Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΤΡΙΤΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1942

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | Ἔτος 10ον ◆ Ἀρ. Φύλλου 3064]104 | Τιμὴ δρχ. 100 | Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 — Ἀρ. τηλ. 38-81 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ — ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΩΝ ΟΥΔΕΤΕΡΩΝ

ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΟΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Δεκέμβριος. (Εὐρωπαϊκὰ Νέα).—Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ τονισθῇ ὅτι τὰ ὀλίγα μικρὰ κράτη ποὺ παρέμειναν μέχρι σήμερον οὐδέτερα μέσα εἰς τὴν τρομερὰν αὐτὴν δῖνην μιᾶς ὁλοκληρωτικῆς συρράξεως μεταξὺ τῶν μεγάλων Δυνάμεων, ἔχουν ν' ἀντιπαλαίσουν σήμερον ἐναντίον παντοειδῶν δυσχερειῶν. Ὁ μεγαλείτερος πόλεμος ἐξ ὅσων εἶδε ποτὲ ἡ ἀνθρωπότης μαίνεται, ἐπὶ τριετίαν καὶ πλέον, πλησίον τῶν θυρῶν των, ἀεροπλάνα ὑπερίπτανται τῶν ἐδαφῶν των, μεταφέροντα τὰς θανατηφόρους βόμβας των εἰς τὰς πόλεις γειτονικῶν ἐμπολέμων κρατῶν, ὁ ἐφοδιασμὸς τῶν πληθυσμῶν των εἰς τρόφιμα καὶ πρώτας ὕλας προσκρούει εἰς μεγίστας δυσχερείας συνεπείᾳ τοῦ ναυτικοῦ ἀποκλεισμοῦ ποὺ διεξάγουν ἐναντίον ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης οἱ Ἄγγλοι καὶ Ἀμερικανοί, ἡ οἰκονομικὴ ζωὴ των διέρχεται σοβαρὰν κρίσιν, ὁ δὲ Τύπος τῶν οὐδετέρων χωρῶν πρέπει νὰ προσέχῃ πολὺ εἰς τὰς κρίσεις καὶ εἰδήσεις του, διὰ νὰ μὴ δυσαρεστήσῃ τὴν μίαν ἢ τὴν ἑτέραν τῶν πανισχύρων ἀντιπάλων παρατάξεων.

Εἰς τὸ Βερολῖνον κατανοεῖται πλήρως ἡ δυσχερεστάτη θέσις τῶν οὐδετέρων κρατῶν τῆς Εὐρώπης συνεπείᾳ τῆς ἐμπολέμου καταστάσεως. Διὰ τοῦτο καὶ ἀποφεύγεται ἐπιμελῶς ἐκ μέρους τῆς Γερμανίας ἡ ἐπαύξησις τῶν δυσχερειῶν τούτων δι' οἱασδήποτε ἐνεργείας, στρατιωτικῆς, πολιτικῆς εἴτε καὶ οἰκονομικῆς. Εἶνε ἀληθές, ὅτι ἀπὸ τῆς ἐκρήξεως τοῦ πολέμου μὲ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, ἐκφράζεται συχνὰ ὑπὸ τῶν γερμανικῶν πολιτικῶν κύκλων ἡ ἀντίληψις ὅτι οἱ — παραμένοντες — ἀπαθεῖς παρατηρηταὶ τοῦ μεγάλου τούτου ἀγῶνος τῆς πολιτισμένης Εὐρώπης κατὰ τοῦ ἐξ ἀνατολῶν μπολσεβικικοῦ κινδύνου ἀποδεικνύουν, ὅτι δὲν ἔχουν συνείδησιν τῆς εὐρωπαϊκῆς ἀποστολῆς των καὶ δὲν κατανοοῦν τὴν σημασίαν τοῦ ἱστορικοῦ τούτου ἀγῶνος διὰ τὸ μέλλον ὁλοκλήρου τῆς εὐρωπαϊκῆς ἠπείρου, συνεπῶς δὲ καὶ διὰ τὸ μέλλον τῶν ἰδίων των ἐθνῶν. Οὐδέποτε ὅμως, παρὰ ταῦτα, ἐξησκήθη πίεσις ὑπὸ τῶν Δυνάμεων τοῦ Ἄξονος διὰ νὰ ἐξαναγκασθοῦν τὰ οὐδέτερα εὐρωπαϊκὰ κράτη νὰ ἐξέλθουν καὶ αὐτὰ εἰς τὸν πόλεμον, τασσόμενα παρὰ τὸ πλευρόν των.

Ἐάν—τονίζουν οἱ κύκλοι τῆς Βιλελμστράσσε—τὰ ἐν λόγῳ οὐδέτερα κράτη δὲν ἀντιλαμβάνονται τὴν ἔννοιαν καὶ σημασίαν τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος καὶ προτιμοῦν νὰ παραμείνουν εἰς τὴν οὐδετερότητά των, εἶνε βεβαίως ἐλεύθερα νὰ πράξουν τοῦτο. Εἶνε πολὺ πιθανὸν ὅτι, μίαν ἡμέραν θὰ μεταμεληθοῦν ἴσως διὰ τὴν ἀδράνειαν αὐτὴν εἰς μίαν ἐποχὴν ἱστορικῆς καμπῆς διὰ τὰς τύχας τῶν εὐρωπαϊκῶν λαῶν, πάντως ὅμως κανεὶς δὲν διανοεῖται νὰ ἐξαναγκάσῃ αὐτὰ εἰς ἐγκατάλειψιν τῆς οὐδετερότητος.

Ἐδῶ ἔγκειται, κατὰ τὴν γερμανικὴν γνώμην, ἡ θεμελιώδης διαφορὰ μεταξὺ τῆς στάσεως τοῦ Ἄξονος καὶ τῆς στάσεως τῶν ἀντιπάλων των ἔναντι τῶν οὐδετέρων, ἰδίως δὲ τῆς πολιτικῆς τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ἔναντι τῶν χωρῶν τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς, αἱ ὁποῖαι διὰ παντοίων μέσων μιᾶς τρομερᾶς πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς πιέσεως ἐξαναγκάζονται, παρὰ τὴν θέλησίν των, τῆς παραμονῆς ἔξω τῆς συρράξεως, εἰς τὴν διακοπὴν τῶν σχέσεων πρὸς τὰ κράτη τοῦ Τριμεροῦς Συμφώνου, μάλιστα δὲ καὶ εἰς τὴν κήρυξιν πολέμου κατ' αὐτῶν. Εἶνε αὐτόχρημα τραγικὸν τὸ παράδειγμα τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τῆς Χιλῆς, αἱ ὁποῖαι ὑπόκεινται σήμερον εἰς μίαν σφοδροτάτην οἰκονομικὴν πίεσιν ἐκ μέρους τῶν Βορειοαμερικανῶν, μόνον καὶ μόνον ἐπειδὴ θέλουν νὰ κρατήσουν τοὺς λαούς των ἔξω τῶν φρικτῶν δεινῶν τοῦ πολέμου, ἐφόσον μάλιστα κανεὶς δὲν ἀπειλεῖ τὴν ἀσφάλειαν ἢ ἀκεραιότητά των.

◆

Καὶ αὐτὰ μὲν ὅσον ἀφορᾷ τὴν θεμελιώδη ἀρχὴν τῆς διατηρήσεως ἢ μὴ τῆς οὐδετερότητος. Ἐὰν τώρα οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τοῦ Βερολίνου εἴτε ὁ Γερμανικὸς Τύπος διεξάγουν κάποτε μίαν πολεμικὴν κατ' οὐδετέρων χωρῶν καὶ ἰδίως τῆς Ἑλβετίας ἢ Σουηδίας, τοῦτο συμβαίνει ὄχι ἐπειδὴ αἱ χῶραι αὗται παραμένουν οὐδέτεραι, ἀλλὰ ἀκριβῶς ἐπειδὴ δὲν τηροῦν τοὺς κανόνας μιᾶς πραγματικῆς οὐδετερότητος. Ἡ πολεμικὴ τοῦ Βερολίνου στρέφεται, κατὰ κύριον λόγον ἐναντίον τῆς στάσεως τῆς μεγίστης μερίδος τοῦ Τύπου καὶ ἐν γένει τῆς δημοσίας γνώμης τῶν ἐν λόγῳ «οὐδετέρων» χωρῶν.

Τονίζεται εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ Ράϊχ ὅτι ἐκ τῆς οὐδετερότητος ἑνὸς κράτους, μικροῦ εἴτε μεγάλου, δὲν ἀπορρέουν μόνον δικαιώματα, ἀλλὰ καὶ ὡρισμένα καθήκοντα, ἄνευ τῆς αὐστηρᾶς τηρήσεως τῶν ὁποίων δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ νοηθῇ αὐτὸ ποὺ λέγεται «οὐδετερότης». Διότι δὲν ἀρκεῖ βεβαίως μιὰ ἐπιμελής, ἀλλὰ τυπικὴ μόνον τήρησις τῶν διεθνῶς παραδεδεγμένων κανόνων τῆς ἐπισήμου οὐδετερότητος ἐκ μέρους μιᾶς κυβερνήσεως. Ἐν καιρῷ μιᾶς τοιαύτης παγκοσμίου ἀναστατώσεως, ὅπως ἡ σημερινή, δὲν ἠμπορεῖ νὰ προβάλλεται ὡς δικαιολογία διὰ τὴν συστηματικῶς μονόπλευρον στάσιν τῶν πλείστων ἐφημερίδων μιᾶς οὐδετέρας χώρας τὸ γνωστὸν ἐπιχείρημα τῆς «ἐλευθερίας τοῦ Τύπου» εἰς μίαν δημοκρατικὴν χώραν.

Ὁ οὐδέτερος Τύπος ἔχει τὸ δικαίωμα, ἀλλὰ καὶ τὸ καθῆκον νὰ δημοσιεύσει τὰς εἰδήσεις, τὰ ἀνακοινωθέντα καὶ τὰ ἐπιχειρήματα ἀμφοτέρων τῶν ἐμπολέμων παρατάξεων καὶ ν' ἀφήνῃ εἰς τοὺς ἀναγνώστας του τὴν ἀνεπηρέαστον συναγωγὴν συμπερασμάτων καὶ κρίσεων ἐπὶ τῆς καταστάσεως. Ἡ ἀρθρογραφία ὅμως τῶν οὐδετέρων φύλλων πρέπει νὰ παραμένῃ πάντοτε ἀντικειμενικὴ καὶ ὄχι ἐπηρεασμένη ἀπὸ συμπαθείας ἢ ἀτομικὰ συμφέροντα πρὸς τὸν ἕνα ἢ τὸν ἕτερον τῶν ἀντιπάλων. Ποῖος εἶχε δίκαιον κατὰ τὸν πόλεμον αὐτόν, ποῖος διέπραξε σφάλματα, λάθη ἢ ἐγκλήματα, αὐτὸ θὰ ἐξιχνιασθῇ καὶ θὰ κριθῇ ἀπὸ τοὺς ἱστορικοὺς ἢ καὶ τοὺς δημοσιολόγους μετὰ τὸ πέρας τοῦ πολέμου.

Κατὰ τὴν ἀντίληψιν τοῦ Βερολίνου, ὅταν ἡ κυβέρνησις ἑνὸς οὐδετέρου κράτους ἀνέχεται τὴν μεροληπτικὴν στάσιν τοῦ Τύπου, —ὑφίσταται— ὁ κίνδυνος νὰ μὴ παραμείνῃ οὐδετέρα ἡ κοινὴ γνώμη τῆς χώρας της, οὕτω δέ, μίαν ἡμέραν, νὰ ἐπέλθῃ μοιραίως μία σοβαρὰ διχογνωμία μεταξὺ οὐδετέρας κυβερνήσεως καὶ μὴ οὐδετέρου ἔθνους.

Ἡ ἐξέλιξις αὐτὴ ἐγκλείει κινδύνους, ἐπὶ τῶν ὁποίων οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι ἐφιστοῦν σοβαρῶς τὴν προσοχὴν τῶν κυβερνώντων τὰς οὐδετέρας χώρας.

Θ. Σ.

