# Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
24
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1943

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | Ἔτος 10ον ◆ Ἀρ. Φύλλου 3066|160 | Τιμὴ δρχ. 100 | Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 — Ἀρ. τηλ. 30-81 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΛΙΑ

## Ὑπὸ χιονοθύελλαν

Νοτιοδυτικῶς τοῦ Καλίνιν. Ὑπερήφανοι ἠμποροῦν νὰ εἶναι οἱ μοτοσυκλεττισταὶ διὰ τὰς ἐπιτεύξεις των εἰς τοὺς ἀδιαβάτους δρόμους τοῦ Ἀνατολικοῦ μετώπου καὶ ἐν μέσῳ χιονοθυέλλων

## ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

### Ο "ΕΡΥΘΡΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ"

**Ἐπιτυχής, ἀξία τῶν θερμοτέρων συγχαρητηρίων ἡ ἔμπνευσις περὶ ἱδρύσεως ἐκθέσεως γεγονότων καὶ εἰκόνων ἀπὸ τὴν κατάστασιν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσσίαν ὅπως τὴν εἶδαν παρατηρηταὶ ἀπὸ ὅλας τὰς χώρας τῆς Εὐρώπης.**

**Ἐδόθη μία πρώτης τάξεως εὐκαιρία εἰς ὅλους μας νὰ γνωρίσωμεν, διὰ μέσου ἀδιασείστων στοιχείων, μερικὰς τοὺς λεπτομερείας τοῦ «ἐρυθροῦ παραδείσου» τοῦ ὁποίου τὰ ὅρια οἱ τύραννοι τοῦ Κρεμλίνου—ἐνισχυόμενοι ἀπὸ τὴν ἄνευ ὅρων προσπάθειαν τῶν ὑπὸ τῶν «πολιτισμένων» ἑβραιοπλουτοκρατῶν τοῦ Λονδίνου καὶ τῆς Οὐάσιγκτων—ἀπεπειράθησαν νὰ ἐπεκτείνουν εἰς βάρος ὅλων τῶν πολιτισμένων λαῶν τῆς Εὐρώπης, χωρὶς νὰ τὸ κατορθώσουν, τὴν τελευταίαν στιγμήν, χάρις εἰς τὴν αὐτοθυσίαν καὶ τὸν ἡρωϊσμὸν τοῦ Γερμανοῦ στρατιώτου.**

**Ἐδόθη σ' ὅλους μας ἡ εὐκαιρία νὰ ἐκτιμήσωμεν διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὸ μέγεθος τῆς συμβολῆς τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ Ράϊχ εἰς τὸ ἱστορικὸν ἔργον τῆς διασώσεως τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ, νὰ ἀναμετρήσωμεν τοὺς τρομακτικοὺς κινδύνους τοὺς ὁποίους ἀπεμάκρυνεν ἀπὸ τὴν περιοχήν μας, ἡ ὑπεράνθρωπος θυσία τῶν ἡρωϊκῶν μαχητῶν τοῦ Ἀνατολικοῦ Μετώπου, πρὸς τοὺς ὁποίους ἀμέριστος στρέφεται ὁ σεβασμὸς καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ κάθε πραγματικὰ πολιτισμένου ἀνθρώπου.**

### ΜΙΑ ΑΣΧΗΜΙΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΛΕΙΨΗ

Ἐπανερχόμεθα ἐπὶ ἑνὸς κατ' ἐπανάληψιν διατυπωθέντος ἐρωτήματος μας: Τί συμβαίνει μὲ τὰς τιμὰς τῶν κ. α.; Πολλὰ ἑστιατόρια ἐξακολουθοῦν νὰ πωλοῦν κρασί, κοινότατο ἐπιτραπέζιο κρασί, πρὸς 3000 δραχμὰς τὴν ὀκᾶν, εἰς τιμὰς δηλαδὴ εἰς τὰς ὁποίας τὸ εἶχε ἐκσφενδονίσει ἡ μαύρη ἀγορά.

Τὸ κρασί—ἐκτὸς ἐὰν ἡ ἁρμοδία ἀστυνομικὴ ἀρχὴ ἔχει ἀντίθετον γνώμην—ἀποτελεῖ εἶδος πρωτίστης ἀνάγκης, παραγόμενον ἀφθόνως εἰς τὴν χώραν μας καί, κατὰ συνέπειαν, μπορεῖ νὰ διατίθεται εἰς τιμὰς πολὺ χαμηλοτέρας ἀπὸ αὐτὰς ποὺ ἐξακολουθοῦν νὰ διατηροῦν ἀνενόχλητοι ὡρισμένοι μαυραγορῖται ἑστιάτορες.

Εἶνε τοὐλάχιστον σόλοικον νὰ φθάσῃ τὸ λάδι εἰς τὰς [illegible] δρ. ἀπὸ τὴν τιμὴν τῶν 30.000 δρ. ποὺ εἶχε καθορίσῃ πρὸ τριμήνου ἡ μαύρη ἀγορὰ καὶ νὰ ἐξακολουθῇ νὰ πωλῆται τὸ κρασί—προϊὸν ἀσυγκρίτως εὐτελέστερον τοῦ λαδιοῦ—πρὸς τρεῖς χιλιάδας.

### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Διὰ τὴν συμπλήρωσιν δέκα θέσεων (σοπράνο, μέτσο σοπράνο, ἄλτο, κοντράλτο) τῆς Ἑλληνικῆς Γυναικείας Χορῳδίας τοῦ Γερμανικοῦ Στρατιωτικοῦ Ραδιοπομποῦ Θεσσαλονίκης καλοῦνται αἱ βουλόμεναι κυρίαι καὶ δεσποινίδες ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸν διενεργηθησόμενον διαγωνισμὸν τὴν Παρασκευὴν 26ην τρέχοντος καὶ ὥραν 5ην μ. μ. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 4—6 μ. μ. παρὰ τῷ Γραφείῳ τῆς Χορῳδίας εἰς τὸ οἴκημα τοῦ Ραδιοπομποῦ, ἔναντι Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρίας.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι μέχρι σήμερον ἐξεδόθησαν τὰ κάτωθι Δελτία Διαταγῶν τῶν Γερμανικῶν Στρατευμάτων Κατοχῆς:

1) Τοῦ Ἀνωτάτου Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ τοῦ Στρατοῦ (Oberbefehlshaber des Heeres) Δελτίον ὑπ' ἀρ. 1—9
2) Τοῦ Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ Νοτιοανατολῆς (Wehrmachtsbefehlshaber Südost) Δελτίον ὑπ' ἀρ. 7—11.
3) Τοῦ Στρατ. Διοικητοῦ Θεσ)νίκης—Αἰγαίου Befehlshaber Saloniki—Ägäis) Δελτίον ὑπ' ἀρ. 1—2.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ προμηθευθῶσι τὰ ὡς ἄνω δελτία Διαταγῶν ἰδιῶται δέον, νὰ δηλώσουν ταῦτα εἰς τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον Τύπου (Ἑλληνικόν) μέχρι τῆς 24ης τ. μ. Ἡ τιμὴ ἑκάστου δελτίου στοιχίζει δραχμὰς 100.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 20 Φεβρουαρίου 1943
(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας)

### ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΑΠΑΤΕΩΝ

### ΜΕΤΑ ΟΚΤΑΕΤΗ ΕΓΚΑΘΕΙΡΞΙΝ ΕΠΑΝΕΛΑΒΕ ΤΗΝ ΔΡΑΣΙΝ ΤΟΥ

Ὁ διάσημος ἀπατεὼν Γ. Μπελασκόνης, ὁ ὁποῖος κατέχει τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὸ πάνθεον τῶν κακοποιῶν, συνελήφθη καὶ πάλιν ὑπὸ τῶν ὀργάνων τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας. Ὁ Μπελασκόνης εἶχε καταδικασθεῖ πρὸ ἐτῶν ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας Ἀθηνῶν διὰ μεγάλας ἀπάτας εἰς βάρος τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου καὶ τοῦ Δημοσίου Ταμείου Σερρῶν, καὶ κατεδικάσθη εἰς ὀκτὼ ἐτῶν εἱρκτήν.

Τελευταίως εἶχε μεταχθεῖ εἰς τὰς φυλακὰς Ἑπταπυργίου ὅταν δὲ ἐπλησίαζεν ὁ καιρὸς τῆς ἀποφυλακίσεως καὶ διὰ νὰ ἐξοικονομήσῃ τὰ πρῶτα ἔξοδά του, ἐπέτυχε νὰ ἀποσπάσῃ περὶ τὰς 150 000 ἀπὸ τοὺς πτωχοὺς φύλακας καὶ ὑπαλλήλους τῶν ἐν λόγῳ φυλακῶν, μὲ τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι θὰ τοὺς προμηθεύσει διατακτικὴν ἐλαίου. Πράγματι ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὴν ἀποφυλάκισιν παρέδωσε μίαν διατακτικὴν εἰς τοὺς φύλακας καὶ ἔκτοτε ἐξηφανίσθη. Ὅταν ὅμως προσεκομίσθη ἡ διατακτικὴ εἰς τὸν Ἐπισιτισμὸν διεπιστώθη ὅτι αὐτὴ ἦτο πλαστὴ καὶ ἐξεδόθη ἔνταλμα συλλήψεως. Ἡ σύλληψις ὀφείλεται εἰς ἔντεχνον παγίδα τὴν ὁποίαν ἔστησαν εἰς τὸν κακοποιὸν τὰ ὄργανα τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας.

## Αἱ ἀγγλικαὶ ἀεροπορικαὶ ἀπώλειαι

### ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D. N. B.)—Ὁ Βρεττανὸς πρόξενος ἐν Σικάγῳ, Βίλφρεντ Γκαλιένε, ἐδήλωσεν τελευταίως εἰς συνέντευξιν δοθεῖσαν πρὸς τὸν τύπον ὅτι ἡ Ἀγγλία μέχρι τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ 1943 ἀπώλεσεν συνολικῶς κατὰ τὰς βομβαρδιστικὰς ἐπιθέσεις της ἐναντίον τῆς Γερμανίας 2759 βομβαρδιστικά. Ἔναντι τῶν βρεττανικῶν τούτων δηλώσεων ὑπάρχουν καὶ οἱ ἐπίσημοι γερμανικοὶ ἀριθμοὶ τοῦ ἔτους 1942 διὰ τὰς ἀπωλείας τῆς βρεττανικῆς ἀεροπορίας. Κατὰ τοὺς ἀριθμοὺς τούτους οἱ Ἄγγλοι ἀπώλεσαν ὑπεράνω τῆς Γερμανίας καὶ τῶν κατειλημμένων περιοχῶν τὸ ἔτος 1942 ἄνω τῶν 3.300 βομβαρδιστικῶν ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ ἀντιαεροπορικοῦ ἐκ τῶν ὁποίων ἄνω τῶν 600 ὑπῆρξαν τετρακινητήρια βομβαρδιστικά».

