλλιτεχνική του ἀξία καὶ ἐτόνισεν ὅτι ἡ νέα γενεὰ θὰ προσέξῃ καὶ θὰ μελετήσῃ μὲ θερμὸν ἐνδιαφέρον τὸ ἔργον τοῦ ποιητοῦ καὶ ποιητοῦ.

Ἀκολούθως αἱ δ)δες Χρ. Χρυσάνθου, Ἀν. Γρατσιάτου, Ν. Ἀσημακοπούλου, Λ. Δάνη, Ρ. Τάρη ἀπήγγειλαν μερικὰ ἀπὸ τὰ ὡραιώρα ποιήματα τοῦ ἐκλιπόντος ποιητοῦ. Τέλος ἡ δ)νὶς Κόφμαν ἐτραγούδησε τὸ «Λάουτο», τὴν «Ὀδαλίσκη» καὶ τὸ «Τραγουδάκι» τοῦ Ριάδη.

## Η ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΕΧΕΙ ΚΡΙΘΕΙ

### ΓΕΓΟΝΟΣ ΥΨΙΣΤΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΣΤΟΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΝ

### Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΒΥΘΙΣΕΩΝ

ΤΟΚΙΟ. (D.N.B.)—Ἡ «Νίτσι Νίτσι» ἀποκαλεῖ τὴν ταυτόχρονον ἀνακοίνωσιν τοῦ Ἰαπωνικοῦ Αὐτοκρατορικοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου καὶ τῆς Ἀνωτάτης Γερμανικῆς Διοικήσεως περὶ τῆς ἐπαφῆς πρὸς κοινὴν διεξαγωγὴν τοῦ κατὰ θάλασσαν πολέμου ὡς μίαν «μεγαλειώδη εἴδησιν». Τοιουτοτρόπως ἡ μάχη τοῦ Ἀτλαντικοῦ περὶ τῆς ὁποίας οἱ Ἄγγλοι οὐχὶ ἀδίκως διϊσχυρίσθησαν ὅτι ἀπὸ τὴν ἔκβασιν αὐτῆς ἐξαρτᾶται ἡ τύχη τῆς Ἀγγλίας εἰσέρχεται εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τοῦ ἐνδιαφέροντος. Τὴν Ἀγγλίαν δύναται κανεὶς νὰ τὴν παραβάλῃ μὲ ἓν πολύμορφον τέρας ἀπὸ τὸ ὁποῖον τὸ γερμανικόν, τὸ ἰταλικὸν καὶ τὸ ἰαπωνικὸν ναυτικὸν ἀφαιροῦν τὰ μέλη τὸ ἓν κατόπιν τοῦ ἄλλου. Οὐσιαστικῶς ἀπέμεινε τώρα εἰς τὴν Ἀγγλίαν μία μόνον χεὶρ τὴν ὁποίαν ἐκτείνει πρὸς τὴν Ἀμερικὴν ὁπόθεν καὶ λαμβάνει βοήθειαν.

Ἐὰν ἡ συγκοινωνία αὐτὴ δυσχερανθῇ περισσότερον, ἡ τύχη τῆς Ἀγγλίας εἶναι ἀποφασισμένη. Τὸ αὐτοκρατορικὸν ναυτικὸν ἐπιθυμεῖ νὰ διεξάγῃ τὴν μάχην τοῦ Ἀτλαντικοῦ ἐν στενωτάτῃ συνεργασίᾳ μὲ τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν διὰ τὴν τελειοτικὴν νίκην. Ἡ εἴδησις περὶ κοινῶν ἐπιχειρήσεων ἔρχεται ἀκριβῶς εἰς τὰς παραμονὰς τῆς ἐπετείου τοῦ Τριμεροῦς συμφώνου, τὸ ὁποῖον ἔχει σφυρηλατήσει τὴν τύχην τῶν ἐθνῶν τούτων ἀπὸ κοινοῦ, καὶ ἐνέχει ἰδιαιτέραν σημασίαν.

Ἡ «Χότσι Σιμποὺν» ὀνομάζει τὴν συνεργασίαν τῶν ναυτικῶν δυνάμεων γεγονὸς ἱστορικῆς σημασίας. Τὸ γεγονὸς τῆς συνεργασίας πληροῖ πάντας μὲ τὴν μεγαλυτέραν χαράν.

