Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1943

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | Ἔτος 10ον ◆ Ἀρ. Φύλλου 3066]162 | Τιμὴ δρχ. 100 | Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 — Ἀρ. τηλ. 38-81 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ

Ἀπὸ αἰώνων τώρα ὅλοι οἱ Ἕλληνες ἔχομεν κάμη μίαν διαπίστωσιν: Τὴν διαπίστωσιν ὅτι οἱ Ἑβραῖοι ἀποτελοῦν διὰ τὴν χώραν μας ὅ,τι δι' ἕνα ὑγιῆ ὀργανισμὸν μία γάγγραινα. Ἀπὸ αἰώνων τώρα ὅλοι οἱ Ἕλληνες ζῶμεν ὑπὸ τὸ καταθλιπτικὸν βάρος τῆς ὀργανωμένης ἑβραϊκῆς ἀτιμίας, ὑφιστάμεθα τὰς ὀδυνηρὰς συνεπείας τῆς ἑβραϊκῆς ἐκμεταλλεύσεως, αἰσθανόμεθα πέριξ μας τὴν ἑβραϊκὴν συνωμοσίαν, ἀνεχόμεθα τὴν ἑβραϊκὴν ἀσχημίαν, χωρὶς ὅμως νὰ δυνηθῶμεν νὰ ἀντιδράσωμεν.

Τὰ αἴτια τῆς παθητικῆς αὐτῆς στάσεως μας, τὴν ὁποίαν τόσον παρεξήγησαν οἱ Ἑβραῖοι φθάσαντες μέχρι τοῦ σημείου νὰ τὴν νομίσουν ὡς ἔνδειξιν τῆς δῆθεν ἀρχομένης παρακμῆς τῆς φυλῆς μας, δέον νὰ ἀποδοθοῦν εἰς δύο πηγάς: Εἰς τὰς τραγικὰς ἀδυναμίας τοῦ κοινοβουλευτικοῦ μας συστήματος τοῦ ὁποίου οἱ ἡγέται, προκειμένου νὰ χρησιμοποιήσουν δι' ἴδιον λογαριασμὸν τὸ ἑβραϊκὸν ἐκλογικὸν ὑλικὸν ἦσαν ἕτοιμοι καὶ πρόθυμοι νὰ προβοῦν εἰς κάθε εἴδους ἐξευτελιστικὴν καὶ ἐπιζήμιον διὰ τὸ ἑλληνικὸν σύνολον συνθηκολόγησιν μετὰ τοῦ γηγενοῦς ἑβραϊσμοῦ, καὶ εἰς τὰς παντοειδεῖς πιέσεις τὰς ὁποίας αἱ ἑκάστοτε ἑλληνικαὶ κυβερνήσεις ὑφίσταντο ἐκ μέρους τοῦ διεθνοῦς ἑβραϊσμοῦ ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς διατηρήσεως τῆς κυριαρχίας τῶν Ἑβραίων τῆς χώρας μας, τῆς διατηρήσεως τῆς ἐξοντωτικῆς των ἐκμεταλλεύσεως εἰς βάρος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Καὶ εὑρέθημεν οὕτω παραδόξως, ἡμεῖς οἱ κυρίαρχοι τοῦ τόπου αὐτοῦ ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ ἱερὰν κληρονομίαν ἐνδόξων προγόνων μας, ἡμεῖς οἱ ὁποῖοι ἐπληρώσαμεν τὴν ἀνάκτησιν τῆς κληρονομίας αὐτῆς διὰ τοῦ πολυτίμου αἵματος χιλιάδων Ἑλλήνων μαχητῶν δοῦλοι μιᾶς ξένης μειοψηφίας, θύματα τῆς ἑβραϊκῆς κακουργίας.

Ἀλλὰ ἡ ἀφόρητος αὐτὴ κατάστασις ἀνήκει εἰς τὸ παρελθόν, εἰς τὸ παρελθὸν διὰ τὸ ὁποῖον αἰσχυνόμεθα καὶ ἡ ἐπαναφορὰ τοῦ ὁποίου κατέστη πλέον ἀδύνατος.

Ἐνώπιον ἡμῶν ἀνοίγεται μία νέα προοπτική. Εἰς τὴν χώραν μας παρουσιάζεται ἡ δυνατότης τῆς ὁριστικῆς ἐκκαθαρίσεως τῆς ἑβραϊκῆς λύμης, τοῦ ἀφανισμοῦ τοῦ ἑβραϊκοῦ βακίλλου ὁ ὁποῖος ἐμόλυνε τὸ αἷμα τοῦ ἐθνικοῦ μας ὀργανισμοῦ.

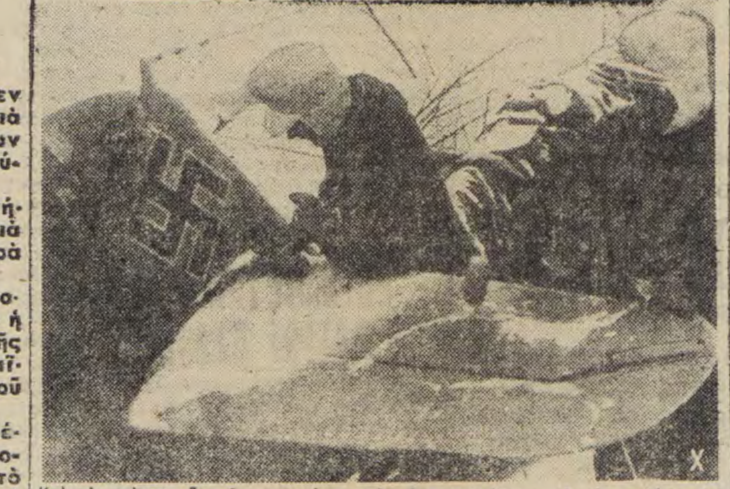
Οἱ Ἑβραῖοι, χάρις εἰς τὸν κίτρινον ἀστέρα τοῦ Δαυΐδ τὸν ὁποῖον φέρουν ἀπὸ προχθές, διακρίνονται μεταξύ μας. Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν εἶνε ἀρκετόν. Ὁ Ἑβραῖος καὶ ὑπὸ τὸ διακριτικόν του σῆμα εἶνε ἱκανὸς νὰ μᾶς βλάψῃ, νὰ συνωμοτήσῃ εἰς βάρος μας.

Πρέπει λοιπὸν νὰ φύγῃ. Νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν πατρίδα μας μέσα εἰς τὴν ὁποίαν, ἄλλωστε, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ζοῦσε ὡς ξένος ὑποσκάπτων ὑπούλως τὰ θεμέλια της. Ἡ θέσις του δὲν εἶνε πλέον, ὑπὸ ὁποιανδήποτε μορφὴν καὶ ἐὰν εὑρίσκεται οὗτος, μεταξύ μας.

Νὰ φύγῃ. Νὰ ὑπάγῃ ὅπου θέλει. Πάντως νὰ μὴ μείνῃ ἐδῶ, εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὴν ὁποίαν ἐμίσησε, τὴν ὁποίαν ἐξεμεταλλεύθη, τὴν ὁποίαν ἐξύβρισεν, τῆς ὁποίας τὸ πένθος ἐπανηγύρισε καὶ τὴν χαρὰν ἐπένθησε.

ΧΡ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ



Καὶ τὸν πάγον εἶνε ὑποχρεωμένα νὰ ἀντιμετωπίζουν τὰ ἀεροπλάνα. Μὲ τὰ ξύλινα σφυριὰ τὸ προσωπικὸν τοῦ ἐδάφους σπάνει καὶ ἀπομακρύνει τὸ στρῶμα τοῦ πάγου ποὺ σκεπάζει τὰς μηχανάς.

ΝΕΑ ΒΑΡΥΤΑΤΗ ΗΤΤΑ ΤΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΑΠΩΛΕΣΕΝ 20 ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

Ἐκ τούτων τὰ 17 ἦσαν τετρακινητήρια βομβαρδιστικὰ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (D.N.B.)— Ἡ ἐχθρικὴ ἀεροπορία ὑπέστη νέαν βαρυτάτην ἧτταν προσπαθήσασα τὴν Παρασκευὴν νὰ πλησιάσῃ εἰς τὴν παράκτιον περιοχὴν τοῦ κόλπου τῆς Ἐλιγολάνδης. Ὁ ἐχθρικὸς σχηματισμὸς βομβαρδιστικῶν ὅστις τὰς προμεσημβρινὰς ὥρας τῆς Παρασκευῆς ἐπεχείρησε νὰ πλησιάσῃ τὰς βορείους γερμανικὰς ἀκτὰς προφυλαττόμενος ἀπὸ τὴν πυκνὴν νέφωσιν καὶ ἱπτάμενος εἰς μέγα ὕψος ἐξηναγκάσθη ἀμέσως ὑπὸ τῶν καταδιωκτικῶν μας νὰ δώσῃ μάχην. Κατὰ τὰς μέχρι τοῦδε ὑπαρχούσας εἰδήσεις, τὰ καταδιωκτικά μας κατέρριψαν 13 ἐχθρικὰ βομβαρδιστικά, 4 ἄλλα βομβαρδιστικὰ ἐνέπεσαν εἰς τὰ πυρὰ φραγμοῦ τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ καὶ κατερρίφθησαν φλεγόμενα. Τοιουτοτρόπως ὁ ἐχθρὸς κατὰ τὴν νέαν του ἀπόπειραν ὅπως ἐπιτεθῇ ἐναντίον τῆς βορείου γερμανικῆς παρακτίου περιοχῆς ἐν καιρῷ ἡμέρας ὑπέστη νέαν βαρεῖαν ἧτταν.

Κατὰ τὰς μέχρι τοῦδε ἐξακριβωθείσας 17 καταρρίψεις πρόκειται ἀποκλειστικῶς περὶ τετρακινητηρίων βομβαρδιστικῶν. Ἓν ἡμέτερον ἀεροπλάνον ἀπωλέσθη. Ἕνα μέρος τῶν βομβῶν αἱ ὁποῖαι ἐρρίφθησαν ἀδιακρίτως ἔπεσεν εἰς κατῳκημένα τετράγωνα. Ὁ ἄμαχος πληθυσμὸς ἔσχεν ἀπωλείας. Τρία ἄλλα βρεττανικὰ ἀεροπλάνα κατερρίφθησαν τὴν Παρασκευὴν εἰς τὰ δυτικὰ καὶ ὑπεράνω τῆς περιοχῆς τοῦ Ράϊχ. Μεταξὺ αὐτῶν εὑρίσκετο ἓν βρεττανικὸν ἀναγνωριστικὸν τὸ ὁποῖον κατερρίφθη ἀπὸ ὕψος 8.000 μέτρων ὑπὸ ἑνὸς γερμανικοῦ καταδιωκτικοῦ κατόπιν συντόμου ἀερομαχίας. Αἱ συνολικαὶ ἀπώλειαι τῆς ἐχθρικῆς ἀεροπορίας εἰς δυσμὰς καὶ ὑπεράνω τῆς περιοχῆς τοῦ Ράϊχ ἀνέρχονται τὴν Παρασκευὴν κατὰ τὰς μέχρι τοῦδε εἰδήσεις εἰς 20 ἀεροπλάνα μεταξὺ τῶν ὁποίων τὰ 17 εἶναι τετρακινητήρια βομβαρδιστικὰ νεωτάτου τύπου.