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΜΑΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

## Θεατρικαὶ εἰδήσεις

⁂ Ἐξαιρετικὴ κοσμοσυρροὴ ἐσημειώθη καὶ χθὲς εἰς τὸ «Πάνθεον» ὅπου μὲ πρωτοφανῆ ἐπιτυχίαν παίζεται ἡ ὀπερέττα «Ἂν ἤθελες καὶ σύ» τοῦ Τάκη Οἰκονομίδη.

Ἡ ὡραία αὐτὴ δημιουργία τοῦ προώρως ἐκλιπόντος συμπολίτου μας συγγραφέως ὑπεραρέσει καὶ καταχειροκροτεῖται ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν θεατῶν ποὺ κατακλύζουν τὸ θέατρον. Αὔριον αἱ δύο τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ ἔργου.

⁂ Τὴν θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ «Ἂν ἤθελες καὶ σύ» τὴν διαδέχεται εἰς τὸ «Πάνθεον» τὴν Παρασκευὴν ἡ ἀθάνατη ὀπερέττα «Πίκ-Νίκ» τοῦ Σακελλαρίδη. Παίζει ὁλόκληρος ὁ θίασος. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ «Πίκ-Νίκ» προμηνύεται μεγαλειώδης, ἂν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὴν ποιότητα τοῦ ἔργου, τὴν μαεστρίαν τοῦ μοναδικοῦ ρεζισὲρ τοῦ ἐλαφροῦ μουσικοῦ μας θεάτρου κ. Παρασκευᾶ Οἰκονόμου καὶ τὴν εὐσυνειδησίαν τῶν στελεχῶν τοῦ θιάσου του.

⁂ Τὴν 12ην Μαρτίου ἀναβιβάζεται εἰς τὸ «Πάνθεον» μία νέα δημιουργία τοῦ Θεσσαλονικέως συγγραφέως κ. Χρ. Ἐλευθεριάδη: Ἡ μουσικὴ κωμῳδία «Τρεῖς ἄνδρες μιὰ γυναῖκα».

Τὴν 19ην Μαρτίου, εἰς τὸ «Πάνθεον» ἐπίσης, ἡ νησιώτικη ἠθογραφία «Τὸ ἀγρίμι»: Ἕνα δυνατὸ ἔργο τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία προβλέπεται καταπληκτική. Κείμενον Χρ. Ἐλευθεριάδη. Μουσικὴ Ζαχαροπούλου.

⁂ Ἡ συναυλία τῆς μικρούλας Νινῆς Ζαχὰ ὡρίσθη διὰ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακήν. Θὰ δοθῇ εἰς τὰ «Τιτάνια» μὲ συμμετοχὴν τῶν ἀρτιωτέρων καλλιτεχνικῶν στοιχείων τῆς πόλεώς μας. Τὸ πρόγραμμα τῆς συναυλίας εἶνε πλουσιώτατον καὶ ἡ ἐπιτυχία προμηνύεται ἄνευ προηγουμένου.

# ΝΕΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

## Εἰς τοὺς διαφόρους τομεῖς κατερρίφθησαν χθὲς 99 σοβιετικὰ ἀεροπλάνα

### ΕΙΣ ΣΜΗΝΑΓΟΣ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΚΑΤΕΡΡΙΨΕΝ ΕΠΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

**ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (D.N.B.).—Κατὰ τὰς νεωτάτας εἰδήσεις οἱ μπολσεβῖκοι ἀπώλεσαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς 23 Φεβρουαρίου ὑπεράνω τῶν διαφόρων τομέων τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου συνολικῶς 99 ἀεροπλάνα, ἔναντι δύο μόνον ἡμετέρων ἀπωλειῶν. Κατόπιν σκληρῶν ἀερομαχιῶν, δύο σμήνη τῆς μονάδος καταδιωκτικῶν Μέλντερς κατέρριψαν εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα 46 ἀεροπλάνα. Ἓν ἄλλο σμῆνος δρῶν εἰς τὴν περιοχὴν μεταξὺ λίμνης Ἴλμεν καὶ Λαντόγκα ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ σμηναγοῦ Φίλιππ κατέρριψεν 34 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα. Ὁ σμηναγὸς Φίλιππ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἐνδόξου σμήνους του κατέρριψεν μόνος του 7 σοβιετικὰ ἀεροπλάνα καὶ τοιουτοτρόπως ηὔξησεν τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀεροπορικῶν νικῶν του εἰς 180.**

## Ὁμολογίαι τοῦ τύπου τοῦ Λονδίνου

ΓΕΝΕΥΗ, (D.N.B.)— Ὁ Τύπος τοῦ Λονδίνου ἐφιστᾷ σήμερον τὴν προσοχὴν τῆς δημοσίας γνώμης τὴν ὁποίαν ἀποτρέπει ἀπὸ μίαν ὑπερβολικὴν αἰσιοδοξίαν ὅσον ἀφορᾷ τὴν προέλασιν τῶν σοβιετικῶν στρατευμάτων. Αἱ ἐφημερίδες λέγουν ὅτι ἡ γερμανικὴ δύναμις δὲν ἔχει ἐξαντληθῆ. Ἡ ἐφημερὶς «Στάρ» φρονεῖ ὅτι δὲν πρέπει κανεὶς νὰ αὐτοπατᾶται διότι ὁ ἐχθρὸς ἔχει ἀκόμη μεγάλας πηγὰς βοηθείας. Ποῖος γνωρίζει εἰς ποίαν κατεύθυνσιν θὰ γίνῃ ἡ προσεχὴς μεγάλη του ἐπίθεσις; Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ γερμανικὴ δύναμις ἔχει ἀκόμη ὁρμήν.

### ΟΙ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΟΙ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑΝ ΤΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΣ ΤΗΣ ΕΣΘΟΝΙΑΣ

ΝΤΟΡΠΑΤ (D.N.B.)— Ἡ ἐποχὴ τῆς μπολσεβικικῆς δεσποτίας ἄφησεν βαρέα ἴχνη εἰς τὰς βιβλιοθήκας τῆς Ἐσθονίας. Ἐκ τῶν βιβλιοθηκῶν τούτων ἐξηφανίσθησαν 51512 τόμοι μεταξὺ τῶν ὁποίων μέγα μέρος ἱστορικῶν ἔργων. Βιβλία τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ντόρπατ κατεστράφησαν καὶ κατετεμαχίσθησαν διὰ πελέκεως.

# ΝΕΑ ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΑΥΤΟΧΘΟΝΩΝ & ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΑΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΜΑΡΟΚΟΥ

## Εἰς πολυνέκρους συμπλοκὰς ἐφονεύθησαν καὶ ἀμερικανοὶ ἀξιωματικοί

**ΑΛΓΕΙΡΑΣ (D.N.B.).— Εἰς τὴν κατειλημμένην περιοχὴν τοῦ Γαλλικοῦ Μαρόκου ὑπὸ τῶν βορειοαμερικανικῶν στρατευμάτων συνέβησαν πολυάριθμα σοβαρὰ ἐπεισόδια μεταξὺ τῶν αὐτοχθόνων καὶ βορειοαμερικανῶν στρατιωτῶν. Εἰς Χάρμπ εἷς μωαμεθανὸς ἐζήτησεν ἀπὸ ἀμερικανοὺς στρατιώτας τὸν λόγον διὰ τὴν κακὴν συμπεριφορὰν τῶν ἔναντι τῶν αὐτοχθόνων γυναικῶν. Οἱ βορειοαμερικανοὶ στρατιῶται ἐφόνευσαν τὸν μωαμεθανὸν ἀξιωματοῦχον καὶ ἕναν ἐκ τῶν συνοδῶν του. Συνεπείᾳ τούτου συνήφθη συμπλοκὴ μεταξὺ τῶν βορειοαμερικανικῶν τμημάτων καὶ τῶν μαροκινῶν ἡ ὁποία ἐστοίχισεν πολλοὺς νεκρούς. Κατὰ μίαν ἄλλην συμπλοκὴν μεταξὺ τῶν βορειοαμερικανικῶν τμημάτων καὶ γάλλων συνεγαλέζων εἰς Μπλεζιρίρ, ἀμφότεραι αἱ παρατάξεις ἔσχον ἀπωλείας. Μεταξὺ τῶν θυμάτων ὑπάρχουν καὶ βορειοαμερικανοὶ ἀξιωματικοί.**

### Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΑΥΤΟΧΘΟΝΩΝ

ΑΛΓΕΘΙΡΑΣ, (D.N.B.).— Αἱ ταραχαὶ εἰς τὰς κατειλημμένας περιοχὰς τοῦ γαλλικοῦ Μαρόκου ὑπὸ τῶν βορειοαμερικανῶν, προεκάλεσαν ἓν ρεῦμα μεταναστεύσεως τοῦ πληθυσμοῦ τῶν αὐτοχθόνων πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας ἀπὸ τὰς παραλιακὰς πόλεις. Μέγας ἀριθμὸς ὀνομαστῶν οἰκογενειῶν τοῦ Μαρόκου ἐγκατέλειψαν τὸν τελευταῖον καιρὸν τὴν πόλιν τῆς Καζαμπλάνκας καὶ μενέβησαν εἰς ἀπομεμακρυσμένας περιοχάς. Εἰς τὴν ἱερὰν πόλιν τῶν μωαμεθανῶν Μουλάϊ Ἴντρις οὐχὶ μακρὰν τῆς Φεζ τὰς τελευταίας ἑβδομάδας ἀφίχθησαν πολυάριθμοι μαροκινοὶ ὅλων τῶν περιοχῶν. Οἱ μωαμεθανοὶ ἐλπίζουν ὅτι ὑπὸ τὴν φρούρησιν τῆς ἱερᾶς πόλεως θὰ δυνηθοῦν νὰ διαφύγουν τὰς ἀναγκαστικὰς στρατολογήσεις αἱ ὁποῖαι διεξάγονται ἀνεπιφυλάκτως κατόπιν διαταγῆς τῶν βορειοαμερικανῶν.

ΕΝΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ

## Τὰ εἰκοσιπέντε χρόνια τῆς «Οὔφα»

### ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΣ ΑΥΤΟΥ ΤΗΣ ΓΗΡΑΙΑΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Ἕνα ἀπὸ τὰ λαμπρὰ ἀστέρια του

ΟΣΚΑΡ ΖΙΜΑ

Αὐτὴ ἡ ἑβδομάδα ἀνήκει στὴν Οὔφα. Ὁ κόσμος τοῦ κινηματογράφου πανηγυρίζει τὰ εἰκοσιπέντε χρόνια τῆς ζωῆς της καὶ τῆς εὔχεται νὰ τὰ... χιλιάσῃ! Αὐτὴ ἡ εὐχὴ τῆς ἀξίζει. Ἡ «Οὔφα» μέσα στὰ λίγα χρόνια τῆς ζωῆς της αὐτῆς ἀνέπτυξε μιὰ τέτοια δρᾶση, ποὺ κρατεῖ κατάπληκτους ἐκείνους, ποὺ ξέρουν κάτω ἀπὸ ποιὲς συνθῆκες κατώρθωσε νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ μεγαλειῶδες ἔργο της. Ἡ «Οὔφα» εἶναι γιὰ τὴν Γερμανία, γιὰ τὴν Εὐρώπη γενικώτερα, τὸ μεγαλύτερο σύμβολο τῆς στερεᾶς θελήσεως καὶ τῆς ἀκάματης δουλειᾶς. Οἱ Ἕλληνες γνωρίζουμε πολὺ καλὰ τὴν μεγάλη αὐτὴ Ἑταιρία ποὺ μᾶς ἔδωκε πάντα τὰ καλύτερα ἔργα καὶ μᾶς ἔκαμε νὰ θαυμάσουμε τὴν ὑπέροχη τέχνη τῶν Γερμανῶν σκηνοθετῶν καὶ καλλιτεχνῶν. Ἕνα ἀπὸ τὰ καλλιτεχνικὰ ἀστέρια τῆς «Οὔφα» παρουσιάζουμε σήμερα.

Ὁ Ἰούλιος Καῖσαρ εἶπε κάποτε: «Θέλω νὰ ἔχω γύρω μου μόνον παχεῖς ἀνθρώπους!» Ἐνόμιζε δηλαδὴ ὅτι τὸ πάχος ἑνὸς ἀνθρώπου εἶναι τρόπον τινὰ μιὰ ἀσφαλιστικὴ δικλεὶς κατὰ τῶν ἐνδεχομένων κακῶν των διαθέσεων, ἐνῶ τοὐναντίον οἱ ἀδύνατοι ἄνθρωποι εἶναι περισσότερον ἐπιρρεπεῖς εἰς κάθε κακὴν σκέψιν. Ἂν καὶ ὁ Ὄσκαρ Ζίμα δὲν ἠμπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς παχὺς κατὰ τὴν κυρίαν σημασίαν τῆς λέξεως, ἐν τούτοις διακρίνεται διὰ τὸ κάπως παχὺ σῶμα του. Παρ' ὅλα ταῦτα ὅταν ἐμφανίζεται ἐπὶ τῆς σκηνῆς ὁ ἠθοποιὸς αὐτὸς ποτὲ σχεδόν, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν γνώμην τοῦ Ἰουλίου Καίσαρος, δὲν ἐμπνέει ἡσυχίαν. Ὅταν βλέπωμεν ἐπὶ τῆς ὀθόνης τὸν Ζίμα πάντοτε μυριζόμεθα συκοφαντίαν, προδοσίαν καὶ τὰ παρόμοια. Εἶναι ὁ τυπικὸς ραδιοῦργος τοῦ φίλμ. Καὶ ὅταν ἀκόμη ἐμφανίζεται ὑπὸ τὴν μορφὴν ἑνὸς παπᾶ ὁ ὁποῖος λατρεύει μόνον τὸν Θεὸν καὶ τὴν συλλογὴν τῶν γραμματοσήμων του, ὅπως συμβαίνει μὲ μίαν ἀπὸ τὰς τελευταίας δημιουργίας του, πάλιν ὁ Ὄσκαρ Ζίμα δὲν ἐμπνέει καμμίαν ἐμπιστοσύνην.

Ὁ θαυμάσιος αὐτὸς ἠθοποιὸς κατάγεται ἀπὸ τὴν κάτω Αὐστρίαν καὶ δεῖ ἀπὸ τὸ Χοχενάου. Τὰς ἐγκυκλίους του σπουδὰς ἔκαμε εἰς τὴν Βιέννην καὶ ἡ πόλις αὐτὴ τὸν ἔκαμε διάσημον, διότι εἰς αὐτὴν πρῶτα πρῶτα ἐστερεοποιήθη ἡ φήμη του ὡς ὑποκριτοῦ τῶν κακῶν λεγομένων ρόλων. Εἰς τὴν ἰδιωτικήν του ζωὴν ὁ Ζίμα εἶνε θαυμάσιος ἄνθρωπος γιὰ συντροφιὰ καὶ θαυμάσιος ἐπίσης συνομιλητής. Οἱ συνάδελφοι καὶ αἱ συνάδελφοί του, καθὼς ἐπίσης καὶ τὸ κοινὸν θέλουν εὐχαρίστως νὰ τὸν βλέπουν μεταξὺ τῶν

Εἰς ἡλικίαν 16 μόλις ἐτῶν ὁ Ζίμα ἐνεφανίσθη ὡς ἐθελοντὴς ἠθοποιὸς ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ διασήμου λαϊκοῦ θεάτρου τῆς Βιέννης, εἰς τὸ ὁποῖον τότε ἀνῆκον ὁ Ρούδολφ, Φόρστερ καὶ ὁ Κάρλ Ἔτλιγκερ. Τὰ πρῶτα συμβόλαιά του ἔκλεισε μὲ τὰ θέατρα τοῦ Γκαῖρλιτς, τοῦ Ράϊχενμπεργ καὶ τῆς Πράγας.

Τὸ θέατρον «Ρενεσάνς» ἐξησφάλισε τὸν πολυμερῆ αὐτὸν ἠθοποιὸν διὰ τὸ Βερολῖνον, ὅπου τὸν ἀνέμενε ἤδη ὁ κινηματογράφος, ὁ ὁποῖος ἐντὸς ὀλίγου καὶ τὸν κατέκτησε. Τὸν νεώτατόν του ρόλον παίζει τώρα ὁ Ζίμα εἰς τὸ ἔργον «Ἐκληρονομήσαμε ἕνα παλάτι», ὅπου κατ' ἐξαίρεσιν δὲν παριστᾷ «χυδαῖον» τύπον. Ζωντανεύει εἰς τὸ φίλμ αὐτὸ τὴν μορφὴν τοῦ γραμματέως ἑνὸς δικαστηρίου ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ προϊσταμένου του ἀναλαμβάνει ὁλόκληρον τὴν ἐργασίαν του τὴν ὁποίαν κάμνει τόσον καλά—ὄχι βέβαια πρὸς τὸ συμφέρον τῆς δικαιοσύνης—ὥστε παρ' ὀλίγον θὰ ἐδημιούργει ἄπειρα ζητήματα. Σκηνοθέτης τοῦ ὡραίου ἔργου εἶνε ὁ Π. Π. Μπράουερ.

Ν. ΦΑΡΔΗΣ

### ΑΙ ΩΡΑΙ ΣΥΣΚΟΤΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας αἱ ὧραι συσκοτίσεως καθωρίσθησαν διὰ σήμερον Τετάρτην 24 Φεβρουαρίου ὡς ἑξῆς:

**Ἔναρξις συσκοτίσεως ὥρα 17.32' Λῆξις συσκοτίσεως ὥρα 5.38'.**

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΥΛΑΙ

## ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ

### ΑΙ ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΣΑΞΩΝΩΝ

Ἡ Γερμανία δὲν ἀντιμετωπίζει ἔλλειψιν καουτσούκ. Ἡ παραγωγὴ ἐξησφαλίσθη ἐγκαίρως τῇ βοηθείᾳ τῆς γερμανικῆς χημείας. Ἀντιθέτως ἡ Ἀγγλία καὶ αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἐπανεπαύθησαν ἐπὶ μακρὸν εἰς τὰς προμηθείας ἐκ τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς Μαλαϊκῆς Χερσονήσου. Σήμερον ὡς πηγήν, ἐκ τῆς ὁποίας προμηθεύονται καουτσούκ, ἔχουν μόνον τὴν Κεϋλάνην, ἀλλ' ἡ ἀπόστασις ἐκ τοῦ Κολόμπο διὰ μέσου τῆς Πόλεως τοῦ Ἀκρωτηρίου εἰς Νέαν Ὑόρκην εἶνε μεγάλη, καὶ τὸ Λονδῖνον δὲν γνωρίζει ἐπὶ πόσον καιρὸν ἀκόμη θὰ ἔχῃ εἰς τὴν κατοχήν του τὴν νῆσον. Ἐπὶ πλέον ἡ Κεϋλάνη εἶνε ὁ ἀσθενέστερος παραγωγὸς ἀκατεργάστου καουτσούκ.

Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι διέγνωσαν ὄχι βεβαίως καὶ τόσον ἐγκαίρως, ἀλλὰ πάντως τὸ 1941 τὸν κίνδυνον τῆς ἀποκοπῆς τῶν ἐκ πηγῶν τῶν πρώτων ὑλῶν τῶν Ἀνατολικῶν Ἰνδιῶν καὶ ἔκτοτε ἐπεχείρησαν τὴν ἵδρυσιν βιομηχανιῶν πρὸς παραγωγὴν συνθετικοῦ καουτσούκ. Αἱ μέθοδοι ὅμως, τὰς ὁποίας ἔθεσαν εἰς ἐφαρμογήν, δὲν φαίνεται νὰ ὑπῆρξαν τελείως ἱκανοποιητικαί, εἰς τρόπον ὥστε ὁ Ροῦσβελτ καταπατῶν πᾶσαν ἰδέαν διεθνοῦς δικαίου ἀναζητεῖ μέσα καὶ ὁδοὺς πρὸς οἰκειοποίησιν τῶν γερμανικῶν ἐφευρέσεων.

Ἐξ ἰδίας πείρας γνωρίζομεν ὅτι ἡ συγκρότησις μιᾶς βιομηχανίας πρώτων ὑλῶν ἀπαιτεῖ χρόνον. Εἰς τὴν ἰδίαν διαπίστωσιν φαίνεται νὰ κατέληξαν καὶ αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι, διότι διακηρύσσουν ὅτι τὸ ἀνώτατον σημεῖον τῆς παραγωγῆς συνθετικοῦ καουτσούκ δὲν δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ πρὸ τοῦ τέλους τοῦ 1943. Ἡ Ἀγγλία ὅμως προσδοκᾷ ἤδη ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἔτους τὴν συμπλήρωσιν τῶν καθὼς φαίνεται πᾶν ἄλλο ἢ ἐπαρκῶν ἀποθεμάτων της δι' ἀμερικανικῶν καουτσούκ. Ἡ ἐπιθυμία αὐτὴ τῆς Μ. Βρεττανίας χαρακτηρίζεται ὡς κάπως ἀναιδὴς εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας, αἱ ὁποῖαι ἐπιρρίπτουν εἰς τὴν σύμμαχόν των τὴν μομφὴν ὅτι δὲν πράττει ἀφ' ἑαυτῆς ἀρκετὰ πρὸς κάλυψιν τῶν ἰδίων αὐτῆς ἀναγκῶν.