## ΑΥΤΗ ΕΙΝΕ Η ΦΙΛΙΑ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΜΕ ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

### ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΟΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΑΣ ΤΩΝ ΩΣ ΔΟΥΛΟΠΑΡΟΙΚΟΥΣ

ΒΙΚΟ (D.N.B.)— Εἰς μίαν χαρακτηριστικὴν ἀντίφασιν πρὸς τὴν περὶ φιλίας τῆς Ν. Ἀμερικῆς διαλαλουμένην προπαγάνδαν παρουσιάζεται ἓν ἐπεισόδιον τὸ ὁποῖον κατηγγέλθη εἰς τὴν Βουλήν. Κατ' εἰδήσεις τοῦ τύπου τῆς Βολιβίας εἷς ἰθαγενὴς ὑπάλληλος ἐξεδιώχθη ὑπὸ τοῦ στρατιωτικοῦ ἀκολούθου τῶν Ἡν. Πολιτειῶν κατὰ τὸν χυδαιότερον τρόπον ἀπὸ τὸ ἑστιατόριον ἑνὸς τῶν μεγαλειτέρων ξενοδοχείων τοῦ Λαπάς, εἰς τὸ ὁποῖον αὐτὸς εἶχε προσκαλέσῃ ἕνα Ἀργεντινὸν καὶ 3 Ἰάπωνας ἐμπόρους. Τοῦτο ἐξήγειρε τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ διπλωμάτου. Ὑποστηριζόμενος ὑπὸ ἄλλων Ἀμερικανῶν ἐπισκεπτῶν ἐδήλωσεν ἀπειλητικῶς ὅτι δὲν δύναται νὰ ὑποφέρῃ τὴν παρουσίαν Ἀργεντινῶν καὶ Ἰαπώνων. Εἰς ποῖον βαθμὸν ἔφθασεν ἡ ἐξάσκησις τῆς δυνάμεως τῶν Γιάνκις εἰς τὴν ἀνεξάρτητον Βολιβίαν, ἀποδεικνύει τὸ γεγονὸς ὅτι κατ' εἰδήσεις τῶν ἐφημερίδων καὶ αὐτὸς ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας τοῦ Τεξᾶς δὲν ἐτόλμησε νὰ ἐπέμβῃ ὑπὲρ τοῦ ἐξυβρισθέντος Βολιβιανοῦ καὶ τῶν φιλοξενουμένων του. Ζητῶν συγγνώμην ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ ἐγγυηθῇ διὰ τὴν ἀσφάλειάν των.

Τὸ ἐπεισόδιον προεκάλεσε μεγάλην ἔκπληξιν. Ὁπωσδήποτε δὲν δύναται νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῶν συμπαθειῶν διὸ τοὺς ἐπισκέπτας ἐκ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν οἱ ὁποῖοι ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν τῆς χώρας καὶ τοῦ αὐτόχθονος πληθυσμοῦ. Τὸ ἐπεισόδιον θὰ ἔχῃ πιθανὸν περαιτέρω συνεπείας, διότι ἡ Βου[illegible] ἐδήλωσεν ἤδη ὅτι θὰ ἐπιληφθῇ ἀνακρίσεων

# Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

# ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑΝ ΜΙΑΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΝΗΟΠΟΜΠΗΝ

## ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΣΑΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

## ΕΒΥΘΙΣΘΗΣΑΝ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ, ΕΝ ΦΟΡΤΗΓΟΝ ΚΑΙ ΕΝ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΝ

### ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ

Ἔκτακτον ἀνακοινωθέν. Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φῦρερ τῇ 28 Σεπτεμβρίου 1942.

Ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τῶν Γερμανικῶν ἐνόπλων δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

Εἰς τὸν βόρειον Ἀτλαντικὸν Γερμανικὰ ὑποβρύχια κατέστρεψαν κατὰ τὸ πλεῖστον μίαν ἀμερικανικὴν νηοπομπὴν μεταφέρουσαν στρατεύματα εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Τὰ ὑποβρύχια συνήντησαν μίαν ταχεῖαν ἐχθρικὴν νηοπομπὴν ἐξ ὀλίγων μόνον μεγάλων ἐπιβατικῶν ἀτμοπλοίων, ἥτις συνωδεύετο ἀσφαλῶς καὶ περιελάμβανε στρατεύματα, πυρομαχικὰ καὶ ὑλικὸν πολέμου.

Εἰς σκληροὺς ἀγῶνας πολλῶν ἡμερῶν καὶ εἰς μάχας καταδιώξεως ἐβύθισαν ἓν μέγα ὑπερωκεάνειον 19.000 τόννων τύπου «Βαϊσρόϊ ὄφ Ἴντια» τὸ ὁποῖον ἔκλινε πρὸς τὴν μίαν πλευρὰν κατόπιν τριῶν εὐστόχων πληγμάτων διὰ τορπιλλῶν, ἓν μέγα ὑπερωκεάνειον 17.000 τόννων τύπου «Ρέϊνα ντελ Πατσίφικο» τὸ ὁποῖον κατόπιν δύο εὐστόχων πληγμάτων διὰ τορπιλλῶν ἀνετινάχθη εἰς τὸν ἀέρα μὲ ἐπιμήκη νέφη καπνοῦ, ἓν μέγα φορτηγὸν 11.000 τόννων τύπου «Ντέρπυ Σάϊρ» καὶ ἕνα ἀντιτορπιλλικὸν ἐκ τῶν συνοδευόντων πλοίων ἀσφαλείας. Δύο ἄλλα φορτηγὰ ὑπέστησαν ζημίας διὰ πληγμάτων τορπιλλῶν.