Τὸ Μουρμὰνσκ ἐβομβαρδίσθη καὶ πάλιν χθὲς σφοδρότατα

ΕΥΣΤΟΧΑ ΠΛΗΓΜΑΤΑ ΕΠΕΤΕΥΧΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D.N.B.)— Κατὰ τὴν νύκτα πρὸς τὴν 14ην Δεκεμβρίου ἡ πόλις καὶ ὁ λιμὴν τοῦ Μουρμὰνσκ ὑπέστησαν ἐπίθεσιν σχηματισμῶν βαρέων γερμανικῶν μαχητικῶν ἀεροπλάνων. Τὰ μαχητικὰ σμήνη ὑπερέπτησαν εἰς πολλὰ κύματα καὶ ἔπληξαν δι' ἐκρηκτικῶν βομβῶν πρὸ πάντων τὸν χῶρον τοῦ σταθμοῦ καὶ τὰς ἀποθήκας εἰς τὸν ἐσωτερικὸν λιμένα.

Ὑπὸ τὸ σφοδρὸν πῦρ βαρέων καὶ ἐλαφρῶν μπολσεβικικῶν πυροβολαρχιῶν ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ, αἱ ὁποῖαι ὑπεστηρίζοντο ὑπὸ πολυαρίθμων προβολέων, τὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἔρριψαν ἑκατοντάδας βομβῶν. Εὔστοχα πλήγματα ἐπὶ τῶν ἐμπορικῶν ἀποθηκῶν τοῦ σταθμοῦ καὶ ἐπὶ τῶν ὑπογείων ἀποθηκῶν τοῦ λιμένος κατεφέροντο καθ' ὅλην τὴν νύκτα μὲ βραχεῖαν διακοπήν. Πάντα τὰ ἐπιτεθέντα γερμανικὰ ἀεροπλάνα ἐπέστρεψαν εἰς τὰς βάσεις των.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

Γερμανὸς σκοπὸς εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ λιμένος τῆς Μασσαλίας

48 ἀεροπλάνα ἀπώλεσαν οἱ Ἄγγλοι ἐντὸς 7 ἡμερῶν εἰς τὸ Δυτικὸν

ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D.N.B.).— Κατὰ τὴν ἑβδομάδα ἀπὸ 6-12 Δεκεμβρίου κατὰ τὴν ἔκτακτον εἴδησιν ἀπωλέσθησαν εἰς τὸν βόρειον καὶ μέσον Ἀτλαντικὸν 15 πλοῖα χωρητικότητος 108.000 τόννων ἀπὸ τὰ γερμανικὰ ὑποβρύχια, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἕνα μεγάλο μεταγωγικὸν πλοῖον καὶ 3 σκάφη ἔμφορτα ἀπὸ πολεμικὸν ὑλικόν. Τοιουτοτρόπως τὸ ἐκστρατευτικὸν σῶμα εἰς τὴν Βόρειον Ἀφρικὴν ὑπέστη μίαν ἀπώλειαν σημαντικὴν παρὰ τὰς ἄλλας ἀπωλείας εἰς ἄνδρας καὶ ὑλικόν. Λόγῳ τοῦ μήκους τῶν συγκοινωνιῶν τῶν μετόπισθεν, τοῦτο ἔχει ἰδιαιτέραν σημασίαν.

Εἰς τὸ στενὸν τῆς Μάγχης μία συμπλοκὴ ἐτελείωσε μὲ τὴν βύθισιν ἑνὸς ἀντιτορπιλλικοῦ καὶ διὰ τῆς βλάβης μιᾶς τορπιλλακάτου ἀπὸ μέρους μιᾶς ὁμάδος ἐλαφρῶν γερμανικῶν ναυτικῶν μονάδων.

Ἓν τμῆμα σαμποτὰζ τὸ ὁποῖον ἀπέστειλαν οἱ Ἄγγλοι εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ζιρόντα κατεστράφη. Ἡ ἀεροπορία τῶν συμμάχων διενήργησε ἰσχυρὰν ἐπίθεσιν τὴν 6ην Δεκεμβρίου ὑπεράνω τῶν κατειλημμένων δυτικῶν περιοχῶν. Παρὰ τὴν νέφωσιν τοῦ οὐρανοῦ καὶ τὰ συμμετέχοντα καταδιωκτικὰ τὰ ὁποῖα προσεπάθησαν νὰ ἐξαπατήσουν τὴν ἄμυναν μέρος τῶν ἀγγλικῶν βομβαρδιστικῶν κατερρίφθη μόλις ἔφθασαν εἰς τὰς ἀκτάς. Τὴν ἑπομένην νύκτα εἰς τὴν δυτικὴν καὶ νοτιοδυτικὴν Γερμανίαν εἰς τὰς πτήσεις ἐναντίον τῆς Καρλσρούης καὶ τοῦ Ἴφεντσχάϊν τὰ ἐπιτιθέμενα ἀγγλικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἔλαβον τὴν δέουσαν ἀπάντησιν, ὥστε ἐντὸς 24 ὡρῶν ὁ ἐχθρὸς ἀπώλεσε 41 ἀεροπλάνα.

Ἡ κατὰ τὴν 7ην Δεκεμβρίου ἀναληφθεῖσα ἐπίθεσις ἐν καιρῷ ἡμέρας μεμονωμένων μηχανῶν ὑπεράνω τῆς βορειοδυτικῆς Γερμανίας καὶ ἐναντίον τῶν γερμανικῶν ἀκτῶν ἦσαν μικρᾶς σημασίας. Ὅλαι αἱ ἐπιθέσεις τῶν Βρεττανῶν, αἱ γενόμεναι τὴν νύκτα τῆς 9ης πρὸς τὴν 10ην Δεκεμβρίου ἐναντίον τῆς Ἰταλίας διὰ μέσου τῆς Γαλλίας, εἶχον ὡς συνέπειαν τὴν κατάρριψιν 8 βρεττανικῶν βομβαρδιστικῶν ὑπὸ τῶν νυκτερινῶν ἀεροπλάνων διώξεως.

Τὴν τρίτην ἡμέραν οἱ Γερμανοὶ πιλότοι ἐπετέθησαν ἐναντίον νοτιοδυτικῶν τῆς Ἀγγλίας καὶ ἔβαλλον ἐναντίον θέσεων πυροβολικοῦ καὶ ἄλλων στρατιωτικῶν στόχων μεταξὺ Ντόβεν καὶ τοῦ Φόλκεστον, ὡς ἐπίσης καὶ ἐναντίον ἀεροδρομίων παρὰ τὸ Πρόκλαν. Εἰς μίαν νύκτα προεκλήθησαν μεγάλαι πυρκαϊαὶ εἰς τὰς βορείους καὶ ἀνατολικὰς ἀκτὰς καὶ εἰς τὸ Σούντερλαν ὑπὸ τῶν μαχητικῶν ἀεροπλάνων καὶ ἐσημειώθησαν εὔστοχοι βολαὶ εἰς τὰς ἀποθήκας ἀνεφοδιασμοῦ. Οἱ Βρεττανοὶ ἀπώλεσαν συνολικῶς ἀπὸ 6—12 Δεκεμβρίου 48 ἀεροπλάνα, οἱ δὲ Γερμανοὶ 10.

Ο ΝΤΕ ΓΚΩΛ ΘΑ ΑΝΑΛΑΒΗ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ ΤΗΣ ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗΣ

ΓΕΝΕΥΗ, (D. N. B.).—Ἐν Λονδίνῳ ἀνεκοινώθη ἐπισήμως κατ' εἴδησιν τοῦ Ρώϋτερ ὅτι ἡ πολιτικὴ διοίκησις τῆς Μαδαγασκάρης θὰ ἀνατεθῇ εἰς τὸν Ντὲ Γκώλ.

ΑΙ ΒΑΣΙΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡ)ΣΕΩΣ

Ἡ Γαλλία ὀφείλει ἤδη νὰ λάβῃ καθαρὰν καὶ εἰλικρινῆ θέσιν ἀπέναντι τῆς Γερμανίας

ΜΕΤΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΩΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΛΑΒΑΛ

ΒΙΣΥ (D.N.B.)—**Ὁ Πρωθυπουργὸς Λαβὰλ ἐδέχθη τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Γαλλικοῦ τύπου ἐν τῷ Ξενοδοχείῳ Ντὲ λὰ Παὶ ἐν Βισύ. Ἀφοῦ ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως ἀνέγνωσε τὸ κείμενον τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Στρατάρχου Πεταίν, ἐξέθεσε τὰς βασικὰς γραμμὰς τῆς πολιτικῆς του.**

Ἀνήγγειλε μεταξὺ ἄλλων μίαν γενικὴν καὶ ἀνεπιεικῆ ἐκκαθάρισιν τῆς Διοικήσεως, περαιτέρω ἀνεκοίνωσεν ὅτι τὰ ἤδη ληφθέντα μέτρα ἐναντίον τῶν Ἰουδαίων—ἀπομάκρυνσις τῶν Ἰουδαίων ἐκ τῶν κεντρικῶν Διοικήσεων, διακριτικὸν σημεῖον διὰ δελτίου ταυτότητος καὶ ἀπαγόρευσις διὰ τοὺς ξένους Ἰουδαίους νὰ ἀπομακρύνωνται ἐκ τοῦ τόπου διαμονῆς των ἄνευ ἀδείας τῆς ἀστυνομίας—ἀποτελοῦν μόνον τὴν ἀρχήν. Διεβεβαίωσε ὅτι ἤδη εἶναι ἕτοιμος νὰ λάβῃ ὅλα τὰ μέτρα διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὸν σκοπόν του καὶ ὅτι τίποτε δὲν θὰ ἐμποδίσῃ τὴν ὁδόν του. Μία ἀγγλοαμερικανικὴ νίκη θὰ παρέδιδεν τὴν Γαλλίαν εἰς τὸν Κομμουνισμὸν καὶ ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι κρέμονται ἐκ τοῦ στόματος τοῦ Ροῦσβελτ καὶ τοῦ Τσῶρτσιλ, θὰ ἦσαν τὰ πρῶτα θύματα τῆς ἐξελίξεως ταύτης. Ἀνέφερε τὸ παράδειγμα τῶν ληφθέντων μέτρων ὑπὸ τοῦ ἀγγλοαμερικανικοῦ ἐκστρατευτικοῦ σώματος ἐν Ἀλγερίᾳ καὶ Μαρόκῳ καὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ μοῖρα τῆς Γαλλίας συνδέεται μὲ τὴν νίκην τῆς Γερμανίας. Ὅλοι οἱ Γάλλοι ὀφείλουν νὰ εὔχωνται τὴν νίκην αὐτήν, ἡ ὁποία μόνον δύναται νὰ σώσῃ τὴν Γαλλίαν ἐκ τοῦ μεγάλου κινδύνου.

Ὁ Λαβὰλ καταλήγων ἐδήλωσεν ὅτι ἐὰν ἡ Γαλλία ὀφείλει κατὰ τὴν παροῦσαν στιγμὴν νὰ πληρώνῃ, τοῦτο συμβαίνει διότι δὲν εἶχεν ἀκολουθήσει ἑνιαίαν πολιτικήν. Τοῦτο πρέπει νὰ τερματισθῇ καὶ ὀφείλει μόνον ἡ Γαλλία νὰ λάβῃ μίαν καθαρὰν καὶ εἰλικρινῆ θέσιν ἔναντι τῆς Γερμανίας.

ΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΩΝ ΕΙΣ ΑΦΡΙΚΗΝ

ΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ "ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ"

ΑΙ ΦΙΛΟΝΙΚΕΙΑΙ ΟΞΥΝΟΝΤΑΙ

ΡΩΜΗ, (D.N. B.)—«Τὰ σκοτεινὰ σημεῖα τῆς ἐπιχειρήσεως» εἶνε ἡ ἐπιγραφὴ τοῦ κυρίου ἄρθρου τοῦ Γκάϊντα εἰς τὴν «Βότσε Ντ' Ἰτάλια», διὰ τοῦ ὁποίου διαφωτίζει τὰς δυσκολίας, τὰς ὁποίας ἀντιμετωπίζουν οἱ Ἄγγλοι καὶ Βορειοαμερικανοὶ ἐν τῇ Βορείῳ Ἀφρικῇ.