**Εἰς τοῦτο ἀναφέρεται καὶ ἓν σχόλιον τῆς «Νιοῦ Γιόρκ Τζόρναλ Ἀμέρικαν», περὶ τῶν ἀγνωμόνων ἐθνῶν, τὰ ὁποῖα τείνουν χεῖρα ἐπαίτου, ἐνῶ ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι θὰ ἠδύναντο ἄριστα νὰ ἐπαρκέσουν μόνα των εἰς τὰς ἀνάγκας των.**

Αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι νομίζουν ὅτι καὶ μετὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς Ἀνατολικῆς Ἀσίας, ἀπομένει δι' αὐτὰς καὶ ἄλλη διέξοδος: Θεωροῦν ὅτι διαθέτουν ἴδιον φυτὸν ἐλαστικοῦ κόμμεος, τὸ «γκουαγιοῦλα», τὸ ὁποῖον φύεται εἰς τὸ Μεξικόν. Πάντως τὸ φυτὸν τοῦτο, διὰ νὰ εἶναι κατάλληλον διὰ τὴν ἀπόδοσιν καουτσούκ, χρειάζεται πολλὰ ἔτη. Οἱ Ἀμερικανοὶ λέγουν ὅτι θὰ προβοῦν εἰς „ἀθρόαν καλλιέργειαν αὐτοῦ καὶ ὅτι πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον θὰ διαθέσουν 45 ἑκατομμ. δολλαρίων.

Ὅλα αὐτὰ ὅμως δὲν φθάνουν. Ἡ Εὐρώπη ἔχει προχωρήσει περισσότερον. Καὶ εἰς τὴν ἰδικήν μας ἤπειρον εὐδοκιμεῖ ἓν φυτὸν περιέχον καουτσούκ, ἓν ζιζάνιον ὁμοιάζον πρὸς τὸ ταράξακον (πικραλίδα, ἀγριομάρουλο), φυόμενον καὶ ἐπὶ ἀχαρίστου ἐδάφους. Τὸ Σοβιὲτ τὸ ἐκαλλιέργησαν εἰς τὴν Οὐκρανίαν καὶ τὴν Λευκὴν Ρωσσίαν, πειράματα γίνονται εἰς τὸ Γενικὸν Κυβερνεῖον (πρώην Πολωνίαν), εἰς τὴν Βεσσαραβίαν ἤρχισεν ἡ καλλιέργειά του, εἰς τὴν Σουηδίαν μετέχουν εἰς τὴν ἀνάπτυξίν του καὶ αὐτὴ ἔτι ἡ Γαλλία ἀρχίζει νὰ ἐκδηλώνῃ ἐνδιαφέρον. Τὰ Σοβιὲτ ἰσχυρίζοντα ὅτι τὸ 1941 εἶχον ἤδη καλλιεργήσει 130.000 ἐκτάρια μὲ τὸ πολύτιμον τοῦτο παράσιτον καὶ διὰ τὸ 1942 προεβλέπετο ἡ σπορὰ εἰς 500.000 ἐκτάρια. Οἱ ἀριθμοὶ ἐνδέχεται νὰ εἶναι ὑπερβολικοί, ἀλλὰ τὸ γεγονὸς εἶνε ὅτι ἐν Εὐρώπῃ φύεται καουτσούκ.

Πρὸ πολλοῦ ἐθραύσθη τὸ ἀγγλοσαξωνικὸν μονοπώλιον τοῦ καουτσούκ, ἀλλ' ἡ ἐπιστήμη καὶ ἡ γεωργία πᾶν ἄλλο ἢ ἐξήντλησαν τὰ περιθώρια. Ἐκ τῆς ἐλλείψεως πρώτων ὑλῶν θὰ προκύψῃ μίαν ἡμέραν περίσσεια αὐτῶν, συνεπείᾳ τῆς ὁποίας πᾶσα πλουτοκρατικὴ οἴησις σχετικῶς μὲ τὴν μονοπωλιακὴν ἐκμετάλλευσιν τῆς ἀγορᾶς θέλει ἐκλείψει.

### ΖΗΤΟΥΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΕΘΕΛΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Β. ΙΡΛΑΝΔΙΑΝ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (D.N.B.)— Εἰς μήνυμα τοῦ βασιλέως τῆς Ἀγγλίας πρὸς τὸ κοινοβούλιον τῆς Βορείου Ἰρλανδίας, τὸ ὁποῖον μήνυμα ἀνεγνώσθη κατὰ τὴν ἐναρκτήριον συνεδρίασιν τοῦ κοινοβουλίου ἡ Βόρειος Ἰρλανδία προτρέπεται ὅπως διαθέσῃ περισσοτέρους ἐθελοντὰς διὰ τὸν πόλεμον. Εἰς τὸ μήνυμα λέγεται ὅτι οἱ πολῖται ὀφείλουν νὰ καταβάλουν ἀκόμη μεγαλειτέρας προσπαθείας ἰδιαιτέρως ὅσον ἀφορᾷ τὴν γεωργίαν.

## Ὁ σκοπὸς ἀγρυπνεῖ

Εἰς τὴν πολεμικὴν περιοχὴν τοῦ Ρζέφ. Ὁ σκοπὸς ἀγρυπνεῖ, οἱ συνάδελφοί του ἠμποροῦν νὰ κοιμοῦνται τὸν ἤρεμον ὕπνον ποὺ τοὺς ἀξίζει

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ

## Η ΑΚΑΤΑΒΛΗΤΟΣ ΙΣΧΥΣ ΤΟΥ ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

### Πῶς κατεκερμάτισε τὰς ναυτικὰς δυνάμεις τῶν Ἀγγλοσαξώνων καὶ ἐξησφάλισε τὴν ἀπόλυτον κυριαρχίαν τῶν θαλασσῶν τῆς Ἀνατολῆς.

Ἀπὸ τῆς εἰσόδου τῆς Ἰαπωνίας εἰς τὸν πόλεμον αἱ κατὰ θάλασσαν πολεμικαὶ δυνάμεις τοῦ Τέννο πλήττουν συνεχῶς καὶ ἀδιαλείπτως τὰς ἐχθρικάς, ὁπουδήποτε κι' ἂν συναντήσουν αὐτάς. Πρὸ τῆς Χαβάης καὶ πρὸ τῆς Μαλαισίας, παρὰ τὰς νήσους Οὐάκε καὶ τὰς Φιλιππίνας, εἰς τὴν θαλασσίαν περιοχὴν τῆς Ἰάβας τῶν Κοραλλίων νήσων, εἰς τὰ ὕδατα τῶν Ἀλεούτεν ἢ εἰς τῆς Αὐστραλίας, τὰ πλήγματα καταφέρονται τὸ ἓν κατόπιν τοῦ ἄλλου, εἴτε ἐναντίον τῶν Ἄγγλων εἴτε τῶν Ἀμερικανῶν ἢ καὶ ἐναντίον ἀμφοτέρων ὁμοῦ.

Ἀπὸ ἑξαμήνου ἐπίσης μονάδες τοῦ ἰαπωνικοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ, εἰσχωρήσασαι εἰς τὸν Ἰνδικὸν ὠκεανὸν συνεργάζονται μετὰ τῶν γερμανικῶν κατὰ θάλασσαν ναυτικῶν πολεμικῶν δυνάμεων. Τὰ ὕδατα τοῦ Ἰνδικοῦ ὠκεανοῦ οὐδεμίαν παρέχουν πλέον ἀσφάλειαν εἰς τὰ ἀγγλικὰ ἐμπορικὰ σκάφη. Νηοπομπαὶ διαλύονται ἢ καταστρέφονται, ἐὰν ἀποτολμήσουν, μετὰ ταξίδιον πολλῶν ἑβδομάδων διὰ τοῦ ἀκρωτηρίου τῆς Ἀφρικῆς νὰ πλεύσουν πρὸς τὰς ἀπαρχουμένας Ἰνδίας, μεταφέρουσαι δυνάμεις καὶ πολεμικὸν ὑλικόν.

Ἀπὸ μακροῦ τὰ ἰαπωνικὰ σκάφη ἔφθασαν καὶ εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν ὠκεανὸν καὶ μάλιστα ἔνθερμος ἐπεφυλάχθη εἰς αὐτὰ ὑποδοχή, ὅτε κατέπλευσαν εἰς τοὺς συμμαχικοὺς γερμανικοὺς λιμένας. Αἱ γερμανικαὶ πολεμικαὶ δυνάμεις, βυθίσασαι κατὰ τὰ τρία τελευταῖα τοῦ πολέμου ἔτη, σκάφη χωρητικότητος ὑπὲρ τὰ 20 ἑκατομμύρια τόννων, ἤτοι περίπου τὸ ἥμισυ τοῦ ἀγγλικοῦ ἢ εἰς τὴν ἀγγλικὴν ὑπηρεσίαν εὑρισκομένου ἐμπορικοῦ στόλου ὑποστηρίζονται εἰς τὸ ἔργον των καὶ ὑπὸ τῶν ἰαπωνικῶν ναυτικῶν πολεμικῶν μονάδων.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἀπὸ τινων μηνῶν, ὁ ἀγὼν Ἰαπωνίας καὶ Ἡν. Πολιτειῶν λαμβάνει δραματικὴν χροιὰν εἰς τὴν νοτίαν περιοχὴν τῶν νήσων τοῦ Σολομῶντος καὶ μάλιστα ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης κατὰ τὴν ὁποίαν, διὰ πρώτην φοράν, αἱ γιγαντιαῖαι δυνάμεις τῶν ἀντιπάλων συνεκρούσθησαν παρὰ τὰ ὕδατα τῆς Γκουανταλκανὰρ καὶ τῆς Τουλάγκ.

Τρεῖς φορὰς μέχρι τοῦδε, οἱ βορειοαμερικανοὶ ἐπεζήτησαν νὰ διασπάσουν τὸν ἰαπωνικὸν κλοιόν, περὶ τὸν νότιον Εἰρηνικόν, καὶ νὰ συντρίψουν τὰς ἰαπωνικὰς βάσεις, ἀλλὰ ματαίως.

Ἡ πρώτη ἀπόπειρα ἔλαβε χώραν κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα 7—9 Αὐγούστου, εἰς μίαν τριήμερον κατὰ θάλασσαν καὶ ἀέρα σύγκρουσιν παρὰ τὰς νήσους τοῦ Σολομῶντος.