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ

Τοῦ δικηγόρου κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

2-ον

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Κομμουνισμοῦ ἡ Χριστιανικὴ Θρησκεία τῆς ἀγάπης πρὸς τὸν πλησίον ἔπταισε διὰ τὴν κακὴν μοῖραν τοῦ ἐργαζομένου. «Καταλυθήτω λοιπὸν ἡ θρησκεία τῆς ἀγάπης!» ἀνακράζει ἐν λύσσῃ. Καὶ ἡ κραυγή του αὐτὴ μεταβάλλεται εἰς θύελλαν, ἥτις ὅπου εἰς τὸν δρόμον της συναντᾷ ἱερέα, τὸν βυθίζει ἀγρίως εἰς τὸ αἷμα του, ὅπου συναντᾷ ἐκκλησίαν τὴν μεταβάλλει μὲ ἀνέκφραστον σαδδισμὸν εἰς κοπρῶνα ἢ κατάστημα ἐλευθέρας ἡδονῆς. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἔχει παύσει τὸ κωδωνοστάσιον νὰ καλῇ τοὺς ἀνθρώπους εἰς τὴν αὐτοσυνείδησιν καὶ τὸ ἀκρόαμα τῆς ὑπερτάτης γαλήνης καὶ ἀλληλεγγύης. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἐν Ρωσσίᾳ ἔχει σιγήσει τῆς γλυκείας εἰρήνης καὶ συγκαταβάσεως ἡ λαλιά. Ὁ ἱερεὺς ἦτο τὸ ἐμπόδιον τῆς κοινωνικο-οἰκονομικῆς κοσμοθεωρίας τοῦ Κομμουνισμοῦ καὶ εἰς τὸ στόμα τῆς ρομφαίας ἐρρίφθη.

Τὸ κωδωνοστάσιον ἔπταιε καὶ εἰς τὸ πῦρ ἐβλήθη. Ἔπταιεν ἡ ἐκκλησία καὶ εἰς τὸν ὄλεθρον κατεδικάσθη. Διατί τὸ πῦρ καὶ ὁ σίδηρος κατὰ τῆς θρησκείας; Διότι ἐδίδασκε τὴν ἀγάπην πρὸς τὸν πλησίον, πρὸς πάντα πλησίον, ἐνῷ ἐκεῖ, ἐν Ρωσσίᾳ ἡ χοϊκὴ προστασία μόνον πρὸς μίαν τάξιν ἠθελήθη, προστασία καταποντισθεῖσα εἰς τὸ μῖσος κατὰ παντὸς ἄλλου ἀνθρώπου, καίτοι καὶ τη καὶ ἀπαραίτητος ἦτο ἡ στροφὴ καὶ πραγματοποίησις τῆς ἀγάπης πρὸς πᾶν ἀνθρώπινον ὄν, τόσον κατὰ τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν ὅσον καὶ κατὰ τὸν καλῶς ἐννοούμενον σοσιαλισμόν, τὸν ὁποῖον ἐλέχθη ὅτι πρεσβεύουσιν ἐκεῖ ἀπὸ εἰκοσιπενταετίας.

Κατὰ χιλιάδας πολλὰς ἐκρημνίσθησαν ἐκκλησίαι κατὰ τὴν κομμουνιστικὴν αὐτὴν εἰκοσιπενταετίαν, κατὰ μυριάδας ἀθῷοι καὶ ἀνύποπτοι λευῖται ἐσκολοπίσθησαν ἄνευ οἱασδήποτε ἀνθρωπίνης τύψεως. Ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων τὰ ἤθη ἀνετράπησαν ἄρδην ἐν ἀκατονομάστῳ βίᾳ καὶ βαναυσότητι.

Ἡ θρησκευτικὴ χαρὰ καὶ ὁ ὑπέροχος συμβολισμὸς τῆς βαπτίσεως ἐν ὀνόματι τῆς ὑπερτάτης πραότητος καὶ ἀγαθότητος, μὲ τὴν ὁποίαν ὁ ἄνθρωπος εἰσέρχεται εἰς τὸν νοητὸν κόσμον, ἡ πανηγυρικὴ τοῦ γάμου καθαγίασις, ἥτις τὸν καθιστᾷ παράγοντα κοινωνικὸν ἄνευ οἱασδήποτε βλάβης τῶν ἄλλων συμφερόντων τοῦ ἐργαζομένου ἀνθρώπου, τῆς ταφῆς τῶν τεθνεώτων ἡ παρηγοροῦσα μὲ ἄρρητον δωρεὰν τὴν πικρίαν τῶν ζώντων ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ προσφιλοῦς ἐπιλητικὴ τελετουργία, ἑκάστης ἑορτῆς ἡ μυσταγωγία, διὰ τῆς ὁποίας δι' ἀκατανοήτου πτερυγίσματος ἡ ἀνθρωπίνη συνείδησις πειρᾶται ἀπροσπελάστους πνευματικὰς ἐξάρσεις, πάντα ταῦτα ἐθεωρήθησαν ἁμαρτήματα θανάσιμα καὶ βάναυσα πράγματα διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς κομμουνιστικῆς θεωρίας ἐπὶ νὰ τεθῶσιν ἀκριβῶς ὡς στερεὰ βάθρα δυνάμενα νὰ στηρίξωσι περιλάμπρως τὴν πολιτιστικὴν τοῦ κόσμου πρόοδον, ἂν ὄντως τοιαύτην περιέχῃ μεταξὺ τῶν κυρίων σκοπῶν της.

Κατ' αὐτῶν, κατὰ τῆς ἐννοίας τῆς θρησκείας ὁ κομμουνισμὸς μετὰ καγχασμοῦ ἀνέκραξεν «Εἰδωλολατρεία !» Καὶ συνέτριψε τὰ εἴδωλα. Συντρίβει τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἀλληλεγγύην, ὡς ὁ Χριστιανισμὸς τὴν ἐδίδαξε, διὰ ν' ἀνεγείρῃ ἐπὶ τῶν συντριμμάτων των ἓν ἄλλο εἴδωλον, βάναυσον, ταπεινόν, ζῶδες καὶ ἀποκτηνωτικόν, τὸν στόμαχον καὶ ἀποκλειστικῶς τὸν στόμαχον.

Θὰ ἤξιζεν ἄρα γε τὸ κρήπισμα τῆς χριστιανικῆς θρησκείας, ὡς τὴν ἐννοοῦμεν ἀνωτέρω, διὰ νὰ στηθῇ ἐπὶ τῶν ἐρειπίων της τοῦ ἀνθρωπίνου στομάχου τὸ ἀποκρουστικὸν τρόπαιον;

Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι δὲν πρόκειται νὰ εὑρεθῇ διανόησις ἐν τῷ πλαισίῳ τοῦ πεπολιτισμένου τοὐλάχιστον κόσμου μας, ἥτις νὰ στέρξῃ τὴν ἀνταλλαγὴν ταύτην, ἐφ' ὅσον θὰ ἀπαιτῇ τὴν ἐπάνοδον τῆς ἀνθρωπότητος εἰς τὴν ἀποκτήνωσιν τῆς βαρβαρότητος, ὅταν εἶνε γνωστὸν ὅτι καὶ αὐτοὶ τοῦ ὑλισμοῦ οἱ σοφοὶ διδάσκαλοι, ἐφ' ὧν ὁ κομμουνισμὸς θεμελιώνει τὴν ἀθεΐαν του, μεταβάλλων ταύτην εἰς θύελλαν κατὰ τῆς θρησκείας τοῦ χριστιανοῦ, ἠρνήθησαν μόνον τὴν ὕπαρξιν ὑπερτέρας τῶν ἀνθρωπίνων θεότητος χωρὶς ν' ἀποτολμήσωσι πλήρωσιν τοῦ μετὰ ταῦτα κενοῦ διὰ τὴν ἀνθρωπίνην ψυχὴν μὲ νέαν θεωρίαν καὶ θέσιν περὶ τῆς πρωταρχικῆς γενέσεως τῶν ὄντων, περὶ τῆς πρωταρχικῆς καραγωγῆς τῶν ἠλεκτρονίων.

Θρησκόληπτοι δὲν εἴμεθα, οὔτε τῶν εἰδώλων λάτραι ὁπωσδήποτε. Προκειμένου ὅμως περὶ τῆς χριστιανικῆς θρησκείας εἶνε τις ὑποχρεωμένος νὰ διαπιστώσῃ δημοσίᾳ ὅτι, ἐξ ὅσων τοὐλάχιστον εἶνε γνωστὰ καὶ διακεκηρυγμένα ἐν Ρωσσίᾳ κατὰ τὴν τελευταίαν εἰκοσιπενταετίαν καὶ ἀμειλίκτως ἐφηρμοσμένα, ὁ κομμουνισμὸς ἐκεῖ κατὰ σύστημα καὶ οὐχὶ συμπτωματικῶς, καίτοι ἄνευ ἀποχρῶντος λόγου, τὴν ἐκακοποίησε κατὰ τρόπον ἀνήκουστον, πρὸ τοῦ ὁποίου ἀσφαλῶς ὠχριᾷ πᾶσα βάρβαρος ἐπιδρομὴ ἐξαπολυθεῖσα κατὰ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ ἀπὸ τὰ παγερὰ βάθη τῆς τῆς Ἀσιατικῆς στέππης ὡς ἀνεκλάλητος μάστιξ, ἀντὶ νὰ φροντίσῃ νὰ τὴν ἀποκαθάρῃ πάσης τυχὸν ὑπαρχούσης ἐν αὐτῇ ἀτοπίας καὶ ὑπερβολῆς.

Ἑκατόμβαι ἄπειροι ἀνθρωπίνων ὑπάρξεων εἰς θεὸν πιστευουσῶν, δημόσια θεάματα πτωμάτων ἀνυπόπτων λειτουργῶν τῆς θρησκείας εἰς ἕκαστον συνοικισμόν, φλόγες καὶ ἄμορφα ἐρείπια ἐκκλησιῶν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον, κατάλυσις καὶ προπηλακισμὸς πάντων τῶν ἠθῶν τοῦ ἀνθρώπου θεμελιωμένων ἐπὶ τῆς διδασκαλίας τῆς ἀγάπης καὶ ἀλληλεγγύης, φλόγες πανταχοῦ, ἐρήμωσις πανταχοῦ, κατάλυσις παντὸς ὡραίου καὶ ὑψηλοῦ εἰς τὸν Μολὼχ τοῦ στομάχου τῆς ταξικῆς πάλης, ἐκρίζωσις πάσης ὡραιότητος θρησκευτικῆς ὑπὸ τῆς ἀνθρωπίνης σκέψεως.