Δύο γεγονότα συντελοῦν εἰς τὸ νὰ μὴ εἶνε τὰ ἀποτελέσματα τοιαῦτα, ὡς εἶχον διαλαλήσει ἐν Λονδίνῳ καὶ Οὐάσιγκτων. Ταῦτα εἶναι αἱ φιλονικίαι μεταξὺ τῶν Ἄγγλων καὶ Βορειοαμερικανῶν συμμάχων καὶ ἡ βραδύτης τῶν στρατιωτικῶν ἐπιχειρήσεων. Ἡ ἀντίθεσις μεταξὺ τοῦ ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας ὑποστηριζομένου Ντεγκὼλ καὶ τοῦ ὑπὸ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ὑποστηριζομένου Νταρλὰν δεικνύει τὰ βαθύτερα αἴτια, πρὸ πάντων τοῦ Λευκοῦ Οἴκου, ὁ ὁποῖος ὑπὸ τὴν πρόφασιν τοῦ πολέμου καὶ τῆς βοηθείας διὰ τοὺς καλουμένους ἐλευθέρους Γάλλους οἱ ὁποῖοι μόνον διὰ τοῦτο εἶνε ἐλεύθεροι, ἐπειδὴ εὑρίσκονται ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῶν Ἄγγλων καὶ τῶν Ἀμερικανῶν, ἐπιβάλλει χεῖρα ἐπὶ τῆς γαλλικῆς βορείου καὶ δυτικῆς Ἀφρικῆς. Οἱ Γάλλοι θὰ τὸ ἐννοοῦν τώρα πλέον δεῖ καὶ ἡ Ἀγγλία ὅπως καὶ αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι σκέπτονται μόνον διὰ τὰ ἴδια των συμφέροντα καὶ ὄχι διὰ τὰ συμφέροντα τῆς Γαλλικῆς Αὐτοκρατορίας. Ἡ ἀπόδειξις εὑρίσκεται εἰς τὴν φιλονικίαν, ἡ ὁποία τόσον ἀπροόπτως ἀνεφύη μεταξὺ Οὐάσιγκτων καὶ Λονδίνου.

Ἡ φιλονικεία ὀξύνεται περισσότερον, ὡς συνεχίζει ὁ Γκάϊντα, διὰ τῆς παρεμβάσεως τῆς Σοβιετικῆς Ρωσσίας, ἡ ὁποία ἵσταται παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἀγγλίας καὶ τοῦ Ντὲ Γκώλ. Ἐξ ἄλλου ἡ ἐπιχείρησις ἐν τῇ Βορείῳ Ἀφρικῇ ἀπεδείχθη δυσχερεστέρα, ἢ ὅσον ἠλπίζετο. Αἰτία τούτου εἶνε ἡ γενναία ἐπέμβασις τῶν Γερμανικῶν καὶ Ἰταλικῶν στρατευμάτων ὡς καὶ αὐτὴ ἡ φύσις τῆς ἐπιχειρήσεως, ἡ ὁποία ἀποδίδεται εἰς τὰ σχέδια τοῦ Προέδρου Ροῦσβελτ, ὡς ἀνεκοίνωσεν ἀμέσως τότε ὁ Τσῶρτσιλ. Οἱ ὁρισθέντες του σκοποὶ οὔτε μακρόθεν δὲν ἐπετεύχθησαν. Οἱ Μπολσεβῖκοι δὲν ἐθεώρησαν τὴν Βορειοαμερικανικὴν ἐπιχείρησιν ἐξυπηρετικὴν τοῦ ἰδικοῦ των ἀγῶνος, διότι ἀντὶ νὰ ἐλαφρώσῃ τὴν Γερμανικὴν πίεσιν εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον, θὰ ἀπασχολήσῃ μεγάλην χωρητικότητα Ἀγγλικῶν καὶ Ἀμερικανικῶν πλοίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τοῦ Ἀτλαντικοῦ, τὴν ὁποίαν θὰ στερηθῇ ἡ Ρωσσία διὰ τὸν ἀνεφοδιασμόν της. Εἰς ταῦτα προστίθεται ὅτι ἡ ἀγγλικὴ καὶ βορειοαμερικανικὴ ναυσιπλοΐα ἔχει ὑποστεῖ κατὰ τὰς τελευταίας ἑβδομάδας ἐν τῇ Μεσογείῳ τεραστίας ἀπωλείας διὰ τῶν ὑποβρυχίων καὶ ἀεροπλάνων τοῦ ἄξονος, οὕτως ὥστε ὁ Νοέμβριος ἐμφανίζει τὸν ἀνώτερον μέχρι τοῦδε ἀριθμὸν καταβυθίσεων τοῦ παρόντος πολέμου.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

Διάσημοι χορεύτριαι τοῦ κινηματογράφου

Τὴν πρώτη θέσι κατέχει ἡ Μαρίκα Ρέκ.—Δώδεκα χρονῶν κατέκτησε τὶς καρδιὲς τῶν θεατῶν.—Ἡ Οὔρζουλα Ντάϊνερτς καὶ ἡ Ροὺθ Μπούχχαρτ.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι μιὰ καλὴ χορεύτρια μπορεῖ νὰ δώσῃ ζωὴν καὶ σὲ ἕνα φίλμ ἀκόμη γοητεύει τὸν θεατή. Ἡ τελειοποίησις τῆς ἔγχρωμης ταινίας καὶ τὰ τελευταῖα αὐτὰ χρόνια παρέχει ἀκόμη μεγαλύτερες δυνατότητες σὲ μιὰ θελκτικὴ χορεύτρια, ὅταν ὑπάρχει ἡ ἁρμονία τοῦ κορμιοῦ, τοῦ ρυθμοῦ, τῶν χρωμάτων καὶ τῆς μουσικῆς. Ἔτσι εἴδαμεν, τὴν τελευταίαν ἐποχὴν ἀρκετὰ φίλμ τῆς Γερμανικῆς ἰδίως παραγωγῆς ποὺ ἐκπληροῦν τὶς προϋποθέσεις αὐτὲς σ' ἕνα βαθμὸ ἀρκετὰ ἱκανοποιητικό. Μερικοὶ μάλιστα ἀπὸ τοὺς μεγάλους Γερμανοὺς ρεζισὲρ κατώρθωσαν νὰ χρησιμοποιήσουν στὶς κινηματογραφικὲς δημιουργίες τους χορεύτριες πρώτης δυνάμεως ποὺ εἶνε συνάμα ὄχι μόνον θελκτικὰ κορίτσια, ἀλλὰ καὶ καλαὶ ἠθοποιοί. Ἡ φετεινὴ κινηματογραφικὴ παραγωγὴ τῶν Γερμανικῶν στούντιο μᾶς ἐπιφυλάσσει καὶ νέες εὐχάριστες ἐκπλήξεις στὸν σημαντικὸ αὐτὸ τομέα. Καθημερινῶς ἀνακαλύπτονται καὶ νέα χορευτικὰ ταλέντα ποὺ ἔρχονται, νὰ πλουτίσουν καὶ νὰ ἀναζωογονήσουν ἀκόμη περισσότερον τὶς ταινίες ποὺ δημιουργοῦνται μὲ ὅλα τὰ μέσα τῆς τέχνης καὶ προορίζονται νὰ χαρίσουν στὰ ἑκατομμύρια τῶν ἐπισκεπτῶν τῶν κινηματογράφων μιάμισυ ἢ δύο ὧρες γοητείας τόσο γιὰ τὰ μάτια ὅσο καὶ γιὰ τὰ αὐτιά. Στὸ λαμπρὸ στερέωμα τοῦ Γερμανικοῦ κινηματογράφου λαμποκοποῦν σήμερα μερικὰ ἀστέρια ἐξαιρετικὰ γοητευτικά.

◆

Ἀνάμεσα σ' αὐτὰ ξεχωριστὴ θέση καταλαμβάνουν τελευταίως ὀκτὼ ἢ δέκα θελκτικὲς νεαρὲς χορεύτριες. Ποιὰ εἶναι ὅμως αὐτὰ τὰ κορίτσια ποὺ μᾶς μαγεύουν μὲ τὴν ὠμορφιὰ καὶ τὴν χάρη τους, μὲ τὴν ἀνάλαφρη ἐμφάνιση καὶ τὴν χορευτικὴ τέχνη τους; Πόθεν προέρχονται καὶ πῶς ἔφθασαν στὸν κινηματογράφο; Ἡ κάθε μιὰ ἀπ' αὐτὲς ἔχει βέβαια τὴν ἱστορία τῆς ἐξελίξεώς της. Ὁ δρόμος των δὲν ἦταν πάντα εὔκολος. Τὸ κοινὸν εἶναι σήμερα κακομαθημένον πιὰ καὶ πολὺ ἀπαιτητικό. Ὁ δὲ σκηνοθέτης ἀκόμα ἀπαιτητικότερος. Πόσα καὶ πόσα ἀπὸ τὰ κορίτσια αὐτὰ ποὺ εἶχαν μεγάλας ἐπιτυχίας ἐπάνω στὴν σκηνή, σὲ ὀπερέττας ἢ ἐπιθεωρήσεις, ἀπέτυχον εἰς τὸν κινηματογράφον! Ἄλλες πάλιν λὲς κι' εἶναι φτιαγμένες γιὰ τὸ φίλμ. Τὴν πρώτη θέση ἀνάμεσα στὶς χορεύτριες ποὺ εἶχαν τὴν μεγαλύτερη ἐπιτυχία σὲ Γερμανικὰ φίλμ κατέχει ἀναμφισβήτητα σήμερα ἡ σπαρταριστὴ καὶ γεμάτη μπρίο καὶ χάρη Οὐγγρογερμανὶς Μαρίκα Ρέκ. Τὸ διαβολοκόριτσο αὐτὸ ἦταν ἀκόμη δέκα χρονῶν παιδί, ὅταν κατέκτησε τὶς καρδιὲς τῶν θεατῶν σ' ἕνα κλασσικὸ μπαλλέτο. Μετ' ὀλίγον κατήγαγε θριάμβους στὸ Παρίσι ὡς μπαλλαρίνα. Στὰ μεγάλα βαριετὲ τῆς Ἀμερικῆς λαμποκοποῦσε τ' ὄνομά της μετὰ λίγα χρόνια, στὶς τεράστιες ἠλεκτρικὲς ρεκλάμες. Ἐκεῖ ἀναδείχθηκε σὲ μιὰ ἀκροβάτιδα πρώτης δυνάμεως. Δεκαεπτὰ χρονῶν μόλις ἐπέστρεψε εἰς τὴν Εὐρώπην. Ἦταν πιὰ μιὰ διεθνὴς διασημότης. Κι' ἔτσι τὸ πήδημά της ἀπὸ τὴν σκηνὴ στὸ κινηματογράφο ἦταν πολὺ εὔκολο. Οἱ ρεζισὲρ τὴν κυνηγοῦσαν γιὰ τὰ φίλμ ποὺ γύριζαν.

Σήμερα, τὸ τρελλοκόριτσο αὐτὸ δὲν εἶναι πιὰ καλλιτέχνις ἁπλῶς, ἀλλὰ (ἀριστοτέχνης) τόσο τοῦ χοροῦ καὶ τῆς ἀκροβασίας ὅσο καὶ τῆς ἠθοποιΐας. Στὸ «στέπ» εἶναι μοναδική, ἐφευρίσκει δὲ ἡ ἰδία ὅλο καὶ νέες ἀποχρώσεις τῆς συνδυασμένης αὐτῆς χορευτικῆς τέχνης.

◆

Μιὰ ἄλλη, ἐξαιρετικὰ γοητευτικὴ χορεύτρια τοῦ κινηματογράφου εἶνε ἡ Οὔρζουλα Ντάϊνερτ, μὲ τὸ λεπτὸ κορμὶ καὶ τὰ θαυμάσια ρωμαντικώτατα μάτια. Εἶναι καὶ τώρα ἀκόμα πρίμα μπαλλερίνα τῆς Γερμανικῆς ὄπερας τοῦ Βερολίνου, ὁ δὲ χορός της ἔχει ἕνα ἰδιόρυθμο στύλ. Ἡ τέχνη τῆς χορεύτριας αὐτῆς δίνει ζωὴ καὶ ἐξαιρετικὴ γοητεία σὲ πολλὰ φίλμ τῆς τελευταίας ἐποχῆς. Ἡ Ροὺθ Μπούχχαρτ εἶναι γνωστὴ ἀπὸ τὶς χορευτικὲς δημιουργίες της στὰ μεγάλα βαριετὲ τῆς Γαλλίας, Ἰταλίας, Οὐγγαρίας καὶ Γερμανίας. Γιὰ τὸν κινηματογράφο τὴν ἀνεκάλυψε ὁ περίφημος Γερμανὸς ρεζισὲρ καθηγητὴς Φράϊλιχ, ὅταν τὴν εἶδε ἕνα βράδυ νὰ χορεύῃ στὸ γνωστὸ βαριετὲ (σκάλα) τοῦ Βερολίνου. Τώρα τὴν βλέπουν σὲ διάφορα φίλμ τῆς νεωτάτης παραγωγῆς.

Μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ θερμόαιμες καὶ ἑλκυστικὲς ἱέρειες τῆς Τερψιχόρης εἶναι καὶ ἡ Γερμανὶς Μάργκετ Σῦμο ποὺ εἶχε μεγάλη ἐπιτυχία, ὡς χορεύτρια γεμάτη μπρίο, στὸ περίφημο φίλμ Πόστμαστερ) μαζὺ μὲ τὸν Χάανριχ Γκεόργκε καὶ τὴν Χίλντε Κράλ. Χόρευε ἄλλοτε μαζὺ μὲ τὸν ἀδελφό της Μιχαὴλ σὲ ἐπιθεωρήσεις καὶ βαριετέ. Τὸν παράτησε ὅμως, γιατὶ ἡ μανία της ἦταν τὸ φίλμ. Τώρα τὴν βλέπουμε νἄχῃ ἰδιαίτερη ἐπιτυχία στὴν ταινία (ἡ ὑπόθεσις Στύξ). Εἶναι ἀκόμα πολὺ νέα καὶ ἔχῃ μεγάλο μέλλον ὡς χορεύτρια. Νά καὶ μιὰ νεαρὴ χορεύτρια ποὺ ἔκανε τὸ πήδημα ὄχι ἀπὸ τὸ βαριετέ, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ὄπερα στὸν κινηματογράφο. Εἶναι ἡ Μαριάννα Σίμψων ἀπὸ τὸ Μπαλλέτο τοῦ Ντώϋτσες Ὀπερνχάους τοῦ Βερολίνου. Εἶναι μιὰ πολὺ δυνατὴ χορεύτρια μὲ μεγάλες ἐπιτυχίες στὸ φίλμ. Ἂς ἀναφέρουμε ἐν τέλει καὶ ἕνα θαυμάσιο καὶ σοβαρὸ χορευτικὸ ταλέντο: τὴν Μόνικ Μπούρκ, ἡ ὁποία σπούδασε χορὸ καὶ ἐμφανίσθηκε γιὰ πρώτη φορὰ στὰς Βρυξέλλας. Λίγο ἀργότερα τὴν ἀνεκάλυψε κάποιος ρεζισὲρ καὶ τὴν ἔφερε στὰ στούντιο τοῦ Βερολίνου. Κάθε δημιουργία της σὲ οἱαδήποτε φίλμ, ἦταν καὶ ἀπὸ μιὰ μεγάλη ἐπιτυχία. Αὐτὲς εἶναι μερικὲς ἀπὸ τὶς κυριώτερες χορεύτριες ποὺ δίνουν ζωή, ρυθμὸ καὶ χάρι στὶς κινηματογραφικὲς ταινίες τῆς τελευταίας γερμανικῆς παραγωγῆς.

ΤΟ ΕΛΑΦΡΟ ΜΑΣ ΘΕΑΤΡΟ

"ΣΑΛΟΝΙΚΕΙΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ"

ΘΙΑΣΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Οἱ «Σαλονικιὲς βραδυὲς» εἶναι τὸ δεύτερο ντόπιο ἐλαφρὸ θεατρικὸ ἔργο κι' ἡ πρώτη ἐπιθεώρησις Σαλονικιοῦ συγγραφέως ποὺ ἀνεβάζεται στὴν ἐφετεινὴ χειμερινὴ θεατρικὴ περίοδο. Ὁ συγγραφεύς της κ. Μπέρτσος, ἂν κι' ἔχει πολὺ καιρὸ νὰ δώσῃ ἔργο του, ἔχει ἐν τούτοις στὸ ἐνεργητικό του παληὲς ὁπωσδήποτε ἐπιτυχεῖς δημιουργίες, ποὺ τοῦ ἐπιτρέπουν τὴ φιλοδοξία νὰ συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν λίγων ἐκείνων ντόπιων συγγραφέων ποὺ δὲν ἐπιζητοῦν ἐμφανιζόμενοι νὰ παρουσιάσουν ἁπλῶς καὶ μόνο ἕνα κατασκεύασμα, καὶ ποὺ δὲν ἔχουν ὡς ἀξίωμα τὴν ἥσσονα προσπάθεια καὶ ἀκόμα τὸ εὔθυνο πυροτέχνημα. Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅμως ὅτι ὁ κ. Μπέρτσος διεκδικεῖ ἀνησυχίες καὶ πολλὰ ἀπὸ τὰ πράγματα ἐκεῖνα ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ σκηνή, ἡ νέα του θεατρικὴ δημιουργία δὲν παρουσιάζεται μὲ ἀξιώσεις σημαντικὲς κι' ἀνάλογες, μ' ἐκεῖνες ποὺ δικαιοῦται κανεὶς νὰ ζητᾷ ἀπ' τοὺς ἀνθρώπους ποὺ γνωρίζουν τὸ θέατρο. Δὲν εἶναι ὁμολογουμένως μιὰ ἐπιθεώρησις πρόχειρη, ἀλλὰ καὶ δὲν παρουσιάζει γενικῶς, ἂν ἐξαιρεθοῦν, δυὸ-τρία νούμερα καὶ τὸ φινάλε τῆς πρώτης πράξεως, κάτι τὸ ξεχωριστὸ καὶ ἀξιόλογο, τὰ στοιχεῖα ποὺ συνιστοῦν μιὰ ἄρτια ἐπιθεώρησι. Ὁ κ. Μπέρτσος ξεφεύγει, βέβαια ἀπ' τὴ συνηθισμένη χοντροκοπιὰ τῶν ἐπιθεωρήσεων, φαίνεται πὼς γνωρίζει καλὰ ὅτι ἡ ἐπιθεώρησις δὲν εἶναι ἕνα εἶδος ἀσύδοτο ἀπὸ ἀπόψεως τέχνης, οὔτε ἕνας συνωστισμὸς μερικῶν ἀστείων τύπων, προσπαθεῖ νὰ παρουσιάσῃ πολιτισμένο θέαμα, ἀλλὰ δὲν παραλείπει νὰ μιμεῖται καὶ κοινοτυπίες. Ὁ διάλογος καὶ ὁ στίχος του εἶναι ἀρκετὰ στρωτοί. Εὔθυμος διάθεσις ὑπάρχει, ἀλλὰ τὸ χιοῦμορ δὲν κυριαρχεῖ ὅσο θἄπρεπε κι' ἡ σάτυρα δὲν προκαλεῖ συνεχὲς καὶ ἀβίαστο τὸ γέλοιο, καὶ μάλιστα τὸ γέλοιο, ἑνὸς τόσο εὔκολου θεατρικοῦ κοινοῦ, ὅπως τὸ σημερινό.

Ἕνα ἀρμένικο, ποὺ ἐκτελεῖ μὲ θαυμαστὴ ἐπιτυχία ὁ Τζινιδάκης, μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς τὸ καλλίτερο ἀπὸ τὰ νούμερα τῆς νέας ντόπιας ἐπιθεωρήσεως. Εἶναι ἔξυπνο πολὺ κι' ἔχει εὑρήματα ἀξιόλογα. Πολὺ καλὰ ἐπίσης «Ἡ βολικιά», τὸ φινάλε τῆς πρώτης πράξεως καὶ τὸ νουμεράκι «Ἡ σόμπα». Κάτι λέει καὶ τὸ «Σύγχρονα φρούρια». Ὅλα τὰ ἄλλα σὲ πολὺ κοινὰ καὶ χιλιοδουλεμένα καλούπια.

Οἱ ἐκτελεσταὶ ἀρκετὰ μελετημένοι καὶ προσεκτικοί. Ξεχωρίζουν φυσικὰ ἡ Δράκου, ὁ Οἰκονόμου καὶ ὁ Τζινιδάκης. Μὲ τὴν συνήθη τους σκηνικὴ εὐκολία, κι' ἀκόμα μὲ ἔντονο δημιουργικὸ παλμὸ ἀποδίδουν τὰ νούμερα. Ἰδιαίτερα μπριόζα, εὐσυνείδητη, θελκτικὴ καὶ ἀκούραστη ὅπως πάντα, ἡ Δράκου. Πολὺ καλὸς ὡς κομπὲρ ὁ Κορασίδης. Ἡ Ἀλεξάνδρου δείχνει ὅτι ἐξελίσσεται σιγὰ σιγὰ σὲ μιὰ καλὴ σουμπρεττοῦλα. Οἱ ἄλλοι ἠθοποιοὶ δὲν ἔχουν τὴν εὐκαιρία ν' ἀποδώσουν τὶς ἱκανότητές τους. Τὸ σκηνικὸ χωρὶς ἰδιαίτερη φροντίδα.

Γενικὰ οἱ «Σαλονικιὲς βραδυὲς» εἶναι μιὰ ἐπιθεώρησις χωρὶς πολλὲς ἀξιώσεις. Μιὰ ἀπ' τὶς ἐπιθεωρήσεις ἐκεῖνες ποὺ τὶς παρακολουθοῦν οἱ θεαταὶ χωρὶς συνωφρύωσι ἀλλὰ καὶ χωρὶς νὰ ζητοῦν πολλὰ πράγματα.

Κ. ΔΗΜ.

ΕΝΑΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΒΩΜΟΥΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Οἱ ζωγράφοι μας καὶ οἱ γλύπτες

Ο κ. ΛΕΑΝΔ. ΤΣΙΜΕΝΗΣ

Γ'

Ἐρχόμεθα σήμερα νὰ μιλήσουμε γιὰ τὸν δεξιοτέχνο χειριστὴ τῆς σμίλης καὶ τοῦ πινέλου τοῦ κ. Λεάνδρου Τσιμένη. Τὸ ἀτελιὲ τῆς γλυπτικῆς τὸ ἔχει στὸ διαμέρισμα ἑνὸς καλοῦ φιλοτέχνου κ. Α. Παπαθανασίου, τὸ ἀτελιὲ τῆς ζωγραφικῆς στὸ σπίτι του καὶ τὰ ἔργα του σκόρπια στὸ ἀτελλιὲ του καὶ στὸν «Καλλιτεχνικὸν Οἶκον».

Τὸν συναντᾶμε στοῦ κ. Παπαθανασίου, ὅπου ἐργάζεται ἕνα πολὺ ὡραῖο ἄγαλμα φυσικοῦ μεγέθους. Ὁ κ. Τσιμένης εἶνε γλύπτης καὶ ζωγράφος μαζύ. Αἱ γλυπτικαὶ μελέται καὶ αἱ συνθέσεις του στὴ ζωγραφική, ἦτο ἑπόμενον νὰ τὸν καταστήσουν ἐνήμερον καὶ τῶν παραμικροτέρων λεπτομερειῶν τῶν δύο συναφῶν τεχνῶν καὶ ἔτσι ἡ μιὰ συμπληρώνει τὴν ἄλλη καὶ βγαίνουν τὰ ἔργα του ἄρτια, ἐπιβλητικὰ καὶ τέλεια ἁρμονικά.

Ἀπὸ τὰ γλυπτά του ξεχωρίζουμε τὴν «Γεωργία» σὲ φυσικὸ μέγεθος ὅπως εἴπαμε, ποὺ προκαλεῖ βαθειὰ καὶ αἰσθηματικὴ συγκίνησι μὲ τὶς ἁρμονικὲς γραμμές της καὶ τὸ συναρπαστικὸ καὶ γοητευτικὸ σύνολό της. Ἀκόμα εἴδαμε καὶ ἐκφραστικὰ κεφάλια τοῦ Ἰούδα καὶ τοῦ Κάην, δυνατῆς συλλήψεως καὶ λαμπρῆς ἐκφραστικότητος καὶ ἐκτελέσεως.