Κατὰ τὴν σύγκρουσιν ταύτην, ὁ στόλος τῶν Ἡν. Πολιτειῶν τοῦ νοτίου εἰρηνικοῦ ὑπέστη δεινὰ πλήγματα, καταστραφέντων 13 βορειοαμερικανικῶν καταδρομικῶν, 9 ἀντιτορπιλλικῶν καὶ ἑνὸς μεγαλυτέρου ἀριθμοῦ μικροτέρων ναυτικῶν πολεμικῶν μονάδων. Ἐλάχιστα ἐκ τῶν βορειοαμερικανικῶν μεταγωγικῶν ἐπέτυχον νὰ φθάσουν εἰς τὴν νῆσον Γκουανταλκανὰρ καὶ νὰ ἀποβιβάσουν στρατεύματα. Ἀλλὰ τὰ ἀποβιβασθέντα στρατεύματα, ὄχι μόνον ὑφίστανται τὰς συνεχεῖς ἐπιθέσεις τῶν ἰαπωνικῶν ἀεροπλάνων ἀλλὰ καὶ ἀπεμονώθησαν εἰς τὴν νῆσον ταύτην.

Κατὰ τὴν 24 Αὐγούστου οἱ Ἀμερικανοὶ ἀπεπειράθησαν ἐκ δευτέρου, πλὴν ὅμως ἀνεπιτυχῶς, διότι ἠγρύπνουν αἱ ἰαπωνικαὶ κατὰ θάλασσαν καὶ ἀέρα πολεμικαὶ δυνάμεις. Κατὰ τὰς ἑπομένας ἑβδομάδας συνεχίζονται αἱ συγκρούσεις μεταξὺ βορειοαμερικανικῶν καὶ ἰαπωνικῶν ναυτικῶν καὶ ἀεροπορικῶν δυνάμεων.

Καὶ εἰς τὰς συγκρούσεις αὐτάς, ὁ βορειοαμερικανικὸς στόλος ὑφίσταται καὶ νέας βαρείας ἀπωλείας. Τὸ ἀεροπλανοφόρον «Οὐάσπ», τρία καταδρομικά, πέντε ἀντιτορπιλλικὰ καὶ πολλὰ μεταγωγικὰ καὶ μικρότεραι ναυτικαὶ πολεμικαὶ μονάδες τοῦ στόλου τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἐβυθίσθησαν, ἐνῷ συγχρόνως ὑπέστησαν βαρείας ζημίας ἓν θωρηκτὸν μάχης, ἓν ἀεροπλανοφόρον καὶ ἓν καταδρομικόν.

Κατὰ τὴν 26ην Ὀκτωβρίου ὁ ἀμερικανικὸς στόλος ἐνισχυθεὶς ἀποπειρᾶται καὶ πάλιν νὰ διασπάσῃ τὸν ἰαπωνικὸν ἀποκλεισμόν. Αἱ ἰαπωνικαὶ κατὰ ἀέρα καὶ θάλασσαν δυνάμεις ἀντιπαρατάσσονται πρὸς τὰς ἐνισχυμένας βορειοαμερικανικὰς τοιαύτας παρὰ τὰς νήσους τοῦ Σάντα Κρούζ. Αἱ βορειοαμερικανικαὶ ἀπώλειαι κατὰ τὴν νέαν αὐτὴν σύγκρουσιν ἀνέρχονται εἰς ἓν θωρηκτὸν μάχης, 4 ἀεροπλανοφόρα καὶ ἓν ἕτερον πολεμικὸν σκάφος, τοῦ ὁποίου δὲν ἐξηκριβώθη ἡ ταυτότης.

Ἐπίσης σοβαρὰς ζημίας ὑπέστησαν ἓν βορειοαμερικανικὸν βαρὺ καταδρομικὸν τρία καταδρομικὰ καὶ ἓν ἀντιτορπιλλικόν. Εἰς τὰς διενεργηθείσας ἀερομαχίας κατερρίφθησαν πλέον τῶν 200 ἀμερικανικῶν ἀεροπλάνων.

Αἱ ἰαπωνικαὶ ἀπώλειαι ἀνῆλθον εἰς βλάβας ἐλαφρὰς δύο ἀεροπλανοφόρων καὶ ἑνὸς καταδρομικοῦ, τὰ ὁποῖα ὅμως εὑρίσκοντο εἰς θέσιν νὰ συνεχίσουν τὰς ἐπιχειρήσεις των.

Ὁ Αὐστραλὸς στρατηγὸς Μπλέμεϋ ἰσχυρίσθη ὅτι ἡ ναυμαχία παρὰ τὰς νήσους τοῦ Σολομῶντος ἀπέβη εὐνοϊκὴ διὰ τὸν βορειοαμερικανικὸν στόλον. Τοῦτο ὅμως δὲν ἀποτελεῖ εἰμὴ μόνον τὴν διακαῆ αὐτοῦ ἐπιθυμίαν. Καὶ πρὸ τῆς πραγματικότητος, αἱ ἀμερικανικαὶ εἰδήσεις περὶ νίκης εἰς τὴν ναυμαχίαν παρὰ τὰς νήσους τοῦ Σολομῶντος ἐσίγησαν παντελῶς.

Ἡ Ἰαπωνία βαίνει πρὸς ἐκπλήρωσιν καὶ τελικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ παρ' αὐτῆς τεθέντος ἀντικειμενικοῦ σκοποῦ ἐκ τοῦ ὁποίου πολλὰ ἐξαρτῶνται: ἀπόλυτος ἀπομόνωσις τῆς Αὐστραλίας καὶ ἴσως ἰαπωνικὴ ἐπιδρομὴ ἐναντίον ταύτης.

## Η ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ ΕΙΣ ΤΣΟΥΓΚ-ΚΙΓΚ ΔΙΕΚΟΠΗ ΑΠΟ ΑΕΡΟΠΟΡ. ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΝ

ΣΑΪΓΚΩΝ (D.N.B.)—Εἰς τὸ Τσούνκινγκ, ἡ δεξίωσις ἡ ὁποία ἔλαβε χώραν εἰς τὴν σοβιετικὴν πρεσβείαν τὴν Τρίτην ἐξ ἀφορμῆς τῆς 25ης ἐπετείου τῆς δημιουργίας τοῦ σοβιετικοῦ στρατοῦ, διεκόπη ἀπὸ ἀεροπορικὸν **συναγερμόν. Ὁ συναγερμὸς διήρκεσε 90 λεπτά.**

# Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

### ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Θεσσαλονίκης διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 26ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. ἡ ἐκτύπωσις Ἡλιοτυπιῶν δι' ἕνα μῆνα συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς σχετικῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν Δ)σιν Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν, Τμῆμα Ἀρχιτεκτονικόν, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας. Ἐγγυοδοσία 10.000 δραχμάς.

Ὁ Δήμαρχος Κ. ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΥ

### ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 25ην Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. διὰ τὴν κατασκευὴν σιδηροῦ κιγκλιδώματος καὶ ἐλάσματος εἰς Γραφεῖα Δημ. Προσόδων συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς σχετικῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν Δ)σιν Τεχν. Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου. Τμῆμα Ἀρχιτεκτονικὸν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας. Ἐγγυοδοσία δρχ. 20.000.

Ὁ Δήμαρχος: Κ. ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΥ

ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ
ζητεῖ
ἔργα!

Ὁ Κινηματόγραφος
ΑΙΓΛΗ
προβάλλει συνεχῶς ὅλα τὰ μεγάλα ἔργα τῆς ἐφετεινῆς παραγωγῆς.

Τὸ κοινὸν ἐκτιμῶν τὴν προσπάθειάν μας ταύτην κατακλύζει κάθε βράδυ τὴν αἴθουσαν

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ
ΑΘΑΝΑΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ
ΤΟΥ
ΤΖΙΑΚΟΜΟ ΠΟΥΤΣΙΝΙ
ΤΟΣΚΑ
ΜΕ ΤΗΝ
ΙΜΠΕΡΙΟ ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ
καὶ τὸν
ΜΙΣΕΛ ΣΙΜΟΝ

ΛΙΓΗ ΥΠΟΜΟΝΗ!
5 ἡμέρες μᾶς χωρίζουν ἀπὸ
ΤΟ ΙΩΒΗΛΑΙΟΝ ΤΗΣ UFA

Ὅλοι οἱ κινηματογράφοι τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν ἐρχομένην ἑβδομάδα 1—7 Μαρτίου θὰ προβάλλουν ταινίες τῆς UFA

Ἐμεῖς προβάλλομεν τὴν
ΚΟΡΩΝΙΔΑ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΗΣ UFA

Χ....
Π....

# ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΛΑΟΙ ΕΧΟΥΝ ΜΕΓΑ ΚΑΘΗΚΟΝ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΟΥ ΑΞΟΝΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΣΜΟΥ

## Ὁ τύπος τῆς Εὐρώπης καυτηριάζει τὴν στάσιν τῆς Ἀγγλίας ἔναντι τῶν Σοβιὲτ

ΣΟΦΙΑ (D.N.B.).— Ἡ ἐφημερὶς «Σλόβο» εἰς ἄρθρον της παραπέμπει εἰς τὰς ὑπὸ τῆς «Πράβδα» δημοσιευθείσας ἀπαιτήσεις τῶν Σοβιὲτ εἰς τὰ Βαλτικὰ κράτη καὶ τὴν Βεσσαραβίαν καὶ τονίζει ὅτι ὁ βορειοαμερικανικὸς τύπος ὑπεσχέθη εἰς τοὺς μπολσεβίκους καὶ τὴν περιοχὴν τοῦ Δουνάβεως καθ' ὃν χρόνον ἡ ἀγγλικὴ ἐφημερὶς «Ὀμπσέρβερ» τονίζει ὅτι καὶ ἡ Οὐγγαρία, ἡ Κροατία καὶ ἡ Βουλγαρία θὰ χάσουν τὴν ἀνεξαρτησίαν των. Ἡ «Σλόβο» λέγει ὅτι εἶνε ἀρκετὰ γνωστὸν ὅτι πρό τινος τὸ Λονδῖνον ὑπεσχέθη εἰς τοὺς Μπολσεβίκους τὴν Φιλλανδίαν καὶ τὴν Ρουμανίαν. Ἡ ἐφημερὶς καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἐκ τῶν λόγων τούτων οἱ Εὐρωπαϊκοὶ λαοὶ ἔχουν ἓν μόνον μέγα καθῆκον, νὰ βοηθήσουν τὸν ἄξονα. Μία νίκη τῶν Σοβιὲτ θὰ ἐσήμαινε τὴν πτῶσιν τῆς Εὐρώπης, καὶ τίποτε δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ σώσῃ τοὺς Εὐρωπαϊκοὺς λαοὺς ἀπὸ τὴν καταστροφήν.

