Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
21
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1942

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ — Ἔτος 10ον ♦ Ἀρ. Φύλλου 3064|85 — Τιμὴ δρχ. 60 — Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 — Ἀρ. τηλ. 38-81 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΚΑΚΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΑΣΣΩΝΙΣΜΟΥ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τοῦ κ. Β. Α. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗ

Οὐδεμία ἀπομένει ἀμφιβολία εἰς πάντα εὐσυνείδητον ἐρευνητὴν τῆς Ἑλληνικῆς τραγῳδίας, ὅτι μία ἀπὸ τὰς βασικωτέρας αἰτίας τῆς συμφορᾶς, τὴν ὁποίαν ὑπέστη ἡ χώρα μας, εἶναι ὁ μασσωνισμός.

Ἡ μυστηριακὴ αὐτὴ ὀργάνωσις, μὲ τὸ ὄνομα τῆς ὁποίας ἡ διαισθητικὴ παρατηρητικότης τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, χαρακτηρίζει τὴν ὑπουλότητα καὶ τὴν καταχθονιότητα, ἐξυπηρετοῦσα ξένους σκοποὺς καὶ ξένα συμφέροντα ἐθυσσοδόμησεν ἀπὸ μακρῶν ἐτῶν καὶ ἐν Ἑλλάδι καὶ ἀπειργάσθη τὴν συνεχῆ κακοδαιμονίαν μας τῶν τελευταίων δεκαετηρίδων καὶ τὸ τελευταῖον ἐπιστέγασμα αὐτῆς, τὴν περυσινὴν ἐθνικὴν συμφοράν μας.

Ἱδρυθεῖσα—ποῦ ἀλλοῦ;—εἰς τὸ σκοτεινὸν Λονδῖνον κατὰ τοὺς σκοτεινοὺς αἰῶνας, ἐπεξέτεινε τοὺς πλοκάμους της εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὸν κόσμον μὲ μοναδικὸν καὶ ἀμετάθετον σκοπὸν νὰ προαγάγῃ καὶ νὰ εὐοδώσῃ τὰ ἀγγλικὰ σχέδια περὶ ἱδρύσεως παγκοσμίου Βρεττανικῆς Αὐτοκρατορίας, ὑπὸ τὴν ὁποίαν νὰ ὑποταχθοῦν πολιτικῶς καὶ οἰκονομικῶς πάντες οἱ λαοί. Ὑπὸ τὸ ἀπατηλὸν πρόσχημα τῆς φιλαλληλίας καὶ τῆς ἠθικῆς προαγωγῆς τοῦ ἀτόμου, ἡ παλαιὰ συντεχνία τῶν Ἄγγλων ἐλευθέρων τεκτόνων, ἡ ὁποία μετετράπη εἰς Μεγάλην Στοὰν καὶ μετωνομάσθη εἰς Ἑταιρείαν Ἐλευθέρων Τεκτόνων—χωρὶς νὰ συγκαταλέγῃ πλέον μεταξὺ τῶν ἑταίρων της κανένα ἀπὸ τοὺς ἀφελεῖς κτίστας—εἰργάσθη σταθερῶς καὶ καταχθονίως διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν. Ἰσχυριζομένη, ὅτι ἐπιδιώκει νὰ καταστήσῃ τάχα τὸν κόσμον ἕνα ἠθικὸν ὀργανισμόν, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἕκαστον ἔθνος, ἑκάστη φυλή, ἕκαστος ἄνθρωπος νὰ δύναται νὰ προαγάγῃ καὶ νὰ καλλιεργῇ ἐλευθέρως τὴν ἰδίαν του φύσιν καὶ ἀξίαν, οὐδὲν ἄλλο ἐπιδιώκει ἢ τὴν ἐπιβολὴν ἑνὸς παμβρεττανικοῦ προγράμματος, σαφῶς καθωρισμένου διὰ τὴν ἵδρυσιν μιᾶς παντοκρατορίας ἑδρευούσης παρὰ τὸν Τάμεσιν! Ἐξόχως χαρακτηριστικὸν εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι εἰς τὴν Ἑταιρείαν Ἐλευθέρων Τεκτόνων ἐξέχουσαν καὶ ἰθύνουσαν θέσιν κατέχει πάντοτε ἕνας βλαστὸς τῆς βασιλευούσης ἐν Ἀγγλίᾳ οἰκογενείας.

Εἶναι ἆραγε ἀνάγκη νὰ σημειωθῇ ὅτι εἰς τὴν μυστηριακὴν αὐτὴν ὀργάνωσιν πρωτεύοντα ρόλον παίζει ὁ ἑβραϊσμός; Πῶς ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ πρωτοστατοῦν εἰς ἕνα σκότιον σκοπὸν οἱ Ἑβραῖοι καπιταλισταὶ τοῦ Σίτυ, ἀφοῦ πρόκειται περὶ οἰκονομικῶν ἐπιδιώξεων καὶ καταστροφικῶν ἐνεργειῶν εἰς βάρος χριστιανικῶν λαῶν; Πῶς ἠμποροῦσαν νὰ λείψουν ἀπὸ τὸ μέσον οἱ βουλιμιῶντες διὰ τὸ χρῆμα καὶ οἱ ἡδονισταὶ τοῦ κακοῦ;

Εἰς τὴν Ἑλλάδα ἡ λύμη τοῦ μασσωνισμοῦ μετεδόθη περὶ τὰ μέσα τοῦ παρελθόντος αἰῶνος ἀπὸ τὴν Ἑπτάνησον, ὅπου εἶχεν ἐνσκήψῃ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Βρεττανικῆς τυραννίας ἐπὶ τῶν ὡραίων ἐκείνων νήσων. Καὶ ἂν δὲν ἔλαβεν, εὐθὺς ἀμέσως εὐρεῖαν ἀνάπτυξιν μεταξὺ τοῦ συντηρητικοῦ καὶ φιλοπάτριδος Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἐν τούτοις σὺν τῷ χρόνῳ προσεταιρίσθη μερικὰ ἀρριβιστικὰ στοιχεῖα τῆς πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς ζωῆς τῆς χώρας. Καὶ αἱ ἱδρυθεῖσαι εἴς τινα κέντρα μασσωνικαὶ στοαὶ ἤρχισαν νὰ ρίπτουν τὸ ὀλέθριον σύνθημα τῆς ἐξαφανίσεως τῶν ἐθνικῶν καὶ κοινωνικῶν προλήψεων ὡς ἀναχρονιστικῶν δῆθεν καὶ ἀπολιτίστων.

Καὶ δὲν ὑπάρχει περιπέτεια ἐθνική, πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ ἐν τῇ χώρᾳ μας χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ὄπισθεν αὐτῆς ὁ δάκτυλος τῆς μυστηριακῆς αὐτῆς ὀργανώσεως. Δὲν θὰ διεξέλθωμεν βέβαια ἐνταῦθα λεπτομερῶς τὰς περιπετείας αὐτάς. Θὰ ἔλθωμεν κατ' εὐθεῖαν εἰς τὴν τελευταίαν αὐτήν, τὴν παροῦσαν, τὴν ὁποίαν ζῶμεν ἀκόμη καὶ τῆς ὁποίας τὰς συνεπείας δοκιμάζομεν.

Ἂν εἶναι ἀληθὲς ὅτι τὸ μεγαλύτερον ἀτύχημα διὰ τὴν Ἑλλάδα ὑπῆρξε τὸ γεγονὸς ὅτι, κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς παρούσης κρίσεως ποὺ συγκλονίζει διὰ πυρὸς καὶ σιδήρου τὸν κόσμον ὁλόκληρον, εὑρέθη βασιλευομένη ἀπὸ Γεώργιον τὸν Β'., εἶναι ἐξ ἴσου ἀληθὲς ὅτι ἡ τόσον ὀλεθρία πολιτικὴ τοῦ ἐκπτώτου βασιλέως ὀφείλεται πρωτίστως εἰς τὸν μασσωνισμόν του.

Γεώργιος ὁ Β'. ἐκτιναχθεὶς αἰφνιδίως κατόπιν ἑνὸς στρατιωτικοῦ κινήματος ἀπὸ τοὺς πρόποδας τῆς Ἀκροπόλεως εἰς τὰς ὄχθας τοῦ Ταμέσεως μασσῶνος αὐτὸς παλαιός, περιεπλάκη ἐντελῶς πλέον εἰς τοὺς πλοκάμους τῆς Ἑταιρείας τῶν Ἐλευθέρων Τεκτόνων καὶ κατέστη τυφλὸν ὄργανον αὐτῆς καὶ τῶν ἑταίρων της Ἑβραίων καπιταλιστῶν. Ὅταν δὲ ἕνα ἄλλο στρατιωτικὸν κίνημα μετὰ δωδεκαετίαν τὸν ἐξετίναξε κατ' ἀντίστροφον διεύθυνσιν καὶ τὸν ἐπανέφερε—διὰ τὰς ἁμαρτίας τῆς Ἑλλάδος—εἰς τὸν θρόνον τῶν Ἀθηνῶν ἦτο πλέον τελείως παρεσκευασμένος διὰ νὰ δράσῃ σύμφωνα μὲ τὰς ὑπαγορεύσεις τοῦ μασσωνισμοῦ καὶ τῆς Ἑβραϊκῆς κεφαλαιοκρατίας καὶ τὰ κελεύσματα τοῦ Φορεῖν Ὄφφις.

Καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς δευτέρας βασιλείας του διὰ τῶν μασσωνικῶν στοῶν—μασσῶνοι ἦταν καὶ ὅλοι οἱ ὑπουργοὶ καὶ σύμβουλοί του—καὶ τῶν παρ' αὐτῷ ἀντιπροσώπων τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου, ἔπλεκεν ὁλονὲν σφικτότερα τὰ δεσμὰ τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ ἀγγλικὸν ἅρμα.

Ὅταν δὲ ἦλθεν ἡ μοιραία στιγμή, Γεώργιος ὁ Β'. ἐμπράκτως ἔδειξεν ὅτι ἦτο γνήσιος καὶ ἀληθινὸς μασσῶνος. Ἂν ὁ ἔκπτωτος βασιλεὺς ἐσκέπτετο περισσότερον ὡς Ἕλλην καὶ ὀλιγώτερον ὡς μασσῶνος καὶ ὡς ξένος ἡ Ἑλλὰς θὰ ἠδύνατο, χωρὶς διόλου νὰ θιγῇ ἡ ἀνεξαρτησία καὶ ἡ ἀκεραιότης της, ν' ἀποφύγῃ τὴν ἐμπλοκήν της εἰς τὸν παγκόσμιον πόλεμον. Ἀλλ' ἡ πολιτικὴ τὴν ὁποίαν, ἀφ' ἧς στιγμῆς ἤρχισε νὰ κροτῇ τὸ τηλεβόλον εἰς τὰ πολωνικὰ σύνορα, ἐτήρησεν ἡ Κυβέρνησις τοῦ Γεωργίου, ἡ ὁποία ἦτο τυφλὸν ὄργανόν του εἰς τὰ ἐξωτερικὰ ζητήματα—ὑπὸ τὸν ὅρον ν' ἀσκῇ αὕτη ἐσωτερικῶς τὸ ἀστυνομικὸν τρομοκρατικὸν κράτος της—δὲν ἦτο τίποτε ἄλλο παρὰ σειρὰ θετικῶν καὶ ἀρνητικῶν ἐνεργειῶν αἱ ὁποῖαι ἔφερον εὐθέως καὶ ἀσφαλῶς τὴν χώραν πρὸς τὴν ἐμπλοκὴν εἰς τὸν πόλεμον. Αὐτὸ ἦτο τὸ συμφέρον τοῦ ἀγγλικοῦ μασσωνισμοῦ, αὐτὸ ἔπρεπε νὰ γίνῃ καὶ αὐτὸ ἔγινε.

Ἀλλὰ καὶ ὅταν, ἀφοῦ ὁ φιλότιμος καὶ φιλόπατρις ἑλληνικὸς λαὸς ἐσπατάλησε τόσην ἀνδρείαν καὶ τόσον αἷμα, παρουσιάσθη ἡ εὐκαιρία νὰ εἰρηνεύσῃ ἐντίμως διὰ τῆς μεσολαβήσεως τοῦ Ράϊχ, Γεώργιος ὁ Β'. πιστὸς πάντοτε ἐκτελεστὴς τῶν ξένων κελευσμάτων, δὲν ἐδίστασε νὰ ἐξωθήσῃ τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς νέον πόλεμον εἰς τὴν ἐσχάτην δηλαδὴ περιπλοκήν, πολὺ χείρονα τῆς πρώτης τῆς ὁποίας τὰ φρικτὰ ἀποτελέσματα ὑπέστημεν καὶ ἂν δὲν τὰ δοκιμάζομεν ἀκόμη ἐν ὅλῃ τῇ φρικαλεότητί των, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν μεγαλοψυχίαν τοῦ νικητοῦ, ὁ ὁποῖος μὲ στοργὴν πραγματικὴν προσπαθεῖ νὰ ἐπουλώσῃ τὰς τόσον χαινούσας πληγάς μας.

Ἡ ἱστορία δὲν γράφεται ἀπὸ τοὺς συγχρόνους. Ἀλλ' ὅταν μίαν ἡμέραν ἐρευνηθῇ καὶ γραφῇ ἀμερολήπτως καὶ ἀδεκάστως ἡ τελευταία περιπέτεια τῆς Ἑλλάδος, τότε ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς μὲ κατάπληξιν θὰ πληροφορηθῇ ὁποῖον ἰαγικὸν ρόλον ἔπαιξεν εἰς αὐτὴν ὁ διεθνὴς τεκτονισμὸς καὶ ὁ μασσωνισμὸς τοῦ τέως βασιλέως της.