◆

Στὴ ζωγραφικὴ ὁ κ. Τσιμένης εἶναι ἄφθαστος. Τὰ ἔργα ἔχουν τὴν ἀνταύγεια τῆς μετάξης, τὴν ἁπαλότητα τοῦ βελούδου, τὴν ὑπερτελείαν ἔκφρασι, τὴν ἀκρίβεια τῆς γραμμῆς, τὴν σταθερότητα τοῦ ἐπιπέδου, ἔχουν ἀφέλεια στὴν σύνθεσι, καὶ πρὸ παντὸς χρωματιστικὴ ἁρμονία. Τὰ πορτραῖτα εἶναι ἡ εἰδικότης του. Βλέπει κανεὶς σ' αὐτὰ τὴ χλιδὴ τοῦ χρώματος, τὴν πληρότητα τῆς φυσιογνωμικῆς ἀποδόσεως καὶ τὴ σφίζουσα ζωὴ τῶν εἰκονιζομένων. Ἄλλα του ἔργα εἶναι τὸ πορτραῖτο τοῦ Ἀριστοτέλους, τὸ «Ναυάγιο» καὶ πολλὰ ἄλλα ὧν οὐκ' ἔστι ἀριθμός.

◆

Τὴν κοινὴ ἔκθεσι ὅπως καὶ τὴν μόνιμη συνεργασία τῶν καλλιτεχνῶν τὴ δέχεται εὐχαρίστως, γιατὶ πιστεύει πὼς εἶναι καιρὸς πιὰ οἱ καλλιτέχναι νὰ ἔλθουν σὲ μιὰ στενώτερη ἐπαφή. Καὶ τώρα ἂς ἀκούσουμε τὶς γνῶμες τοῦ καλλιτέχνη γύρω ἀπὸ τὴν τέχνη.

— Χωρὶς νὰ εἶμαι φίλος τῆς ρετσέτας, μᾶς λέγει ὅπως συνηθίζουν νὰ ὀνομάζουν οἱ θεράποντες τῆς τέχνης τὴν δέσμευσιν εἰς τὸ νὰ ἐκφράζωνται δι' ἑνὸς καὶ μόνου ὡρισμένου τρόπου σχηματικοῦ, δηλαδὴ διὰ μιᾶς ἐκ τῶν ἀπείρων μορφῶν δι' ὧν ἐκδηλοῦται ἡ τέχνη, ἐν τούτοις ἀκολουθῶ μιὰ ρετσέτα καθ' ὅλα ἠθικὴ καὶ ὄχι μηχανική, τὴν ὁποίαν σᾶς παρουσιάζω κατωτέρω, χωρὶς νὰ ἔχω τὴν ἀξίωσι νὰ τὴν ἀσπασθῆτε, ὅπως ἐγώ, ὡς τελείαν.

» Ὅλα τὰ χρόνια τῆς μελέτης μου μοῦ εἶπαν «Στρέψε ὅλη σου τὴν προσοχὴ στὸν ἑαυτό σου. Ἐξέτασέ τον πρὶν ἀπ' ὅλα ἂν στέκεται διανοητικῶς καλά. Ρώτησέ τον νὰ σοῦ δικαιολογήσῃ τὴν κάθε ἐνέργεια ἔχοντας πάντοτε ὑπ' ὄψιν σου κάποιο ὑπόδειγμα τελείου ἀνθρώπου, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ εἶναι αὐτὸ ποὺ θὰ ὁραματισθῇς ἐσύ, ἀφοῦ γνωρίσῃς καλὰ προηγουμένως ὅλους τοὺς σοφοὺς καλλιτέχνας, ποὺ ἀγωνίστηκαν κι' αὐτοὶ πρὶν ἀπὸ σένα γιὰ νὰ φτιάξουν τὸν τέλειον ἄνθρωπον. Καὶ ἀφοῦ κάμῃς ὅλη αὐτὴ τὴν προπαρασκευαστικὴ ἐργασία, πιάσε τότε ἢ τὴ σμίλη ἢ τὸν χρωστῆρα ἢ τὴν πέννα καὶ χωρὶς καμμιὰ ἄλλη σκέψι στρώσου στὴ δουλειά. Ἂν ἔχῃς ταλέντο θὰ κάμῃς ὡραῖα ἔργα.»

Ἀναφορικὰ μὲ τὶς ἀναζητήσεις ὁ κ. Τσιμένης μᾶς λέγει:

—Αἱ ἀναζητήσεις στὴν τεχνοτροπία δὲν μὲ ἐνθουσιάζουν καὶ τόσο, διότι μοῦ παρουσιάζουν ἀνθρώπους ποὺ δὲν θὰ ἔχουν ἴσως ὡριμάσει. Νομίζω πῶς εἶναι ὥριμος ἐκεῖνος ποὺ θὰ ἔχῃ δραματισθῆ τὸν τύπο τοῦ τελείου. Μάλα ταῦτα δὲν θέλω νὰ εἰπῶ ὅτι οἱ καλλιτέχναι πρέπει νὰ διατηροῦν τὴν ἰδία γραμμικὴ φόρμα, δηλαδὴ ἡ τεχνοτροπία τοῦ ἑνὸς ἀπὸ τὴν τοῦ ἄλλου μπορεῖ νὰ διαφέρῃ καὶ ἀσφαλῶς θὰ διαφέρῃ, ἀλλὰ δὲν θὰ ἔχουν τὴν σφραγῖδα τοῦ βασανισμοῦ καὶ τῆς ἀμφιβολίας, διότι θὰ ἔχουν πεποιθῆσει οἱ καλλιτέχναι σ' αὐτὸ ποὺ κάνουν.

Καὶ συνεχίζοντας ὁ καλλιτέχνης μᾶς προσθέτει:

— Ἔτσι τὰ φαντάζομαι ἐγώ. Τὴν τέχνη τὴν θεωρῶ θρησκεία. Βέβαια ἡ ὁδὸς κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἡ ἄγουσα εἰς τὴν ὡριμότητα εἶναι λαβυρινθώδης, ὅμοια πρὸς τὴν τοῦ Μινωταύρου, μὲ Μινώταυρο τὴν παραφροσύνη. Χρειάζεται νομίζω κάποια προσοχὴ γιὰ νὰ ἀτενίσῃ αὐτὴν τὴν Κίρκη ποὺ λέγεται ροπὴ πρὸς τὸ ὡραῖο καὶ νὰ διέλθῃς τὸν Λαβύρινθο χωρὶς νὰ σὲ καταβάλῃ ὁ Μινώταυρος. Στὴν περίπτωση αὐτὴ ὁ μίτος τῆς Ἀριάδνης εἶναι νομίζω ὁ αὐτοέλεγχος δηλαδὴ τὸ νὰ προσπαθήσῃς νὰ γνωρίσῃς ποῖος εἶσαι καὶ τί κάνεις.

◆

Ὅταν θέτῃ κανεὶς τὰ πράγματα ἔτσι νομίζω ὅτι μεταπολεμικῶς ὁ κόσμος μπορεῖ νὰ ἔχει κάποια διαφορετικὴ ἀντίληψι γιὰ τὸ ὡραῖο, ἀλλὰ ἡ τέχνη δὲν θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ἀλλάξῃ βάσιν. Ἅμα φτιάξῃς κάτι «τέλειο», δὲν μπορεῖς νὰ φτιάξῃς κι' ἄλλο «τέλειο». Ἔκανε λ. χ. ὁ Γκαῖτε ἕνα Φάουστ, ἂν ἔκανε καὶ δεύτερο, τότε θὰ πεῖ πῶς καὶ οἱ δύο δὲν εἶναι τέλειοι. Γιὰ νὰ ἐννοούμεθα ἐννοῶ «τέλειο» τὸ μὴ ἐπιδεχόμενο ἄλλης τελειοποιήσεως. Ἡ σοβαρὴ τέχνη εἶναι πάντοτε σοβαρὴ διὰ πάντα τόπον καὶ χρόνον.

Τελειώνοντας ὁ κ. Τσιμένης τὴν ὁμιλίαν του, μᾶς ἐτόνισε ἐπιγραμματικά:

— Καλλιτέχνας ἔχει γεροὺς καὶ ἀξίους ἡ Θεσσαλονίκη, δὲν ἔτυχαν ὅμως τῆς προσηκούσης προσοχῆς καὶ ὑποστηρίξεως. Καὶ ὅμως ἡ Θεσσαλονίκη μποροῦσε νὰ ἦταν σὲ πολὺ ὑψηλὰ καλλιτεχνικὰ ἐπίπεδα, ἂν βρισκόταν τὸ δυνατὸ χέρι νὰ τὴν σηκώσῃ ἀπὸ τὴν ρουτίνα οἱ ἄνθρωποί της ἔχουν βαθειὰ καλλιτεχνικὰ αἰσθήματα, θέλουν ὅμως μιὰ κάποια ἀναζωπύρωσι.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΗΡΑΣ

ΑΙ ΩΡΑΙ ΣΥΣΚΟΤΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας αἱ ὧραι συσκοτίσεως καθωρίσθησαν διὰ σήμερον Τρίτην 15 Δεκεμβρίου ὡς ἑξῆς:

Ἔναρξις συσκοτίσεως ὥρα 16,49'. Λῆξις συσκοτίσεως ὥρα 5.57'.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΝΑΥΤΙΛΛΟΜΕΝΟΥΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 6865

Κατὰ διαταγὴν τῶν ἁρμοδίων Γερμ. Ν. Ἀρχῶν φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ναυτιλλομένων ὅτι τὴν 17 καὶ 18 Δεκεμβρίου θέλει λάβει χώραν βολὴ τῶν Γερμανικῶν Ἐπακτίων Πυροβολείων.

Ἐπικίνδυνοι χῶροι.

Τὴν 17-12-42 Κόλπος Θεσσαλονίκης 40ο 16ο μέχρι 40ο 30ο Βόρειον Πλάτος.

Τὴν 18-12-42 Κόλπος Ὀρφανοῦ εἰς ἀπόστασιν περίπου 12 χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς ἀκτῆς.

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν κυβερνητῶν ἐπὶ τῆς ἀκριβοῦς τηρήσεως τῆς διαταγῆς ταύτης πρὸς ἀποφυγὴν δυστυχημάτων.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 13 Δεκεμβρίου 1942

Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Διοικήσεως Λιμένος Θεσσαλονίκης

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

3η Ἔκδοσις

ΤΟ ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ ΕΘΝΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΑΚΛΟΝΗΤΟΝ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΙΡΙ ΝΤΑΪ

ΑΓΚΥΡΑ (D.N.B.)— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν τῆς Τουρκίας Σιρὶ Νταῒ ἐδήλωσε τὴν Κυριακὴν ἀπὸ ραδιοφώνου:

Ζῶμεν ἐν ἀσφαλείᾳ λόγῳ τοῦ ὅτι γενικῶς εἶναι γνωστὸν ὅτι δὲν θὰ διστάσωμεν νὰ ὑπερασπισθῶμεν τὴν πατρίδα μας κατὰ τρόπον ἀνταποκρινόμενον πρὸς τὰς παραδόσεις τῆς ἐνδόξου ἱστορίας μας, εὐθὺς ὡς ἤθελε θιγῇ καὶ κατ' ἐλάχιστον ἡ ἐθνική μας τιμή. Ἡ εἰρηνική μας τάσις δὲν εἶναι σημεῖον ἀδυναμίας, ἀλλὰ δυνάμεως. Ὁλόκληρον τὸ Τουρκικὸν Ἔθνος ἀποτελεῖ μίαν ἀκλόνητον ἑνότητα, καὶ ὁ ἰσχυρὸς Τουρκικὸς στρατὸς εἶναι ἄγρυπνος.»