ΒΕΡΝΗ, (D.N.B.).—Εἰς τὰς ἑλβετικὰς ἐφημερίδας ἐνεφανίσθησαν μερικαὶ λίαν κριτικαὶ παρατηρήσεις ὅσον ἀφορᾷ τοὺς ἐπανειλημμένους ἐπαίνους τῶν Ἄγγλων ὑπουργῶν διὰ τοὺς μπολσεβίκους, ἐπαίνους οἱ ὁποῖοι ἐγένοντο ἐξ ἀφορμῆς τῆς 25ης ἐπετείου τῆς δημιουργίας τοῦ σοβιετικοῦ στρατοῦ. Ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Λωζάνης» εἰς κύριον ἄρθρον της λέγει ὅτι δὲν δύναται τις νὰ κατανοήσῃ εὐκόλως πῶς παίζει ἡ Ἀγγλία τὸ παιγνίδιον τοῦτο ἑορτάζουσα τὴν ἐπέτειον τοῦ σοβιετικοῦ στρατοῦ. Ὁ στρατὸς οὗτος ἐδημιουργήθη διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν νίκην τῆς μπολσεβικικῆς ἐπαναστάσεως. Συνεπῶς ἔχει ὡς ἀποστολὴν τὴν καταστροφὴν τῶν θεσμῶν οἱ ὁποῖοι ἐπὶ πολὺν καιρὸν προσέδωσαν τὴν ἰσχὺν εἰς τὴν Μ. Βρεττανίαν, καὶ οἱ ὁποῖοι ἀκόμη καὶ σήμερον ἐκτιμοῦνται.

Ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Λωζάνης» εὑρίσκει ἰδιαιτέρως ἐνδιαφέροντα τὸν λόγον τοῦ Κρὶπς διὰ τὸν ὁποῖον παρατηρεῖ: «Τί σημαίνει τοῦτο; Ἐλησμόνησεν ἡ Ἀγγλία τὴν παράδοσίν της καὶ εὑρέθη εἰς τοιαύτην ἀνάγκην ὥστε νὰ θέλῃ νὰ ταχθῇ εἰς τὴν ἀκολουθίαν τῶν Σοβιὲτ δι ἀνάδναδημιουργήσῃ τὴν Εὐρώπην; Ἐὰν κανεὶς ἀκούσῃ τὸν ρήτορα θὰ δύναται νὰ πιστεύσῃ τοῦτο. Δὲν ὁμιλεῖ περὶ τοῦ σωφρονισμοῦ τοῦ Στάλιν καὶ τῶν ὀπαδῶν του, καὶ διὰ τοῦτο αἱ δηλώσεις τοῦ Δ-ρος Γκαῖμπελς ἀποκτοῦν μίαν σοβαρὰν βάσιν.

Ὁ «Ταχυδρόμος τῆς Γενεύης» τονίζει ὅτι ὁ σοβιετικὸς στρατὸς συμφώνως πρὸς τὴν θέλησιν τῶν δημιουργῶν του κατέστη τὸ πολεμικὸν ὄργανον τῆς παγκοσμίου ἐπαναστάσεως. Ἐὰν τοῦτο δὲν ἐγίνετο σήμερον ὁ Στάλιν θὰ εἶχε τοῦτο ὡς ἔργον του διὰ νὰ τὸ πραγματοποιήσῃ, δὲν θὰ ἦτο ὅμως τοῦτο ἔργον τοῦ ὑπουργοῦ Μίστερ Ἄντονυ Ἥντεν. Ὁ Στάλιν κατ' οὐδένα τρόπον δὲν ἀπηρνήθη τοὺς μέχρι τοῦδε σκοπούς του. Ἀντιθέτως πρὸς τὸν Ἥντεν καὶ πρὸς ἄλλας ἀγγλοαμερικανικὰς προσωπικότητας ἀπὸ κανένα δὲν ἐλέχθη σήμερον ἢ δὲν ἀπεδείχθη ὅτι τὰ μπολσεβικικὰ στρατεύματα ἔπαυσαν νὰ ἐξυπηρετοῦν τοὺς σκοποὺς τῆς παγκοσμίου ἐπαναστάσεως. Γενικῶς εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο δὲν ἀρκοῦν διόλου οἱ λόγοι διὰ νὰ μεταβάλουν εἰς ὀλίγας ἡμέρας τὴν κατάστασιν ἡ ὁποία ἐδημιουργήθη δι' ἐργασίας 25 ἐτῶν. Ὁ «Ταχυδρόμος τῆς Γενεύης» λέγει:

«Συμφώνως μὲ τὴν θέλησιν τοῦ Λένιν τὰ Σοβιὲτ προετοιμάζοντο πάντοτε ὅπως ἐγκαθιδρύσουν τὸν μπολσεβικισμὸν εἰς τὸν κόσμον δι' ἑνὸς πολέμου. Οὗτος ὁ νέος πόλεμος ἤδη διεξάγεται. Πόσον θὰ ἦτο καθησυχαστικὸν κατὰ τὴν σημερινὴν περίοδον, ἐὰν ἠδύνατό τις νὰ ὑποθέσῃ, ὅτι μερικαὶ φράσεις τῶν ὑπουργῶν τῆς ΑὐτοῦΜεγαλειότητος τῆςΜεγάλης Βρεττανίας, θὰ ἦσαν ἀρκεταὶ διὰ νὰ ματαιώσουν τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον τὰ Σοβιὲτ προετοίμασαν ἀπὸ 25ετίας καὶ ἐντεῦθεν.»

Ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἔκθεσιν
“Ο ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ„
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 66 (Καφενεῖον «Ἀστόρια»)
Διὰ τὸ κοινὸν ἡ Ἔκθεσις εἶναι ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9-17 ὥρας

ΤΗΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
Ἡ μεγαλυτέρα δημιουργία τοῦ μουσουργοῦ
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
ΠΙΚ-ΝΙΚ
ΕΙΣ ΤΟ
"ΠΑΝΘΕΟΝ"

ΕΙΣ ΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Συνεχίζεται ὁ καταπληκτικὸς θρίαμβος τῆς ντόπιας ὀπερέττας
"ΑΝ ΗΘΕΛΕΣ ΚΑΙ ΣΥ"
τοῦ ἀειμνήστου Θεσσαλονικέως συγγραφέως καὶ δημοσιογράφου
ΤΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
Αὔριον 2 τελευταῖαι παραστάσεις

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας ἐμφανίζεται τὴν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὁ
ΚΑΡΔΙΟ-ΚΛΕΦΤΗΣ
Ἡ πειὸ ἐξωφρενικὴ ξεκαρδιστικὴ φάρσα
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ-ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ
ΑΥΡΙΟΝ αἱ τελευταῖαι παραστάσεις τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας τοῦ Θιάσου
"ΣΚΗΝΕΣ ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ"

Ἂν θέλετε ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΗΤΕ ὁποιοδήποτε εἶδος ΣΕ ΤΙΜΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
Ἂν θέλετε ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΤΕ ὅτι ἔχετε περιττὸ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΕΣΕΤΕ ΘΥΜΑΤΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ
ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΤΕ ΕΙΣ ΤΟ
ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ὁδὸς Συγγροῦ ἀρ. 3
(Πλατεῖα Τραπέζης Ἐθνικῆς)
Τηλέφ. 36—20
Σᾶς ἐγγυᾶται
ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΕΥΝΟΪΚΟΥΣ ΟΡΟΥΣ

ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ πτυχιοῦχος μὲ πολυετῆ πεῖραν προγυμνάζει μαθητὰς Δ', Ε' καὶ ΣΤ' τάξεως Δημοτικοῦ οἱ ὁποῖοι θὰ εἰσαχθοῦν εἰς τὰ σχολεῖα τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως. (Πληροφορίαι: Βιβλιοπωλεῖον Ἀντωνίου Γεωργίου ὁδὸς Ἁγίας Σοφίας 37).

Πονοκέφαλοι!
ΑΣΠΙΡΙΝΗ
στὸ κάθε σπίτι!
BAYER

### ΠΛΗΡΩΜΗ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ 25 τρέχοντος γενήσεται ἔναρξις πληρωμῆς συντάξεων μηνὸς Μαρτίου κατὰ τὴν κάτωθι σειράν:

Α'. Στρατιωτικοί
Α—Γ τὴν 25 Φεβρουαρίου
Δ—Κ » 26 »
Λ—Ξ » 27 »
Ο—Π » 1 Μαρτίου
Σ—Ω » 2 »
Β'. Πολιτικοί
Α—Ι τὴν 3 Μαρτίου
Κ—Μ » 4 »
Ν—Ρ » 5 »
Σ—Ω » 6 »
Γ'. Ἀνάπηροι Πολέμου 1940
Ἀριθ. μητρ. 1—6000 τὴν 25 Φεβρουαρίου.
Ἀριθ. μητρ. 6001—10000 τὴν 26 Φεβρουαρίου.
Ἀριθ. μητρ. 10001 καὶ ἐκεῖθεν 27 Φεβρουαρίου.
Δ'. Ἀνάπηροι προηγουμένων πολέμων
Α—Ν τὴν 1ην Μαρτίου
Ξ—Ω » 2 »
Ε'. Θύματα Πολέμου 1940
Ἀριθ. μητρ. 1—5000 τὴν 3ην Μαρτίου.
Ἀριθ. μητρ. 5001—9000 τὴν 4ην Μαρτίου.
Ἀριθ. μητρ. 9001—12000 τὴν 5ην Μαρτίου.
Ἀριθ. μητρ. 12001 — 1500. τὴν 6ην Μαρτίου.
Ἀριθ. Μητρ. 15001 καὶ ἐκεῖθεν τὴν 8ην Μαρτίου.
Στ'. Θύματα παλαιοῦ πολέμου
Α—Ι τὴν 9 Μαρτίου
Κ—Π » 10 »
Ρ—Ω » 11 »

Ἐκ τοῦ Ταμείου Πληρωμῶν Θεσ)νίκης

### ΔΗΛΩΣΙΣ

Τὸ Ὑποκατάστημα Θεσσαλονίκης τῆς «ΕΛΛΑΣ ΦΙΛΜ» (ΟΥΦΑ) ἥτις ἔχει τὴν ἀποκλειστικὴν ἐκμετάλλευσιν τῆς κινηματογραφικῆς ταινίας

Χ . . . . .

Π . . . . .

φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κατοίκων τῆς περιφερείας Ἁγίου [illegible]ου τῆς πόλεως μας ὅτι ἡ ἐν λόγῳ ταινία ΔΕΝ ΘΑ [illegible] πρὸς προβολὴν εἰς τον Κινηματογράφον «ΑΙΓΛΗ» ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 1-7 Μαρτίου 1943.