Β. Α. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗΣ

ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΤΙ ΚΑΤΟΡΘΩΝΕΙ Η ΕΝΤΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D.N.B.).—Ἡ «Ντόϊτσε Ἀλγκεμάϊνε Τσάϊτουγκ» δημοσιεύει ἄρθρον σχετικῶς μὲ τὴν ἀναδημιουργίαν τῆς γεωργίας τῆς Λωρραίνης εἰς τὰς στεππώδεις περιοχὰς μεταξὺ τοῦ Δυτικοῦ τείχους καὶ γραμμῆς Μαζινῶ. Χαρακτηριστικὸν παράδειγμα τῆς ἀναδημιουργίας παρατηρεῖ ἐν ἀρχῇ ἡ ἐφημερὶς παρέχει ἡ μικρὰ ἀγρέπαυλις Τρομπόρν εἰς τὴν Λωρραίνην. Ἐκ τῶν 35 οἰκιῶν τοῦ χωρίου αἵτινες ὑπῆρχον ὅταν ἐσήμανε ὁ συναγερμὸς τῆς μάχης, ἀπέμεινε μόνον μία οἰκία.

Οἱ κάτοικοι ἐγκατέλειψαν τὸ μέρος. Αἱ οἰκίαι των κατεστράφησαν. Ὅλα τὰ κτήνη των, τὰ ἔπιπλά των καὶ τὰ γεωργικά των ἐργαλεῖα εἴτε ἀπήχθησαν εἴτε κατεστράφησαν. Οἱ ἀγροὶ ἦσαν πλήρεις ὀβίδων καὶ παντοῦ ὑπῆρχον ὀχυρώσεις. 1000 πρόβατα κατὰ πρῶτον ἀπεστάλησαν εἰς τὸ λιβάδι. Ἡ ἐπιτακτικωτέρα ὅμως ἐργασία ἦτο ἡ ἰσοπέδωσις τῶν λάκκων, τῶν τάφων καὶ τῶν ὀπῶν κατὰ τὴν ἐργασίαν τὰ τρακτὲρ πολλάκις ἔπεσαν εἰς ἐπιτηδείως καμουφλαρισμένας ὀπὰς αἱ ὁποῖαι ἠνοίχθησαν ὑπὸ τῶν στρατευμάτων. Ἐν τούτοις κατωρθώθη ἡ σπορὰ τοῦ σίτου εἰς τὸ ἔδαφος.

Ὅταν ὑπερενικήθη ὁ σκληρὸς χειμὼν ἤρχισαν αἱ ἐαριναὶ καλλιέργειαι. Ἐπειδὴ δὲν ὑπῆρχον σταῦλοι διὰ τοὺς ἵππους, καταλύματα, κανὲν ὑπόστεγον διὰ τὰς μηχανὰς καὶ ἐπειδὴ ἡ καύσιμος ὕλη διὰ τὰ τρακτὲρ ἔπρεπε νὰ μεταφερθῇ μακρόθεν, δύναται νὰ φαντασθῇ ὁ γεωργὸς μὲ ποίαν δραστηριότητα καὶ μὲ ποῖον ἰδεαλισμὸν εἰργάσθησαν εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην τοῦ ἄνευ ἰδιοκτήτου ἐδάφους μεταξὺ τοῦ δυτικοῦ τείχους καὶ τῆς γραμμῆς τοῦ Μαζινῶ διὰ νὰ καταστήσουν ἐκ νέου γόνιμον τὴν στεππώδη ταύτην γῆν.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

Ἡ «Ἀχίλλειος πτέρνα»

ΠΩΣ ΚΡΙΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Νοέμβριος.—Παρῆλθεν ὀκταήμερον ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς στρατιωτικῆς ἐπιχειρήσεως τῶν ἀγγλοαμερικανῶν διὰ τῆς ἐσκεμμένης παραβιάσεως γαλλικῶν ἐδαφῶν εἰς τὴν Βορειοδυτικὴν Ἀφρικήν. Εἶνε γνωστὸν ὅτι αἱ Δυνάμεις τοῦ Ἄξονος ἀπήντησαν πάραυτα εἰς τὸ ἀγγλοσαξωνικὸν πραξικόπημα διὰ τῆς λήψεως ἀναλόγων στρατιωτικῶν μέτρων, χωρὶς νὰ χάσουν οὔτε μιᾶς ἡμέρας καιρόν. Ἡ δὲ ἀποτελεσματικότης τῶν μέτρων τούτων, περὶ τῶν ὁποίων δὲν εἶνε ἀκόμη δυνατὸν νὰ δοθοῦν περισσότεραι λεπτομέρειαι, ἤρχισεν ἤδη νὰ καθίσταται ἀρκετὰ αἰσθητή.

Ἦτο πολὺ φυσικὸν νὰ πανηγυρίζῃ ἡ ἀγγλοαμερικανικὴ προπαγάνδα θορυβωδῶς τὴν ἀπόβασιν στρατευμάτων εἰς τὴν γαλλικὴν Ἀφρικήν, προκαταβολικῶς ἤδη, ὡς «μεγάλην νίκην». Τὸ αὐτὸ παρετηρήθη ἄλλωστε καὶ εἰς τὰς προγενεστέρας «ἐπιτυχίας» τῶν ἀντιπάλων τοῦ Ἄξονος, χωρὶς ὅμως νὰ προδικάσῃ τοῦτο τὴν πραγματικὴν τελικὴν ἀποτυχίαν τῶν ἐπιχειρήσεων ἐκείνων τοῦ παρελθόντος. Διὰ τοῦτο ἀκριβῶς, οἱ πραγματικῶς οὐδέτεροι καὶ ἀντικειμενικοὶ παρατηρηταὶ τῶν ἐξελισσομένων γεγονότων εἶνε ἀκόμη ἐπιφυλακτικοὶ εἰς τὰς κρίσεις των, τονίζοντες ὅτι ἡ νέα αὐτὴ ἐπιχείρησις μόλις ἤρχισεν ἀκόμη καὶ περικλείει πολλοὺς ἀγνώστους σήμερον παράγοντας, ἐπιφυλάσσουσα ἴσως καὶ πολλὰς ἐκπλήξεις, δοθέντος μάλιστα ὅτι ὁ Ἄξων, ὅστις κατέχει στερεῶς εἰς χεῖρας του ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν εὐρωπαϊκὴν ἤπειρον, τώρα μόλις ἀναπτύσσει τὴν ἀντίδρασίν του.

Πῶς κρίνουν ὅμως τὴν πολεμικὴν κατάστασιν εἰς τὴν Ἀφρικὴν οἱ ἁρμόδιοι πολιτικοὶ καὶ στρατιωτικοὶ κύκλοι τῆς γερμανικῆς πρωτευούσης; Κατωτέρω θὰ προσπαθήσωμεν νὰ διαβιβάσωμεν, συνοπτικῶς, τὰς ἀντιλήψεις ποὺ ἐκφράζουν ἐν προκειμένῳ οἱ ἐν λόγῳ κύκλοι.

Ἦτο γνωστὸν βεβαίως εἰς τοὺς ἰθύνοντας τοῦ Ἄξονος, ὅτι οἱ ἀντίπαλοι, διὰ νὰ ἐξέλθουν ἀπὸ τὴν δυσχερῆ θέσιν, εἰς ἣν εἶχον περιέλθει κατόπιν τῆς ἀδιακόπου σειρᾶς ἐπιτυχιῶν τῶν δυνάμεων τοῦ Τριμεροῦς Συμφώνου, θὰ ἠναγκάζοντο ἐπὶ τέλους νὰ προβοῦν καὶ αὐτοὶ εἰς μίαν σοβαρωτέραν κάπως ἐνέργειαν, συγκεντροῦντες πᾶσαν θυσίᾳ σημαντικὰς δυνάμεις. Ἐξέλεξαν ὅμως πρὸς τοῦτο ὄχι ἓν σημεῖον κατεχόμενον ὑπὸ τῶν ἀντιπάλων των ἀλλὰ—κατὰ τὴν συνήθειάν των—τὸ σημεῖον τῆς ἀσθενεστέρας ἀντιστάσεως, δηλαδὴ γαλλικὰς κτήσεις μὴ κατεχομένας ὑπὸ τοῦ Ἄξονος. Ἦτο συνεπῶς ἀρκετὰ εὔκολον νὰ ἐπιτύχῃ ἀρχικῶς τὸ πραξικόπημα εἰς βάρος τοῦ πρώην συμμάχου των. Ἄλλο τὸ ζήτημα τώρα ἂν τὸ ἀγγλοαμερικανικὸν σχέδιον ἦτο ἐπαρκῶς προητοιμασμένον ὡς πρὸς τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξίν του καὶ ἂν εἶνε πραγματοποιήσιμον. Διότι, κατὰ τὴν γερμανικὴν ἀντίληψιν, τὸ σχέδιον αὐτὸ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ προβλέπῃ, ἁπλῶς καὶ μόνον, τὴν κατάληψιν τῆς βορείου Ἀφρικῆς. Διὰ νὰ ἐπιφέρῃ τὴν «μεγάλην στροφὴν» τοῦ πολέμου, θὰ ἔπρεπε βεβαίως νὰ συμπεριλάβῃ καὶ τὴν εὐρωπαϊκὴν ἤπειρον.

Καὶ ἀκριβῶς εἰς τὸ σημεῖον αὐτό, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ Βερολίνου, ἀρχίζουν αἱ δυσχέρειαι τῶν Ἀγγλοαμερικανῶν. Ὅ,τι ἐπέτυχαν μέχρι τοῦδε, δὲν ἦτο παρὰ τὸ εὐκολώτερον σχετικῶς μέρος τῆς ὅλης ἐπιχειρήσεως. Διότι ἡ δρᾶσις των ἀνεπτύχθη ἀρχικῶς ἔξω τῆς οὐσιαστικῆς ἀκτῖνος ἐνεργείας τῶν Ἀξονικῶν δυνάμεων. Ἀντιθέτως ὅμως, σήμερον τὰ ἀγγλοαμερικανικὰ πλοῖα, τὰ σημεῖα νέων ἀποβάσεων καὶ τὰ ἀεροδρόμιά των καθὼς καὶ αἱ στρατιωτικαὶ συγκεντρώσεις των εἶναι ἐκτεθειμέναι, ὁσημέραι περισσότερον εἰς τὴν ἄμεσον ἐπίδρασιν τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τοῦ Ἄξονος. Ὅσον περισσότερον πλησιάζουν πρὸς τὸ κέντρον τῆς Μεσογείου δηλ. πρὸς τὴν περιοχὴν τοῦ τριγώνου Τύνιδος—Σαρδηνίας — Σικελίας, τόσον περισσότερον εἶναι τρωταὶ αἱ ἐπιχειρήσεις των. Τὰ ἀμέσως ληφθέντα μέτρα τῆς Γερμανίας καὶ Ἰταλίας ἀποδεικνύουν τὴν στερρὰν ἀπόφασιν τελεσφόρου ἀντιδράσεως τὰ δὲ μέχρι στιγμῆς ἐπιτευχθέντα θετικὰ ἀποτελέσματα καταδεικνύουν τὴν ὕπαρξιν συγκεκριμμένου ἀντισχεδίου τῶν δυνάμεων τοῦ Ἄξονος.

Ἐνταῦθα ἐκφράζεται ἡ ἀντίληψις ὅτι ὁ Τσῶρτσιλ καὶ ὁ Ροῦσβελτ, ὑπὸ τὴν πίεσιν ἐπιτακτικῆς ἀνάγκης, εἰσῆλθον πλέον εἰς μίαν ἐπιχείρησιν, τὴν ὁποίαν δὲν ἠμποροῦν πλέον νὰ ἐγκαταλείψουν, ὅσας δυσχερείας καὶ ἂν θὰ ἀντιμετωπίσουν. Ἡ ἀνάγκη ὅμως τῆς περαιτέρω ἀναπτύξεως τῆς ἐπιχειρήσεως ἔστω δὲ καὶ μόνον τῆς διατηρήσεως τῶν ἀρχικῶς ἐπιτευχθέντων εἰς τὴν Ἀφρικήν, ἐμφανίζει εἰς ὅλην τὴν ὀξύτητά του ἓν μέγα πρόβλημα: τὸ πρόβλημα τῶν μεταφορῶν δηλ. τοῦ ἀπαραιτήτου συνεχοῦς ἀνεφοδιασμοῦ εἰς στρατεύματα καὶ ὑλικόν. Τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ Ἄγγλοι ἀπεφάσισαν νὰ προβοῦν εἰς τὸ παιγνίδι αὐτὸ καὶ νὰ διαθέσουν αὐτόθι μέγα μέρος τῶν εἰς πλοῖα συνολικῶν δυνάμεών των, παρὰ τὴν ἐλάττωσιν τοῦ τοννὰζ των συνεπείᾳ τῆς δράσεως τῶν γερμανοϊταλικῶν ὑποβρυχίων, δὲν ἀποδεικνύει τὴν ὕπαρξιν περισσευμάτων εἰς μεταφορικὰ μέσα, ἀλλ' ἀκριβῶς τὴν ἐπείγουσαν ἀνάγκην μιᾶς ἐνεργείας μὲ σκοπὸν τὴν προσπάθειαν τῆς μεταστροφῆς τῶν τόσων δυσμενῶν δι' αὐτοὺς συνθηκῶν τοῦ ἐν γένει πολέμου.