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΠΡΟΗΤΟΙΜΑΖΕΤΟ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛ. ΑΦΡΙΚΗΝ

ΓΕΝΕΥΗ (D. N. B.)— Εἰς ἔκτακτον ἄρθρον ἡ «Νταίηλυ Μαίηλ» ὁμολογεῖ ὅτι οἱ βορειοαφρικανοὶ πολὺ πρὸ τῆς εἰσβολῆς εἰς τὴν Γαλλικὴν βόρειον Ἀφρικὴν προητοιμάζοντο διὰ τὴν ἄμυναν τῆς περιοχῆς αὐτῆς. Εἶχον δηλαδὴ προπαρασκευάσει μέγαν ἀριθμὸν ὑπαλλήλων καὶ ἀξιωματικῶν τοὺς ὁποίους ἐμόρφωσαν καταλλήλως. Τὸ συμπέρασμα συνάγεται εὐκόλως.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΝΑΥΤΙΚΟΥΣ

Κατόπιν Δ)γῆς τῆς Ἁρμοδίας Γερμανικῆς Ναυτικῆς Ἀρχῆς

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ

1) Ἡ ἀγκυροβολία καὶ παραμονὴ παντὸς ἐλευθέρου πλωτοῦ μέσου καὶ λέμβου εἰς τὴν θαλασσίαν περιοχὴν τὴν καθοριζομένην μεταξὺ τῆς Ἀνατολικῆς προβλῆτος τοῦ λιμένος, τῆς παραλίας τῆς Λεωφόρου Νίκης καὶ τῆς νοητῆς, πρὸς τὴν θάλασσαν, προεκτάσεως τῆς ὁδοῦ Κομνηνῶν.

[illegible] διὰ κωπηλάτων λέμβων ἐπικοινωνία τῶν τυχὸν ἐν τῇ ὡς ἄνω καθοριζομένῃ θαλασσίᾳ περιοχῇ ἠγκυροβολημένων πλοίων μὲ τὴν ἔναντι παραλίαν τῆς Λεωφόρου Νίκης (ἀπὸ ὁδοῦ Κομνηνῶν μέχρι προβλῆτος).

Πᾶσα λέμβος παραβαίνουσα τὴν ὡς ἄνω διαταγὴν θὰ πυροβολῆται ἀμέσως.

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἐνδιαφερομένων ἐπὶ τῆς ἀπαγορευτικῆς ταύτης διαταγῆς καθ' ὅσον ἡ παράβασις ταύτης συνεπάγεται βαρεῖαν, διὰ τοὺς παραβάτας, τιμωρίαν.

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 14)12)1942

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως
Λιμένος Θεσ)νίκης

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ ΦΟΝΕΙΣ ΜΑΙΝΟΝΤΑΙ ΕΝ ΑΛΓΕΡΙΑ

ΡΩΜΗ, (D. N. B.).—Ἡ πλειονότης τῶν ἐπεισοδίων ἐν Ἀλγερίᾳ ὀφείλεται εἰς τὴν συμπεριφορὰν τῶν ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν ἐλευθερωθέντων ἐκ τῶν φυλακῶν κομμουνιστικῶν καὶ ἄλλων κακοποιῶν στοιχείων, τὰ ὁποῖα δὲν σκέπτονται τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ ἐκδικηθοῦν διὰ τὴν φυλάκισίν των. Μόνον ἐν Ἀλγερίῳ διεπράχθησαν 12 φόνοι ὑπὸ ἐλευθερωθέντων φυλακισμένων, μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλέγονται πολυάριθμοι ἄνδρες ἀνήκοντες ἄλλοτε εἰς τὸν Ἐρυθρὸν Ἰσπανικὸν στρατόν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ τομεὺς Ἁγίου Ἐλευθερίου τῆς Ὀργανώσεως Χριστιανικῆς Ἀλληλεγγύης εὐχαριστεῖ τὴν οἰκογένειαν Θεοδωρίδου διὰ τὴν ἐξ 20.000 δραχμῶν δωρεάν της εἰς μνήμην τῆς μητρός των Μαρίας Θεοδωρίδου.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ στυλογράφος, ἄνευ τοῦ ἐμπροσθίου καλύμματος, μάρκας **watermans** χρώματος βαθέος κυανοῦ μετὰ στιγμάτων κυανολεύκων. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ προσκομίσῃ εἰς τὸ πρατήριον σιγαρέττων Α. Φωκίδου, Ἐγνατίας 52 (ἐντὸς τῆς Βυζαντινῆς στοᾶς) καὶ ἀμειφθήσεται.

ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
Ο ΟΠΕΡΕΤΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
Θυσία στὸν Ἔρωτα
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ-ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΝΘΕΟΝ

ΜΠΕΗΣ, ΜΠΕΗΣ, ΜΠΕΗΣ,
θὰ πῆ Κοσμικὴ Ταβέρνα
Πρώην «Χρυσοῦν Ἀπίδιον»
Ἐγνατίας 114
Μὲ νέαν Διεύθυνσιν
Κουζίνα ἐκλεκτή
Ρετσίνα Χαλκίδος
Κοκκινέλι Ἴγγλις
ΠΡΟΣΟΧΗ .....
ΟΥΖΟ προπολεμικὸ μεταβρασμένο σερβίρεται μὲ μεζὲ δωρεάν.
Τὸ ραντεβοῦ σας ὅλοι ἀπόψε στοῦ Μπέη τὴν ταβέρνα
ΧΟΡΟΣ, ΓΛΕΝΤΙ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ
μὲ πλήρη καὶ ἀρτία μουσική

ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ὁδὸς Συγγροῦ ἀριθ. 3 Πλατεῖα Τραπέζης Θεσσαλονίκης
Τηλέφωνον 36—28.
ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ἀντικειμένων πρὸς πώλησιν κάθε πρωῒ 8.1)2—12.
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΙ κάθε μεσημέρι 12—1.1)2.
ΠΛΗΡΩΜΑΙ κάθε ἀπόγευμα ὥρα 3—4.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
Ὁ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ κ. ΒΑΣ. ΡΑΠΤΗΣ μετέφερε τὸ Ἰατρεῖόν του εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγ. Σοφίας 34. Τηλ. 65-65 ἔνθα δέχεται 8.30—12 πμ. 2.30-5 μμ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΝΕΟΝ
Σιγαρέττα Μακεδονικὰ
Καπναβιομηχανίας
ΑΛΕΞ. Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ & Σ^ΙΑ

Ὁ ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΤΣΑΟΥΣΟΓΛΟΥ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγνατίας 16 (Στάσις Κολόμβου
Τηλ. 47-86
ΕΙΔΙΚΟΣ διὰ νοσήματα πνευμόνων, καρδίας, ἥπατος, στομάχου, ἐντέρων, νεφρῶν.
ΔΕΧΕΤΑΙ: Καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του 11—1 καὶ 4—5.

Ὁ Ἰατρὸς
κ. ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΚΟΥΖΑΣ
Δέχεται Τσιμισκῆ 94 ὥρα 11—1
Ἐφαρμόζει συνθετικὴν διάγνωσιν καὶ φυσιοθεραπείαν

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. Γ. ΖΟΥΡΑΡΙΣ
εἰδικὸς ἰατρὸς
Σεξολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Ἁγίας Σοφίας 23 Τηλ. 36-63
Ἐπιστημονικὴ θεραπεία τῆς ἀνικανότητος. Ἐφαρμογὴ τῆς θεωρίας πληρώσεως καὶ ἀντιστάσεως. Εἰδικοὶ διάδρομοι καὶ ἰδιαίτεραι αἴθουσαι ἀναμονῆς διὰ τὰς κυρίας.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ καὶ ἄλλα ἔντυπα Δημ. Σχολείων—Ἐγνατίας 86 Δ'. ὄροφος Γεωργ. Ἰ. Ποντελίδας.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡ. ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D. N. B.).—Ταχέα γερμανικὰ ἀεροπλάνα μάχης ἐπετέθησαν τὴν μεταμεσημβρίαν τῆς 14ης Δεκεμβρίου ἐναντίον τῆς ἀγγλικῆς νοτίου ἀκτῆς καὶ ἐπεχείρησαν ἐπιθέσεις ἐκ χαμηλοῦ ὕψους ἐναντίον ἑνὸς καταυλισμοῦ στρατευμάτων μεταξὺ Βέϊμουθ καὶ Σὰν Ἄλμπενσχετ. Αἱ βόμβαι μεγάλου διαμετρήματος ἔπεσαν εἰς τὰ συμπλέγματα κτιρίων τοῦ καταυλισμοῦ στρατευμάτων καὶ κατεστράφησαν λίθινα κτίρια καὶ ὑπόστεγα. Ὁ ἐπιθετικὸς στόχος ἐπροστατεύετο ὑπὸ πολλῶν ἐλαφρῶν ἀντιαεροπορικῶν πυροβολαρχιῶν, τῶν ὁποίων ὅμως τὸ σφοδρὸν πῦρ φράγματος δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐμποδίσῃ τὴν ἐπίθεσιν τῶν γερμανικῶν ἀεροπλάνων.

Ἓν βρεττανικὸν ἀεροπλάνον τύπου Χουϊρλβίντ ἐξηφανίσθη ὅταν εἶδε τὰ ταχέα γερμανικὰ ἀεροπλάνα μάχης ἀμέσως μέσα εἰς τὰ νέφη. Τὰ ἀεροπλάνα ἅτινα ἔλαβον μέρος εἰς τὴν ἐπίθεσιν ἐπέστρεψαν εἰς τὰς βάσεις των ἄνευ οὐδεμιᾶς βλάβης.

ΤΩΡΑ ΟΜΟΛΟΓΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑΝ ΕΝΟΣ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΥ ΤΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D.N.B.)— Τὴν 4ην Δεκεμβρίου τὸ στρατιωτικὸν ἀνακοινωθὲν ἀνήγγειλεν τὴν βύθισιν ἑνὸς βρεττανικοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ τῆς κλάσεως «Χάντ» κατὰ τὴν διάρκειαν ἐφόδου γερμανικῶν τορπιλλακάτων ἐναντίον τῶν βρεττανικῶν ἀκτῶν. Τὸ βρεττανικὸν ναυαρχεῖον εὑρέθη τώρα εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ὁμολογήσῃ τὴν ἀπώλειαν τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Πένιλαν», 900 τόννων τὸ ὁποῖον ἐπίσης ἀνῆκεν εἰς τὴν κλάσιν «Χάντ». Συμπεραίνεται ὅτι σχετικῶς μὲ τὸ «Πένιλαν» πρόκειται περὶ τοῦ ἰδίου ἀντιτορπιλλικοῦ, οὗτινος τὴν βύθισιν ἐγνωστοποίησε τὸ στρατιωτικὸν ἀνακοινωθὲν τῆς 4ης Δεκεμβρίου.

Τὰ ἀντιτορπιλλικὰ τῆς τάξεως αὐτῆς, ὡς ἤδη ἀνηγγέλθη ἐναυπηγήθησαν εἰδικῶς διὰ νὰ συνοδεύουν τὰς νηοπομπάς. Ἔχουν ταχύτητα κατὰ μέσον ὅρον 32,5 μιλίων καὶ ἐξοπλισμὸν 6 πυροβόλων τῶν 10,2 ἑκατοστομ. καὶ 8 πυροβόλων μικροτέρου διαμετρήματος. Ἐν ἀντιθέσει μὲ τὰ λοιπὰ ἀντιτορπιλλικὰ δὲν ἔχουν τορπιλλοβλητικοὺς σωλῆνας. Τὸ «Πένιλαν» ἐναυπηγήθη τὸ 1941.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

τοῦ τμήματος Διαχειρίσεως χάρτου τῆς Προπαγάνδα —Στάφφελ Θεσσαλονίκης—Αἰγαίου

1. Κατόπιν τῆς ὑποβολῆς δηλώσεως τῶν ποσοτήτων εἰδῶν γραφείου ἐπιτρέπεται διὰ τῆς παρούσης ἡ πώλησις τούτων, τηρουμένων τῶν ἀκολούθων ὅρων:

α) Ἐπιτρέπεται κατὰ μῆνα ἡ πώλησις μέχρι 10 ο)ο τοῦ ἑκάστοτε ὑπάρχοντος ἀποθέματος ἐξ ἑκάστου εἴδους.

β) Διὰ καταλλήλου τηρήσεως βιβλίων πρέπει ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν νὰ καταστῇ δυνατὸς ὁ ἔλεγχος.

2. Ἡ πώλησις **χάρτου** καὶ ἡ παρασκευὴ **ἐντύπων** ἀπαιτοῦν ὡς μέχρι τοῦδε τὴν ἰδιαιτέραν ἔγκρισιν. Οὐδεμία ἑπομένως ἐπέρχεται μεταβολὴ εἰς τὰς μέχρι τοῦδε διατάξεις.