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ὑποκαταστήματος τῆς «ΕΛΛΑΣ ΦΙΛΜ»

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
«Οἱ 3 Ὁδηγοί»
Ν. ΤΡΕΛΛΑΚΙΑΣ & Σια
Ὁδὸς Ἡλία Τανταλίδου ἀρ. 5.
Τακτικὴ συγκοινωνία διὰ λεωφορείων καὶ φορτηγῶν αὐτοκινήτων διὰ Λαγκαδίκια, Νέαν Ἀπολλωνιάδα, Νέαν Μάδυτον, Ρεντίνα, Σταυρόν, Ἀσπρόβαλταν, Μαύρην Θάλασσαν καὶ Εὐκαρπίαν.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα.
Τηλέφ. 43—20.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ φύλακες ἡμερησίας καὶ νυκτερινῆς φυλάξεως ἀποθηκῶν. Ἀπαραίτητα πιστοποιητικά. Πληροφορίαι Ἑταιρίαν Ι. Π. Μύλλερ καὶ Σία, Τσιμισκῆ 51 ἀπὸ 9ης μέχρι 12ης μεσημβρινῆς.

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Γαλλικῆς Γλώσσης καὶ Γαλλικῆς φιλολογίας ἱδρύθησαν εἰς τὰ Φροντιστήρια Σταυριανίδου—Μπαγανᾶ Τσιμισκῆ 72. Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ. μέχρι καὶ τῆς 28ης λήγοντος.

# Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΠΑΡΗΤΗΘΗ ΑΠΟ ΤΑ ΕΞΩΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑΣ ΕΚΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΙΝΑΝ

## Ἡ Ἰαπωνία χαιρετίζει τὸ γεγονός

ΒΙΣΥ (D.N.B.).—Τὸ ὑπουργεῖον ἐξωτερικῶν τῆς Γαλλίας ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις ἐπιθυμοῦσα ὅπως καταστήσῃ στενοτέρας τὰς σχέσεις μὲ τὴν Κίναν, ἀπεφάσισε ὅπως παραιτηθῇ τῶν νομίμων προνομίων της εἰς τὴν Κίναν ὡς ἐπίσης καὶ τῶν διοικητικῶν δικαιωμάτων της εἰς τὸ διπλωματικὸν τετράγωνον τοῦ Πεκίγκ, εἰς τὰς διεθνεῖς ἐκχωρήσεις τῆς Σαγκάης καὶ τοῦ Ἀμοβί, καὶ εἰς τὰς γαλλικὰς ἐκχωρήσεις τῆς Σαγκάης, τοῦ Τιεν Τσὶν τοῦ Χὰν Κάου καὶ τῆς Καντῶνος.

### Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΕΙΣ ΙΑΠΩΝΙΑΝ

ΤΟΚΙΟ (D.N.B.).—Ἡ εἴδησις περὶ τῆς παραιτήσεως τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως ἀπὸ τὰ ἐξωηπειρωτικὰ δίκαια καὶ τὰς ἐκχωρήσεις εἰς τὴν Κίναν, χαιρετίζεται ἀπὸ ὅλα τὰ πρωϊνὰ φύλλα τῆς Τετάρτης μὲ μεγάλα ἄρθρα καὶ μὲ σχόλια. Ἡ «Ἰοσάκα Μαϊνίτσι Σιγκούν, τονίζει ὅτι μὲ τὸ βῆμα τοῦτο παρεμερίσθη πλέον καὶ τὸ τελευταῖον ἐμπόδιον ὅσον ἀφορᾷ τὴν πραγματικὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ τὰ κυριαρχικὰ δικαιώματα τῆς Κίνας. Καθ' ὃν χρόνον ἡ κυβέρνησις τοῦ Τσοὺγκ-Κὶγκ ἀπὸ ἀνέκαθεν ἐζήτει ὅπως καταργηθοῦν αἱ ἄνισοι συμφωνίαι καὶ παραχωρήσεις, ἡ κυβέρνησις τοῦ Ναγκὶν ἐπέτυχεν ἐν εἰρηνικῇ συνεργασίᾳ μὲ τὴν Ἰαπωνίαν, καὶ τὴν Γαλλίαν, νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν εὐχὴν τοῦ κινεζικοῦ λαοῦ.

Τὰ μέτρα τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως, τὰ ὁποῖα ἡ κυβέρνησις τοῦ Ναγκὶν δὲν ἀνεγνώρισεν ἀκόμη «ντὲ γιούρε» εὗρον ζωηρὰν ἀπήχησιν ὄχι μόνον εἰς τοὺς Κινέζους, ἀλλὰ θεωροῦνται ὅτι εἶναι ἓν δεῖγμα φιλίας καὶ ἔναντι τῆς Ἰαπωνίας. Τὸ κλείσιμον συμφωνίας κατόπιν τῶν οἰκονομικῶν διαπραγματεύσεων μεταξὺ Ἰαπωνίας καὶ γαλλικῆς Ἰνδοκίνας, ἡ συνεργασία διὰ τὴν ἄμυναν τῆς χερσονήσου Λεϊτσάου, καὶ ἡ παραίτησις τῶν γαλλικῶν ἐξωηπειρωτικῶν δικαίων ἐν Κίνᾳ ἀποδεικνύουν τὰς καλὰς σχέσεις μεταξὺ Βισὺ καὶ Ἰαπωνίας. Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰς κενὰς λέξεις τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Ἀμερικῆς τὸ βῆμα τοῦτο τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως ἀποτελεῖ μίαν σημαντικὴν ὑλικὴν θυσίαν, ἐπειδὴ ἰδιαιτέρως αἱ γαλλικαὶ ἐκχωρήσεις εἰς τὴν Σαγκάην ὑπῆρξαν ταὐτοχρόνως μία ἀποικία τῆς Γαλλίας.

### ΓΕΓΟΝΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΝ

ΤΟΚΙΟ (D.N.B.)— Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς παραιτήσεως ἀπὸ τὰς ἐκχωρήσεις καὶ τὰ ἐξωηπειρωτικὰ δικαιώματα ἐπὶ τοῦ κινεζικοῦ ἐδάφους ἐκ μέρους τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως, ἐδήλωσε σήμερον ὁ ὁμιλητὴς τῆς κυβερνήσεως Χόρι ἐνώπιον ἀντιπροσώπων τοῦ ἐξωτερικοῦ τύπου ὅτι εἶναι τόσον διὰ τὴν δημοκρατίαν τῆς ἐθνικῆς Κίνας ὅσο καὶ διὰ τὴν Ἰαπωνίαν εὐχάριστον καὶ ἄξιον ἐπιδοκιμασίας τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις ὑπὸ τὸν στρατάρχην Πεταὶν ἠκολούθησε τὸ παράδειγμα τῆς Ἰαπωνίας καὶ τῆς Ἰταλίας.

Ἐπειδὴ εἰς τὸ μέλλον δὲν θὰ ὑπάρχουν ἐκχωρήσεις εἰς ξένας δυνάμεις ἐπὶ τοῦ Κινεζικοῦ ἐδάφους, περιμένει ἐξηκολούθησεν ὁ Χόρι, ὅτι καὶ ἐκεῖναι αἱ δυνάμεις αἵτινες εἰσέτι κατέχουν δικαιώματα δυνάμει συνθηκῶν, θὰ παραιτηθοῦν τούτων ὁμοίως ἐντὸς ὀλίγου. Ἐν τέλει ἐτόνισεν ὁ Χόρι ὅτι τὰ εἰσέτι ἐναπομείναντα δικαιώματα ὁπωσδήποτε εἶναι ἀσήμαντα, διότι μεταξὺ τῶν συμμετεχόντων τῶν συνθηκῶν εὑρίσκονται χῶραι αἵτινες θεωροῦνται ὑπὸ τῆς Ἰαπωνίας ὡς ἐχθρικαί, ἢ τοιαῦται πρὸς τὰς ὁποίας αἱ διπλωματικαὶ σχέσεις τῆς Ἰαπωνίας ἔχουν διακοπῆ.

# Ο ΑΓΓΛΟΣ ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΝΟΜΠΛ ΕΔΗΛΩΣΕ ΟΤΙ ΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ ΘΑ ΧΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΕΑΝ ΔΕΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟΝ ΕΚ ΤΩΝ ΥΠΟΒΡΥΧΙΩΝ

ΓΕΝΕΥΗ (D.N.B.).— Τὸ ἀγγλικὸν ἑβδομαδιαῖον περιοδικὸν «Νιοὺ Ρεβὺ» γράφει ὅτι ὁ Ἄγγλος ναύαρχος σὲρ Πέρσι Νόμπλ κάθεται τὴν μίαν ἡμέραν κατόπιν τῆς ἄλλης εἰς τὸ γραφεῖον του ἐν Οὐάσιγκτων καὶ στοχάζεται πῶς θὰ μπορεῖ κανεὶς νὰ ἀποτρέψῃ μὲ τὸν καλλίτερον τρόπον τὸν ὑποβρύχιον κίνδυνον. Εἰς μίαν συνέντευξιν τὴν ὁποίαν παρέσχεν εἰς τὸν ἐν Οὐάσιγκτων ἀνταποκριτὴν τοῦ περιοδικοῦ, ἐδήλωσε μεταξὺ ἄλλων ὁ ναύαρχος, ὅτι ἐὰν δὲν κατορθωθῇ νὰ κερδηθῇ ἡ μάχη ἐναντίον τῶν ὑποβρυχίων τότε οἱ σύμμαχοι διατρέχουν τὸν κίνδυνον νὰ χάσουν τὴν ναυτικὴν κυριαρχίαν καὶ νὰ ἀπωλέσουν τὸν πόλεμον. Εἶνε ἀνάγκη νὰ κατασκευασθοῦν πλοῖα συνοδείας καὶ ὁλονὲν περισσότερα πλοῖα νηοπομπῶν ὡς ἐπίσης καὶ ἀεροπλάνα τὰ ὁποῖα χρησιμεύουν ὡς ἀνιχνευταί. Πλὴν ὅμως δὲν πρέπει νὰ φαντασθῇ τις ὅτι μόνον ἡ ἀριθμητικὴ ὑπεροπλία παίζει ρόλον εἰς τὴν κατανίκησιν τῶν ὑποβρυχίων. Χρειάζονται πολὺ περισσότεροι ἔμπειροι ναυτικοί, ἐκτὸς δὲ τούτου τὰ πλοῖα συνοδείας μιᾶς νηοπομπῆς θὰ ἔπρεπε νὰ διαδέχωνται τὸ ἓν τὸ ἄλλο. Τοῦτο εἶνε τὸ σύμβολον πίστεως τοῦ ναυάρχου Πέρσι Νόμπλ.