Ἰδοὺ ἡ ἔναντι τῆς θρησκείας προγραμματικὴ θέσις τοῦ Κομμουνισμοῦ. Ἰδοὺ τί θ' ἀνέμενε τὴν ἀνθρωπότητα καὶ τὴν ὡραιότητα τοῦ πολιτισμοῦ της, ἐὰν πρὸ τῆς μανίας του δὲν ὠρθοῦτο τὸ Γερμανικὸν φράγμα.

Εἰδικώτερον ὁ Ἑλληνικὸς Λαός, τοῦ ὁποίου ἡ ζωὴ περισσότερον παντὸς ἄλλου εἶνε ἀρρήκτως συνδεδεμένη μὲ τὴν Χριστιανικὴν Θρησκείαν, τῆς ὁποίας ὑπῆρξεν ἄλλως τε ἡ κοιτίς, εὐκόλως διακρίνει τί θὰ τὸν ἀνέμενε μὲ τὴν κατίσχυσιν τῶν τοιούτων ἀρχῶν τοῦ Κομμουνισμοῦ πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς θρησκείας ἐντὸς τῆς ἐπικρατείας του, ἐν τῇ ἁπαλότητι δὲ τοῦ χαρακτῆρος του, τοῦ εὐκολώτατα ἑκάστοτε ἀναλυομένου εἰς οἶκτον πρὸς τὸν πάσχοντα πλησίον ἐν γενικότητι, φρίττει ἐπὶ μόνῃ τῇ σκέψει τῆς τοιαύτης μοίρας του.

ΝΙΚ. ΖΩΓΡΑΦΟΣ
δικηγόρος

ΑΙ ΩΡΑΙ ΣΥΣΚΟΤΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας αἱ ὧραι συσκοτίσεως καθωρίσθησαν διὰ σήμερον Σάββατον 27 Φεβρουαρίου ὡς ἑξῆς:

Ἔναρξις συσκοτίσεως ὥρα 17.35' Λῆξις συσκοτίσεως ὥρα 5.35'.

Τὸ μουσεῖον ὑγιεινῆς τοῦ Ἀμβούργου

ΤΙ ΑΠΕΔΩΚΕΝ ΑΔΙΑΚΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑ 50 ΕΤΩΝ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, Φεβρουάριος.— Κατ' αὐτὰς συμπληροῦται μία πεντηκονταετία ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἰνστιτούτου ὑγιεινῆς εἰς τὴν χανζεατικὴν πόλιν τοῦ Ἀμβούργου. Μεθ' ὑπερηφανείας δύναται ὁ νῦν διευθυντὴς τοῦ Ἰνστιτούτου νὰ προσβλέψῃ εἰς τὴν ἐργασίαν ἡ ὁποία συνετελέσθη κατὰ τὸ διάστημα τῶν τελευταίων 50 ἐτῶν. Διὰ τῆς ἐργασίας ταύτης τὸ ἐν λόγῳ Ἰνστιτοῦτον κατέλαβε πρωτεύουσαν θέσιν μεταξὺ ὅλων τῶν παρομοίων Ἰνστιτούτων τοῦ Ράϊχ. Ὄχι μόνον τὸ Ἰνστιτοῦτον ἀπολαύει φήμης εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον, ἀλλ' ὡσαύτως καὶ τὸ μοναδικὸν μουσεῖον ὑγιεινῆς μὲ τὰ 15000 ἐκτεθειμένα ἀντικείμενα του, τὰ ὁποῖα ὁ μυστικοσύμβουλος Νόϊμαν, εἷς τῶν τριῶν διασημοτέρων διευθυντῶν τοῦ Ἰνστιτούτου, κατώρθωσε νὰ συλλέξῃ δι' ἐργασίας 50 καὶ πλέον ἐτῶν.

Ἐκ τῆς συλλογῆς Νόϊμαν καταδεικνύεται ὅτι ἡ ὑγιεινὴ τῷ ὄντι ἔχει ἐνεργὸν μέρος πανταχοῦ ὅπου ὁ ἄνθρωπος ζῇ, κινεῖται καὶ δημιουργεῖ. Διὰ τούτου ἡ συλλογὴ ὑγιεινῆς διευρύνεται ἀποβαίνουσα ἐπίτομος ἱστορία τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀνθρωπότητος λαμβάνουσα μ έ ν η ς ἰδιαιτέρως ὑπ' ὄψιν τῆς ἱστορίας τοῦ πολιτισμοῦ τῶν ἠθῶν τῶν τελευταίων 50 ἐτῶν.

Εἴδη διατροφῆς, μέσα ἀπολαύσεως, εἴδη περιβολῆς, κατοικίαι, θέρμανσις, φωτισμός, ὕδρευσις καὶ ἀποχέτευσις ἀκαθάρτων ὑδάτων, ἀπολύμανσις καὶ καταπολέμησις ἐπιβλαβῶν μικροβίων, λοιμώδεις νόσοι τὸ ἀπέραντον καὶ διαρκῶς αὐξανόμενον πεδίον τῆς ἐπαγγελματικῆς ὑγιεινῆς. Ἐξ ὅλων τῶν περιοχῶν τούτων εὑρίσκομεν ὑλικὸν εἰς τὸ ἐν λόγῳ μουσεῖον ὑγιεινῆς. Ἀναφέρομεν ἓν μόνον παράδειγμα. Ὑπάρχει μία συλλογὴ 200 καὶ πλέον εἰδῶν ἄρτου, καὶ δὴ ὄχι μόνον ἐγχωρίων καὶ ξένων ἄρτων ὅλων τῶν χωρῶν τοῦ κόσμου, ὄχι μόνον δίπυροι ἄρτοι (παξιμάδια) ναυτιλλομένων, «σιδηραῖ μερίδες», θρησκευτικοὶ ἄρτοι ἐξ ὅλων τῶν χωρῶν τοῦ κόσμου, ἀλλὰ καὶ ἄρτοι τεύτλων καὶ στεμφύλων.

Μεταξὺ τῶν μέσων τῆς ἀπολαύσεως εὑρίσκομεν ὅλα τὰ 56 διάφορα εἴδη καφφέ. Μεταξὺ πλήθους καρπῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ, βλέπομεν τὸν εὐγευστότατον καρπὸν «ντούριο», τὸν ὁποῖον ὁ Εὐρωπαῖος λόγῳ τῆς ὀσμῆς του μόνον μὲ πεφραγμένην ρῖνα τολμᾷ νὰ πλησιάσῃ. Ὡσαύτως εὑρίσκομεν τὰ «διαβόητα σαπρὰ ᾠὰ τῆς Κίνας. Περαιτέρω βλέπομεν ἑκατοντάδας εἰδῶν καπνῶν καὶ τσιγάρων ὡς καὶ διάφορα εἴδη ὀπίου, κοκαΐνης καὶ χασίς.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ

Εἰς τὴν συνοικίαν Νεαπόλεως ὁ Κ. Ψαλτίδης ἕνεκα προηγουμένων ἀφορμῶν ἐτραυμάτισε σοβαρῶς διὰ σιδηροῦ ὀργάνου τὸν Ἠλ. Κετσέν. Ὁ δράστης συνελήφθη.

ΠΥΡΚΑΪΑ

Ἐξερράγη πυρκαϊὰ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰουστινιανοῦ 3 ἐπιπλοποιεῖον τοῦ Κ. Χαραλαμπίδου. Τὸ πῦρ προῆλθεν ἐξ ἀνημμένου σιγαρέττου.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Πῶς ζοῦν εἰς τὴν Γερμανίαν αἱ Γαλλίδες ἐργάτριαι

ΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΙ ΤΩΝ.—ΠΛΗΡΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑΝ ΤΩΝ.—ΤΟ ΣΤΟΛΙΣΜΑ ΤΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΤΩΝ—«ΕΔΩ ΖΗΤΕ ΣΑΝ ΣΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ»

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (Φεβρουάριος). Πρὸς εὐρύχωρον καὶ πυκνῶς ἐποικισθὲν γυμνὸν τμῆμα δάσους ὁμοιάζει τὸ πλησίον τοῦ Βερολίνου ἐντὸς βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος ἀνεγερθὲν στρατόπεδον στεγάσεως ξένων ἐργατῶν.

Μία ἐπίσκεψις εἰς τὸ διαμέρισμα τῶν Γαλλίδων ἐργατριῶν μᾶς πιστοποιεῖ κατὰ τρόπον πειστικὸν ὅτι ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας τὰ «παραπήγματα» ἀπώλεσαν τὴν κακὴν φήμην προχείρου καὶ ἀνεπαρκοῦς μέσου στεγάσεως καὶ ἀποτελοῦν νέον συγχρονισμένον μέσον στεγάσεως. Ἡ καθαριότης καὶ ἡ τάξις τὴν ὁποίαν βλέπομεν εἰς ὅλα τὰ διαμερίσματα τῶν παραπηγμάτων ἀποτελεῖ αὐτονόητον πρᾶγμα. Ἡ διευθύντρια τοῦ στρατοπέδου εἶνε συνεργάτις τοῦ γερμανικοῦ μετώπου ἐργασίας καὶ ὡς τοιαύτη ἔχει ἀναλάβῃ τὸ ὑπεύθυνον ἔργον της. Εἰς σχετικὴν ἐρώτησιν ἡ διευθύντρια δηλοῖ σαφῶς καὶ μὲ ἀσφαλῆ τρόπον ὅτι ναὶ μὲν αἱ ἀρχικαὶ δυσχέρειαι μέχρις οὗ αἱ Γαλλίδες ἐργάτριαι συνηθίσουν εἰς τὴν νέαν ζωὴν δὲν ἦσαν μικραί, προσθέτει ὅμως ἀμέσως ὅτι αἱ δυσχέρειαι αὗται ὑπερενικήθησαν ἀποκατασταθείσης λίαν ταχέως κανονικῆς καὶ δι' ἀμφοτέρας τὰς πλευρὰς εὐχαρίστου ζωῆς εἰς τὸ στρατόπεδον.

Ἡ ὑποχρέωσις πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως καὶ καθαριότητος διὰ τὰς ἐν τῷ στρατοπέδῳ κατοικούσας Γαλλίδας ἐργατρίας περιορίζεται μόνον εἰς τὴν τακτοποίησιν τῶν αἰθουσῶν. Ὅλαι αἱ ρυπαραὶ ἐργασίαι ἐκτελοῦνται ὑπὸ δύο ἐργατριῶν ἐκ τῶν ἀνατολικῶν περιοχῶν, αἱ ὁποῖαι πρὸς τὸν ἀποκλειστικὸν τοῦτον σκοπὸν ἔχουν διορισθῆ. Ἐξ ἑνὸς βλέμματος εἰς τὸ διαμέρισμα τοῦ πλυσίματος καὶ τῆς ψυχρολουσίας πείθεται κανεὶς ὅτι ἐνταῦθα ἀποδίδεται ἰδιαιτέρα σημασία εἰς τὴν ὑγιεινήν. Ἑκάστη ἐργάτρια ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν της ἰδίαν λευκὴν λεκάνην. Τῆς χορηγηθείσης ἀδείας ὅπως τὰ δωμάτια στολίζωνται συμφώνως πρὸς τὰ προσωπικὰ γοῦστα ἑκάστης Γαλλίδος ἐγένετο εἰς εὐρεῖαν κλίμακα καὶ μετὰ γαλλικῆς ἰδιοσυγκρασίας χρῆσις. Σωρεία φωτογραφιῶν, εἰκόνων καὶ εἰκονογραφημένων δελταρίων στολίζει τοὺς τοίχους καὶ τὰς τραπέζας τῶν αἰθουσῶν. Ἑκάστη τῶν 12 ἐνοίκων μιᾶς αἰθούσης ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν της ἓν εὐρύχωρον καὶ κλειόμενον ἑρμάριον. Ἡ ποικιλία τῶν ἀρωμάτων εἰς τὰ διάφορα ἑρμάρια ὑποδεικνύει τὴν ἔμφυτον προτίμησιν τῶν Γαλλίδων διὰ πᾶν εἶδος κοσμητικῆς.