3. Κάθε **εἰσαγωγὴ χάρτου, εἰδῶν, γραφείου,** καὶ εἰδῶν χαρτοπωλείου δέον νὰ δηλώνεται εἰς τὸ τμῆμα Διαχειρίσεως Χάρτου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΙΣ ΝΑΥΤΙΛΛΟΜΕΝΟΙΣ

Κατόπιν διαταγῆς τῆς ἁρμοδίας Γερμανικῆς Ναυτικῆς Ἀρχῆς ἀπὸ τῆς 18ης Δεκεμβρίου 1942 ἐπιτρέπεται ἐκ νέου ὁ διάπλους τῆς διώρυγας Ποτιδαίας (Πινάκα).

Ἡ διῶρυξ ἔχει πλάτος 8 μέτρων καὶ βάθος 3,5 μέτρων.

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 14)12)1942

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Λιμένος Θεσσαλονίκης

ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΙ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων τῆς Βιέννης ὁ γνωστὸς Ἕλλην ποδοσφαιριστὴς καὶ συμπολίτης μας κ. Ι. Κούσουλας συμμετέχει εἰς τὴν γνωστὴν ἐπίσης ποδοσφαιρικὴν ὁμάδα «Κάπφεμπεργκ».

Κατὰ τοὺς τελευταίους δὲ ἀγῶνας της αἱ χιλιάδες Ἕλληνες ἐργάται χειροκροτοῦν ἐνθουσιωδῶς τὸν Κούσουλαν, ὅστις ἀποτελεῖ πολύτιμον στέλεχος τοῦ μεγάλου αὐτοῦ συγκροτήματος.

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
πτώσεως τοῦ στομάχου κ.λ.π. μὲ συνθετικὴν διάγνωσιν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστῶ τὸν ἰατρὸν κ. Ἀργύριον Κούζαν διότι μὲ ἐθεράπευσε ἀπὸ στομαχικὴν ἀσθένειαν (δυσπεψία, πτῶσις τοῦ στομάχου κλπ.) ἐκ τῆς ὁποίας ἀπὸ ἐτῶν ἔπασχον. Ἐπὶ τινας ἡμέρας ἔκαμα δίαιταν μόνον μὲ χυλὸ ἀπὸ σιτάρι ὅπως καθαρισθῇ ὁ γαστρεντερικὸς σωλήν. Οὕτω ἔλυωσε τὸ πουρὶ ἐκ τῆς δυσκοιλιότητος καὶ χάθηκε ἡ μυρωδιὰ τοῦ στόματος.

Ἔπειτα ἤρχισα νὰ τρώγω στερεοτέρας τροφάς, ἀλλὰ τὰ ἔντερα εἰργάζοντο πλέον καὶ ἐχώνευον τὴν τροφὴν καὶ ἕνεκα τῆς καλλιτέρας πέψεως καὶ θρέψεως δυνάμωσε τὸ στομάχι καὶ ἔπαυσε ἡ χαλάρωσίς του. Σὲ ἕνα μῆνα ὅλα τὰ δυσπεπτικὰ ἐνοχλήματα ἔπαυσαν. Τώρα τρώγω χωρὶς δίαιταν καὶ δὲν φορῶ ζώνην.

Μαρίκα Παντελῆ
Θεσσαλονίκη Ἀριανοῦ 4

ΕΛΗΣΜΟΝΗΘΗΣΑΝ χθὲς παρὰ τὴν ὁδὸν Χειμάρρας ἀριθ. 1 παρὰ τοῦ ἐργάτου λιμένος Ἐμμανουὴλ Μηχαλάκογλου τὰ δελτία ἄρτου, σιγαρέττων καὶ τὸ καρνὲ ἐργασίας του μετὰ 4000 δραχμῶν.

Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως κρατήσῃ τὰ χρήματα καὶ ἐπιστρέψει ὁδὸς Κουντουργιώτου ἀριθ. 31 (Καφενεῖον Μπουκέτο) τὰ δελτία του.

Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς κ.
ΦΙΛΩΝ ΚΤΕΝΙΔΗΣ
τ. Διευθυντὴς Νοσοκομείων
δέχεται διὰ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ-ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ καὶ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ. (Διαθερμίαι βραχέων κυμάτων κ.τ.λ.
Ὁδὸς Τσιμισκῆ ἀρ. 54 Τηλ. 56—66

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΟΙ ΚΥΚΛΩΘΕΝΤΕΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΤΙΩΣ ΤΟΥ ΤΟΡΟΠΕΖ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΠΕΡΙΕΣΦΙΧΘΗΣΑΝ ΑΚΟΜΗ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ

ΚΑΙ ΑΠΩΘΗΘΗΣΑΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΤΟΥ ΚΛΟΙΟΥ

Ἀπεκρούσθησαν εἰς τὸ μέγα τόξον τοῦ Ντὸν ἀπεγνωσμέναι μπολσεβικικαὶ ἀπόπειραι

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D.N.B.).—Ἡ εἰς τὴν περιοχὴν νοτιοανατολικῶς τοῦ Τοροπὲζ περικυκλωθεῖσα μπολσεβικικὴ ὁμὰς ἐφόδου προέβη τὴν 13 Δεκεμβρίου εἰς ἀπεγνωσμένας ἀλλὰ ματαίας ἀποπείρας διασπάσεως. Ἀποσπάσματα τάνκς τῆς Πομερανίας καὶ τῆς Βιέννης περιέσφιξαν ἀπὸ κοινοῦ μὲ σχηματισμοὺς τοῦ πεζικοῦ τοὺς ἀποκοπέντας Σοβιετικοὺς κατόπιν σκληρῶν μαχῶν εἰς στενὸν χῶρον. Ἰδιαιτέρως σκληροὶ ὑπῆρξαν οἱ ἀγῶνες εἰς προεξέχοντα δασώδη μέρη καὶ εἰς ἄκρας ὀρεινῶν δασῶν. Ὡς ἀνακοινοῖ ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τῶν στρατευμάτων τῇ συνεργίᾳ πυροβόλων ἐφόδου ἐθραύσθη ἡ ἀντίστασις καὶ ὁ ἐχθρὸς ἀπωθήθη περαιτέρω εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ κλοιοῦ.

Παρὰ τὰς δυσχερεῖς ἐδαφικὰς συνθήκας ἡ Γερμανικὴ ἐπίθεσις ἐκέρδισε περαιτέρω ἔδαφος. Οἱ μπολσεβῖκοι ἀπέναντι τῆς ἀπειλουμένης ἐξοντώσεώς των προέβαλλον πείσμονα ἀντίστασιν. Χωρὶς νὰ ἐλπίζουν εἰς ἐπιτυχίαν ἐθυσιάσθησαν πολλὰ τάγματα πεζικοῦ καὶ ἀποσπάσματα τάνκς, δὲν κατώρθωσαν ὅμως νὰ ἐμποδίσουν ὅπως πολλὰ χωρία τὰ ὁποῖα εἶχον ὀχυρωθῇ καταλλήλως δι' ἄμυναν καταληφθῶσιν ὑπὸ τῶν ἡμετέρων ἐπιτιθεμένων στρατευμάτων. Ὅλαι αἱ ἀντεπιθέσεις κατέρρευσαν μὲ μεγάλας ἀπωλείας διὰ τὸν ἐχθρόν.

ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΛΙΝΓΚΡΑΝΤ ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΞΟΝ ΤΟΥ ΔΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D. N. B.).—Νοτιοδυτικῶς τοῦ Στάλινγκραντ ἤρχισαν καθ' ἃ ἀγγέλλει ἡ Ἀνωτάτη Διοίκησις τοῦ στρατοῦ ὑπὸ αἴθριον καὶ παγερὸν καιρὸν σχηματισμοὶ γερμανικῶν τάνκς τὴν 14ην Δεκεμβρίου νέας ἐπιθέσεις. Ἐπετέθησαν ἐναντίον καλῶς ὠχυρωμένων ἀμυντικῶν θέσεων τῶν μπολσεβίκων καὶ ἔπληξαν τὰ τεθωρακισμένα αὐτοκίνητα τὰ ὁποῖα ἐχρησίμευον πρὸς κάλυψιν τῆς ἐχθρικῆς ἀντιστάσεως. Αἱ ἐχθρικαὶ ἐφεδρεῖαι ματαίως ἀπεπειράθησαν νὰ ἐνεργήσουν ἀντεπιθέσεις. Περισσότερα τῶν 20 μπολσεβικικῶν τάνκς ἔμειναν ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης κατεστραμμένα ἢ καιόμενα.

Ἡ ἀεροπορία ὑπεστήριξε τὴν ἔφοδον τῶν τάνκς. Ἀεροπλάνα καθέτου ἐφορμήσεως καὶ μάχης ἐσφυροκόπησαν διὰ βομβῶν τὰς θέσεις τοῦ ἐχθρικοῦ πυροβολικοῦ καὶ τῶν στρατευμάτων. Πολλὰ τάνκς ἐπυρπολήθησαν κατόπιν εὐστόχων βλημάτων ἢ ἔμειναν μὲ βαρείας βλάβας. Μία ἀποθήκη βενζίνης ἡ ὁποία ἐγκατεστάθη μόλις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν, ἀνετινάχθη εἰς τὸν ἀέρα μὲ πολλὰς ἀλλεπαλλήλους ἐκρήξεις. Ἡ καιομένη βενζίνη ἡ ὁποία ἐξεχύθη ἀπὸ τὰ καταστραφέντα δοχεῖα μετέδωσε τὸ πῦρ καὶ εἰς πολλὰ πετρελαιοφόρα ὀχήματα καὶ φορτηγὰ αὐτοκίνητα, τὰ ὁποῖα ὡσαύτως κατεστράφησαν. Τὰ ἡμέτερα σμήνη ἀεροπλάνων μάχης εἰσέδυσαν βαθέως εἰς τὸ ἐχθρικὸν μέτωπον καὶ κατέστρεψαν ἐκεῖ βάσεις ἀνεφοδιασμοῦ τοῦ ἐχθροῦ.

Ὡσαύτως εἰς τὸ μέγα τόξον τοῦ Ντὸν οἱ μπολσεβῖκοι ἀπεκρούσθησαν κατὰ τὰς ἐπανειλημμένας ἀποπείρας ἐπιθέσεώς των μὲ βαρείας ἀπωλείας. Ἐπίσης ἄνευ ἀποτελέσματος ἔμειναν αἱ ἐπιθέσεις τὰς ὁποίας ἐνήργησεν ὁ ἐχθρὸς μὲ δύναμιν 3 ἢ 4 ταγμάτων εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Ντὸν ἐναντίον τῶν Ἰταλικῶν θέσεων. Οἱ Ἰταλοὶ ἐν στενῇ συνεργασίᾳ μετὰ τῶν γερμανικῶν στρατευμάτων ἀπέκρουσαν ὅλας τὰς ἐπιθέσεις. Εἰς ἄλλην θέσιν κατώρθωσαν Οὐγγρικὰ ἀποσπάσματα ἐφόδου νὰ διεισδύσουν εἰς τὰς ἐχθρικὰς θέσεις. Ἀνετίναξαν 52 ὀχυρώματα καὶ ὀχυρὰς ἐγκαταστάσεις μεταξὺ τῶν ὁποίων τὰς περισσοτέρας ὁμοῦ μὲ τὰ πληρώματα καὶ τὰ ὅπλα. Ὁ ἐχθρὸς ἀπώλεσεν ἄνω τῶν 250 νεκροὺς καὶ πολλοὺς αἰχμαλώτους.

Ἰταλικὰ καὶ Οὐγγρικὰ βομβαρδιστικὰ καταδιώξεως ὑπεστήριξαν τοὺς σχηματισμοὺς τοῦ στρατοῦ δι' ἐπιθέσεων ἐκ χαμηλοῦ ὕψους ἐναντίον τῶν συγκεντρώσεων ἐχθρικῶν στρατευμάτων. Παρὰ τὸ σφοδρὸν ἀμυντικὸν πῦρ ἐκάλυψαν τὰς ἐχθρικὰς θέσεις μὲ βόμβας καὶ μὲ ταχὺ πῦρ τῶν πυροβόλων τῶν ἀεροπλάνων. Μία μηχανοκίνητος φάλαγξ ἐκαλύφθη καθ' ὅλον τὸ μῆκος της μὲ σειρὰς βομβῶν.