Καθὼς τονίζουν περαιτέρω οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ καὶ στρατιωτικοὶ κύκλοι, προτοῦ ἐκδηλωθοῦν πλήρως αἱ ἀρξάμεναι ἤδη ἀντενέργειαι τῶν Δυνάμεων τοῦ Ἄξονος τόσον εἰς τὴν Κεντρικὴν καὶ Δυτικὴν Μεσόγειον ὅσον καὶ εἰς τὴν Βόρειον Ἀφρικήν, εἶνε πρόωρον νὰ προβῇ τις εἰς προρρήσεις ὡς πρὸς τὴν περαιτέρω ἐξέλιξιν τῆς καταστάσεως. Σήμερον, ἔναντι τοῦ σχεδίου τῶν Ἀγγλοαμερικανῶν ὑπάρχει ἓν ἀντισχέδιον τοῦ Ἄξονος, ἔναντι δὲ τῆς ἐκ τῆς μιᾶς πλευρᾶς στρατηγικῆς ὀρθοῦται ἡ στρατηγικὴ τῆς ἑτέρας ἀντιμαχομένης πλευρᾶς.

Πάντως, τὸ ἀγγλοαμερικανικὸν σχέδιον θὰ παρέμενε «σχέδιον ἐπὶ χάρτου», ἐφ' ὅσον δὲν θὰ ἐπραγματοποιεῖτο πλήρως ὁ ἀντικειμενικός του σκοπός. Καθὼς ἐτονίζετο σήμερον εἰς τὴν Βιλελμστράσσε, δὲν θὰ ἀργήσῃ νὰ καταδειχθῇ ἡ τόσον διαφημιζομένη ἀγγλοσαξωνικὴ ἐπιχείρησις ἔχει τὴν «Ἀχίλλειον πτέρναν» της.

Θ. Σ.

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Σύντομοι ἐξωτερικαὶ εἰδήσεις.

Τὸ εὐρωπαϊκὸν συνέδριον τῶν ταχυδρομείων ἐν Βιέννῃ, ἐτερματίσθη μὲ τὴν ἵδρυσιν τῆς εὐρωπαϊκῆς ταχυδρομικῆς καὶ τηλεγραφικῆς Ἑνώσεως. Εἰς αὐτὴν συμμετέχουν 13 κράτη καὶ δὴ ἡ Ἀλβανία, Βουλγαρία, Δανία, Γερμανία, Φιλλανδία, Ἰταλία, Κροατία, Ὁλλανδία, Νορβηγία, Ρουμανία, Σὰν Μαρίνα, Σλοβακία καὶ Οὐγγαρία.

Ἡ ἐπιτυχία τοῦ συνεδρίου δὲν εἶνε μόνον ὅτι φέρει πρακτικὰς βελτιώσεις εἰς τὴν διαβίβασιν τῶν εἰδήσεων καὶ τὴν λειτουργίαν τῆς ταχυδρομικῆς Εὐρώπης, ἀλλὰ παρέχει καὶ ἓν παράδειγμα διὰ τὴν συνεργασίαν τῶν κρατῶν μεταξύ των.

◆

Ἐκ τῶν 38 δισεκατομμυρίων ἐπιστολῶν, αἱ ὁποῖαι συμφώνως πρὸς μίαν στατιστικὴν μετεβιβάσθησαν κατὰ τὸ ἔτος 1937 ἐν τῷ κόσμῳ, 25 σχεδὸν δισεκατομμύρια προήρχοντο μόνον ἐκ τῶν χωρῶν τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἠπείρου. Ἡ συμμετοχὴ τῆς Γερμανίας π.χ. εἰς τὴν ταχυδρομικὴν συγκοινωνίαν ἐν τῇ Ἠπειρωτικῇ Εὐρώπῃ κατὰ τὸ 1937 ἀνῆλθεν ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὰς ἐπιστολὰς εἰς τὰ 28 ο)ο περίπου, ὅσον δὲ ἀφορᾷ εἰς τὰ δέματα εἰς τὰ 65 ο)ο περίπου. Κατὰ τὸν χρόνον αὐτὸν αἱ ταχυδρομικαὶ ἐπιστολαὶ ἐν τῷ Ράϊχ ἀνῆλθον εἰς 8 ἑκατομμύρια περίπου, ἐπιστολάς, δελτάρια, ἔντυπα καὶ μικρὰ δέματα. Ἡ Γαλλία διεβίβασε περίπου 6 ἑκατ., τρίτη δὲ ἠκολούθησεν ἡ Ἰταλία μὲ περίπου 3 ἑκατομμύρια, ἐνῷ τὸ Βέλγιον καὶ ἡ Ὁλλανδία μόλις ὑπερέβησαν τὸ ἑκατομμύριον.

◆

Ἡ παραγωγὴ μολύβδου τῶν μεταλλείων τῆς Αὐστραλίας ἀνῆλθεν εἰς τὸ 1938 εἰς 279000 τόνους, ἡ παραγωγὴ μολύβδου τῶν μεταλλουργείων εἰς 227000 τ. ἡ παραγωγὴ καθαροῦ μολύβδου εἰς 185.000 τ. καὶ ἡ κατανάλωσις ἀκατεργάστου μολύβδου εἰς μόνον 24.000 τ. Διὰ τοῦτο εἶχεν ἡ Αὐστραλία κατὰ τὸ ἔτος 1938 μίαν ἐξαγωγὴν μολύβδου 198.000 τ. Ἐξ αὐτῶν ὄχι ὀλιγώτεροι τῶν 190861 τόννων κατηυθύνθησαν εἰς τὴν Ἀγγλίαν.

Τὸ μεγαλείτερον μέρος τῆς ἐξαγωγῆς ἀκατεργάστου ψευδαργύρου τῆς Αὐστραλίας κατηυθύνετο κατὰ τὸ παρελθὸν ὁμοίως πρὸς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἐχρησίμευσε πρὸς ἐφοδιασμὸν τῶν βρεττανικῶν ἐργοστασίων ψευδαργύρου.

Ἡ παραγωγὴ τῶν μεταλλείων ψευδαργύρου τῆς Αὐστραλίας ἀπέφερε κατὰ τὸ 1938 223000 τ. μεταλλεύματος, ἡ παραγωγὴ τῶν ἐργοστασίων ψευδαργύρου ἀνῆλθεν εἰς 71000 τ. καὶ ἡ κατανάλωσις ἀκατεργάστου ψευδαργύρου εἰς 32.000 τ. τὸ μεγαλείτερον ποσὸν τῆς παραγωγῆς τοῦ ὀρυκτοῦ αὐτοῦ ἐξήχθη εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ συμπληρωματικῶς ἐπέτυχον τὴν ἐξαγωγὴν 39000 τ. ἀκατεργάστου ψευδαργύρου, ἐκ τῶν ὁποίων 15908 τ. κατηυθύνθησαν εἰς τὴν Ἀγγλικὴν νῆσον. Καὶ αἱ Βρεττανικαὶ Ἰνδίαι εἰσήγαγον 12263 τ. ψευδαργύρου ἐξ Αὐστραλίας.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΗΣ ΣΥΡΡΑΞΕΩΣ

Τὸ Γερμανικὸν βιβλίον κατὰ τὸν πόλεμον

Εἰς τὴν Γερμανίαν ἡ καλλιτεχνικὴ καὶ πολιτιστικὴ ζωὴ ἐπὶ ὅλων τῶν πεδίων ἔχει λάβει μίαν ἀφάνταστον ἀκμήν

Ἡ τόσον ἐκπληκτικῶς μεγάλη τάσις τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ ἐπὶ τοῦ πολιτιστικοῦ πεδίου ἀκριβῶς καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου, πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἀναμφιβόλως ὡς χαρακτηριστικὴ ἔνδειξις τῆς ἐσωτερικῆς δυνάμεως καὶ ἀσφαλείας. Καθ' ὃν χρόνον τὸ Ράϊχ διεξάγει ἕνα ἀγῶνα ζωῆς καὶ θανάτου, τεραστίας ἐκτάσεως, ἡ πολιτιστικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ ἐπὶ ὅλων τῶν πεδίων ἔχει λάβει ἀφ' ἑτέρου μίαν ἀφάνταστον ἀκμήν. Αἱ μοῦσαι δὲν σιωποῦν, ὅπως ὑπέθεταν ἀσφαλῶς πλήρεις ἀνησυχιῶν κατὰ τὴν ἔκρηξιν τοῦ πολέμου, ὅταν τὰ ὅπλα ὁμιλοῦν, ἀλλ' ἀπεναντίας, τραγοῦδι καὶ βιβλίον, θέατρον καὶ φίλμ ὅλα μαρτυροῦν τὴν γνῶσιν τῆς πνευματικῆς ἐκβάσεως ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸ βάθος τῆς σημερινῆς πάλης.

Ἂν ἤδη κατὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον ὁ «Φάουστ» τοῦ Γκαῖτε καὶ ὁ «Ζαρατούστρας» τοῦ Νίτσε εἶχαν γίνει πολλάκις ὁ ἀπαραίτητος συνοδὸς πολλῶν στρατιωτῶν, τοῦτο ἰσχύει καὶ σήμερα εἰς μεγαλύτερον βαθμὸν ὄχι μόνον γιὰ τὸν στρατιώτην ἀλλὰ καὶ διὰ ὁλόκληρον τὸν λαόν. Μερικοὶ ἀριθμοὶ κάμνουν σαφῆ τὴν τόσον γόνιμον αὐτὴν ἐξέλιξιν. Οὕτω εἰς τὰ 1941 ἐξεδόθησαν σχεδὸν ἑκατὸν ἑκατομμύρια βιβλία καὶ συγγράμματα περισσότερα ἀπὸ τὰ 1940. Ἔτσι ἔχουν φθάσει τὸν ἀνώτατον ἀριθμὸν παραγωγῆς ἀπὸ τοῦ 1933. Ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς καθ' ἕκαστον τίτλους, παρὰ τὴν εἰς μεγάλον βαθμὸν ἐπιστράτευσιν τῶν συγγραφέων, δὲν παρατηρεῖται μείωσις. Οὕτω εἰς τὰ 1941 ἐνεφανίσθησαν 20.615 νέοι τίτλοι εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα. Ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς εἶνε κατά τι μικρότερος ἀπὸ τὸν ἐν καιρῷ εἰρήνης. Ἂν ἀνατρέξωμεν ὀλίγον περισσότερον εἰς τὸ παρελθόν, ἔχομεν γιὰ τὸ ἔτος 1940 συνολικὸν ἀριθμὸν ἐκδόσεων σχεδὸν 250 ἑκατομμύρια τεμάχια. Τοῦτο σημαίνει κατὰ μέσον ὅρον σχεδὸν τρία ἀντίτυπα δι' ἕκαστον κάτοικον τοῦ Ράϊχ. Ὁ κατὰ μέσον ὅρον ἀριθμὸς ἀντιτύπων τῶν ἐκδοθέντων βιβλίων εἶχε αὐξηθῆ τότε ἐξαιρετικῶς καὶ εἶχε φθάσει εἰς τὰ 1940 τὸ ὕψος τῶν 11.000 τεμαχίων κατὰ ἔργον. Ταὐτοχρόνως ηὐξήθη ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς τοῦ γερμανικοῦ βιβλιεμπορίου ἀπὸ 600 ἑκατ. μάρκα εἰς τὰ 1939 εἰς 1200 ἑκατομ. τὸ 1940. Μία ἐπιτυχία ἀξιοσημείωτος, ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὴν λόγῳ τοῦ πολέμου αὔξησιν. Τὸ γερμανικὸν βιβλιεμπόριον δὲν λαμβάνει ὑπ' ὄψιν, ὅπως εἰς παλαιοτέρας ἐποχάς, τὸν νεωτερισμόν.

Ἀπεναντίας, βλέπει τὴν ἀποστολήν του εἰς τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν πλατυτέραν διάδοσιν καὶ βαρέων ἔργων, καθὼς καὶ εἰς τὴν βάθυνσιν τῆς φιλολογικῆς συνειδήσεως, χωρὶς ἐν τούτοις νὰ παραμελεῖται τὸ ἐλαφρόν, ἀλλὰ καλὸν βιβλίον ἀναψυχῆς τὸ ὁποῖον ἀκριβῶς εἰς χρόνους ἐκτάκτου ἐντάσεως, ἔχει ἰδιαιτέραν σημασίαν διὰ τὰς ὀλίγας ὥρας ἑορτῆς καὶ ὀργίας τοῦ Γερμανοῦ.

◆

Παραλλήλως τὸ κύριον μέλημα τῆς γερμανικῆς συγγραφικῆς πολιτικῆς ἀποτελοῦν αἱ σειραὶ τῶν βιβλίων, τὰ ὁποῖα εἶνε κατάλληλα νὰ ἱκανοποιοῦν τὴν ἀνάγκην ἀναγνώσεως τοῦ Γερμανοῦ στρατιώτου.

Εἰς τὴν αὐξανομένην δύναμιν τοῦ Ράϊχ ἀνταποκρίνεται ἡ σημασία τοῦ γερμανικοῦ βιβλίου εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Οὕτω αἱ μεταφράσεις γερμανικῶν ἔργων κατωρθώθη νὰ αὐξηθοῦν τόσον ἀριθμητικῶς τόσον καὶ ποιοτικῶς, εἰς ὄχι ἀσήμαντον βαθμόν. Εἰς ταῦτα προστίθενται συνεχῶς μία σειρὰ μεγάλων καὶ ἐξαιρετικῶς ἐπιτυχῶν ἐκθέσεων βιβλίων εἰς τὰς διαφόρους χώρας, τῶν ὁποίων ἡ σημασία δὲν δύναται νὰ ὑποτιμηθῇ. Τὸ ὅτι καὶ ἐπὶ τοῦ πεδίου τοῦ βιβλίου ἐπὶ τοῦ ὁποίου τὸ γερμανικὸν βιβλίον ἔχει νὰ παίξῃ ἰδιαίτερον ρόλον καὶ ἔχει νὰ εἴπῃ ἰδιαιτέρως πολλά, μὲ τὴν διατήρησιν τῶν λαϊκῶν ἀτομικοτήτων δημιουργεῖται μία εὐρωπαϊκὴ σκέψις, τὸ ἀποδεικνύουν ἡ ἱδρυθεῖσα πέρυσι εἰς τὴν Βεϊμάρην ἐπὶ κλασσικοῦ ἐδάφους Ἑνώσις συγγραφέων. Οὕτω ἀπὸ τὸ πλῆθος καὶ τὸν ἀριθμὸν τῶν βιβλίων ὅλων τῶν ἐθνῶν, θὰ ἀκουσθῇ εἰς τὸ μέλλον καὶ θὰ ἀναγνωρισθῇ ἡ φωνὴ τῆς ἑνιαίας εὐρωπαϊκῆς συνειδήσεως.

ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΑΙΣΧΡΟΚΕΡΔΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ

Καὶ νέα σειρὰ ἐμπόρων κρατεῖται ἀπὸ χθὲς ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας διὰ παραβάσεις διατάξεων τοῦ ἀγορανομικοῦ κώδικος.

Οἱ κρατούμενοι εἶναι οἱ ἀκόλουθοι:

Κ. Σιούντας ἔμπορος ὑφασμάτων, διότι ἐπώλησεν ἓν καμηλὸ ἀντὶ δρ. 60.000, Ἰωαν. Ἰωαννίδης διότι ἐπώλησεν ἓν καμηλὸ ἀντὶ 62.000 δρ. καὶ Κων. Γουλίδης διότι ἐπώλησε μίαν τραγιάσκα ἀντὶ 15000 δραχμῶν.

ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΚΟΥΪΝΤΑ

Σιλουέττες τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου μας

ΠΩΣ ΠΡΩΤΟΒΓΗΚΑΝ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ: Η ΚΑΤΑΚΑΛΟΥ, Η ΑΛΒΑ, ΤΟ ΖΕΥΓΟΣ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΥ, Η ΤΑΝΤΑ

—Μία ἀπαγωγὴ καὶ ὁ σκοπὸς ἐπιτυγχάνει.—Ἕνα μπάνιο στὴ θάλασσα ἀλλάζει τὰ σχέδια.—Ἀπὸ τὰ σχολικὰ θρανία ἐχόρευε.

Ἡ Χριστίνα Κατακάλου, ἐκλεκτὴ σουμπρέττα τοῦ ἐλαφροῦ μας θεάτρου εἶναι γέννημα καὶ θεατρικὸ θρέμμα τῆς Θεσσαλονίκης. Ἀπὸ μικρὴ αὐτὴ ἀγαποῦσε τὸ θέατρο. Ἡ μητέρα της ὅμως δὲν δεχόταν νὰ συγκατατεθῇ μὲ κανένα τρόπο στὴν ἐκπλήρωσι τῶν ὀνείρων τῆς κόρης της. Ἀλλὰ ἡ ἔξυπνη Χριστίνα ἐσκηνοθέτησε μιὰ ἀπαγωγὴ μ' ἕναν ἠθοποιὸ κι' ἔτσι βγῆκε στὸ θέατρο ὡς μπαλλαρινοῦλα στὸν «Ἕσπερο» μὲ τὸν θίασο τῆς Ριτσιάρδη στὰ 1937. Τὸν ἑπόμενο χρόνο μᾶς παρουσιάσθηκε ὡς τρίτη σουμπρεττοῦλα στὸν «Μέγα Ἀλέξανδρο» μὲ τὸν θίασο Κρεββατᾶ—Πατρικίου κι' ἀπὸ τότε μὲ γοργὰ βήματα ἀναδεικνύεται στὴ σκηνή.

Σουμπρέττα ἀπὸ τὶς πιὸ μπριόζες ἡ Κατακάλου, ὅλο χάρι καὶ εὐγένεια, πειθαρχημένη στοὺς θιάσους ποὺ ἐργάζεται, εὐσυνείδητη στοὺς ρόλους της ἔχει γερὰ φόντα γιὰ τὸ θέατρο.

◆

Τὴν Πόπη Ἄλβα τὴν πρωτογνώρισε τὸ καλοκαῖρι ὡς σουμπρέττα ἡ θεατρόφιλη Θεσσαλονίκη. Ἡ φήμη της γρήγορα ξεπέρασε τὰ στενὰ ὅρια τῆς περιοχῆς τοῦ Βαρδαρίου ὅπου ἐργαζόταν μὲ τοὺς συναδέλφους της. Βγῆκε ὡς μπαλλαρινοῦλα στὸ θέατρο στὰ 1936. Τὸ ἀγαποῦσε ἀπὸ μικρή. Μετὰ ἕνα χρόνο τῆς ἀνέθεσαν τὸ πρῶτο μικρὸ μέρος στὸ θίασο Κυριακοῦ κι' ἀργότερα τὰ πρῶτα νουμεράκια στὸ θέατρο Σαμαρτζῆ. Ὁ Μηλιάδης, ὁ Κυριακὸς κι' ὁ συγγραφεὺς Σπυρόπουλος τὴν πρόσεξαν, τὴν καθοδήγησαν κι' ἔτσι ἡ Ἄλβα κατώρθωσε νὰ ἐξελιχθῇ καὶ ν' ἀναδειχθῇ. Σήμερα μπορεῖ νὰ θεωρηθῇ ὡς μία ἀπὸ τὶς ὑπολογίσιμες σουμπρέττες τοῦ θεάτρου. Πάντα μπριόζα γεμάτη κέφι στὴ σκηνή μᾶς ἀποκαλύπτει ὁλοένα πιὸ πλούσιο τὸ ταλέντο της.

◆

Ὁ Ἄλκης Προβελέγγιος ἂν καὶ γυιὸς ἠθοποιοῦ δὲν φανταζόταν ποτὲ ὅτι θὰ βγαίνε μιὰ μέρα στὴ σκηνή. Μικρὸς δὲν εἶχε ποτὲ πατήσῃ τὸ πόδι του στὸ μπαλκοσένικο. Ἀκόμα καὶ στὸ γυμνάσιο ὅταν τὸν ρωτοῦσαν οἱ καθηγηταὶ καὶ οἱ συμμαθηταί του τί δουλειὰ κάμνει ὁ πατέρας του θεωροῦσε προσβλητικὸ ν' ἀπαντήσῃ ὅτι ἦταν ἠθοποιός. Ὅταν τελείωσε τὸ Γυμνάσιο μπῆκε στὴν Ἀκτοπλοΐα πρῶτα ὡς δόκιμος πλοίαρχος καὶ κατόπιν ὡς λογιστής, ὥσπου μιὰ μέρα, ἔπειτα ἀπὸ ἕνα ναυάγιο καὶ ἕνα ἀναγκαστικὸ χειμωνιάτικο μπάνιο ὀκτὼ ὡρῶν στὴ θάλασσα ἔγινε... ἠθοποιός. Τὸ πρῶτο του βάφτισμα στὴ σκηνὴ ἦταν στὸ «Μοσχόμαγκα τῶν Παρισίων» μ' ἕνα θίασο πρόζας. Κατόπιν μετεπήδησε στὸ ἐλαφρὸ θέατρο, ὅπου χάρις στὰ τόσο ἀξιόλογα προσόντα του, ἀνεδείχθηκε σ' ἕνα σοβαρὸ ὑπολογίσιμο στοιχεῖο τῆς ἐλαφρῆς μουσικῆς μας σκηνῆς.

◆

Ἡ Τασία Προβελεγγίου, ξεχωριστὴ κι' αὐτὴ σουμπρέττα τοῦ θεάτρου μας, ἀπὸ τὰ σχολικὰ θρανία εἶχε τὴν μανία τοῦ χοροῦ. Στὸ δρόμο, στὸ σπίτι, στὸ σχολεῖο, ὅπου στεκόταν, ὅπου βρισκόταν, τὰ πόδια της συνεχῶς ἐχόρευαν. Οἱ γονεῖς της τὴν προώριζαν γιὰ καθηγήτρια τῆς Γυμναστικῆς ἀλλὰ ἡ Τασία προτιμοῦσε τὸ θέατρο. Δὲν ἄφινε στὸ σπίτι της ρούχο ἀντρικὸ ἢ γυναικεῖο ποὺ νὰ μὴν τὸ πρόβαρε. Ὅταν τελείωσε τὸ σχολεῖο πῆγε καὶ βρῆκε τὴν κ. Γκιουζέπε, ποὺ καθόταν κοντὰ στὸ σπίτι της καὶ τὴν παρεκάλεσε νὰ τὴν βγάλῃ στὸ θέατρο. Ἀλλὰ χρειαζόταν ἡ συγκατάθεσις τῆς μητέρας της ποὺ δὲν ἤθελε καθόλου μιὰ τέτοια ἐργασία τῆς κόρης της. Κάποτε ἐπὶ τέλους ὁ γρανίτης μαλάκωσε κι' ἡ Προβελεγγίου ντεπουτάρισε ὡς χορεύτρια στὸ «Μοντιάλ» γιὰ νὰ ἐξελιχθῇ τόσο γρήγορα σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ μπριόζες καὶ πεταχτὲς σουμπρέττες μας.

◆

Ξεχωριστὰ ἁδρὴ φυσιογνωμία τοῦ μουσικοῦ μας θιάσου ἡ Τάντα Βάλιτς. Σαλονικιὰ κι' αὐτή, τρελλαινόταν ἀπὸ μικρὴ γιὰ χορό. Μόλις τελείωσε τὸ σχολεῖο τῆς Βαλαγιάννη πῆγε στὴν Ἀθήνα, ὅπου συνήντησε τὸν Οἰκονόμου καὶ τὸν παρεκάλεσεν νὰ τὴν βοηθήσῃ νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν ἐπιθυμία της: Νὰ βγῇ στὸ θέατρο. Τὰ χορευτικά της προσόντα τὴν βοήθησαν νὰ ντεπουτάρῃ ὡς χορεύτρια στὴν «Ἀλάμπρα», στὰ 1938, μὲ τὸν θίασο τοῦ Οἰκονόμου, σὲ ἕνα χορευτικὸ τῆς ὀπερέττας «Τρεῖς Μάγκες». Μὲ τὴν συνδρομὴ τοῦ Οἰκονόμου ἀλλὰ καὶ χάρις στὴν ἐργατικότητα, τὴν ἐπιμέλεια καὶ στὴν εὐσυνειδησία ποὺ τὴν διακρίνουν, κατώρθωσε πολὺ σύντομα νὰ διακριθῇ καὶ σὰν ἐκλεκτὴ χορεύτρια καὶ σὰν διαλεχτὴ σουμπρέττα. Γιὰ πρώτη φορὰ οἱ Θεσσαλονικεῖς θεατρόφιλοι τὴν ἐχειροκρότησαν μὲ τὸ θίασο τῶν ἀδελφῶν Καλουτᾶ στὰ 1940 ἀλλὰ μόνο γιὰ τρεῖς βραδυές. Ἀπὸ τὸ 1941 τὴν θαυμάζουν σ' ὅλες της τὶς ἐμφανίσεις. Ἡ Τάντα, ἐξαιρετικὸ στενὰ χορευτικὸ ταλέντο καὶ δυναμικὴ σουμπρέττα εἶνε σήμερα τὸ «ἀνφὰν γκατὲ» τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ μας.

Κ. ΔΗΜ.

ΕΠΩΛΟΥΣΕ ΨΩΜΙ 3200 ΤΗΝ ΟΚΑΝ

Συνελήφθη ἡ Μπόνα Κανοῦτο διότι ἐπώλει ἄρτον πρὸς 3200 δρ. τὴν ὀκᾶν.

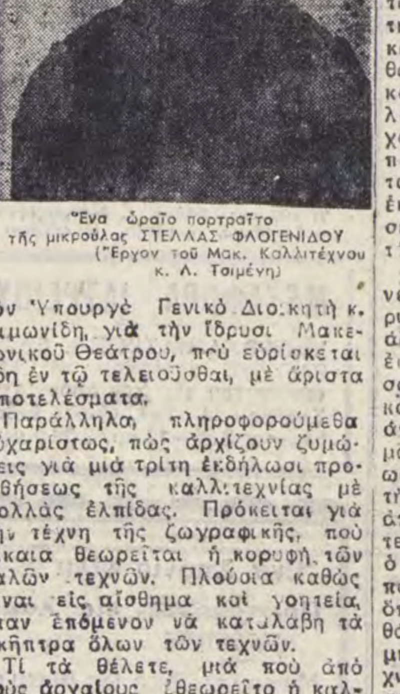
Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΜΑΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

Οἱ Μακεδόνες ζωγράφοι

ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Ἡ καλλιτεχνία εἶναι μία ψυχικὴ ἀνάγκη, ἀπαραίτητη στὸν ἄνθρωπο, κατὰ δὲ τὸν Πλάτωνα εἶνε ἡ λάμψι τῆς ἀληθείας. Καὶ σὰν τέτοια ἀνάγκη ποὺ εἶναι, τὴν βλέπουμε μὲ ὄχι μικρὴ εὐχαρίστησι νὰ ἐνισχύεται σὲ ὅλα τὰ στάδια τῶν ἐκδηλώσεών της στὴ Μακεδονικὴ πρωτεύουσα. Ἡ Θεσσαλονίκη ἀπὸ πολὺ παληὰ ἐθεωρεῖτο ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ ἀνώτερα πνευματικὰ κέντρα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, μὲ δρᾶσι καὶ κίνησι σοβαρὰ καὶ σημαντικὴ καὶ γιὰ τὸ λόγο αὐτό, δὲν εἶναι περίεργο νὰ τὴν βλέπουμε νὰ ξαναγυρίζῃ στὶς παληές της δόξες.