Αἱ κλίναι ἔχουν κατασκευασθῆ διπλαῖ ὑπεράνω ἀλλήλων καὶ εἶνε ἐφωδιασμέναι διὰ καλῶν ἐλατηρίων. Κεντρικὴ θέρμανσις θερμαίνει ὁμοιομόρφως ὅλας τὰς αἰθούσας εἰς τὰς ὁποίας τὰ ὑπὸ τῶν ἐργατριῶν πλυνόμενα ἐπὶ σχοινίων τεντωνόμενα ἐσώρρουχα ταχέως στεγνώνουν. Δύο ἡμέρας κατὰ τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος τίθεται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Γαλλίδων ἐργατριῶν θερμὸν ὕδωρ. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας δικαιολογεῖται πλήρως ἡ ἀκόλουθος ἐκφώνησις μιᾶς ἐπισκεπτρίας τοῦ ἐν λόγῳ στρατοπέδου: «Ἐδῶ ζῆτε δὰ σὰν σὲ ξενοδοχεῖο».

Γενικῶς αἱ ἐργάτριαι ὀφείλουν τὰς μὲν ἄλλας ἡμέρας νὰ ἐπιστρέφουν τὸ ἀργότερον εἰς τὰς 10 τὸ ἑσπέρας εἰς τὸ στρατόπεδον, τὰ δὲ Σάββατα εἰς τὰς 11. Ἐντὸς τοῦ χρονικοῦ τούτου διαστήματος αἱ Γαλλίδες ἐργάτριαι δύνανται νὰ ἐγκαταλείπουν κατὰ προαίρεσιν τὸ στρατόπεδον καὶ ἐὰν θέλουν ἠμποροῦν νὰ πηγαίνουν εἰς τὸ πλησίον κείμενον Βερολῖνον. Τῆς δυνατότητος ταύτης κάμνουν συχνὰ χρῆσιν κατὰ τὰς Κυριακὰς αἱ Γαλλίδες ἐργάτριαι τοῦ ἐν λόγῳ στρατοπέδου.

ΚΑΤΕΠΕΣΕ ΚΑΙ ΝΕΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΒΙΓΚΟ (D.N.B.) — Ὁ ἀριθμὸς τῶν δυστυχημάτων τῶν στρατιωτικῶν ἀεροπλάνων τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν Ἀμερικῆς εἰς τὴν νότιον Ἀμερικὴν ὁλονὲν αὐξάνει. Ὁ ἡνωμένος τύπος πληροφορεῖται ἐκ τῆς ζώνης τῆς διώρυγος τοῦ Παναμᾶ ὅτι ἓν στρατιωτικὸν ἀεροπλάνον προσέκρουσεν ἐπὶ ὀχυρωματικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ κατέπεσε ἀργότερον εἰς δάσος. Ὁ πιλότος ἐφονεύθη δύο δὲ στρατιῶται ἐτραυματίσθησαν βαρέως.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΙΣΠΑΝΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΙΣ

ΜΑΔΡΙΤΗ, (D.N.B.).—Ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἐπετείου τῆς ἡμέρας τοῦ θανάτου τοῦ τελευταίου Ἱσπανοῦ βασιλέως Ἀλφόνσου τοῦ 13ου λαμβάνει χώραν τὴν 3ην Μαρτίου εἰς Μοναστήριο ἐλ Ἐσκοριὰλ πανηγυρικὸν μνημόσυνον δι' ὅλους τοὺς Ἱσπανοὺς βασιλεῖς. Εἰς τὸ μνημόσυνον τοῦτο θὰ παραστοῦν ὁ στρατηγὸς Φράνκο, τὰ μέλη τῆς Ἱσπανικῆς κυβερνήσεως καὶ τὸ διπλωματικὸν σῶμα. Ὁ Ἀλφόνσος ὁ 13ος ἀπέθανε τὴν 28ην Φεβρουαρίου 1941.

ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΝ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟΥ

Συνελήφθησαν ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἀστυνομικῶν ὀργάνων οἱ Ἀγκὸπ καὶ Κεχρὰν Χαντικιὸν ρόπται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασ. Σοφίας διότι κατελήφθησαν κατέχοντες 5000 φυλλάδια σιγαρόχαρτα.

Τὸ ἐλαφρό μας θέατρο

ΠΙΚ-ΝΙΚ

Ἡ ὀπερεττικὴ ἐπιτυχία τοῦ Σακελλαρίδη εἰς τὸ «Πάνθεον»

Ἡ χθεσινὴ πρεμιέρα τοῦ θιάσου Οἰκονόμου μὲ τὴν ὀπερεττικὴ ἐπιτυχία τοῦ μουσουργοῦ μας κ. Σακελλαρίδη «Πὶκ - Νὶκ» ἀπέδειξε γιὰ μιὰ ἀκόμα φορὰ τὴν κατάπτωσι τοῦ ἐλαφροῦ μας θεάτρου, ποὺ ἐννοεῖ ν' ἀνεβάζῃ ὁπωσδήπως, καὶ χωρὶς ἰδιαίτερη καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια καὶ τὰ ἔργα ἀκόμα ποὺ ἀπετέλεσαν κάποτε σταθμὸ στὴ θεατρική μας παραγωγή. Ἡ πρεμιέρα τοῦ «Πὶκ-Νὶκ» κάθε ἄλλο, παρὰ ὅτι ἐσημείωσε ἐπιτυχία μπορεῖ νὰ λεχθῇ. Καὶ γι' αὐτὸ συνηνώθηκαν πολλοὶ ἀρνητικοὶ παράγοντες.

Πρῶτα-πρῶτα, τὸ ἔργο ἐμφανίστηκε μὲ τὸ παληὸ λιμπρέττο τοῦ κ. Λάσκαρη ποὺ σήμερα εἶναι ξεπερασμένο, ἔξω τόπου καὶ χρόνου, καὶ δίνει στὴν παληὰ αὐτὴ ὀπερεττικὴ ἐπιτυχία τὸ μεγαλείτερο μειονέκτημα: Τὴν ἔλλειψι συγχρονισμοῦ καὶ πολλὰ ἐρωτηματικὰ ἐποχικῆς μορφῆς. Στὴν Ἀθήνα, ὅπου τὸ ἔργο ἀνεβάστηκε πρὸ μηνῶν καὶ ἡ ἀναβίωσις του ἐσημείωσε καταπληκτικὴ ἐπιτυχία, ξαναζωντανεύτηκε κυριολεκτικὰ ὁ παληὸς αὐτὸς ὀπερεττικὸς θρίαμβος, χάρις στὴ διασκευὴ ποὺ τοῦ ἔκαμε ὁ κ. Γιαννουκάκης, ποὺ φρόντισε νὰ ἐξαλείψῃ τὰ ἐποχικὰ μειονεκτήματα τοῦ ἔργου καὶ νὰ τοῦ προσδώσῃ καὶ ἀξιόλογα στοιχεῖα ἐπικαιρότητας, ὥστε ἂν καὶ σὲ καμβᾶ φάρσας παληᾶς τεχνικῆς νὰ βρίθῃ ἀπὸ ἀπρόοπτα, κωμικὰ ἐπεισόδια καὶ παρεξηγήσεις, ποὺ νὰ προκαλοῦν πλούσιο τὸ γέλοιο τοῦ κοινοῦ. Ἦταν τόσο δύσκολο γιὰ τὸν θίασο τοῦ «Πανθέου» νὰ ζητήσῃ νὰ τοῦ σταλῇ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα τὸ νέο λιμπρέττο γιὰ ν' ἀποφύγῃ τὸ κυριώτερο μειονέκτημα τοῦ ἔργου;

Εἶν' ἀλήθεια ὅτι ὁ κ. Σακελλαρίδης ἔχει γεμίσει τὸ «Πὶκ-Νὶκ» μὲ γλυκὰ μελωδικὰ μοτίβα, μὲ ὡραιότατα τραγούδια, γνώριμα ὅλα σχεδὸν στ' αὐτιά μας, ποὺ συγκίνησαν ὁλόκληρες ἐποχές, τὸ καθένα καὶ μιὰ μεγάλη πολυτραγουδημένη ἐπιτυχία, ὥστε καὶ μόνο αὐτὰ νὰ κάμουν ἐνδιαφέρουσα κι' ἐπιτυχῆ τὴν ἐπανεμφάνισι τοῦ «Πὶκ-Νὶκ», ἔστω καὶ μὲ τὸ παληὸ λιμπρέττο. Πῶς ὅμως θὰ μποροῦσε ν' ἀποδοθῇ ἡ μουσικὴ τοῦ Σακελλαρίδη μ' ἕνα πιάνο καὶ μὲ τέσσερα ἄλλα μόνο ὄργανα καὶ μὲ ἐκτελεστὰς οἱ περισσότεροι τῶν ὁποίων δὲν εἶχαν μάθει ὄχι τὴ μελωδία μὰ οὔτε τὰ λόγια τῶν τραγουδιῶν; Δὲν παραγνωρίζω βέβαια τὶς δυσχέρειες ποὺ συναντοῦν σήμερα τὰ θέατρα. Ἀλλὰ μποροῦσε νὰ ἐνισχυθῇ γιὰ μιὰ ἑβδομάδα ἡ ὀρχήστρα τοῦ «Πανθέου» γιὰ ν' ἀποδοθῇ εὐπρόσωπα τὸ μουσικὸ αὐτὸ ἀριστούργημα καὶ γιὰ νὰ μὴν ἀποδειχθῇ καὶ πάλι ἡ περιφρόνησις τῶν ἐπιχειρήσεων γιὰ κάθε τι ποὺ δὲν ἀποτελεῖ πηγὴ θησαυρισμοῦ.