Μὲ τὰς ἐπιτυχίας ταύτας τὰ ὑποβρύχιά μας ἐπροξένησαν εἰς τὸν ἐχθρὸν σοβαρὸν πλῆγμα. Ὁ ἐχθρικὸς μεταγωγικὸς στόλος ἀπώλεσε τρία ἰδιαιτέρως ἀξιόλογα καὶ ταχύπλοα πλοῖα συνολικῆς χωρητικότητος 47.000 τόννων ἐξ ἐκείνων τὰ ὁποῖα συνήθως χρησιμοποιοῦνται εἰς ἰδιαιτέρως σπουδαίας καὶ ἐπιτακτικὰς ἀποστολὰς στρατευμάτων.

Εἰς ἄλλας θαλασσίας περιοχὰς τοῦ Ἀτλαντικοῦ ἀπὸ τῆς Ἀφρικανικῆς μέχρι τῆς Ἀμερικανικῆς ἀκτῆς τὰ ὑποβρύχιά μας ἐβύθισαν καὶ ἄλλα 11 πλοῖα 57.000 τόννων οὕτως ὥστε αἱ συνολικαὶ ἀπώλειαι τῆς ἐχθρικῆς ναυσιπλοΐας κατὰ τὰς τελευταίας τέσσαρας ἡμέρας ἀνῆλθον εἰς 14 πλοῖα 104.000 τόννων.

# 2Α ΕΚΔΟΣΙΣ ΩΡΑ 5 Μ.Μ.

# ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΠΡΟΩΘΟΥΝΤΑΙ ΠΛΕΟΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝΓΚΡΑΝΤ

## ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (D.N.B.)—Τὸ μεταμεσημβρινὸν ἀνακοινωθὲν τοῦ Ἀνωτάτου Στρατηγείου τῶν ἐνόπλων Γερμανικῶν δυνάμεων, ἔχει ὡς ἑξῆς:

**«Τὰ γερμανικὰ καὶ σλοβακικὰ στρατεύματα κατόπιν σκληρῶν ἀγώνων ἐπὶ τῶν ὀρέων εἰς τὰ Β. Δ. τοῦ Καυκάσου κατέλαβον πολυάριθμα ὑψώματα. Εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ Εὐξείνου Πόντου γερμανικὴ τορπιλλάκατος ἐβύθισεν ἀτμόπλοιον 1000 τόννων.**

**Εἰς τοὺς ἀγῶνας διὰ τὸ Στάλινγκραντ τὰ γερμανικὰ στρατεύματα προωθοῦνται πλέον πρὸς τὰ βόρεια τμήματα τῆς πόλεως. Τὰ μέχρι τοῦδε καταληφθέντα τετράγωνα τῆς πόλεως ἐξεκαθαρίσθησαν ἐντελῶς ἀπὸ τὸν ἐχθρόν.**

**Αἱ ἐπιθέσεις ὑπεστηρίχθησαν ἐπιτυχῶς διὰ τῆς συνεργασίας τοῦ συγκεντρωτικοῦ πυρὸς τοῦ πυροβολικοῦ τοῦ στρατοῦ, τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ καὶ διὰ μεγάλων Γερμανικῶν, Ρουμανικῶν καὶ Κροατικῶν ἀεροπορικῶν σχηματισμῶν, οἱ ὁποῖοι ἔλαβον μέρος εἰς τὰς μάχας. Ἀπόπειραι ἀνακουφίσεως τοῦ ἐχθροῦ νοτίως καὶ βορείως τῆς πόλεως ἐναυάγησαν.**

Εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα τοῦ μετώπου καὶ παρὰ τὸ Ρσὲφ ἐν μέρει δι' ἀντεπιθέσεως ἀπεκρούσθησαν πολυάριθμοι ἐπιθέσεις τοῦ ἐχθροῦ ὑποστηριζόμεναι ὑπὸ ἰσχυροῦ πυροβολικοῦ. Ἐπίσης ἡμετέρα τοπικὴ ἐπιθετικὴ ἐνέργεια διεξήχθη ἐπιτυχῶς.

Νοτιοανατολικῶς τῆς λίμνης Ἴλμεν ἐναυάγησαν ἐχθρικαὶ ἐπιθέσεις μὲ βαρυτάτας ἀπωλείας διὰ τὸν ἐχθρόν. Ἐπίσης νοτίως τῆς λίμνης Λατόγκας ἀπεκρούσθησαν κατόπιν σκληρῶν μαχῶν νέαι ἐπιθέσεις τοῦ ἐχθροῦ.