Ἡ ἀρχὴ ἔγινε μὲ τὴν ἔντασι τῆς μουσικῆς κινήσεως ποὺ παρατηρεῖται ἀπό τινος στὴν πόλι μας καὶ ποὺ τὴν δίνουν ἡ περίφημες ἐκεῖνες συμφωνικὲς συναυλίες, ποὺ τὶς λαμπρύνουν δεξιοτέχνες Γερμανοὶ Μουσουργοὶ ἐγνωσμένης ἀξίας καὶ ἱκανότητος, ποὺ θὰ μᾶς μείνουν ἀξέχαστες. Τώρα ἄρχισε μιὰ ἄλλη κίνησι ἐξ ἴσου σπουδαία, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Ὑπουργὸ Γενικὸ Διοικητὴ κ. Σιμωνίδη, γιὰ τὴν ἵδρυσι Μακεδονικοῦ Θεάτρου, ποὺ εὑρίσκεται ἤδη ἐν τῷ τελειοῦσθαι, μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα.


Ἕνα ὡραῖο πορτραῖτο τῆς μικροῦλας ΣΤΕΛΛΑΣ ΦΛΟΓΕΝΙΔΟΥ
(Ἔργον τοῦ Μακ. Καλλιτέχνου κ. Λ. Τσιμένη)

Παράλληλα, πληροφορούμεθα εὐχαρίστως, πῶς ἀρχίζουν ζυμώσεις γιὰ μιὰ τρίτη ἐκδήλωσι προωθήσεως τῆς καλλιτεχνίας μὲ πολλὰς ἐλπίδας. Πρόκειται γιὰ τὴν τέχνη τῆς ζωγραφικῆς, ποὺ δίκαια θεωρεῖται ἡ κορυφὴ τῶν καλῶν τεχνῶν. Πλούσια καθὼς εἶναι εἰς αἴσθημα καὶ γοητεία, ἦταν ἑπόμενον νὰ καταλάβῃ τὰ σκῆπτρα ὅλων τῶν τεχνῶν.

Τί τὰ θέλετε, μιὰ ποὺ ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους ἐθεωρεῖτο ἡ καλλιτεχνία ὡς ἡ χαρὰ τῶν θεῶν καὶ ὁ καλλιτέχνης ὡς ὁ καλλίτερος φίλος τῶν θεῶν, δὲν μπορεῖ παρὰ ἐφόσον ὑπάρχει ζωή, ἡ καλλιτεχνία νὰ δίνῃ ἐς ἀεὶ τὸν τόνον σ' αὐτήν.

Ἐδῶ ἔχουμε ἀρκετοὺς διαλεχτοὺς καλλιτέχνας, ζωγράφους καὶ γλύπτες Μακεδόνες μὲ ἀναμφισβήτητα ταλέντο. Στὶς διάφορες ἐκθέσεις ποὺ ἔχουν κάμει, κι' ἀκόμα στὰ καλλίτερα σαλόνια, φιγουράρουν ὡραῖοι πίνακες τους, ποὺ οἱ περισσότεροι εἶναι ἀφάνταστοι ἁρμονικοί, μὲ θαυμαστὴν ἑνότητα συνθέσεως, μὲ ὕφος καὶ τεχνοτροπία ζηλευτὴ καὶ τοῦτο γιατὶ οἱ πιὸ πολλοὶ ζωγράφοι μας εἶναι φθασμένοι καὶ τὸ κῦρος τους δὲν μπορεῖ νὰ ἀμφισβητηθῇ. Ἕνα μονάχα κακὸ ἔχουν, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ συνεννοηθοῦν μεταξύ τους, ὅπως οἱ Ἀθηναῖοι συνάδελφοί των καὶ ὁ καθ' ἕνας τους ἀποφεύγει τὸν ἄλλον, σὰν νὰ εἶναι οἱ πιὸ φανατισμένοι ἀντίζηλοι. Ποῖος εἶναι ὁ λόγος; Ἄγνωστον σ' ἐμᾶς.

Ἀλήθεια πόσα τὰ καλὰ θὰ προέκυπταν ἀπὸ μιὰ συνεννόησι μεταξύ τους, καλὰ ποὺ θὰ εἶχαν ἄμεσον ἀντίκτυπον καὶ σ' αὐτοὺς τοὺς ἰδίους, ἀλλὰ κυρίως στὴν καλλιτεχνικὴ πρόοδο τῆς Θεσσαλονίκης. Ἔχουμε ὑπ' ὄψιν μας νὰ κάμουμε μιὰ πλατιὰ ἔρευνα γιὰ τοὺς Μακεδόνας ζωγράφους, φθάνοντας μέχρι τοῦ τελευταίου ἀτελιὲ εἴτε σὲ κεντρικὸ διαμέρισμα βρίσκεται τοῦτο εἴτε σὲ καμμιὰ ἀπόμερη σοφίτα, ὄχι βέβαια γιὰ νὰ γνωρίσουμε τοὺς καλλιτέχνες μας, ἢ γιὰ νὰ τοὺς φέρουμε σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸ κοινό. Κάθε ἄλλο. Εἶναι ὅλοι τους τόσο γνωστοί, ποὺ κάθε παρουσίασι τὴν θεωροῦμε μειωτικὴ γι' αὐτούς. Ὁ σκοπός μας εἶναι ἄλλος νὰ ἠγηθοῦμε μιᾶς προσπάθειας γιὰ τὴν ἕνωσι ὅλων τῶν μυστῶν τῆς θείας τέχνης, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς Μακεδονίας μας καὶ τῆς χώρας μας γενικά.

Χαρᾶς εὐαγγέλια. Τὴν τελευταία στιγμὴ μ' εὐχαρίστησι πληροφορούμεθα πῶς οἱ Μακεδόνες ζωγράφοι, κατανοήσαντες τὴν δύναμι τῆς ἑνότητας, ἄρχισαν νὰ κινοῦνται γιὰ μιὰ συνεννόηση γιὰ μιὰ συνεργασία μεταξύ τους κάπως εὐρύτερη. Ἂν ἡ κίνησι αὐτὴ μέχρι τέλους δὲν ναυαγήσῃ, ὅπως δυστυχῶς ἐναυάγησαν τόσες καὶ τόσες ἄλλες, μᾶς λέγουν οἱ συντηρητικοὶ νὰ εἰποῦμε ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας μας, πῶς σύντομα θὰ κληθοῦμε νὰ θαυμάσουμε μιὰ κοινὴ ἔκθεσι ζωγραφικῆς μὲ πολλοὺς καὶ διαλεχτοὺς πίνακες. Εὐχόμαστε ὁλόψυχα κάθε ἐπιτυχία, πολὺ δὲ περισσότερο ἀφοῦ μᾶς τονίζουν πῶς οἱ πίνακες ποὺ θὰ ἐκτεθοῦν, θὰ εἶναι ἐξαιρετικοὶ σὲ σύνθεσι, ἰσορροπία, ἁρμονία, τόνο, χρῶμα καὶ φῶς.

Ἐμεῖς ὅμως ἠθέλαμε τὴν συνεργασία αὐτὴ μεταξύ τους περισσότερη μόνιμη, σταθερὴ καὶ ἀδιάσπαστη, γιατὶ ἀπὸ αὐτὴ θὰ ἐκπηδήσουν ἄπειρα τὰ ὠφέλη, τόσο τὰ ἀτομικά, ὅσο καὶ τὰ γενικά. Πρῶτο καὶ κύριο πρέπει νὰ ἀπασχολήσῃ τοὺς καλλιτέχνας μας ἡ ἰδέα μιᾶς μόνιμης ἐκθέσεως ζωγραφικῆς, ποὺ χώρια ἀπ' τὴν ὑλικὴ ὠφέλεια ποὺ θὰ ἔχουν ἀπὸ αὐτήν, θὰ βρίσκουν οἱ φιλότεχνοι ἕνα ξεκούρασμα, μὰ καὶ ὁ ἀγοραστὴς μέσα στὴ ποικιλία ποὺ θὰ παρουσιάζει, θὰ ἐκλέγει ὅποιο ἔργο τοῦ ἀρέσει καὶ δὲν θὰ εἶναι ἀναγκασμένος νὰ προμηθεύεται ἔργα ἀμφιβόλου τέχνης καὶ προελεύσεως. Γιατὶ στὸ σαλόνι αὐτὸ δὲν θα τοποθετοῦνται οἱ πίνακες στὴν τύχη, ἀλλὰ κατόπιν αὐστηρᾶς ἐπιλογῆς, ποὺ θὰ τὴν κάνει μιὰ ἐπιτροπὴ ἀπὸ τοὺς ἰδίους. Πρέπει ὁ ἴδιος ὁ καλλιτέχνης μὲ τὴν ἀξία του καὶ τὴν τέχνη του νὰ δείξῃ στὸ κοινὸ τὸ δρόμο νὰ φθάσῃ μέχρις αὐτοῦ καὶ νὰ μὴ περιμένῃ, μόνο του τὸ κοινὸ ἀκολουθῶντας χίλιες δύο ἀτραπούς, νὰ ἀνακαλύψῃ τὸ ἀτελιέ του στὸ τάδε διαμέρισμα ἢ σοφίτα ἢ ὑπόγειο ἢ δὲν ξαίρω ποὺ ἀλλοῦ ἔχει στεγασμένο τὸ ναὸ τῆς θείας τέχνης του, στὸν ὁποῖον τελετουργικὰ δουλεύει. Ὅσο προοδευμένο κι' ἂν εἶναι τὸ κοινό, ὁ μίτος Ἀριάδνης εἶναι ἀπαραίτητος. Ἡ κάθε κοινωνία θέλει πάντοτε χειραγώγησι, μὲ μόνη τὴ διαφορὰ ποὺ ἐκεῖνος ποὺ θὰ τὴν χειραγωγήσῃ πρέπει νὰ εἶναι δυνατός, ἰσχυρὸς καὶ ἐχέφρων. Ὅταν λ. χ. ἕνας ζωγράφος ὠδηγήσῃ τὸ κοινό του γιὰ νὰ θαυμάσῃ κανένα ἐξάμβλωμα ἢ κανένα κακότεχνο χυδαῖο ἔργο τέχνης, ἑπόμενο εἶναι τὸ κοινὸ αὐτὸ νὰ διακόψῃ κάθε σχέσι μαζύ του, μὲ κίνδυνο μάλιστα νὰ ἐπηρεασθῇ καὶ νὰ ἐπεκτείνῃ τὰ ἀντικαλλιτεχνικὰ του αἰσθήματα καὶ σ' ἄλλους καλοὺς καλλιτέχνες, ὅπως ἔχει γίνει κάποτε στὰ πιὸ παληὰ χρόνια.

Ἡ κάθε κοινωνία ποτὲ δὲν ἔχει ἀντικαλλιτεχνικὰ αἰσθήματα ἂν δὲ τῆς βρίσκουμε τέτοια, νὰ εἶσθε βέβαιοι πῶς ἐμεῖς τῆς τὰ χαρίσαμε. Γι' αὐτὸ λέμε πῶς χρειάζεται περίσκεψι, σύνεσι καὶ προσοχή. Αὐτὰ ἄλλως τε θὰ τὰ εἰποῦμε πιὸ ἐκτεταμένα στὴ προσεχῆ ἔρευνα ποὺ θὰ κάμουμε σχετικῶς μὲ τὴ ζωγραφικὴ καὶ τοὺς μύστες της Μακεδόνες καλλιτέχνες. Πρὸς τὸ παρὸν περιοριζόμαστε νὰ εὐχηθοῦμε κάθε ἐπιτυχία στὴ θρυλουμένη πρώτη ἐπαφὴ τῶν Μακεδόνων καλλιτεχνῶν, ἡ ὁποία πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ καταλήξῃ σὲ μιὰ ὁριστικὴ συνεργασία καὶ ἀκατάλυτη συνεργασία.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΗΡΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΣ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΘΕΝΤΩΝ

Προσκαλοῦνται οἱ φέροντες τοὺς κάτωθι αὔξοντας ἀριθμοὺς πολιτικῶς ἐπιστρατευθέντες:

ΚΛΑΣΕΩΣ 1938

10, 26, 30, 42, 43, 54, 86, 89, 91, 115, 120, 127, 159, 246, 249

ΚΛΑΣΕΩΣ 1937

12, 16, 21, 69, 72, 87, 93, 97, 98, 99, 125, 127, 170, 203, 211.

ΚΛΑΣΕΩΣ 1936

11, 40, 78, 86, 95.

Οἱ ἀνωτέρω καλούμενοι δέον νὰ παρουσιασθῶσιν τὴν Δευτέραν 23ην Νοεμβρίου καὶ ὥραν 6.30' π. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Γερμανικῆς Ὑπηρεσίας Μηχανικοῦ, γωνία Πλατείας Βαρδαρίου καὶ Δωδεκανήσου.

Ἕκαστος καλούμενος δέον νὰ φέρῃ ἓν δοχεῖον φαγητοῦ καὶ τὸ δελτίον ἀπογραφῆς του.

Ὑπενθυμίζομεν ὅτι οἱ μὴ παρουσιασθησόμενοι θὰ ὑποστῶσιν τὰς συνεπείας τοῦ Νόμου «περὶ πολιτικῆς ἐπιστρατεύσεως».

(Ἐκ τοῦ Γραφείου Πολιτικῆς Ἐπιστρατεύσεως)

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

Η ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ

ΕΦΘΑΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ ΕΙΔΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΝ

Ὁ γεωργὸς εἰς τὴν Γερμανίαν γνωρίζει πρὸ πολλοῦ, ὅτι διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ὑψηλὰς ἀποδόσεις τῆς ἐσοδείας δὲν τὸν βοηθεῖ μόνον ἡ εὔνοια τῆς φύσεως, ἀλλὰ καὶ ὁ Γερμανὸς χημικὸς καὶ ἐρευνητής. Ὁ Γιούστους φὸν Λίμπεχ ὑπῆρξεν ἐκεῖνος, ὅστις ἤρχισε τὰς βασικὰς ἐρεύνας καὶ ἠδυνήθη νὰ ἴδῃ ὁ ἴδιος τὰς ἐπιτυχίας του εἰς τὴν πρᾶξιν. Αἱ ἐργασίαι ἐξηκολούθησαν συμφώνως πρὸς τὸ πνεῦμά του καὶ ἂν σήμερον ἑκατομμύρια ἀνθρώπων εἰς τὴν Γερμανίαν δύνανται νὰ ἀναμένουν ἀσφαλῶς ἀπὸ ἕνα σχετικῶς μικρὸν χῶρον τὸν καθημερινὸν ἄρτον των, τοῦτο ὀφείλεται ἐπίσης καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας αὐτούς.