Τρίτος ἀρνητικὸς παράγων, ἡ ἐκτέλεσις. Ἂν ἐξαιρεθοῦν ὁ Οἰκονόμου, ἡ Δράκου, ὁ Κορασίδης, καὶ ἡ Ἀλεξάνδρου, ποὺ κι' αὐτοὶ ὑστέρησαν πολύ, ὅλοι οἱ ἄλλοι ἐκτελεσταί, ποὺ διέγραφαν ὁπωσδήποτε καλοὺς ρόλους ἔπαιξαν ἄνοστα καὶ ἄκεφα, πολλοὶ μάλιστα ἦταν ἀμελέτητοι καὶ ἀπειθάρχητοι καὶ στὰ τραγούδια καὶ στὸ ὕφος καὶ στὶς κινήσεις. Οὔτε λόγος μπορεῖ νὰ γίνῃ γιὰ τὰ κόρα, ποὺ δὲν μποροῦσαν νὰ ἀρθρώσουν λέξη. Οἱ ἐκτελεσταὶ εἶναι σὲ θέση, ὅταν θέλουν νὰ δίνουν ἰδιαίτερη ζωὴ μὲ τὸ παίξιμό τους, καὶ στὰ πιὸ ἄτονα λιμπρέττα. Στὸ «Πὶκ - Νὶκ» ὅμως ἔγινε τὸ ἀντίθετο. Συνέβαλαν ὅσο μποροῦσαν ὁ καθένας τους γιὰ νὰ βγῇ κακὴ ἡ παράστασις. Ἡ καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις τοῦ θιάσου πρέπει νὰ ἐνδιαφερθῇ, ὥστε στὴ συνέχιση τῶν παραστάσεων τῆς μεγάλης αὐτῆς δημιουργίας τοῦ Σακελλαρίδη, ποὺ ἦταν ἀξία πολὺ καλλιτέρου ἀνεβάσματος, νὰ βελτιωθῇ ὅσο εἶναι δυνατὸν ἡ ἀπόδοσις.

Μιὰ τελευταία παρατήρησις: Σ' ἕνα ἔργο μὲ τόσα τραγούδια, μὲ τόσα μελωδικὰ μοτίβα, εἶναι περιττὴ ἡ ἐμφάνισις ντιζὲζ ποὺ νὰ τραγουδοῦν ἄσχετα καὶ ξεκάρφωτα τραγούδια. Φροντίζει πάντοτε νὰ ἐπενδύῃ τὰ ἔργα του ὁ μεγάλος μουσουργός μας μὲ ὡραιότατα τραγούδια, ὥστε νὰ μὴν ὑπάρχῃ καμμιὰ ἀνάγκη νὰ ἐνισχυθοῦν μὲ ἄλλες ρωμάντζες.

Κ. ΔΗΜ.

Καὶ νέαι ἐκρήξεις ἡφαιστείων εἰς Μεξικὸν

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΫΡΕΣ D.N.B. Εἰς τὸ Μεξικὸν καὶ πρὸ πάντων εἰς τὴν περιοχὴν τῆς πρωτευούσης ὑπάρχει μεγάλη ἀνησυχία ἕνεκα τῶν ἡφαιστείων Κολίμα καὶ Μορελλοῦ τὰ ὁποῖα ἀπό τινων ἡμερῶν ἐγένοντο καὶ πάλιν ἐνεργά. Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ τὸ ἡφαίστειον Σὰν Ἄνδρες παρὰ τὸ Ἀγκάγκου ἐξερράγη. Αἱ πύριναι μᾶζαι τῆς λάβας παρέμειναν πλησίον τοῦ μεγάλου κρατῆρος πλάτους 150 χιλ. Ἐπίσης εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ ἡφαιστείου Παρναγκάρι Κοὺ Γίρο ἠκούσθησαν τελευταίως ὑπόγειοι ἐκρήξεις καθ' ὃν χρόνον αἱ πλησίον πηγαὶ ἔβγαλαν θερμὸν ὕδωρ καὶ ἀέρια. 3000 πρόσωπα ἐξεκένωσαν προληπτικῶς τὴν περιοχήν.

Ἡ ἀσφάλεια τοῦ Ζιρὼ ἐν κινδύνῳ

ΒΙΓΚΟ. (D.N.B.)—Ὡς ἀνακοινοῦται ἐξ Ἀλγερίου ἐλήφθησαν νέα μέτρα διὰ τὴν ἀσφάλειαν τοῦ Ζιρώ. Ἤδη δὲν ἐπιτρέπεται οὐδεὶς πλέον νὰ πλησιάζῃ τὴν ἰδιωτικὴν κατοικίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς διοικήσεως τοῦ Ἀλγερίου ἢ νὰ πλησιάζῃ εἰς τὸ γραφεῖα τῆς κυβερνήσεως ὅπου ἐργάζεται ὁ Ζιρώ. Ἐκεῖ ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος μόνον εἰς πρόσωπα τὰ ὁποῖα εἶναι ἐφωδιασμένα μὲ μίαν ἔκτακτον ἄδειαν. Ἐκτὸς τούτου ἐνισχύεται ἡ προσωπικὴ φρουρὰ τοῦ Ζιρώ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΗΣ ΣΥΡΡΑΞΕΩΣ

ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ἓν ἐκ τῶν σημαντικωτέρων ἐπιστημονικῶν ἱδρυμάτων ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς νεωτέρας γερμανικῆς κοινωνικῆς πολιτικῆς

ΒΙΕΝΝΗ, Φεβρουάριος.— Ἓν τῶν σημαντικωτέρων ἐπιστημονικῶν ἱδρυμάτων ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς νεωτέρας γερμανικῆς κοινωνικῆς πολιτικῆς ὡς καὶ τῆς πολιτικῆς τῆς ἐργασίας εἶνε τὸ Ἰνστιτοῦτον ἐπιστήμης τῆς ἐργασίας τοῦ γερμανικοῦ μετώπου ἐργασίας. Ἱδρύθη κατὰ τὸ ἔτος 1935 μὲ διπλοῦν σκοπόν, πρῶτον ὅπως ἐξερευνήσῃ ὁλόκληρον τὴν κοινωνικοπολιτικὴν σφαῖραν ἀναφορικῶς γεγονότων, ἰδεῶν καὶ νὰ προβῇ εἰς ἱστορικὰς συγκρίσεις, καὶ δεύτερον ὅπως ἀσχοληθῇ ἰδιαιτέρως μὲ προβλήματα τῆς μελλοντικῆς γερμανικῆς κοινωνικῆς τάξεως, μὲ τὰς βάσεις καὶ τοὺς σκοποὺς αὐτῆς καὶ μὲ τὴν ἐπιστημονικὴν αὐτῶν ἐπεξεργασίαν. Ἀπὸ ἀρχικῶς μικρᾶς κοινότητος ἐργασίας, τὸ ἐν λόγῳ Ἰνστιτοῦτον ἐξειλίχθη εἰς ἵδρυμα ἐρευνητικῶν ἐργασιῶν, τὸ ὁποῖον σήμερον εἰς τὰ διάφορα τμήματά του παρέχει οὐσιώδη καὶ εὐρεῖαν ἐπιστημονικὴν συμβολὴν εἰς τὰς προεργασίας καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν μελλόντων κοινωνικῶν ἔργων τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ.

Εἰς τὸ «τμῆμα ἐρευνῶν» τοῦ ἐν λόγῳ Ἰνστιτούτου, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἐκ τῶν εἰδικῶν εἰσηγήσεων, γενικὴ κοινωνικὴ ἐπιστήμη, πολιτικὴ οἰκονομία, ἐργατικὸν καὶ κοινωνικὸν δίκαιον, κοινωνικαὶ ἀσφαλίσεις καὶ κοινωνικὴ πρόνοια, ἔρευναι τῶν παροχῶν καὶ ἐπιστήμη τῆς λειτουργίας τῶν ἐργοστασίων, ἀποικιακὴ κοινωνικὴ πολιτική, πρῶται ὕλαι καὶ διατροφή, ἱστορία τῆς κοινωνιολογίας, κοινωνικὴ ἐθνολογία καὶ πολιτικὴ τοῦ πολιτισμοῦ, εἰς τὸ κεντρικὸν τμῆμα στατιστικῆς τοῦ γερμανικοῦ μετώπου ἐργασίας καὶ εἰς τὰς διαφόρους συλλογὰς στοιχείων τοῦ Ἰνστιτούτου εἰς τὴν κεντρικὴν βιβλιοθήκην τοῦ μετώπου ἐργασίας, τὰ κεντρικὰ ἀρχεῖα, ἀποκτῶνται διὰ βασικῆς κοινῆς ἐργασίας ἐν μεγάλῃ ἐκτάσει τὸ ὑλικὸν καὶ αἱ κατευθυντήριοι γραμμαὶ αἱ ὁποῖαι μετὰ τὸν πόλεμον θὰ καταστήσουν δυνατὴν τὴν πραγματοποίησιν τῶν ὑπὸ τῆς Γερμανίας καταρτισθέντων μεγάλων κοινωνικῶν σχεδίων.

Ἀποφασιστικῆς σημασίας εἶνε ἡ συνεργασία τὴν ὁποίαν παρέχει τὸ ἐν λόγῳ Ἰνστιτοῦτον ἐπιστήμης τῆς ἐργασίας κατὰ τὸν καταρτισμὸν τῶν μεγάλων σχεδίων, π.χ. τῆς ἐξασφαλίσεως τοῦ γήρατος τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ, τοῦ διακανονισμοῦ τῶν ἡμερομισθίων εἰς τὸ Ράϊχ, τῆς ἐπαγγελματικῆς διαπαιδαγωγήσεως, τῆς ὑγιεινῆς, ὡς καὶ τῆς κοινωνικῆς ἀνεγέρσεως οἰκιῶν.

Εἰς τὸ τμῆμα εἰσηγήσεων δι' ἐξωτερικὴν κοινωνικὴν καὶ οἰκονομικὴν ἐπιστήμην ἀσχολοῦνται ἐν εὐρεῖ πλαισίῳ μὲ κοινωνικοεπιστημονικὰς ἐρεύνας τοῦ ἐξωτερικοῦ συγκριτικοῦ χαρακτῆρος ἐθνικῶς καὶ διεθνῶς. Πέραν τούτου, δι' ἀντικειμενικῆς παραστάσεως κοινωνικοπολιτικῶν γεγονότων τοῦ ἐξωτερικοῦ, τῆς σημασίας, τῶν κατευθύνσεων καὶ τῶν σκοπῶν αὐτῶν, παρέχει τὸ τμῆμα τοῦτο μίαν ἐκτενῆ καὶ διὰ τὴν κοινωνικοεπιστημονικὴν ἐργασίαν τοῦ ἐξωτερικοῦ χρησιμοποιήσιμον εἰκόνα τῶν κοινωνικῶν τάξεων τῶν εὐρωπαϊκῶν καὶ τῶν ἔξω τῆς Εὐρώπης χωρῶν.

Νέοι Ἰταλοὶ πρεσβευταὶ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

ΡΩΜΗ, (D.N.B.).— Ὁ Καφάτε Γκουρίγκλια διωρίσθη Ἰταλὸς πρεσβευτὴς ἐν Ἀγκύρᾳ ἀντὶ τοῦ μέχρι τοῦδε πρεσβευτοῦ Ὀττάβιο Ντὲ Πέπο.

Περαιτέρω ὁ Παουλοῦκι ντὶ Καλμπόλι διωρίσθη Ἰταλὸς πρεσβευτὴς εἰς τὴν Μαδρίτην. Ὁ μέχρι τοῦδε πρεσβευτὴς ἐν Μαδρίτῃ Λέκβιο, ἀπέθανεν ὡς γνωστὸν πρό τινος.