Ἡ ἀπόπειρα τοῦ ἐχθροῦ ὅπως διασπάσῃ δι' ἰσχυρῶν δυνάμεων τὸ μέτωπον κυκλώσεως τοῦ Λένινγκραντ πρὸς ἀνατολὰς πέραν τοῦ Νέβα ἀπέτυχεν μὲ βαρυτάτας ἀπωλείας διὰ τὸν ἐχθρόν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν καταστραφέντων ἀκάτων ἀνέρχεται εἰς 395.

Εἰς τὸ μέτωπον τῆς ἀρκτικῆς ἡ ἀεροπορία ἐπετέθη ἡμέραν καὶ νύκτα ἐναντίον σοβιετικῶν ἀεροπορικῶν βάσεων. Γερμανικὰ καταδιωκτικὰ κατέρριψαν ἄνευ ἀπωλειῶν 26 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα.

Ἐπακολουθεῖ τὸ ἔκτακτον ἀνακοινωθὲν τὸ ὁποῖον δημοσιεύομεν εἰς τὰς παραπλεύρως στήλας.

## ΥΠΕΧΩΡΗΣΕΝ ΕΛΑΦΡΩΣ Η ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΤΥΦΟΥ.- ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΕΙΔΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

### ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΩΝ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

Παρὰ τῶν ἁρμοδίων ὑγειονομικῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Γενικῆς Διοικήσεως ἀνεκοινώθη ὅτι ἤρχισεν ἤδη νὰ ὑποχωρῇ ἐλαφρῶς εἰς τὴν πόλιν μας ἡ ἐπιδημία τοῦ τυφοειδοῦς πυρετοῦ. Ἐλπίζεται ὅτι μὲ τὴν γενίκευσιν τοῦ ἠρξαμένου ἀντιτυφικοῦ ἐμβολιασμοῦ τῶν κατοίκων ἡ νόσος θὰ ὑποχωρήσῃ ἀκόμη περισσότερον.

Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἄλλως τε ἐπετάχθη παρὰ τοῦ Δημοσίου ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὀλύμπου 13 καπναποθήκη Χριστοφορίδου ἥτις καὶ θὰ μετατραπῇ εἰς κρατικὸν νοσοκομεῖον τυφοειδῶν τὸ ὁποῖον θὰ περιλάβῃ περὶ τὰς 100 κλίνας ἀσθενῶν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἤρχισεν ἤδη ἡ διανομὴ κινίνης καὶ ἐνέσεων εἰς τοὺς ἑλονοσοῦντας παρὰ τῶν τμηματικῶν γραφείων Τ.Τ.Τ.

## ΙΣΧΥΡΑ Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΗΝ ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗΝ

ΒΙΣΥ. (D. N. B.).— Περὶ τῶν μαχῶν εἰς τὴν Μαδαγασκάρην ἀνακοινοῦται ἐπισήμως ὅτι διαπιστοῦται ζωηρὰ δρᾶσις περιπόλων εἰς τὸ μέτωπον Πεχίνγκα, 40 χιλμ. νοτίως τῆς πρωτευούσης Τανανορίβ. Αἱ γαλλικαὶ θέσεις ὑπέστησαν τὴν πρωΐαν τῆς 26ης Σεπτεμβρίου κατόπιν προηγηθέντος σφοδροῦ βομβαρδισμοῦ ἐπιθέσεις.

## ΝΕΟΝ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΒΙΣΥ

ΒΙΣΥ (D.N.B.)— Διὰ διατάγματος δημοσιευθέντος εἰς τὴν γαλλικὴν ἐφημερίδα τῆς κυβερνήσεως κατόπιν μεταβολῆς τοῦ 8ου ἄρθρου τῆς 18ης Ἀπριλίου 1942 οἱ Μπρινὸν καὶ Πλατὸν διορίζονται ὑφυπουργοὶ παρὰ τῷ ἀρχηγῷ τῆς κυβερνήσεως. Τὸ διάταγμα τῆς 18ης Ἀπριλίου προέβλεπε τρία ὑφυπουργεῖα παρὰ τῷ ἀρχηγῷ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Μπρινόν, Πλατὸν καὶ Πενουὰ Μεσέν.

Ἰατρεῖον **Ν. ΦΙΣΤΑ**

**ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ**

Νοσήματα πνευμόνων, καρδίας, στομάχου, νεφρῶν, ἥπατος κ.τ.λ. ΑΚΤΙΝΕΣ Χ — ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΙ. Ὁδὸς Καρόλου Ντὴλ 25. Τηλ. 54—55

## ΑΦΙΞΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ Ο Γ. Δ)ΘΥΝΤΗΣ ΤΩΝ ΜΟΝΟΠΩΛΙΩΝ

Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῶν μονοπωλίων τοῦ κράτους κ. Λαγκούσης, προκειμένου νὰ προβῇ εἰς ἐπιθεώρησιν τῶν ἐνταῦθα ὑπηρεσιῶν τῶν μονοπωλίων καθὼς καὶ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ νὰ ἐξετάσῃ διάφορα ζητήματα τῆς ἁρμοδιότητός του.

## ΑΝΤΙΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑΝ

ΣΟΦΙΑ, (D.N.B.).— Παρουσίᾳ τοῦ πρωθυπουργοῦ καθηγητοῦ Φίλωφ, πολλῶν ἀντιπροσώπων τῆς αὐλῆς τῶν πρεσβευτῶν Γερμανίας καὶ Ἰταλίας ἔλαβον χώραν τὴν Κυριακὴν π. μ. εἰς τὸ κτίριον τῆς Ἀκαδημίας Καλῶν Τεχνῶν τῆς Σόφιας τὰ ἐγκαίνεια μιᾶς ἀντιμπολσεβικικῆς ἐκθέσεως ἡ ὁποία διωργανώθη ὑπὸ τῆς Βουλγαρικῆς ἀντικουμμουνιστικῆς ἐπιτροπῆς ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν Γερμανικὴν ἀντικουμμουνιστικὴν τοιαύτην.

## ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΑΡΧΩΝ ΚΑΤΟΧΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

### ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 5110

Τὴν 1ην Ὀκτωβρίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12 μεσημβρινὴν προκηρύσσεται Δημοπρασία διὰ τὴν προμήθειαν γραφικῆς ὕλης τῶν Γραφείων διὰ τοὺς μῆνας Ὀκτώβριον καὶ Νοέμβριον.

Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς (Μέγαρον Βολαγιάννη).

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 28 Σ)βρίου 1942

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς
Π. ΚΑΝΑΡΗΣ

## ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΑΡΧΩΝ ΚΑΤΟΧΗΣ

### ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 5389

Ἐκτίθηται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ προμήθεια 2000 σαρώθρων μετὰ στυλεῶν στερεῶν (τσαλόσκουπες). Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 29ην Σεπτεμβρίου 1942 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—1 ἐν τοῖς Γραφείοις ἡμῶν Μέγαρον Βαλαγιάννη ἀριθ. Γραφείου 32.

Ὁ Πρόεδρος
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ
Οἰκονομικὸς Ἔφορος Α'. Τάξεως

## Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΡΑΪΧ ΚΥΜΑΤΙΖΕΙ ΑΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΛΙΝΓΚΡΑΝΤ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. (D.N.B.)—Ἄνωθεν τοῦ κτιρίου τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος εἰς τὸ Στάλινγκραντ ἀπὸ τῆς 25ης Σεπτεμβρίου κυματίζει ἡ πολεμικὴ σημαία τοῦ Ράϊχ, ὡς μεταδίδει ἡ Ἀνωτάτη Διοίκησις τοῦ Στρατοῦ. Κατόπιν σκληρῶν ἀγώνων ἐπὶ τῶν ὁδῶν καὶ ἐκ τῶν οἰκιῶν τὰ γερμανικὰ στρατεύματα, ὡς ἤδη ἀνηγγέλθη κατέλαβον εἰς τὸν πυρῆνα τῆς πόλεως καὶ ἄλλα ὠχυρωμένα οἰκοδομικὰ τετράγωνα καὶ ὠχυρωμένας ἐγκαταστάσεις. Οἱ Γερμανοὶ πεζοὶ καὶ σκαπανεῖς ἐδέησεν νὰ διανοίξουν τὸν δρόμον εἰς τὴν θέσιν ταύτην πρὸς τὸν Βόλγαν πολεμοῦντες βῆμα πρὸς βῆμα. Οἱ Μπολσεβῖκοι ἐπωφελήθησαν ὅλων τῶν δυνατῶν μέσων πρὸς ἀναχαίτισιν τῆς προελάσεως τῶν γερμανικῶν στρατευμάτων. Εἰς κάθε σορὸν ἐρειπίων εἰς τὰ ἰδικὰ των κατεστραμμένα τάνκς καὶ δι' ὀδοφραγμάτων τὰ ὁποῖα ἐν τάχει ἀνήγειραν ἐκ τῶν ἐρειπίων τῶν τοίχων ἐζήτουν νέαν ἀντίστασιν. Τάνκς καὶ πυροβόλα ἐφόδου ἐξουδετέρωναν μὲ βολὴν κατόπιν βολῆς τὰς μπολσεβικικὰς ταύτας φωλεὰς ἀντιστάσεως.

Γερμανικὰ μαχητικὰ καὶ καθέτου ἐφορμήσεως ἀεροπλάνα ἐπενέβαινον εἰς τοὺς σκληροὺς ἀγῶνας διὰ τὸ τμῆμα τοῦτο τῆς πόλεως μετ' ἐπιτυχίας. Δι' ἐπανειλημμένων εἰς βάθος ἐπιθέσεων ἐκάλυψον τὰς ἐπὶ τῶν ὁδῶν εὑρισκομένας ὁμάδας τῶν Μπολσεβίκων μὲ βόμβας. Κατόπιν τῶν ἀλλεπαλλήλων ἐπιθέσεων των πολλαὶ ἐχθρικαὶ πυροβολαρχίαι διέκοψαν τὸ πῦρ, 25 τηλεβόλα καὶ 8 ἄλλα κατεστράφησαν. Ἐπὶ τῶν ὑψωμάτων βορείως τοῦ Τουαψέ, γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα καθέτου ἐφορμήσεως καὶ βομβαρδιστικὰ ἐπέτυχον τὴν 26ην Σεπτεμβρίου εὔστοχα πλήγματα ἐναντίον ὠχυρωμένων θέσεων φραγμοῦ. Ἐπίσης ἐβομβαρδίσθησαν φάλαγγες ὀχημάτων καὶ συγκεντρώσεις στρατευμάτων.

## ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΤΗΣ ΟΑΣΕΩΣ ΚΟΥΦΡΑ

### ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗΣΑΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ & ΑΠΟΘΗΚΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 28. (D.N.B.)— Τὸ D.N.B. πληροφορεῖται ἐκ στρατιωτικῆς πηγῆς: Γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐπεχείρησαν τὴν 25 Σεπτεμβρίου κατόπιν πτήσεως ἄνωθεν ἐρημικῆς περιοχῆς χιλίων περίπου χιλιομέτρων, αἰφνιδιαστικὰς ἐπιθέσεις ἐναντίον τῆς ὑπὸ βρεττανικῶν στρατευμάτων κατεχομένης ὀάσεως Κούφρα πρὸς νότον τῆς Λιβυκῆς Ἐρήμου. Τρία εὔστοχα πλήγματα προεκάλεσαν εἰς τὸ φρούριον μεγάλας καταστροφάς. Ἄλλαι βόμβαι προεκάλεσαν σφοδρὰς ἐκρήξεις αἵτινες ἐπροξένησαν πολυαρίθμους ἐκτεταμένας πυρκαϊάς. Αἱ βόμβαι μεταξὺ ἄλλων ἐπέτυχον τὰ ὑπόστεγα ἀεροπλάνων τοῦ ἀεροδρομίου Κούφρα, εἰς τὸ ὁποῖον κατεστράφησαν ἀεροπλάνα εὑρισκόμενα ἐν προσγειώσει. Μία βενζιναποθήκη εὑρισκομένη πλησίον τῶν ὑποστέγων ἀνεφλέγη μετὰ τῶν προμηθειῶν της. Ὡσαύτως τὰ παραπήγματα καὶ αἱ ἀποθῆκαι ὑλικοῦ ἐπλήγησαν πολλαπλῶς διὰ βομβῶν. Ἀφοῦ τὰ γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἔρριψαν τὰς βόμβας των διὰ καθέτων ἐφορμήσεων ἐπετέθησαν ἐναντίον τῶν ἐργαστηριακῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ ἀεροδρομίου καὶ προσγειωμένων ἀεροπλάνων. Ἐκ χαμηλοῦ ὕψους κατεστράφησαν τρία ἀεροπλάνα τύπου Βομβάης καὶ ἓν δικινητήριον ἀεροπλάνον.

Δύο ἕτερα προσγειωμένα ἀεροπλάνα τύπου Μπλένχάϊμ ὑπέστησαν βλάβας διὰ τοῦ πυρὸς τῶν πολυβόλων. Πολλὰ αὐτοκίνητα ἀναμένοντα εἰς τὸ ἄκρον τοῦ ἀεροδρομίου ὡσαύτως κατεστράφησαν. Ὅταν κατόπιν ὀλίγου χρονικοῦ διαστήματος ἄλλα γερμανικὰ ἀεροπλάνα μάχης ἐπέδραμον πρὸς διενέργειαν νέας ἐπιθέσεως ἐναντίον τοῦ ἀεροδρομίου τῆς ὀάσεως Κούφρα εἶδον ἐξ ἀποστάσεως 100 χιλιομέτρων μεγάλας πυρκαϊὰς αἵτινες προήρχοντο ἀπὸ τὴν πρώτην ἐπίθεσιν.

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου Ἀμαλίαν Κ. Ἀναγνωστοπούλου καὶ Γεώργιον Θ. Τουράλην εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψ.ν.
Νίκη Ἀντωνίου

### ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ ἡμῶν μητέρα, θεῖαν καὶ μάμμην

ΣΜΑΡΑΓΔΑΝ ΦΛΩΡΟΥ
ἐτῶν 81 (ἐκ Κωνσταντινουπόλεως)

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον ὥραν 4.30 ἐκ τῆς οἰκίας μας (ὁδὸς Κολοκοτρώνη ἀρ. 9). Ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία θὰ ψαλῇ εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς Ἁγ. Τριάδος.

Τὰ τέκνα: Ἐπαμεινώνδας—Ἀντιγόνη
Οἱ ἀνεψιοί: Ἡρακλῆς—Εὐφροσύνη
Οἱ ἔγγονοι

### ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῶν πολιτικῶν συνταξιούχων ὅπως διέλθουσι ἀνυπερθέτως αὔριον 29 τρέχ. ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ Συνδέσμου προσκομίζοντες καὶ τὰ συνταξ)κὰ βιβλιάριά των.