Σήμερον δὲν προσφέρεται εἰς τὸ ἔδαφος μόνον τεχνητὸν λίπασμα, ἀλλὰ αὐτοὶ οὗτοι οἱ σπόροι προφυλάσσονται διὰ καταλλήλων μέσων ἐναντίον τῶν βλαβερῶν ὀργανισμῶν.

Ἐναντίον αὐτῶν τῶν μικρῶν καὶ μεγάλων ζωϊκῶν ὀργανισμῶν οἱ ὁποῖοι φέρουν εἰς κίνδυνον ὁλοκλήρους ἐσοδείας, ἐκηρύχθη ὁ ἀγών, ὁ ὁποῖος ὡδήγησεν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν. Ἡ πολύτιμος σπορὰ προπαρασκευάζεται ἀναλόγως, ὥστε νὰ ἀποκλεισθῇ κάθε φόβος σήψεως καὶ προσβολῆς αὐτῆς.

Ἡ Ἑλλὰς εὑρίσκεται πρὸ τοῦ προβλήματος νὰ ἐπιτύχῃ ὑψηλὰς ἀποδόσεις ἐσοδείας ἀπὸ τὸ ἔδαφός της. Πρέπει νὰ ἀγωνισθῇ διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἀπὸ τὸ ἔδαφός της μίαν καλὴν ἐσοδείαν, ἂν θέλῃ νὰ διαθρέψῃ τὸν πληθυσμόν της. Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας βοηθεῖ τοὺς χωρικούς, πρὸ παντὸς δὲ ἄλλου θὰ φροντίσῃ, ὥστε ἡ πολύτιμος σπορὰ νὰ μὴ ὑφίσταται βλάβας.

Ἀπὸ τὴν Γερμανίαν ἐγένετο προμήθεια μεγάλων ποσοτήτων «Τσερεζάν» (Μπάγιερ), χημικοῦ προϊόντος, τὸ ὁποῖον καθιστᾷ τὰ σιτηρὰ τελείως ἀπρόσβλητα ἀπὸ ἐπιβλαβεῖς ὀργανισμούς. Ἡ πρώτη ἀποστολὴ ἔφθασε, 240 δὲ τόννοι παρεχωρήθησαν εἰς διαφόρους ἑλληνικὰς ἐπαρχιακὰς ὑπηρεσίας πρὸς περαιτέρω διανομήν. Ὁ Ἕλλην γεωργὸς ἀποκτᾷ οὕτω ἕνα πολύτιμον γερμανικὸν προϊὸν πρὸς τὸ ὁποῖον δύναται νὰ ἔχῃ ἐμπιστοσύνην.

Τοῦτο ἐδοκιμάσθη ἤδη καὶ ἐφηρμόσθη ἐπιτυχῶς. Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἔδωσεν ὁδηγίας εἰς τὰς ἐπαρχιακὰς ὑπηρεσίας του, ὅπως αὗται ἐξετάσουν εἰς τὴν περιοχήν των, ἂν αἱ παραχωρηθεῖσαι ποσότητες ἐπαρκοῦν, ὥστε νὰ ἀποτελοῦν ἐγγύησιν διὰ μίαν ἐξασφάλισιν τῆς ἑλληνικῆς ἐσοδείας εἰς εὐρεῖαν ἔκτασιν.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΝΕΑΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Αὔριον 22αν τρέχ. τὴν θείαν Λειτουργίαν θέλει τελέσει ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Νέας Παναγίας (παρὰ τὸν κινηματογράφον Ἠλύσια) ὁ πανοσιολογιώτατος ἀρχιμανδρίτης Κος Λεωνίδας Παρασκευόπουλος ὅστις θὰ κηρύξῃ καὶ τὸν Θεῖον Λόγον.

Κατὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν θὰ ψάλλῃ ὁ τετράφωνος χορὸς τῶν κατηχητικῶν Σχολείων.

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπή

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΟΣ & ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ «Η ΔΡΑΜΑ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνεταιρισμοῦ ὅπως προσέλθωσι τὴν 25ην τρέχοντος μηνὸς καὶ περὶ ὥραν 3ην ἀπογευματινὴν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συν)σμοῦ Τσιμισκῆ 28 εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν μὲ θέμα : Ἀρχαιρεσίαι.

Θεσσαλονίκη τῇ 19 Νοεμβρίου 1942

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ τῆς Ἑνώσεως Ἐμποροϋπαλλήλων

Ἡ Ἕνωσις Ἐμποροϋπαλλήλων Θεσσαλονίκης δι' ἀνακοινωθέντος γνωρίζει εἰς τὰ μέλη της ὅτι προκειμένου τὴν Κυριακὴν 13 Δεκεμβρίου 1942 καὶ ὥραν 9 π. μ. νὰ διεξαχθοῦν ἀρχαιρεσίαι τῆς ὀργανώσεως καλεῖ πάντας τοὺς ἐπιθυμοῦντας ὅπως ἐκτεθοῦν ὡς ὑποψήφιοι νὰ ὑποβάλουν σχετικὴν αἴτησιν ὑποψηφιότητος μέχρι καὶ τῆς 3ης Δεκεμβρίου 1942.

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΗΜΕΡΑ ΕΦΘΑΣΕ !
Μετὰ τὴν
«Μπαλαλάϊκα»-«Κατάρα Τσιγγάνας»-«Νυκτερινὴ Ὀπτασία»
Ἡ Οὑγγρικὴ Κινηματογραφία μᾶς προσφέρει τὸ τελευταῖο
ΜΟΥΣΙΚΟ—ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ
ποὺ ἐπισκιάζει ὅλα τὰ προηγούμενα
ΑΓΩΝΙΑ
ΜΙΑΣ
ΨΥΧΗΣ
Τὸ δραματικώτερο Κοινωνικὸ ἔργο τῆς ἐφετεινῆς περιόδου
Συναρπαστικώτατες σκηνὲς γυρισμένες στὰ ὑπέροχα τοπεῖα τῆς ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗΣ τῆς ὤμορφης νύφης τοῦ ΓΑΛΑΖΙΟΥ ΔΟΥΝΑΒΙ
Μαγεμμένα Τσιγγάνικα βιολιὰ σκορπίζουν τὴν θεία μουσική τους.
ΑΓΩΝΙΑ
ΜΙΑΣ
ΨΥΧΗΣ
Εἶνε τὸ ΕΡΓΟ-ΘΑΥΜΑ
ποὺ συνιστῶμεν ὑπευθύνως
νὰ παρακολουθήσουν
ΜΕΓΑΛΟΙ—ΜΙΚΡΟΙ
γιὰ νὰ ἀποθεώσουν
καὶ τὴν διασημοτέρα σύγχρονη δραματικὴ καλλιτέχνιδα
ΚΑΤΑΛΙΝΑ ΚΑΡΑΝΤΥ
ΤΗΝ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΣΤΑ ΗΛΥΣΙΑ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ
ΤΑΒΕΡΝΑ
Η
ΘΕΜΙΣ
Φιλίππου 29
καὶ Χαλκέων γωνία
Κουζίνα ἀλὰ Πολίτα
μὲ ἁγνὰ ὑλικά.
Μουσικὴ πλήρης μὲ τὸν γνωστὸν ἀκορντεονίσταν
ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΒΕΖΟΝ
Ρετσίνα Ἀττικῆς, Κρασιὰ Ἀττικῆς διάφορα.

ΜΙΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΙΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ

Κύριε Διευθυντά,

Ἔχομεν τὴν τιμήν, εἰς ἀπάντησιν τῶν ἐν τῇ ἀξιοτίμῳ ὑμῶν ἐφημερίδι δημοσιευθέντων ἐν σχέσει πρὸς τὸν καθορισμὸν τῶν τιμῶν τῶν διαφόρων εἰδῶν ὑπὸ τοῦ ὑφ' ἡμᾶς Ἀγορανομικοῦ Τμήματος εἰς τὸ 200πλάσιον νὰ ἀνακοινώσωμεν ὅτι:

Ἡ εἴδησις αὕτη ὑπῆρξεν ἀπολύτως ἀναληθὴς καὶ προῆλθεν ἀσφαλῶς ἐξ ἀνευθύνων πληροφοριῶν τοῦ δόντος ταύτην δημοσιογράφου ὑμῶν.

Ἄλλως τε εἶναι γνωστόν, ὅτι ἡ Ἀστυνομικὴ Ἀρχὴ καὶ συνεπῶς καὶ τὸ ὑφ' ἡμᾶς Ἀγορανομικὸν Τμῆμα, δὲν ἐκδίδει ἀγορανομικὰς Διατάξεις, ἀλλ' ἐφαρμόζει τὰς παρὰ τῶν ἄλλων ἁρμοδίων Ἀρχῶν ἐκδιδομένας νομίμους Διατάξεις. Τὸ Τμῆμα τοῦτο ἐντὸς τῶν νομίμων ὁρίων ἐκτελοῦν καὶ τὰς ἡμετέρας διαταγάς, ἐπιδιώκει ἐν τῷ κύκλῳ τῆς ἁρμοδιότητός του τὴν συγκράτησιν τῶν τιμῶν ἐντὸς τῶν λογικῶν ὁρίων καὶ καταδιώκει πάντας τοὺς καταληφθέντας ὑπὸ τῆς ἀχαλινώτου μανίας τῆς αὐξήσεως τῶν τιμῶν πάντων σχεδὸν τῶν εἰδῶν εἰς δυσθεώρητα ὕψη.

Τοῦτο θὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον του καὶ καλοῦνται πάντες οἱ ἀδικούμενοι πολῖται νὰ προσφεύγωσιν εἰς αὐτὸ μετὰ θάρρους, ἵνα οὕτως ἐπιτευχθῇ κολασμὸς τῶν παντὸς εἴδους αἰσχροκερδῶν.

Ταῦτα πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας.

Ὁ Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς
Μιχ. Μαντούβαλος
Ἀστ)ρχης

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακήν, 22αν Νοεμβρίου καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πρὸ ἔτους τραγικῶς ἐκλιπόντος πρώην Δημάρχου Ξάνθης

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Δ. ΧΑΣΗΡΤΖΟΓΛΟΥ

εἰς τὸ νεκροταφεῖον τῆς Εὐαγγελιστρίας, καλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως συνενώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Θεσ)νίκη, 21 Νοεμβρίου 1942

Ἡ σύζυγος: Ἑλένη Ε. Χασηρτζόγλου
Τὰ τέκνα, ἡ μήτηρ, οἱ ἀδελφοί

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
Ὁ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ κ. ΒΑΣ. ΡΑΠΤΗΣ μετέφερε τὸ Ἰατρεῖόν του εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγ. Σοφίας 34. Τηλ. 65-65 Ἔνθα δέχεται 8.30—12 πμ. 2.30-5 μμ.

Ἕνα Σπάνιο Φίλμ
Πρωτοφανὲς εἰς λαμπρότητα
Μεγαλειῶδες ὡς θέαμα
Συναρπαστικὸν ὡς ὑπόθεσις
Ἡ τραγικὴ ἱστορία μιᾶς κοπέλλας ποὺ περνᾶ ἀπὸ τὸν βοῦρκο τῆς Κοινωνίας γιὰ νὰ φθάσῃ στὸ τέλος στὴν Ἐξιλέωσι.
Η
ΑΜΑΡΤΩΛΗ
Μὲ τοὺς τέσσαρας ἄσσους τῆς Ἰταλικῆς ὀθόνης
ΠΑΟΛΑ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ
ΤΖΙΝΙΟ ΤΣΕΡΒΙ
ΦΩΣΚΟ ΤΖΙΑΚΕΤΤΙ
ΒΙΤΤΩΡΙΟ ΡΙΚΑ
Τὴν Δευτέραν
Μεγαλειώδης
Πρεμιέρα
ΣΤΑ
ΤΙΤΑΝΙΑ

ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΣΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΩΡΓΑΝΩΣΑΝ ΤΑΣ ΒΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΥΝΙΔΟΣ-ΑΛΓΕΡΙΟΥ

Ἀεροπλάνα διώξεως καὶ στούκας ἐπιτίθενται κατὰ τοῦ ἐχθροῦ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (D.N.B.). — Εἰς τὴν περιοχὴν Τύνιδος—Ἀλγερίου τὰ γερμανοϊταλικὰ στρατεύματα ἐσυνέχισαν τὴν 19ην Νοεμβρίου τὰ μέτρα ἀσφαλίσεως. Κατέλαβον πολλὰ σημεῖα σπουδαῖα ἀπὸ στρατιωτικῆς ἀπόψεως καὶ διωργάνωσαν τὰς βάσεις ἀνεφοδιασμοῦ των. Προκεχωρημένα ἀποσπάσματα εἰς τὴν μεθόριον περιοχὴν συνεκρούσθησαν μὲ ἐχθρικὰ ἀνιχνευτικὰ ἀποσπάσματα. Μεμονωμέναι ἀψιμαχίαι μεταξὺ ἡμετέρων καὶ Γκωλιστικῶν στρατευμάτων δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἐμποδίσουν τὴν προέλασιν τῶν σχηματισμῶν μας.