Σύντομοι Εἰδήσεις

ΡΩΜΗ (D.N.B.) — Ὁ στρατηγὸς Χαζὸν ὁ μέχρι τοῦδε ὑποδιοικητὴς τῶν Ἰταλικῶν ἀστυνομικῶν τμημάτων προήχθη εἰς διοικητὴν στρατηγὸν τῶν τμημάτων τούτων καὶ ἔλαβε τὸν βαθμὸν στρατηγοῦ ἑνὸς σώματος στρατιωτικοῦ τῶν Ἰταλικῶν ἀστυνομικῶν τμημάτων. Ὁ προκάτοχός του στρατηγὸς Καμπέλι ἀποχωρεῖ τῆς ὑπηρεσίας συμπληρώσας τὸ ὅριον ἡλικίας.

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (D. N. B.) — Κατὰ πληροφορίας τῆς βρεττανικῆς ὑπηρεσίας εἰδήσεων ὁ χρόνος ὑπηρεσίας τοῦ βρεττανοῦ ἐπιτετραμμένου εἰς Παλαιστίνην Μὰκ Μίχαελ παρατείνεται ἐπὶ ἓν ἔτος ἀκόμη μὲ ἰσχὺν ἀπὸ τῆς 8ης Μαρτίου.

ΡΩΜΗ (D. N. B.)— Ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἰρὰκ ἀπεφάσισεν ὅπως παραχωρήσῃ εἰς ὅλους τοὺς συμμάχους τῆς Μ. Βρεττανίας τὰ αὐτὰ νομικὰ καὶ οἰκονομικὰ προνόμια τὰ ὁποῖα μέχρι τοῦδε ἦσαν μόνον προνόμια τῆς Ἀγγλίας. Τὸ μέτρον τοῦτο συνδυάζεται μὲ τὰς μηχανορραφίας τῶν βορειοαμερικανῶν οἱ ὁποῖοι προσπαθοῦν νὰ ἀποτρέψουν τὴν βρεττανικὴν ἐπιρροὴν εἰς τὴν Ἐγγὺς Ἀνατολήν.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΘΕΣΙΝ ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΣΜΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 16 θὰ ὁμιλήσῃ ἀπὸ ραδιοφώνου

Ο ΘΕΟΦΙΛΕΣΤΑΤΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΟΛΥΜΠΟΥ κ. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ

Ἡ ὁμιλία θὰ μεταδοθῇ διὰ τῶν ἐγκατεστημένων ἀνὰ τὴν πόλιν μεγαφώνων.

Ο "ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ" ΕΙΝΑΙ Η ΚΟΛΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ!

Ἡ μεγάλη Ἔκθεσις, Τσιμισκῆ 66, εἶναι ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην, ἀπὸ 9—17 ὥρας.

Χιλιάδες Ἑλλήνων τὴν ἔχουν ἤδη ἐπισκεφθῆ.

Ὅσοι θέλουν νὰ μάθουν περὶ τίνος πρόκειται εἰς τὸν σημερινὸν ἀγῶνα εἰς τὴν Εὐρώπην, δὲν πρέπει νὰ λείψουν ἀπὸ τὴν

ΕΚΘΕΣΙΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Δυνάμει διαταγῆς τοῦ Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ Θεσ)νίκης-Αἰγαίου ὅσοι Ἰσραηλῖται εἶναι μέλη σωματείων, Δημοσίου Δικαίου Ὀργανώσεων, Συνδέσμων κ.λ.π. παντὸς εἴδους παύουν νὰ εἶναι μέλη ἀπὸ τῆς 25.2.1943. Τὰ ἀναφερόμενα Σωματεῖα, Ὀργανώσεις κλπ. δὲν δικαιοῦνται ὡς ἐκ τούτου νὰ καταλέγουν ἐφεξῆς Ἰσραηλίτας ὡς μέλη καὶ νὰ ὑποστηρίξουν τὰ συμφέροντα αὐτῶν.

Ἐκ τῆς Γεν. Διοικήσεως

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΩΝ Η 'ΕΝΩΣΙΣ'

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἐπειγόντως ἅπαντα τὰ μέλη τῆς καθ' ἡμᾶς Συντεχνίας ὅπως διέλθωσιν ἀνυπερθέτως μέχρι τῆς 1 Μαρτίου ἐ. ἔ. τὸ βραδύτερον ἐκ τῶν Γραφείων τῆς Συντεχνίας (Γραφεῖα Βιοτεχνικῆς Ὁμοσπονδίας Μέγαρον ΑΙΓΛΗ ἀριθ. 7) προκειμένου νὰ λάβωσι γνῶσιν σοβαρᾶς ὑποθέσεως ἀφορώσης ταῦτα ὡς καὶ τὰ ἄρρενα μέλη τῆς οἰκογενείας αὐτῶν τὰ ἄγοντα ἡλικίαν 20—40 ἐτῶν.

Δηλοῦται δὲ κατηγορηματικῶς ὅτι ἐν περιπτώσει ἀμελείας αὐτῶν τὸ Δ. Σ. τῆς Συντεχνίας θέλει ἐνεργήσῃ κατὰ τὴν κρίσιν του καὶ τοῦτο πρὸς γνῶσιν καὶ συμμόρφωσιν.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 26 Φεβρουαρίου 1943.

Ὁ Πρόεδρος
ΓΡ. ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΠΑΝΤΟΣ ΓΟΥΣΙΔΗΣ

Ἡ μυστικὴ ἀσφάλεια τοῦ Βερολίνου ἐπὶ ποδὸς τῇ διαταγῇ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας τοῦ Ἀμβούργου διὰ τὴν σύλληψιν τῆς μεγαλυτέρας σπείρας κηδδιλοποιῶν.

Οἱ πράκτορες τῆς σπείρας ἐν ἀπογνώσει.

Παρὰ τὰς μεγάλας δυσχερείας καὶ τὸν κίνδυνον τὸ σύνθημα τῆς κυκλώσεως ἐδόθη.

Ἡ σύλληψις ἐπίκειται ἀπὸ στιγμὴν σὲ στιγμήν.

Ἡ ἀγωνία τοῦ κοινοῦ κορυφώνεται. Τὰ πολυβόλα ἀρχίζουν νὰ θερίζουν τοὺς κακοποιούς.

Τὸ πανδαιμόνιον συνεχίζεται ἐν μέσῳ πυροβολισμῶν.

Τὸ μεγαλύτερον ἀστυνομικὸν καὶ περιπετειῶδες ἀριστούργημα τῆς

ΟΥΦΑ

ΟΙ ΜΑΣΤΙΓΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Μὲ τοὺς:
ΧΡΙΣΤΙΑΝ ΧΑΙΜΠΕΡΓΚΕ
καὶ
ΡΟΔΟΛΦ ΦΕΡΝΑΟΥ

Παρουσιάζουν τὴν
ΔΕΥΤΕΡΑΝ
τὴν Μεγαλειώδη
ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΑ
ΤΙΤΑΝΙΑ

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΩΝ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἐπειγόντως πάντα τὰ μέλη τῆς καθ' ἡμᾶς Ὁμοσπονδίας ἤτοι Ἔμποροι ὑφασμάτων ἐν γένει, εἰδῶν Νεωτερισμοῦ, ψιλικῶν, νημάτων καὶ κλωστικῶν εἰδῶν, ἑτοίμων ἐνδυμάτων καὶ δερματίνων εἰδῶν, τὰ ἄγοντα ἡλικίαν 20 μέχρι καὶ 40 ἐτῶν ὡς καὶ ἐκεῖνα ἐκ τούτων (τῶν μελῶν) ἅτινα εἰσὶ γονεῖς ἀρρένων τέκνων τῶν ὡς ἄνω ἡλικιῶν ὅπως ἐντὸς 3 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης προσέλθωσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὁμοσπονδίας (Μέγαρον Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου 3ος ὄροφος) ἀπὸ τῆς 8.30 μέχρι τῆς 14ης ὥρας, δι' ἐπείγουσαν καὶ σοβαρὰν ὑπόθεσιν ἀφορῶσαν ταῦτα.

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 24η Φεβρουαρίου 1943.

Ὁ Πρόεδρος
Ι. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμμ.
ΣΤ. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Γαλλικῆς Γλώσσης καὶ Γαλλικῆς φιλολογίας ἱδρύθησαν εἰς τὰ Φροντιστήρια Σταυριανίδου—Μπαγανᾶ Τσιμισκῆ 72. Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ. μέχρι καὶ τῆς 28ης λήγοντος.

ΔΥΟ ΟΡΦΑΝΑΙ

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ
"ΟΛΥΜΠΟΣ-ΝΑΟΥΣΣΑ"

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν Ἀπόκρεω διοργανώνει κάθε
ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ
μὲ ἐμφάνιση ὁλοκλήρου τοῦ ἐξαιρετικοῦ καλλιτεχνικοῦ του προγράμματος
(ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 5 Μ. Μ.)
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΑΥΡΙΟΝ ΤΙΤΑΝΙΑ ΩΡΑ 11 π.μ. ΑΚΡΙΒΩΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧ. ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
τοῦ τενόρου τῆς ἑλληνικῆς ὀπερέττας
ΤΑΚΗ ΚΑΣΣΗ
Συμμετέχουν οἱ ἀριστεῖς τοῦ Μουσικοῦ Θεάτρου τῆς πόλεώς μας
Ἀπὸ τὸν Θίασο «Ἀττικοῦ»
Α. ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ-Κ. ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ
Χ. ΚΑΤΑΚΑΛΟΥ-Π. ΑΛΒΑ
Ι. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ-Ι. ΔΟΥΚΑΣ
Ἀπὸ τὸν Θίασο «Λ. Πύργου»
Κ. ΓΚΙΟΥΖΕΠΠΕ
τὸ καλλιτεχνικὸ ζεῦγος
ΔΡΑΜΑΛΗ-ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
Ἀπὸ τὸν Θίασο «Πανθέου»
Τ. ΔΡΑΚΟΥ-Θ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ὡς καὶ τὸ ζεῦγος ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΥ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΝΤΟΥΕΤΟ
ΤΑΝΤΑ—ΚΟΥΜΑΡΙΩΤΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ
ΣΠΑΘΗ—ΚΑΡΑΝΙΚΑ—ΠΟΖΕΛΛΙ
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ κινηματοθεάτρου ΤΙΤΑΝΙΑ καὶ θέατρον ΑΤΤΙΚΟΝ.

ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ ΜΑΣ
Ἐπικρατήσαμε διότι προσφέρομεν εἰς τοὺς πελάτας μας πάντοτε ἁγνὰ καὶ ἐκλεκτὰ ποτὰ μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.
Κατοσταράκι κρασὶ κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὴν μπόμπα Δρχ. 400
Εἰκοσιπενταράκι οὖζο. Γάλα » 400
ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ
ΟΛΥΜΠΟΥ ΑΡ. 71
Μεζέδες ἐκλεκτοὶ καὶ τῆς ὥρας.
Τὸ σύνθημά μας εἶνε πάντοτε ἁγνὰ ποτά

ΚΑΠΝΙΣΤΑΙ
Προφυλάσσετε τὴν ὑγιείαν σας καπνίζοντες τὸ Nº 21

ΑΝΕΥΡΕΘΗ ΤΕΡΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ

ΜΑΔΡΙΤΗ (D.N.B.) — Ἀνακοινοῦται ἐκ Γιβραλτὰρ ὅτι κατὰ τὴν ἐκκένωσιν μιᾶς δεξαμενῆς ἀνευρέθη τεράστιος ἰχθὺς ἀγνώστου εἴδους. Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ἰχθύος εὑρίσκετο ἀνθρώπινος δάκτυλος μὲ ἕνα δακτυλίδιον μὲ ἕνα πολύτιμον λίθον.

Χωρὶς περιττὲς πολυλογίες καὶ τυμπανοκρουσίες
Σᾶς προσφέρομεν ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα καὶ ἐκλεκτότερα ἐφετεινὰ ἀριστουργήματα τῆς
ΟΥΦΑ
Τὴν περίφημη δημιουργία της
Η ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΓΩ
DAS ANDERE ICH
Διασκεδαστικὰ — ἔξυπνα καὶ σπαρταριστὰ ἐπεισόδια καὶ σκηνὲς συνδυασμένες μὲ
Ὑπέροχη Μουσική
Μαγευτικὰ Τοπεῖα
Πνεῦμα σπινθηροβόλο
Ἔργο ποὺ θυμίζει ἀξέχαστες δόξες τῆς ΟΥΦΑ
«Ὅ,τι χρειάζεται γιὰ τὶς μέρες αὐτὲς τῆς Ἀποκρηᾶς»
Πρωταγωνιστοῦν:
Ἡ ἀσύγκριτη τσαχπίνα
ΧΙΛΝΤΕ ΚΡΑΛΛ
ἡ ὁποία θὰ χειροκροτηθῇ στὸν διπλοῦν ρόλον της καὶ ὁ
ΜΑΤΙΑΣ ΒΗΜΑΝ
Τὸ ἐξαιρετικὸ αὐτὸ φὶλμ διαλεγμένο γιὰ τὴν ἑβδομάδα αὐτὴ τῆς
ΟΥΦΑ
ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς
25ΤΗΡΙΔΟΣ ΤΗΣ
θὰ συγκεντρώσῃ ὅλη τὴ ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΤΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
—= ΣΤΑ =—
ΗΛΥΣΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ—ΑΥΡΙΟΝ
Ἀπὸ ΩΡΑ 1.30
Τὸ ὑπεραριστούργημα
"ΚΡΥΦΟΣ ΕΡΩΣ"

ΑΛΚΑΖΑΡ
Κάθε ἑβδομάδα καὶ μία ἐπιτυχία.—Κάθε Δευτέρα καὶ ἕνα ἀπὸ τὰ ἐκλεκτότερα προγράμματα τῆς ἐφετεινῆς περιόδου
Τὴν προσεχῆ Δευτέραν, ἕνα ἀστυνομικὸν ἀριστούργημα, ποὺ θὰ ἀφήσῃ ἐποχὴν
ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΣΠΕΙΡΑΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΚΑΜΙΛΗ ΧΟΡΝ
ΙΒΑΝ ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ
Ὑπόθεσις ὑπέροχος, ἡ ὁποία κρατεῖ σὲ ἀγωνία τὸν θεατὴ μέχρι τέλους
Μουσική, μπαλλέττα, χορὸς καὶ ὠμορφιὰ ἄνευ προηγουμένου
Ἕνα φὶλμ τὸ ὁποῖον ὑπευθύνως συνιστῶμεν, διότι ἐξελέγη διὰ τὴν συμμετοχήν μας εἰς τὸ
ΙΩΒΙΛΑΙΟΝ τῆς ΟΥΦΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΛΚΑΖΑΡ

ΕΝΣΦΑΙΡΟΙ ΒΟΛΑΙ

Ἀνακοινοῦται ὅτι θὰ γίνῃ ἔνσφαιρος βολὴ τῇ 4-3-43 ἀπὸ τὰς 8.30 μέχρι τῆς 13.00 ὥρας. Ἐπικίνδυνος ζώνη: Κόλπος Θεσσαλονίκης 40ο 15' μέχρι 40ο 30 βορείου πλάτους. Τῇ 5-3-43 ἀπὸ τὰς 8.30 μέχρι τῆς 13 ὥρας. Ἐπικίνδυνος ζώνη: Κόλπος Θεσσαλονίκης 40ο 15—40ο 30 βορείου πλάτους. Τῇ 6-3-43 ἀπὸ τῆς 8.30 μέχρι τῆς 13ης ὥρας. Ἐπικίνδυνος ζώνη: Κόλπος Ὀρφανοῦ ἐπὶ μιᾶς ἀποστάσεως περίπου 12 χιλμτ ἀπὸ τῆς παραλίας. Ἀεροπορικὸν ὕψος 2.700 μέτρα.

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΟΡΦΕΥΣ
(ὁδὸς Ἁγίου Δημητρίου)
Διὰ τὸ ΙΩΒΗΛΑΙΟΝ τῆς «ΟΥΦΑ»
Σᾶς προσφέρει τὴν μεγαλειωδεστέρα δημιουργία της
ΚΟΡΑ ΤΕΡΡΥ
Σκηνὲς ἀφθάστου μεγαλοπρεπείας.
Πλοῦτος ἐφάνταστος.
Συναρπαστικὸ ἐνδιαφέρον
Κατακλυσμὸς Μουσικῆς, χοροῦ, μπαλέττων.
Περιπέτεια
Καὶ τὸ σπουδαιότερο ὅλων
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ
ἡ προκλητικὴ καὶ ἀσύγκριτη
ΜΑΡΙΚΑ ΡΕΚ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἐξαιρετικὴ Πρεμιέρα
Στὸν ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ—ΑΥΡΙΟΝ
ὁ Θρίαμβός μας
ΧΡΥΣΗ ΠΟΛΙΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 28ην Φεβρουαρίου 1943 καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ ναῷ τῆς Ἀχειροποιήτου τριετὲς μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπημένης μας ἀδελφῆς

ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΡΜΕΝΟΥΛΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους, ὡς καὶ πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτῆς ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των. Δεξίωσις εἰς τὴν οἰκίαν μας Πλάτωνος 37.

Οἱ ἀδελφοί: Γιάννης καὶ Μαρίκα Ζήρα, Θεανὼ Ἀρμενούλη, Μανώλης καὶ Λίτσα Παπαδέλη.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 28ην τρέχοντος καὶ ὥραν 10 π. μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀναλήψεως ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, πατρός, πάππου καὶ ἀδελφοῦ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΡΥΠΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Ἀναστασία.

Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Κατίνα Τρυποπούλου, Κατίνα Τρυποπούλου, Νῖκος καὶ Οὐρανία Τρυποπούλου, Σταῦρος καὶ Μανιὼ Τρυποπούλου.

Αἱ Ἔγγονοι Οἱ συγγενεῖς

Σημ. Ἡ δεξίωσις γενήσεται ἐν τῇ οἰκίᾳ μας κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν ἀρ. 6. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἀγρόκτημα τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης προκηρύσσει πλειοδοτικὸν διαγωνισμόν, ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ἀγροκτήματος τοῦ Πανεπιστημίου τὴν προσεχῆ Τετάρτην 3ην Μαρτίου ἐ. ἔ., καὶ ὥραν 11—12 π. μ., διὰ τὴν ἐκποίησιν 26 κορμῶν Καρυδεῶν τοῦ Ἀγροκτήματος.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως, προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀγροκτήματος καὶ τοῦ Πανεπιστημίου (γραφεῖον Πρωτοκόλλου), καθ' ἑκάστην.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ, τῇ 24 Φεβρουαρίου 1943.

Ὁ Πρόεδρος
Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἀγρόκτημα τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Φιλικῆς Ἑταιρείας, 5), τὴν προσεχῆ Πέμπτην 4ην Μαρτίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 11—12 π. μ., διὰ τὴν προμήθειαν 4.000 ὀκάδων ἀραβοσίτου, παραδοτέου ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀγροκτήματος καὶ τοῦ Πανεπιστημίου (γραφεῖον Πρωτοκόλλου) καθ' ἑκάστην.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ, τῇ 24η Φεβρουαρίου 1943.

Ὁ Πρόεδρος
Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀριθ. 6234

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Θεσσαλονίκῃ σήμερον τὴν εἰκοστὴν πέμπτην (25) τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ 1943 ἔτους ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π.μ. ὁ ὑπογεγραμμένος Πασχάλης Ι. Παπαδόπουλος δικαστικὸς κλητὴρ τῆς περιφερείας τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρωτοδικῶν τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ ἐνταῦθα δικηγόρου κ. Ἰωάννου Ἀποστόλου ὡς πληρεξουσίου τοῦ ἐνάγοντος Βασιλείου Μπογιατζόγλου κατοίκου Ἀραπλῆ Θεσ)νίκης μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Θεσ)νίκῃ Πρωτοδικῶν διὰ τὴν Μαρίαν σύζυγον Βασιλείου Μπογιατζόγλου τὸ γένος Ἀθανασίου Σταύρου πρώην κατοίκου Ἀραπλῆ Θεσ)νίκης καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 22 Φεβρουαρίου 1943 καὶ ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Θεσ)νίκης ἀπευθυνομένης ἀγωγῆς διαζυγίου τοῦ ἄνω ἐνάγοντος κατ' αὐτῆς μετὰ τῆς παρὰ πόδας αὐτῆς καὶ ἀπὸ 23 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. πράξεως τοῦ Γραμματέως τοῦ ἄνω δικαστηρίου ὁριζούσης δικάσιμον πρὸς συζήτησιν ταύτης τὴν 12ην Ἰουνίου 1943 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν συνήθη τῶν συνεδριῶν, ἐνεγράφη εἰς πινάκιον τακτικὸν ὑπ' αὐξ. ἀριθ. 1, καὶ μετὰ τῆς κάτωθι αὐτῆς καὶ ἀπὸ 24 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. παραγγελίας πρὸς ἐπίδοσιν πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν, πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας. Καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ Λαβὼν Εἰσαγγελεὺς (Τ.Σ.) Γ. Βελοῦζος. Ὁ Δικ. Κλητὴρ (Τ. Σ.) Π. Παπαδόπουλος. Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ἀπογευματινή». Ὁ Εἰσαγγελεὺς Γ. Βελοῦζος.