Θεσσαλονίκῃ τῇ 28-9-42
Ὁ Πρόεδρος
Ταξ. Χριστόπουλος

ΕΡΩΤΕΣ, ΜΙΣΗ, ΑΝΤΙΖΗΛΙΑΙ

Μέσα στὴν ἀμμοθύελλα τῆς Αὐστραλιανῆς ἐρήμου μία δραματικὴ περιπέτεια δύο φίλων πεὺ ἀγάπησαν τὴν ἴδια γυναῖκα.

Η ΚΟΛΑΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ

Ἔναρξις ὥρα 4.30 μ. μ.

Ἔναρξις τελευταίου προγράμματος ὥρα 8—10.

ΛΙΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν μὲ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΙΝ (ἀέρας) διαμέρισμα ἐκ 4 ἢ 5 δωματίων ἐντὸς τῆς περικαύστου ζώνης. Ἀπευθυντέον γραπτῶς ἢ προφορικῶς παρὰ τῷ διαφημιστικῷ γραφείῳ Μ. Σαλτιὲλ ὁδὸς Ἁγίου Μηνᾶ 15 (ἐφημερὶς «Ἐντεπαντάν»).

ΘΕΑΤΡΟΝ ΗΛΥΣΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 Σ)ΜΒΡΙΟΥ

ΩΡΑ 8 Μ.Μ.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

τοῦ Δημοφιλοῦς Κωμικοῦ

ΠΑΝΟΥ ΠΛΕΣΣΑ

Μὲ τὴν Ἐξωφρενικὴ ΜΟΥΣΙΚΗ ΦΑΡΣΑ

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Προσφερθεῖσα εὐγενῶς ἡ μικρούλα

ΝΙΝΗ ΖΑΧΑ

Θὰ ἐκτελέσῃ διάφορες ἐπιτυχίες της

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΧΟΡΕΥΕΙ ἔχει ὁ Κινηματογράφος νὰ μᾶς παρουσιάσῃ ἔργον μὲ τόση Μουσικήν, Μπαλέττα, Μεγαλοπρέπεια, Καλλιτεχνία, ὑπόθεσι κλπ. ὅπως

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ

ΓΚΕΖΑ ΦΟΝ ΜΠΟΛΒΑΡΥ

ΧΟΡΟΣ

ΜΕ ΤΟΝ

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ

"TANZ MIT DEM KAÏSER"

Μὲ τὴν ὑπέροχη, τὴν ἀσύγκριτη

ΜΑΡΙΚΑ ΡΕΚ

ΒΟΛΦ ΑΛΜΠΑΧ ΡΕΤΤΥ

Σύμπραξις τοῦ περιφήμου ΜΠΑΛΕΤΤΟΥ

ΡΕΣΣ

Μουσικὴ ΦΡΑΝΣ ΓΚΡΟΘΕ

Ὁμὰς παραγωγῆς ΜΑΞ ΠΦΛΑΪΦΕ

Μνημειώδης καλλιτεχνικὴ δημιουργία τῆς ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ

ΟΡΦΕΥΣ

(Πλατεῖα Ἀριστοτέλους)

ΚΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΝ ΑΠΑΙΤΗΣΙΝ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Η ΠΡΟΒΟΛΗ

τοῦ Κολοσσιαίου Κινηματογραφικοῦ Δημιουργήματος

ΤΟ

ΣΙΔΗΡΟΥΝ ΣΤΕΜΜΑ

Τὸ φίλμ ποὺ ἔσπασε ὅλα τὰ ρεκὸρ εἰσπράξεων στὰ ΗΛΥΣΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ἀπὸ ὥρα 7 μ. μ.

ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ

ΟΡΦΕΥΣ

Ο ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΙ' Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΥ

ἀπήντησαν εἰς τὴν ἔκκλησιν τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Παιδικῶν Συσσιτίων.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

5 Ὀκτωβρίου ὥρα 8 μ.μ.

εἰς τὸν

ΕΣΠΕΡΟΝ

Ἡ μεγαλυτέρα ἐφετεινὴ ἐπιτυχία τοῦ Θιάσου, ἡ Ἠθογραφία τοῦ κ.

Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

δίδεται ὡς τελευταία ἀποχαιρετιστήριος παράστασις τοῦ Θιάσου.