Ἡ Γερμανικὴ καὶ Ἰταλικὴ ἀεροπορία ἐπετήρησε ταυτοχρόνως τὰ ἐχθρικὰ πλοῖα εἰς τοὺς λιμένας τῶν ἀκτῶν τοῦ Ἀλγερίου. Τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπετέθησαν ἐπανειλημμένως ἐναντίον τῶν βρεττανοαμερικανικῶν πλοίων ἀνεφοδιασμοῦ καὶ κατέρριψαν δύο καταδιωκτικὰ Κούρτις. Εἰς τὴν μεθόριον ἐχθρικαὶ φάλαγγες, αἵτινες εὑρίσκοντο ἐν κινήσει ἐπὶ τῶν ὁδῶν τοῦ παραλιακοῦ τομέως πρὸς ἀνατολὰς ἀπετέλεσαν ἐπιτυχεῖς στόχους.

Καθ' ἃ μεταδίδει ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τοῦ στρατοῦ ἀεροπλάνα καθέτου ἐφορμήσεως καὶ διώξεως ἐπετέθησαν ἐναντίον τῶν ἐχθρικῶν τούτων προφυλακῶν μὲ βόμβας καὶ ὅπλα τῶν ἀεροπλάνων. Πολλὰ ὀχήματα μεταξὺ τῶν ὁποίων ὡσαύτως καὶ τάνκς μάχης ὡς καὶ ἀνιχνευτικὰ τοιαῦτα κατεστράφησαν ἢ ὑπέστησαν σοβαρὰς ζημίας. Εἰς μίαν θέσιν κειμένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ διὰ τῆς ὁποίας ἐβάδιζεν ὁ ἐχθρὸς αἱ βόμβαι ἐπέτυχον τὰς ὀχυρὰς θέσεις ὡς καὶ τὰς θέσεις τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ, οὕτως ὥστε προεκλήθησαν πολλαὶ ταχέως ἐξαπλωθεῖσαι πυρκαϊαί. Κατὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν ἀεροπλάνων αἱ ἐχθρικαὶ πυροβολαρχίαι ἐλήφθησαν πάλιν ὑπὸ τὸ πῦρ τῶν ὅπλων τῶν ἀεροπλάνων.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΡΗΝΑΪΚΗΝ

Αἱ εἰσέτι ἀσήμαντοι συγκρούσεις εἰς τὴν περιοχὴν Τύνιδος—Ἀλγερίου ἔρχονται εἰς δευτέραν μοῖραν πρὸ τῶν ἀγώνων οἵτινες διεξάγονται εἰς τὴν Κυρηναϊκήν. Εἰς τὴν μαχητικὴν ταύτην περιοχὴν οἱ Βρεττανοὶ ἐσυνέχισαν τὴν ἐπίθεσίν των διὰ δύο ἐπιθετικῶν σφηνῶν. Ἡ πρώτη ἔφοδος διηυθύνετο κατὰ μῆκος τῆς ἀκτῆς ἐνῷ ἡ ἄλλη ὁρμουμένη ἀπὸ τῆς περιοχῆς τοῦ Ἐλ Μιχίλι διηυθύνετο πρὸς τὴν Βεγγάζην. Ἡ δευτέρα αὕτη ἔφοδος ἐπροτίθετο νὰ ἐμποδίσῃ τὴν περαιτέρω πορείαν τῶν βορειότερον εὑρισκομένων γερμανοϊταλικῶν κυρίων δυνάμεων πρὸς τὰς θέσεις ἐκκινήσεώς των. Ἡ 8η Βρεττανικὴ στρατιὰ δὲν κατώρθωσε νὰ ὑπερφαλαγγίσῃ τὰ στρατεύματα τοῦ Ἄξονος εἰς τὴν Λιβύην ὅπως ἤλπιζε κατ' ἀρχὰς ἀλλὰ κατέλαβε μόνον ἕνα σωρὸν ἐρειπίων, ὅπως μετεβλήθη σήμερον ἡ Βεγγάζη. Πρὸς ἐξασφάλισιν τῶν τόσον τολμηρῶν ὅσον καὶ ἐπιτυχῶν κινήσεων τῶν Γερμανοϊταλικῶν κυρίων δυνάμεων, οἱ σχηματισμοὶ προκαλύψεως εἰς τὰς παρόδους μεταξὺ τῶν πεδίων ναρκῶν καὶ ἀδιαβάτων βράχων ἀντέταξαν κρατερὰν ἀντίστασιν.

Πολλὰ βρεττανικὰ ἀνιχνευτικὰ τάνκς, τὰ ὁποῖα προσεπάθουν νὰ ἀπωθήσουν τὰς ὀπισθοφυλακάς μας κατεστράφησαν. Ὡσαύτως ἡ ἀεροπορία ὑπεστήριξε τοὺς ἀγῶνας τούτους. Ἀεροπλάνα μάχης καὶ διώξεως ἐπετέθησαν ἐπανειλημμένως ἐναντίον τῶν προφυλακῶν τοῦ ἐπιτεθεμένου ἐχθροῦ καὶ ἐναντίον φαλάγγων αὐτοκινήτων εἰς τὰ μετόπισθεν, μολονότι ταῦτα ἐπετηροῦντο ὑπὸ ἐχθρικῶν καταδιωκτικῶν. Αἱ βόμβαι καὶ αἱ ὀβίδες ἔπεσαν εἰς τὸ μέσον τῶν ἐπιδιωχθέντων στόχων καὶ κατέστρεψαν πολυάριθμα ὀχήματα τοῦ ἐχθροῦ.

ΑΙ ΝΕΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΒΡΥΧΙΩΝ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟΝ ΜΑΧΗΤΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΩΝ & ΤΩΝ ΠΛΗΡΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, D.N.B.). — Σχετικῶς μὲ τὴν βύθισιν 23 ἐχθρικῶν ἐμπορικῶν πλοίων χωρητικότητος 120.000 τόννων ἀγγελθεῖσαν δι' ἐκτάκτου ἀνακοινωθέντος τὴν 20ὴν Νοεμβρίου, ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τοῦ στρατοῦ μεταδίδει ὅτι καὶ αἱ ἐπιχειρήσεις αὗται τῶν ἡμετέρων ὑποβρυχίων ἐξειλίχθησαν ὑπὸ συνθήκας ἐκτάκτως δυσχερεῖς.

Δυσμενεῖς καιρικαὶ συνθῆκαι καὶ σφοδρὰ ἄμυνα τοῦ ἐχθροῦ ἐδυσχέραναν ἐξαιρετικῶς τὰς μαχητικὰς ταύτας ἐπιχειρήσεις. Τὰ ἐχθρικὰ πλοῖα λόγῳ τῆς σφοδρᾶς τρικυμίας διαρκῶς ἐξήρχοντο ἐκτὸς τῆς σκοπιᾶς. Τὰ ὑποβρύχιά μας ἦσαν ἠναγκασμένα νὰ καταδιώκουν τὴν νηοπομπὴν ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας μέχρις ὅτου ἐπὶ τέλους ἀποκαταστήσουν τὴν ἐπαφήν.

Ἓν τῶν ἐπιτιθεμένων ὑποβρυχίων ἀμέσως μετὰ τὸν τορπιλλισμὸν ἑνὸς μεγάλου ἀτμοπλοίου 7000 τόν. ὑπέστη ἐπίθεσιν ἐκ μέρους 2 ἀντιτορπιλλικῶν, τὰ ὁποῖα μετὰ μεγάλης ταχύτητος ἐτέθησαν εἰς καταδίωξιν τοῦ γερμανικοῦ ὑποβρυχίου. Ἐν τούτοις ὁ διοικητὴς τοῦ ὑποβρυχίου ἐπέμενε μὲ ψυχραιμίαν εὐνοϊκὴν εὐκαιρίαν διὰ νὰ ἐκσφενδονίσῃ τὰς τορπίλλας του καὶ ἐβύθισε ἀμφότερα τὰ ἐπιτεθέντα ἀντιτορπιλλικὰ ἐντὸς 3 λεπτῶν.

Τὸ παράδειγμα τοῦτο ἐκ τῶν πεισματωδῶν ἀγώνων ἐπιθέσεως καὶ παρακολουθήσεως τῶν ὑποβρυχίων εἰς τὸν βόρειον Ἀτλαντικὸν ἀποδεικνύει τὸ ὑπέροχον μαχητικὸν πνεῦμα τῶν Γερμανῶν διοικητῶν τῶν ὑποβρυχίων καὶ τῶν πληρωμάτων των.

Μεταξὺ τῶν μεμονωμένων σκαφῶν τὰ ὁποῖα ἀνηγγέλθησαν ὡς βυθισθέντα εὑρίσκετο ἓν μέγα ἀτμόπλοιον μὲ φορτίον τὸ ὁποῖον ἔπλεεν ἐκ Κέϊπτάουν πρὸς τὰ Τρινιντάντ, ἐπίσης ἓν μέγα φορτηγὸν 5.000 τόννων μὲ φορτίον βάμβακος, ἓν μέγα πλοῖον πυρομαχικῶν τὸ ὁποῖον κατόπιν εὐστόχου τορπιλλήσεως ἀνετινάχθη εἰς τὸν ἀέρα καὶ τὸ μέγα ἀτμόπλοιον «Λουΐζ Μόλε» 3.764 τόννων.

Αἱ νέαι οὗται ἐπιτυχίαι τῶν γερμανικῶν ὑποβρυχίων εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ Ἀτλαντικοῦ καὶ εἰς θαλασσίας περιοχὰς ἀπομεμακρυσμένας ἀλλήλων κατὰ χιλιάδας μιλλίων ἀποδεικνύουν ὅτι διὰ τῆς ἐνισχυμένης ἐμφανίσεως τῶν ἡμετέρων ὑποβρυχίων εἰς τὴν Δυτικὴν Μεσόγειον θάλασσαν αἱ θαλάσσιαι ὁδοὶ τοῦ Ἀτλαντικοῦ δὲν ἀπέβησαν διὰ τὸν ἐχθρὸν ἀσφαλέστεραι οὔτε πρὸ τῶν ἀνατολικῶν ἀκτῶν τῆς Βορείου καὶ Κεντρικῆς Ἀμερικῆς οὔτε εἰς τὸν Νότιον Ἀτλαντικὸν μέχρι τοῦ Κέϊπτάουν. Ὁ ἀγὼν ἐναντίον τῆς ἐχθρικῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας συνεχίζεται μὲ μεγαλυτέραν ὀξύτητα.

Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον
Θεσσαλονίκης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 141710)24—10—42 Ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας συσταθεῖσα Γνωμοδοτικὴ Ἐπιτροπὴ Ἐλέγχου τῶν τιμῶν κόστους καὶ τοῦ τρόπου τῆς διαθέσεως τῶν διὰ τῶν τελωνείων καὶ ταχυδρομικῶν Γραφείων τῆς περιφερείας τῆς Γ. Δ. Μ. ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰσαγομένων ἐμπορευμάτων ἤρχισε λειτουργοῦσα. Καλοῦνται ὅθεν πάντες οἱ εἰσαγαγόντες ἐμπορεύματα ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀπὸ τῆς 21ης Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. καὶ ἐφεξῆς ὅπως ὑποβάλωσι εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τῆς Α. Υ. Ε. Μ. σχετικὰς αἰτήσεις ἀποδεσμεύσεως μετὰ τῶν δικαιολογητικῶν κόστους τῶν ἐμπορευμάτων.

Θεσ)νίκη τῇ 19—11—42

Ὁ Διευθυντὴς
Κ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΟΣ
καὶ Καταναλωτικὸς Συνεταιρισμὸς Ραπτῶν καὶ Ραπτριῶν Καταστηματαρχῶν Γυναικείων Φορεμάτων

Πρόσκλησις Γενικῆς Συνελεύσεως

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνεταιρισμοῦ εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν προσεχῆ Πέμπτην 26ην τρέχοντος καὶ ὥραν 3 μ. μ. εἰς τὸ κατάστημα τῆς κ. Κ. Παξιμαδᾶ (ὁδὸς Γηροκομείου 7) μὲ θέματα.

1) Ἀνάγνωσις τοῦ ἐγκριθέντος Καταστατικοῦ.
2) Ἐκλογὴ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.
3) Ἐκλογὴ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου.
4) Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Λόγῳ τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων παρακαλοῦνται ὅπως παραστῶσι ἅπαντα τὰ μέλη ἐγγεγραμμένα ἢ μή.

Ἡ Προσωρινὴ Ἐπιτροπή

Ὁ Ἰατρὸς
κ. ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΚΟΥΖΑΣ
Δέχεται Τσιμισκῆ 94 ὥρα 11—1
Ἐφαρμόζει συνθετικὴν διάγνωσιν καὶ φυσιοθεραπείαν

Ὑστάτη ὥρα

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΛΑΒΑΛ

ΑΠΟΛΥΤΟΣ Η ΠΕΠΟΙΘΗΣΙΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΣΑΦΗΣ Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΕΝΙΣΧΥΟΝΤΑΙ ΑΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΤΗΣ

ΒΙΣΥ (D.N.B.).—Εἰς ραδιοφωνικὸν λόγον τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε ὁ πρωθυπουργὸς Λαβὰλ τὸ ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς ἐδήλωσεν ὅτι ὁ πρόεδρος Ρούσβελτ διὰ τῆς ἐπιθέσεώς του ἐναντίον τῆς Γαλλικῆς Βορείου Ἀφρικῆς διέκοψε τὰς σχέσεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν πρὸς τὴν Γαλλίαν ἀνεπανορθώτως. Ὁ Λαβὰλ κατόπιν ἐγνωστοποίησε τὰς δηλώσεις εἰς τὰς ὁποίας οὗτος προέβη τὴν 27ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. πρὸς τὸν πρεσβευτὴν τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν Λῆχυ ἐν Βισὺ καὶ εἰς τὰς ὁποίας ἐτόνιζεν, ὅτι ἡ Γαλλία ἀφ' ἑαυτῆς οὐδέποτε θὰ ἀνελάμβανέ τι ἐν λόγῳ ἢ ἐν ἔργῳ, τὸ ὁποῖον αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι θὰ ἐξελάμβανον ὡς ἀνάρμοστον ἢ «ἄσχημον». Ἐδήλωσεν εἰς τὸν Ναύαρχον Λῆχυ ὅτι ἐπιθυμεῖ ἀπόλυτον συνεννόησιν μὲ τὴν Γερμανίαν διότι αὕτη ἀποτελεῖ τὴν μοναδικὴν βάσιν διὰ τὴν εἰρήνην τῆς Εὐρώπης καὶ μάλιστα ἀφ' ὅτου ὁ μπολσεβικικὸς κίνδυνος ἀπεδείχθη ἐν ὅλῃ τῇ ἐκτάσει του. Οὕτως, ὁ Λαβὰλ πιστεύει ἀπολύτως εἰς τὴν νίκην τῆς Γερμανίας, ἀλλὰ θὰ ἠκολούθει τὴν πολιτικὴν συνεννοήσεως μετὰ τῆς Γερμανίας, καὶ ἐὰν ἀκόμη τὸ Ράϊχ ἡττᾶτο. Ἡ Γαλλία ἐτόνισεν ὁ Λαβὰλ ἐτήρησε τὸν λόγον της, ἐνῷ ἀντιθέτως αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι μετέβαλον τὴν στάσιν των ἔναντι τῆς Γαλλίας καὶ διέπραξαν κάτι τι τὸ ἀνεπανόρθωτον.