Τὰ 2)3 τῆς φάλαγγος ἡ ὁποία ἀπετελεῖτο ἀπὸ ὀχήματα φορτωμένα μὲ πολεμικὸν ὑλικὸν καὶ στρατεύματα κατεστράφησαν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς 13ης Δεκεμβρίου τὰ καταδιωκτικά μας ὑποστηριζόμενα ὑπὸ ρουμανικῶν καταδιωκτικῶν σμηνῶν κατέρριψαν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Βόλγα 25 μπολσεβικικὰ ἀεροπλάνα.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗΝ ΓΕΡΟΥΣΙΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΟΜΕΝΟΙ

Η ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ ΝΑΧΑΣ ΠΑΣΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, (D.N.B.).—Ἐντὸς τοῦ πλαισίου τοῦ τρομοκρατικοῦ ἀγῶνος τοῦ πρωθυπουργοῦ Ναχὰς Πασᾶ ἐναντίον τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἡ συνήθης εἰς ὅλας τὰς Δημοκρατίας ἀντιπροσώπευσις τῆς ἀντιπολιτεύσεως εἰς τὸ προεδρεῖον τῆς Γερουσίας κατὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ γραφείου τῆς Γερουσίας ἀπερρίφθη κατόπιν θυελλώδους συνεδριάσεως. Ἡ Γερουσία ἔπρεπε νὰ ἐκλέξῃ ἕνα Ἀντιπρόεδρον, 4 ἐκτελεστικὰ μέλη καὶ 2 Παρέδρους τοῦ Προεδρείου. Ἡ κυβέρνησις ἐν τούτοις ἐπρότεινε ὡς ὑποψηφίους μόνον μέλη τοῦ κόμματος Βάφτ καὶ μόνον ἕνα ἀνεξάρτητον, τὸν Ἀντοὺν Ἒλ Γκεμαῖλ.

Ἐκ μέρους τῆς ἀντιπολιτεύσεως τῶν Φιλελευθέρων διεμαρτυρήθη ὁ Χουσεῒν Χαϊκάλ, ὁπότε ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης Σαμπὶ Ἀμποὺ Ἀλὰμ Πασᾶ ἐδήλωσεν ὅτι τὸ κόμμα τῆς Βάφτ ἔχει δικαίωμα νὰ διοργανώσῃ τὸ γραφεῖον κατὰ βούλησιν καὶ ὅτι ἡ δρᾶσις τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐκτὸς τῆς Βουλῆς δὲν δύναται νὰ ἐπιτραπῇ πρὸς συνεργασίαν.

Ὑστάτη ὥρα

ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΕΒΥΘΙΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΝΔΙΚΟΝ ΛΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΧΙΤΑ ΚΟΓΚ ΕΠΤΑ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΑ ΜΕΤΑΓΩΓΙΚΑ ΠΛΟΙΑ

ΕΤΕΡΑ ΔΕΚΑ ΥΠΕΣΤΗΣΑΝ ΒΑΡΕΙΑΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ

ΤΟΚΙΟ, (D.N.B.)—Κατὰ τὰς ἀεροπορικὰς ἐπιθέσεις ἐναντίον τῆς Χίτα Κὸγκ τὴν 5ην καὶ 10ην Δεκεμβρίου ὡς ἀγγέλλει τὸ Ἰαπωνικὸν Γενικὸν Στρατηγεῖον ἐβυθίσθησαν 7 ἐχθρικὰ μεταγωγικὰ καὶ 10 ἄλλα φορτηγὰ πλοῖα ὑπέστησαν ζημίας. Πλὴν τούτων ἐπυρπολήθησαν 4 ἢ 5 πλοῖα.

Διὰ εὐστόχων πληγμάτων ἐπλήγησαν ὡσαύτως αἱ λιμενικαὶ ἐγκαταστάσεις καὶ ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμός. Μία ἁμαξοστοιχία ἐπυρπολήθη. Κατὰ τὰς 2 ἐπιθέσεις κατερρίφθησαν 10 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα. 2 Ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα δὲν ἐπέστρεψαν εἰς τὰς βάσεις των.

Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΕΠΗΓΑΣΕΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΒΟΝ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΣΑΝΤΑΚ

ΣΤΑΜΠΟΥΛ (D.N.B.)—Ὁ Τοῦρκος συγγραφεὺς Σαντὰκ ἀσχολεῖται εἰς τὴν «Ἀκσάμ» μὲ τὴν Βρεττανοαμερικανικὴν διαφωνίαν περὶ τοῦ μέλλοντος τῆς Ἀγγλικῆς Αὐτοκρατορίας καὶ εἰρωνεύεται μεταξὺ ἄλλων τὰς δηλώσεις τοῦ Λόρδου Χάλιφαξ ὅτι ἡ Ἀγγλία δὲν θεωρεῖ τὰς ἀποικίας της ὡς ἰδιοκτησίαν καὶ δὲν ἔχει κανὲν ὄφελος ἐκ τούτων. Ὅταν ἐξετάσῃ κανεὶς καλῶς τὰ ἐπιχειρήματα τοῦ Λόρδου θὰ ἔπρεπε νὰ εἴπῃ ὅτι ἡ ἀποικιακὴ πολιτικὴ δὲν εἶναι ἔργον Φιλανθρωπείας.

Ἡ ἱστορία τῆς ἀγγλικῆς ἀποικιακῆς πολιτικῆς παρουσιάζει μίαν τελείως διαφορετικὴν εἰκόνα. Κανεὶς δὲν ἐζήτησε ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν ἐκ φιλανθρωπικῶν λόγων νὰ ἀναλάβῃ μίαν τοιαύτην ἀποστολήν. Ἡ διαφορὰ μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐπήγασεν ἀπὸ τὸν φόβον τῶν Ἄγγλων διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς Αὐτοκρατορίας των.

2^Α ΕΚΔΟΣΙΣ ΩΡΑ 5 μ.μ.

ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΒΟΛΓΑ-ΝΤΟΝ ΣΥΝΕΤΡΙΒΗΣΑΝ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΑΡΜΑΤΩΝ ΜΑΧΗΣ

Παρὰ τὸ Ὀρὰν ἐβυθίσθη ἓν μεταγωγικὸν καὶ ἐβλήθη ἐπιτυχῶς ἓν ἀντιτορπιλλικὸν

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D.N.B.)— Τὸ μεταμεσημβρινὸν ἀνακοινωθὲν τοῦ Ἀνωτάτου Στρατηγείου τῶν ἐνόπλων Γερμανικῶν δυνάμεων, ἔχει ὡς ἑξῆς:

Στρατεύματα μιᾶς γερμανικῆς μεραρχίας ὀρειβατῶν ἀπώθησαν ἐπιτεθείσας ἐχθρικὰς δυνάμεις ἀπὸ τὰς θέσεις ἐξορμήσεώς των δι' ἀντεπιθέσεως, καὶ ἐπροξένησαν εἰς αὐτὰς βαρείας ἀπωλείας. Βορείως τοῦ Τερὲκ ἐναυάγησαν ἐπιθέσεις ἐχθρικοῦ πεζικοῦ καὶ ἱππικοῦ, ὑποστηριχθεῖσαι ὑπὸ τάνκς, προσκρούσασαι εἰς τὴν πείσμονα ἀντίστασιν γερμανικῶν στρατευμάτων.

Εἰς τὴν περιοχὴν Βόλγα—Δὸν σχηματισμοὶ πεζικοῦ καὶ τάνκς συνέτριψαν ἐχθρικὰς ἐπιθέσεις τάνκς διὰ σκληρῶν μαχῶν. Ἐπροξένησαν εἰς τοὺς Σοβιετικοὺς μεγάλας ἀπωλείας καὶ κατέστρεψαν 67 τάνκς. Εἰς τὸν Δὸν Ἰταλικὰ στρατεύματα ἀπέκρουσαν αἱματηρῶς ἰσχυρὰς ἐχθρικὰς ἐπιθέσεις.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ

Εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα τοῦ μετώπου ἐναυάγησαν ὅπως καὶ μέχρι τοῦδε ὅλαι αἱ προσπάθειαι τῶν μπολσεβίκων ὅπως ἐπιτύχουν διάσπασιν. Αἱ ἐπιθέσεις κατέρρευσαν ὑπὸ τὸ συγκεντρωτικὸν πῦρ ἀποκρούσεως πρὸ τῶν γερμανικῶν θέσεων ἐφ' ὅσον δὲν εἶχαν ἤδη συντριβῆ εἰς τὰς θέσεις ἐξορμήσεως τοῦ ἐχθροῦ.

Αἱ νοτιοανατολικῶς τοῦ Τοροπὲζ κυκλωμέναι ἐχθρικαὶ δυνάμεις ἀπεπειράθησαν ματαίως, ἐν συνδυασμῷ μὲ ἰσχυρὰς ἐπιθέσεις ἀνακουφίσεως, νὰ ἐπιτύχουν ἔξοδον ἐκ τοῦ κλοιοῦ. Δι' ἀντεπιθέσεως ὁ κλοιὸς ἐστένευσε περισσότερον.

Ἡμέτεραι ἐπιθέσεις εἰς τὸν τομέα δυτικῶς τοῦ Τοροπὲζ ὡδήγησαν εἰς διείσδυσιν διὰ μιᾶς ἐχθρικῆς θέσεως ἰσχυρῶς ὠργανωμένης διὰ συρματοπλεγμάτων καὶ ναρκῶν. Ἐν συνόλῳ εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα κατεστράφησαν 48 σοβιετικὰ τάνκς καὶ 5 μεταγωγικοὶ συρμοὶ τοῦ ἐχθροῦ δι' ἀεροπορικῶν ἐπιθέσεων. Ἡ Κανδαλάκσα καὶ ἄλλαι θέσεις εἰς τὴν γραμμὴν τοῦ Μουρμὰν ὑπέστησαν διὰ νυκτὸς καὶ ἡμέρας ἐπιθέσεις ὑπὸ μαχητικῶν ἀεροπλάνων μὲ καλὸν ἀποτέλεσμα.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗΝ

Εἰς τὴν Δυτικὴν Κυρηναϊκὴν διεξήχθησαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς χθεσινῆς ἡμέρας σφοδραὶ μάχαι μὲ ἀριθμητικῶς ὑπερτέρας βρεττανικὰς δυνάμεις. Κατὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἀπόκρουσιν ἀπώλεσεν ὁ ἐχθρὸς 22 τεθωρακισμένα ἅρματα μάχης. 10 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα κατερρίφθησαν. Γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐπέτυχον εὐστόχους βόμβας μεταξὺ ἀεροπλάνων ἐπὶ τοῦ ἐδάφους εἰς ἀεροδρόμια τῆς ἐρήμου εἰς τὴν Κυρηναϊκήν.

Γερμανικὰ καταδιωκτικὰ κατέρριψαν κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν εἰς τὴν Τυνησίαν ἄνευ ἰδίων ἀπωλειῶν 3 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα. Νυκτεριναὶ ἐπιθέσεις τῆς ἀεροπορίας κατὰ τῆς Μπόνε, ἐνεργηθεῖσαι εἰς ἀλλεπάλληλα κύματα, ἐπροξένησαν εἰς τὸν λιμένα σημαντικὰς καταστροφάς. Ἓν ἐχθρικὸν ὑποβρύχιον κατεπολεμήθη μὲ βόμβας εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μεσόγειον καὶ ὑπέστη βαρείας ζημίας.

Γερμανικὰ ὑποβρύχια κατεβύθισαν παρὰ τὸ Ὀρὰν ἓν μεταγωγικὸν 6 χιλιάδων τόννων καὶ ἐπροξένησαν ζημίας εἰς ἓν ἀμερικανικὸν ἀντιτορπιλλικὸν δι' εὐστόχου τορπίλλης.

Εἰς τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Μεγ. Βρεττανίας ἐκάλυψεν ἡ ἀεροπορία κατὰ τὴν τελευταίαν νύκτα τὴν λιμενικὴν περιοχὴν τοῦ Χάρτλεπουλντ καὶ ἓν ἐργοστάσιον εἰς τὰ ἀνατολικὰ παράλια τῆς Ἀγγλίας μὲ ἐμπρηστικὰς καὶ ἐκρηκτικὰς βόμβας. Ἐπροξενήθησαν, προπάντων εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις δεξαμενῶν σημαντικαὶ ζημίαι.