Αἱ εἰσπράξεις τῆς ἀνωτέρω παραστάσεως διατίθενται ἐξ ὁλοκλήρου

ΥΠΕΡ

ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ

ΣΥΣΣΙΤΙΩΝ

Οἱ Διευθυνταὶ καὶ οἱ Ἰδιοκτῆται τῶν Κινηματογράφων

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΗΛΥΣΙΑ
ΟΡΦΕΥΣ
ΜΟΣΚΩΦ
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΙΝΤΕΑΛ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΠΑΡΘΕΝΩΝ
ΑΥΡΑ
ΚΡΟΝΟΣ
ΕΘΝΙΚΟΝ
ΑΛΚΑΖΑΡ
ΙΛΙΟΝ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ
ΑΙΓΛΗ

Διαθέτουν τὰς εἰσπράξεις των τῆς προσεχοῦς

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

2 Ὀκτωβρίου

ΥΠΕΡ ΤΩΝ

ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΥΣΣΙΤΙΩΝ

Τὸ κοινὸν ἂς προσέλθει ἀθρόως

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. Γ. ΖΟΥΡΑΡΙΣ

εἰδικὸς ἰατρὸς

Σεξολόγος—Ἀφροδισιολόγος

Ἁγίας Σοφίας 23 Τηλ. 36-53

Ἐπιστημονικὴ θεραπεία τῆς ἀνικανότητος. Ἐφαρμογὴ τῆς θεωρίας πληρώσεως καὶ ἀντιστάσεως. Εἰδικοὶ διάδρομοι καὶ ἰδιαίτεραι αἴθουσαι ἀναμονῆς διὰ τὰς κυρίας.

Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς κ.

ΦΙΛΩΝ ΚΤΕΝΙΔΗΣ

τ. Διευθυντὴς Νοσοκομείων δέχεται διὰ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ-ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ καὶ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ. (Διαθερμίαι βραχέων κυμάτων κ.τ.λ.
Ὁδὸς Τσιμισκῆ ἀρ. 54 Τηλ. 56—66

Χείμαρρος νιότης, κοριτσίστικου γέλιου, καϋμῶν ποὺ γοργοδιαβαίνουν, δακρύων ποὺ σβύνουν, στὸ πρῶτο χαμόγελο, ξένιαστης ἀφρόντιστης ζωῆς...

ΔΙΑΓΩΓΗ ... ΜΗΔΕΝ

..... Διαβόλισσες μαθήτριες μὲ τὴν πονετικὴ καρδιὰ καὶ τὸ πολυμήχανο μυαλουδάκι τρυφερὲς καὶ ρομαντικὲς ἀσκαλίτσες, μὲ τοὺς παραμυθένιους ἔρωτες μὲ τ' ὀνειρεμένο βασιλόπουλο......

ΔΙΑΓΩΓΗ ... ΜΗΔΕΝ

..... Ξέσπασμα ἀσυγκράτητου κεφιοῦ, γέλιου καὶ εὐθυμίας, ποὺ ἀποκορυφοῦται σὲ ἀφάνταστες διασκεδαστικὲς σκηνὲς τῆς εὐτυχισμένης λύπης τοῦ διπλοῦ ρομάντου.....

ΔΙΑΓΩΓΗ ... ΜΗΔΕΝ

Δυὸ ὧρες ἀνείπωτης εὐτυχίας, ποὺ ὁ θεατὴς ἀπολαμβάνει ἀχόρταγα, ξεχνῶντας πίκρες, λύπες, μιζέριες, πεῖνες, στενοχώριες.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:

Τὰ ὠμορφότερα καὶ δροσερότερα κορίτσια τῆς Ἰταλίας μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς

ΚΑΡΛΑ ΝΤΕΛ ΠΟΤΖΙΟ
ΜΑΝΤΕΛΕΝΑ
ΕΥΑ ΝΤΙΛΙΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Η

ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣΤΕΡΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΣΤΑ

ΗΛΥΣΙΑ

ΟΥΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΨΩΜΙ!
ΟΥΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΜ!
ΟΥΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΠΝΟ!
ΟΥΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΑΚΑΛΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΚΑΝΕΤΕ ΟΥΡΑ ΓΙΑΝΑ ΔΗΤΕ

"ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ"

ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΙΧΘΗ ΑΠΟ

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟΝ

ΚΟΥΛΑΣ ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ τοῦ κινηματογράφου μὴ φεισθεῖσα ἐξόδων διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν ἀξιότιμον πελατεῖαν τῆς παρουσιάζει:

1) Τὸν συμπαθέστατον DISEUR

ΑΝΔ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΝ

στὰ τελευταίατου σουξέ

2) Τὴν Δα ΣΟΥΖΗ

μὲ τὴν βελουδένια φωνὴ

3) Τὴν κωμωδία

ΟΙ ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΟΙ

4) Τὰ τελευταῖα πολεμικὰ γεγονότα.

ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΚΕΦΙΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΡΩΤΗ

ΜΟΣΚΩΦ

Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΗΘΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΟΥ ΠΑΙΧΘΗΚΕ ΕΠΙ ΤΡΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΜΗΝΑΣ ΣΤΟ

ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Περιπέτεια στὴν Ἐπαρχία

ΤΩΝ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ο ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΤΑ ΗΛΥΣΙΑ