Περαιτέρω ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς εἰς τὸν ἀπὸ ραδιοφώνου λόγον του ἐδήλωσεν ὅτι ἡ κυβέρνησις δὲν θὰ προβάλῃ ἐμπόδια καὶ δὲν θὰ ἀποθαρρύνῃ τὸν σχηματισμὸν μιᾶς λεγεῶνος ἐθελοντῶν πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς Αὐτοκρατορίας. Δὲν θέλομεν εἶπεν ὁ Λαβάλ, ὁ φοβερὸς κίνδυνος τοῦ μπολσεβικισμοῦ ὄπισθεν τῶν Ἀγγλοσαξωνικῶν δυνάμεων νὰ ἐπιπέσῃ ἐναντίον τῆς Εὐρώπης καὶ νὰ καταστρέψῃ τὸν πολιτισμόν της. Χάρις εἰς τὸν Ρούζβελτ ὅλα τὰ Εὐρωπαϊκὰ κράτη συνεδέθησαν εἰς μίαν κοινὴν τύχην.

Ἐν τέλει τῆς ὁμιλίας του ὁ Λαβὰλ ἐτόνισεν ἅπαξ ἔτι τὴν σταθερὰν πίστιν εἰς τὴν πολιτικὴν τοῦ Μοντουὰ καὶ ἐδήλωσεν ὅτι αἱ συνομιλίαι του μετὰ τοῦ Φύρερ εἰς τὸ Μοντουὰρ καὶ εἰς τὸ Μόναχον ὡς καὶ ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Φύρερ πρὸς τὸν στρατάρχην Πεταὶν ἐπιβεβαιώνουν τὴν ἄποψίν του καὶ ἐνισχύουν τὴν ἐλπίδα του. «Δὲν ὑπάρχει Εὐρώπη ἄνευ Γαλλίας καὶ ἄνευ τῆς Γαλλικῆς Αὐτοκρατορίας» κατέληξεν ὁ πρωθυπουργός.

ΑΙ ΔΙΑΝΟΜΑΙ ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς διανομῆς σιγαρέττων τὴν Δευτέραν θὰ διανεμηθοῦν ἀνὰ 15 σιγαρέττα Πέλλα πρὸς 25 δρ., τὴν Τρίτην καὶ Τετάρτην ἀνὰ 10 σιγαρέττα Ματσάγγου πρὸς 28 δρχ., τὴν Πέμπτην, Παρασκευὴν καὶ Σάββατον ἀνὰ 15 σιγαρέττα Χατζηγεωργίου πρὸς 25 δρχ.

ΜΕΤΕΦΕΡΕΝ ΑΡΑΒΟΣΙΤΟΝ

Ἐσχηματίσθη δικογραφία κατὰ τῶν Ἰ. Πεπονάδο καὶ Σιὼν Δαβὶδ διότι μετέφερον παρανόμως 100 ὀκ. ἀραβοσίτου.

Οὗτοι ἀπεπειράθησαν νὰ δωροδοκήσουν διὰ δρ. 18000 τὸ ἀστυνομικὸν ὄργανον ποὺ τοὺς συνέλαβεν.

Συνελήφθη ὁ Ἰω. Κλουτῆς διότι κατελήφθη ἐπαιτῶν προσποιούμενος τὸν ἀνάπηρον.

2Α ΕΚΔΟΣΙΣ ΩΡΑ 5 Μ.Μ.

ΝΕΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Εἰς τὸν τομέα τοῦ Τερὲκ συνελήφθησαν 18.300 αἰχμάλωτοι καὶ ἐκυριεύθησαν ἢ κατεστράφησαν 189 τάνκς, 283 πυροβόλα καὶ 630 βαρέα ὅπλα πεζικοῦ

Νέαι βυθίσεις ἀγγλοαμερικανικῶν πλοίων

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D. N. B.)—Τὸ μετομεσημβρινὸν ἀνακοινωθὲν τοῦ Ἀνωτάτου Στρατηγείου τῶν ἐνόπλων Γερμανικῶν δυνάμεων, ἔχει ὡς ἑξῆς :

Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Τερὲκ ὁ ἐχθρὸς ἐνήργησεν πεισματώδεις ἐπιθέσεις, αἱ ὁποῖαι, ὅπως μέχρι τοῦδε, ἀπεκρούσθησαν μὲ βαρείας αἱματηρὰς ἀπωλείας διὰ τοὺς Σοβιετικούς. Κατὰ τὰς ἐπιτυχεῖς μάχας ἐπιθέσεως καὶ ἀποκρούσεως εἰς τὴν περιοχὴν αὐτήν, συνελήφθησαν κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 25 Ὀκτωβρίου μέχρι 19 Νοεμβρίου 18.300 αἰχμάλωτοι, καὶ ἐκυριεύθησαν ἢ κατεστράφησαν 189 τάνκς, 283 πυροβόλα καὶ 630 βαρέα ὅπλα πεζικοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ

Νοτίως τοῦ Στάλινγκραντ καὶ εἰς τὴν στέππαν τῶν Καλμούχων ἀνέλαβεν ὁ ἐχθρὸς ἐπίθεσιν μὲ ἰσχυρὰς δυνάμεις, ὑποστηριζομένας ὑπὸ τάνκς. Μία μηχανοκίνητος ἐχθρικὴ ὁμὰς δυνάμεων κατεστρίβη κατὰ τὰς ἐπιχειρήσεις αὐτάς. Ἐπίσης καὶ εἰς τὸν Κάτω Δὸν ἐξακολουθοῦν αἱ πεισματώδεις μάχαι ἀποκρούσεως ἐκ μέρους γερμανικῶν καὶ ρουμανικῶν στρατευμάτων. Ἕνα ἐνισχυμένον σοβιετικὸν σύνταγμα ἱππικοῦ, εἰσδῦσαν διὰ τῶν γραμμῶν μας, ἐκυκλώθη καὶ ἐξεμηδενίσθη.

Ἐχθρικὴ ἀπόπειρα διαπεραιώσεως τοῦ Νέβα ἐνεργηθεῖσα διὰ πολυαρίθμων πλοιαρίων, ἐναυάγησεν ὑπὸ τὸ συγκεντρωτικὸν γερμανικὸν πῦρ ἀποκρούσεως. Εἰς τοπικὰς μάχας εἰς τὸ μέτωπον αὐτὸ ἐκυριεύθησαν 60 σοβιετικὰ ὀχυρὰ ἐκ μπετόν, ὑποστηριζόμενα μὲ πεῖσμα. Κατὰ μίαν ἐπιχείρησιν ἀποσπασμάτων κρούσεως εἷς σχηματισμὸς τῶν ὅπλων SS κατέστρεψε μέγαν ἀριθμὸν θέσεων μάχης καὶ ἐπροξένησεν εἰς τὸν ἐχθρὸν μεγάλας ἀπωλείας.

Γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν εἰς τὸν βορειότατον τομέα ἐναντίον τμήματος τῆς γραμμῆς Μούρμαν μὲ καλὸν ἀποτέλεσμα.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ

Εἰς τὴν Κυρηναϊκὴν καὶ εἰς τὰ σύνορα Τύνιδος καὶ Ἀλγερίου διεξήχθησαν ἐπιτυχεῖς ἀγῶνες ἀνιχνευτικῶν περιπόλων. Ἐφοδιοπομπαὶ τοῦ ἐχθροῦ ἐβομβαρδίσθησαν.

ΒΥΘΙΣΕΙΣ ΕΧΘΡΙΚΩΝ ΠΛΟΙΩΝ

Εἰς τὸν πόλεμον κατὰ τοῦ βρεττανοαμερικανικοῦ στόλου ἀνεφοδιασμοῦ, γερμανικὸν ὑποβρύχιον κατεβύθισε δυτικῶς τοῦ Γιβραλτὰρ ἀπὸ μίαν ἰσχυρῶς προστατευομένην νηοπομπὴν 3 πλοῖα κατάφορτα μὲ πολεμικὸν ὑλικόν, συνολικῆς χωρητικότητος 15 χιλιάδων τόννων, καὶ ἐτορπίλλισε τέταρτον πλοῖον. Ἡ ἀεροπορία ἐπέτυχεν εὐστόχους βόμβας ἐπὶ 2 μεγάλων ἐμπορικῶν πλοίων πρὸ τοῦ Ἀλγερίου καὶ τοῦ Φίλιπβιλ, καὶ εἰς τὰς λιμενικὰς ἐγκαταστάσεις ἀμφοτέρων τῶν πόλεων. Ἀεροπορικαὶ ἐπιθέσεις ἐνηργήθησαν περαιτέρω ἐναντίον ἀεροδρομίων καὶ σιδηροδρομικῶν ἐγκαταστάσεων. Ὑπόστεγα καὶ ἀεροπλάνα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἐπυρπολήθησαν.

Εἰς τὰ κατεχόμενα δυτικὰ ἐδάφη κατερρίφθησαν 6 βρεττανικὰ ἀεροπλάνα.

Κατὰ τὴν νύκτα τῆς 19 πρὸς τὴν 20 Νοεμβρίου, 2 βρεττανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα, ρυμουλκοῦντα ἀνὰ ἓν ἀνεμόπτερον ἕκαστον, ὑπερέπτησαν τῆς Νοτίου Νορβηγίας. Ἓν μαχητικὸν ἀεροπλάνον καὶ ἀμφότερα τὰ ἀνεμόπτερα ἐξηναγκάσθησαν νὰ προσγειωθοῦν, τὰ δὲ ἐπιβαίνοντα ἀποσπάσματα σαμποταριστῶν ὑπεχρεώθησαν νὰ δώσουν μάχην καὶ ἐξωντώθησαν μέχρι τελευταίου ἀνδρός.

Κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 11 μέχρι 20 Νοεμβρίου ἀπώλεσεν ἡ βρεττανικὴ ἀεροπορία 249 ἀεροπλάνα, ἐκ τῶν ὁποίων 120 ἄνωθεν τῆς Μεσογείου καὶ εἰς τὴν Βόρειον Ἀφρικήν. Ἀντιαεροπορικὸν πυροβολικὸν καὶ μονάδες τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ μετέσχον εἰς τὰς ἐπιτυχίας αὐτὰς μὲ 40 καταρρίψεις. Κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα ἀπωλέσθησαν εἰς τὸν ἀγῶνα κατὰ τῆς Μεγ. Βρεττανίας 97 ἡμέτερα ἀεροπλάνα.

Κατὰ τοὺς ἀγῶνας ἐναντίον τοῦ ἐχθρικοῦ ἀποβατικοῦ στόλου εἰς τὴν Μεσόγειον διεκρίθη ἰδιαιτέρως τὸ ὑπὸ κυβερνήτην τὸν ἀνθυποπλοίαρχον Ντόμμες ὑποβρύχιον.

ΝΕΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΒΡΥΧΙΩΝ

Ὡς ἀνεκοινώθη δι' ἐκτάκτου ἀνακοινωθέντος, τὰ γερμανικὰ ὑποβρύχια ἐπετέθησαν εἰς τὸν Β. Ἀτλαντικὸν ἐναντίον νηοπομπῆς καὶ ἐβύθισαν κατόπιν πολυημέρων σκληρῶν ἀγώνων 15 πλοῖα χωρητικότητος 78.000 τόννων ὡς ἐπίσης καὶ 2 ἀντιτορπιλλικὰ καὶ μίαν κορβέταν. Ἕτερα 4 πλοῖα ἐβλάβησαν διὰ τορπιλλισμοῦ.

Ἐκτὸς τούτου τὰ γερμανικὰ ὑποβρύχια ἐβύθισαν εἰς τὰ ὕδατα τῆς βορείου καὶ κεντρικῆς Ἀμερικῆς καὶ ἀνατολικῶς τῆς πόλεως τοῦ Ἀκρωτηρίου 8 πλοῖα χωρητικότητος 42.000 τόννων. Ἓν ἕτερον πλοῖον ἐτορπιλλίσθη. Τοιουτοτρόπως ὁ ἐχθρὸς ἀπώλεσε ἐκτὸς τῶν προμνημονευθέντων σκαφῶν ἀσφαλείας 23 ἄλλα πλοῖα χωρητικότητος 120.000 τόννων ἐκ τοῦ ἐμπορικοῦ στόλου.

Κατὰ τοὺς ἀγῶνας ἐναντίον τῶν νηοπομπῶν διεκρίθη τὸ ὑποβρύχιον τοῦ ὑποπλοιάρχου Σνάϊντερ.