# ΝΕΑ ΑΝΟΗΤΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΤΩΝ ΛΟΡΔΩΝ ΔΙΑ "ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ„

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (D. N. B.)— Ὡς ἀναφέρει τὸ ραδιόφωνον τοῦ Λονδίνου, κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς συζητήσεως εἰς τὴν βουλὴν τῶν λόρδων, προεκλήθη διαφωνία ἐπὶ τοῦ κατὰ πόσον θὰ ἐπετρέπετο νὰ γίνῃ συζήτησις ἐνώπιον τῆς βουλῆς τῶν λόρδων περὶ τῆς δημιουργίας ἑνὸς δευτέρου μετώπου ἐν Εὐρώπῃ. Ὁ λόρδος Μπίβεμπρουκ συνηγόρησε περὶ μιᾶς ἀμέσου δημιουργίας ἑνὸς δευτέρου μετώπου καὶ ταὐτοχρόνως διεπίστωσεν ὅτι ἡ κατάστασις τῶν συμμάχων κατ' οὐδένα τρόπον δὲν εἶναι ρόδινος. Δὲν ὑπάρχει οὐδεμία βάσις ἡ ὁποία νὰ δικαιολογῇ μίαν αἰσιοδοξίαν. Δὲν πρέπει νὰ παραγνωρίζεται ὁ ὑφιστάμενος σοβαρὸς κίνδυνος.

Ὁ λόρδος Μπίβεμπρουκ ἀπεκρούσθη κατόπιν ἀπὸ ἕνα βουλευτὴν τοῦ ἐργατικοῦ κόμματος μὲ τὸν ἰσχυρισμὸν ὅτι τοιαῦτα πράγματα μόνον κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς μυστικῆς συνεδριάσεως θὰ ἐπετρέπετο νὰ λεχθοῦν. Κατόπιν ἄλλοι βουλευταὶ τοῦ κόμματος ἐπετέθησαν ἐναντίον τοῦ κόμματος τοῦ Μπίβεμπρουκ. Τέλος ἀπήντησεν ὁ λόρδος καγγελάριος ἐπ' ἐντολῇ τῆς κυβερνήσεως. Οὗτος ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Μ. Βρεττανία ἐδημιούργησεν ἤδη πρακτικῶς ἓν δεύτερον μέτωπον. Ὁ στόλος διεξάγει δραστήριον ἀγῶνα ἐναντίον τῆς Γερμανίας. Εἰς τὴν Ἀφρικὴν μάχονται τὰ βρεττανικὰ στρατεύματα καὶ ὑπεράνω τῆς δυτικῆς Εὐρώπης ἀγωνίζεται ἡ βασιλικὴ ἀεροπορία.

# ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΕΠΕΠΕΣΑΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΧΘΡΙΚΗΣ ΝΗΟΠΟΜΠΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΕΒΥΘΙΣΑΝ 17 ΠΛΟΙΑ

## ΕΤΕΡΑ ΤΡΙΑ ΠΛΟΙΑ ΕΤΟΡΠΙΛΛΙΣΘΗΣΑΝ

### ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙ

**Ἔκτακτον ἀνακοινωθέν. Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ. τῆς 24 Φεβρουαρίου 1943. Τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἐνόπλων δυνάμεων ἀνακοινοῖ: Στολίσκοι Γερμανικῶν ὑποβρυχίων ἐπέπεσαν εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν ἐναντίον μιᾶς ἰσχυρῶς προστατευομένης νηοπομπῆς.**

**Εἰς σκληροτάτους ἀγῶνας κατεβύθισαν 17 πλοῖα, συνολικῆς χωρητικότητος 104 χιλ. τόννων καὶ ἐτορπίλλισαν ἕτερα τρία ἀτμόπλοια.**

# ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

# ΕΞΕΜΗΔΕΝΙΣΘΗ ΤΟ ΚΥΚΛΩΘΕΝ 4ΟΝ ΕΠΙΛΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟΝ ΣΩΜΑ ΤΩΝ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΩ

## Ἐφονεύθη ὁ στρατηγὸς διοικητής του. Συνελήφθησα ὑπὲρ τοὺς 1000 αἰχμάλωτοι, ἐκυριεύθησαν 44 τάνκ καὶ πολυάριθμον ἄλλο πολεμικὸν ὑλικόν.

## ΒΟΡΕΙΩΣ ΤΟΥ ΟΡΕΛ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΤΡΕΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΗΜΕΡΑ ΠΑΡΕΜΕΙΝΑΝ ΥΠΕΡ ΤΑΣ 10.000 ΡΩΣΣΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΠΡΟ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΕ

### ΕΙΣ ΤΟ ΝΤΟΝΕΤΣ ΕΚΥΚΛΩΘΗΣΑΝ ΙΣΧΥΡΑΙ ΕΧΘΡΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ 24-2-43. Ἡ Ἀνωτάτη Διοίκησις τῶν Ἐνόπλων Γερμανικῶν Δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

**Εἰς τὸ προγεφύρωμα τοῦ Κουμπὰν ἀπεκρούσθησαν νέαι ἐπιθέσεις τοῦ ἐχθροῦ, ἐν μέρει δὲ συνετρίβησαν εἰς τὸ στάδιον ἤδη τῆς προπαρασκευῆς των.**

**Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Μιοὺς ἐσυνέχισαν οἱ Σοβιετικοὶ τὰς ἀποπείρας διασπάσεως, διὰ συγκεντρώσεως ἰσχυρῶν δυνάμεων πεζικοῦ καὶ τάνκς, χωρὶς νὰ σημειώσουν ἐπιτυχίαν.**

**Δυτικώτερον ἐξεμηδενίσθη εἰς πεισματώδεις μάχας διαρκείας ἡμερῶν, τὸ ὄπισθεν τοῦ μετώπου τοῦ Μιοὺς κυκλωθὲν 4. ἐπίλεκτον μηχανοκίνητον Σῶμα τῶν Σοβιετικῶν. Μεταξὺ τῶν νεκρῶν εὑρίσκεται ὁ διοικητὴς τοῦ Σώματος ὑποστράτηγος Νταναστίσιν. Περισσότεροι τῶν 1000 αἰχμάλωτοι συνελήφθησαν, 44 τάνκς καὶ πολυάριθμα μὴ καταγραφέντα εἰσέτι ὅπλα ὡς καὶ πολλὰ τροχοφόρα καὶ ἐργαλεῖα ἐκυριεύθησαν. Μεταξὺ τοῦ Ντόνετζ καὶ τοῦ Δνειπέρου τμήματα τοῦ στρατοῦ καὶ τῶν ὅπλων SS ἐσυνέχισαν τὰς ἐπιθετικὰς ἐπιχειρήσεις κατὰ τῆς σοβιετικῆς κυκλωτικῆς πτέρυγος καὶ ἐκύκλωσαν ἐχθρικὰς δυνάμεις. Ἀπόπειραι ἐξόδου ἐκ τοῦ κλοιοῦ καὶ ἐπιθέσεις ἀνακουφίσεως ἐκ μέρους τῶν Σοβιετικῶν κατέρρευσαν μὲ μεγάλας ἀπωλείας.**

**Εἰς τὴν περιοχὴν δυτικῶς τοῦ Χαρκόβου καὶ τοῦ Κούρσκ ἐναυάγησαν πολυάριθμοι ἐχθρικαὶ ἐπιθέσεις. Μεμονωμένοι σχηματισμοὶ τῶν Σοβιετικῶν μετὰ τοῦ ἐπιτελείου μιᾶς μεραρχίας τουφεκιοφόρων κατετρίβησαν.**

**Ἡ μάχη ἀποκρούσεως νοτίως καὶ βορείως τοῦ Ὀρὲλ ἐξακολουθεῖ. Οἱ σοβιετικοὶ ἐπιθετικοὶ σχηματισμοὶ ὑπέστησαν κατὰ τὴν μάχην ταύτην βαρυτάτας ἀπωλείας. Μόνον εἰς τὸν τομέα βορείως τοῦ Ὀρὲλ παρέμειναν κατὰ τὰς ματαίας ἐπιθέσεις τῶν τριῶν τελευταίων ἡμερῶν πρὸ τῶν ἡμετέρων θέσεων ὑπὲρ τὰς 10 χιλιάδας νεκροί, καὶ κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν 47 τάνκς.**

Νοτιοανατολικῶς τῆς λίμνης Ἴλμεν ἀνέλαβεν ὁ ἐχθρὸς νέαν ἐπίθεσιν ἐπὶ εὐρέος μετώπου μὲ ἰσχυρὰν ὑποστήριξιν τάνκς καὶ πυροβολικοῦ. Κατὰ τὰς μάχας ταύτας, αἱ ὁποῖαι δ ἐτερματίσθησαν εἰσέτι, κατεστράφησαν 37 τάν ἐκ τῶν ὁποίων 32 μόνον ὑπὸ μιᾶς μηχανοκι του μεραρχίας πεζικοῦ.

Ἐπίσης νοτίως τῆς λίμνης Λαδόγας ἐσυ χισεν ὁ ἐχθρὸς τὰς ἐπιθέσεις του μετὰ ἰσχυρ προπαρασκευὴν πυροβολικοῦ καὶ μὲ χρησιμοποίησιν πολυαρίθμων ἀεροπλάνων μάχης.

Οὗτος ἀπεκρούσθη καὶ χθὲς μὲ βαρυτάτ αἱματηρὰς ἀπωλείας.

Σχηματισμοὶ τῆς ἀεροπορίας ἐπενέβησα εἰς τὰς μάχας ἐπιθέσεως καὶ ἀποκρούσεως, στενῇ συνεργασίᾳ μὲ τὰ τμήματα τοῦ στρατ

Συγκεντρώσεις στρατευμάτων καὶ φάλα γες τῶν σοβιετικῶν, ὡς καὶ αἱ συγκοινωνίαι νεφοδιασμοῦ εἰς τὸ μετόπισθεν ἐχθρικὸν ἔδ φος ἐπλήγησαν βαρέως, ἐγκαταστάσεις δὲ τ σιδηροδρομικῆς γραμμῆς τοῦ Μουρμὰν καὶ π λὺ τροχαῖον ὑλικὸν εἰς τὸν κόλπον τῆς Καντ λάκσα κατεστράφησαν ὑπὸ ἀεροπλάνων καθ του ἐφορμήσεως.

Γερμανικὰ καταδιωκτικὰ κατέρριψαν χθ εἰς ἀναριθμήτους συγκρούσεις ἐν συνόλῳ 99 σ βιετικὰ ἀεροπλάνα, ἔναντι ἀπωλείας 6 μόν ἡμετέρων. Ἀντιαεροπορικὸν πυροβολικὸν τ ἀεροπορίας κατέρριψεν ἕτερα 19 ἀεροπλάνα.

### ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗΝ

Ἐκ τοῦ μετώπου τῆς Τυνησίας μόνον τοπι πολεμικὴ δρᾶσις ἀνηγγέλθη χθές. Γερμανικ ἀεροπορικοὶ σχηματισμοὶ διεσκόρπισαν δι' ἐπ θέσεων καθέτου ἐφορμήσεως καὶ ἀπὸ χαμηλ ὕψους ἐχθρικὰς φάλαγγας ἀνεφοδιασμοῦ.