ΔΙΑΔΗΛΩΣΙΣ ΣΥΜΠΑΘΕΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΝΔΙΚΟΝ ΛΑΟΝ

ΤΟΚΙΟ, (D.N.B.).—Ἡ κίνησις διὰ τὴν ὑποστήριξιν τῆς αὐτοκρατορικῆς πολιτικῆς ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὰς ἐφημερίδας «Τόκιο Νίτσι—Νίτσι», «Τόκιο—Ἀσάχι Σιμπούν» καὶ «Ὀσάκα Μαϊνίτσι Σιμπούν» διωργάνωσε μίαν μεγάλην διαδήλωσιν συμπαθείας ὑπὲρ τοῦ Ἰνδικοῦ λαοῦ εἰς τὸ θέατρον Καμπούκι. Εἰς ταύτην ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς ὑπηρεσίας πληροφοριῶν τῆς κυβερνήσεως Ὀκουμούρα ὡμίλησε καὶ συνέταξε τὴν ἀπόφασιν τῆς συγκεντρώσεως τὴν ὁποίαν μετεβίβασεν τηλεγραφικῶς εἰς τὴν Ἰνδικὴν κίνησιν ἀνεξαρτησίας εἰς ὅλας τὰς θέσεις τῆς Ἀνατολικῆς Ἀσίας.

ΑΠΕΘΑΝΕ ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, (τηλεφωνικῶς). — Σήμερον τὴν πρωΐαν ἀπεβίωσε εἰς βαθὺ γῆρας ὁ ποιητὴς Κωστῆς Παλαμᾶς.

ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΩΣ ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (D.N.B.)—Μὲ μεγάλην δυσαρέσκειαν συζητεῖται εἰς τὴν Ἀγγλίαν μία πληροφορία τοῦ ἐν Οὐάσιγκτων ἀνταποκριτοῦ τοῦ «Νιοὺ Κρόνικλ» Ρόμπερτ Βάϊτμαν, ὅστις ἀσχολεῖται μὲ τὰ εὐρύτερα σχέδια ὡρισμένων κύκλων τῆς βορειοαμερικανικῆς οἰκονομίας. Εἰς τὸ ἄρθρον ἐπαναλαμβάνονται διεξοδικῶς αἱ δηλώσεις τοῦ τέως ρεπουμπλικάνου ἀντιπροσώπου τοῦ γραμματέως τοῦ θησαυροφυλακίου Τσὰρλ Ντέβι, διὰ τὴν παράτασιν τοῦ νόμου περὶ ἐκμισθώσεως καὶ δανεισμοῦ.

Ὁ Νταίβη ἀπήτησεν εἰς λόγον του τὴν ἵδρυσιν μιᾶς διεθνοῦς τραπέζης καὶ ἑνὸς διεθνοῦς συνδέσμου συνεργαζομένου μὲ τὴν τράπεζαν ταύτην. Τὸ καθῆκον τῆς τραπέζης καὶ τοῦ συνδέσμου θὰ εἶναι ὁ ἔλεγχος ὅλων τῶν σπουδαίων πρώτων ὑλῶν ὅλου τοῦ κόσμου. Αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι Ἀμερικῆς κατὰ τὸ σχέδιον τοῦ Νταίβυ θὰ παίξουν τὸν πρωτεύοντα ρόλον εἰς τὴν ὀργάνωσιν αὐτήν. Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἐπιχειρήσεως θὰ εἶναι εἷς βορειοαμερικανὸς τραπεζίτης. Αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς ἀπαιτοῦν 51 ο)ο ὅλων τῶν μετοχῶν καθ' ὃν χρόνον ὅλα τὰ ὑπόλοιπα ἔθνη θὰ ἔχουν 49 ο)ο. Τὸ κεντρικὸν τῆς ὀργανώσεως θὰ εὑρίσκεται εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας Ἀμερικῆς.

Ἡ συμβολὴ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὴν ἵδρυσιν τῆς Τραπέζης ταύτης θὰ συνίσταται εἰς χρυσόν οἱ δὲ ἄλλοι λαοὶ ὀφείλουν νὰ προσφέρουν τὴν παραγωγὴν πρώτων ὑλῶν. Τὸ βορειοαμερικανικὸν κεφάλαιον ὑψώνει τοιουτοτρόπως ἐν ὀνόματι ἑνὸς ἐπιφανοῦς πολιτικοῦ ἐκπροσώπου τὴν ἀπαίτησιν διὰ μίαν ἀνεπιφύλακτον παγκόσμιον κυριαρχίαν. Ἡ μοῖρα ὅλων τῶν λαῶν θὰ εὑρίσκεται εἰς τὰς χεῖρας ἑνὸς μικροῦ ἀριθμοῦ διευθυντῶν τραπεζῶν. Οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι δὲν ἔχουν τίποτε τὸ οὐσιῶδες νὰ ἀντιτάξουν ἐναντίον ἑνὸς τοιούτου παγκοσμίου ἐλέγχου ἀλλὰ στρέφονται πρὸ πάντων ἐναντίον τῆς προνομιούχου θέσεως τὴν ὁποίαν ἐπιθυμεῖ νὰ διατηρήσῃ δι' ἑαυτὴν ἡ Γουώλστρήτ.

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΕΒΟΜΒΑΡΔΙΣΑΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΩΣ ΤΑ ΔΙΫΛΙΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΧΑΪΦΑΣ

ΡΩΜΗ (D.N.B.)— Τὸ Ἰταλικὸν ἀνακοινωθὲν τῆς Παρασκευῆς ἀνέφερεν ἀεροπορικὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τῆς Χάϊφας ἀπὸ σχηματισμοὺς βαρέων Ἰταλικῶν μαχητικῶν ἀεροπλάνων. Ἡ ἐπίθεσις ἐστράφη ἐναντίον τῶν διϋλιστηρίων πετρελαίου τῆς λιμενικῆς ταύτης πόλεως τῆς Παλαιστίνης. Ἡ ἄμυνα τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ ὑπῆρξεν ἔντονος. Ἔδρασαν ἐπίσης καὶ καταδιωκτικὰ τῆς νυκτός. Πλὴν ὅμως πολυάριθμοι βόμβαι ἔπεσαν εἰς τοὺς στόχους αἱ ὁποῖαι προεκάλεσαν σφοδρὰς ἐκρήξεις καὶ μεγάλας πυρκαϊάς. Περὶ τῆς ἐπιτυχίας ἐμαρτύρουν αἱ φλόγες αἱ ὁποῖαι ἦσαν ὁραταὶ ἀπὸ μακρόθεν κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν τῶν βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων.

ΠΩΣ Ο ΡΟΥΣΒΕΛΤ ΕΡΕΘΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ

ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ (D.N.B.)— Διὰ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ πολεμικοῦ φρονήματος εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ὁ Σαλαχεντὶν Ἔγκερ ὁ ὁποῖος παρέμενεν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας δημοσιεύει εἰς τὴν «Ρεπουμπλίκ» μερικὰς παρατηρήσεις.

Ἤδη τὸ φθινόπωρον τοῦ 1939 ὅταν ἐξερράγη ὁ πόλεμος εἰς τὴν Εὐρώπην οἱ Ἀμερικανοὶ εἶχον γράψει ἐπιγραφὰς εἰς τοὺς τοίχους τῶν ξενοδοχείων, ὅπως π.χ. τὰ ἑξῆς: «Μὴν ὁμιλεῖς διὰ τὸν πόλεμον». Ἢ «Μὴν ἐρεθίζεις τὰ νεῦρα σου χωρὶς λόγον». Οἱ φοιτηταὶ εἶχον εἰσδύσει εἰς τοὺς τοίχους τοῦ Λευκοῦ Οἴκου καὶ ἔγραψαν διὰ τὸν Ρούσβελτ τὰς ἑξῆς ἐπιγραφάς: «Ἐὰν εἰσέλθῃς εἰς τὸν πόλεμον, ἐσὺ θὰ πᾷς εἰς τὸ μέτωπον καὶ ὄχι ἐμεῖς». Ὅσον περισσότερον ἐπέρασε ὁ καιρός, συνεχίζει ὁ Ἔγκερ τόσον περισσότερον ἡ ἀμερικανικὴ νεολαία προσεπάθησε νὰ λησμονήσῃ τὸν πόλεμον μὲ τοὺς χορούς τοῦ μοντέρνου πολιτισμοῦ της.

Ἤδη τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1940 ἠδύνατο τις νὰ διακρίνῃ ὅτι ὁ Ρούσβελτ ἐπεχείρει τῇ βοηθείᾳ τῶν ὀπαδῶν νὰ ἐπηρρεάσῃ τὸ φρόνημα τῶν μαζῶν. Τὸ 1940 ὁ πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου Χόβαρτ, ὁ Κόνναντ, ἐδήλωσεν εἰς λόγον του, ὅτι ἡ Ἀμερικὴ δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ παραμείνῃ ἐπὶ μακρὸν ἐκτὸς τοῦ πολέμου. Ὡς ἀνεκοίνωσεν ὁ Ἔγκερ ὁ πρύτανις οὗτος εἶπεν κατὰ λέξιν τὰ ἑξῆς: «Τὴν τελευταίαν φορὰν ἐκερδίσαμεν τὸν πόλεμον ἀλλὰ ἐχάσαμεν τὴν εἰρήνην. Τὴν φορὰν αὐτὴν πρέπει νὰ κερδίσωμεν ἀμφότερα.

ΩΣ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΙΣΧΥΝΤΙΑΣ ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΟΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ ΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΑΛ ΔΙΑ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D.N.B.)— Ἓν γερμανικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων πληροφορεῖ: Ἡ θέσις τὴν ὁποίαν ἔλαβε ὁ Βορειο-Ἀμερικανὸς Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Κόρντελ Χὰλ διὰ τὴν παραχώρησιν τῶν ἐδαφικῶν δικαιωμάτων τῆς Γαλλίας ἐν Κίνᾳ εἰς τὴν ἐθνικὴν Κυβέρνησιν, γίνεται ἀντικείμενον ἰδιαιτέρας προσοχῆς μεταξὺ τῶν πολιτικῶν κύκλων τοῦ Βερολίνου. Ἡ δήλωσις τοῦ Χάλ, ὅτι δὲν δίδει πίστιν εἰς οὐδεμίαν εἴδησιν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τοῦ Τόκιο, ὁ ὁποῖος εἶχεν γνωστοποιήσει τὸ μέτρον τοῦτο, καὶ ὅτι δι' αὐτὸν δὲν ὑφίσταται μία κυβέρνησις τοῦ Βισύ, θεωρεῖται ὡς τὸ ἀποκορύφωμα τῆς ἀναισχυντίας τὴν ὁποίαν ἀπὸ μακροῦ χρόνου συνηθίζει τις νὰ ἀναμένῃ πρὸ πάντων ἀπὸ τοὺς Βορειο-Ἀμερικανοὺς πολιτικούς.

Εἰς τὴν Βίλεμστράσσε ὑπενθυμίζεται ὅτι τοιαῦται δηλώσεις ἀνταποκρίνονται πλήρως εἰς τὴν στάσιν τὴν ὁποίαν ἐτήρησεν ἡ Κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς ὅλα τὰ ζητήματα τὰ ἀφορῶντα τὰ ἠπειρωτικὰ ζητήματα τῆς Γαλλίας οὕτως ὥστε διὰ νὰ μνημονεύσωμεν μόνον τὸ Μαρόκον καὶ τὸ Ἀλγέριον, ἡ μοῖρα αὐτῆς τῆς Γαλλικῆς περιοχῆς καὶ τῶν κατοίκων της ὑπῆρξεν ἐντελῶς ἀθλία. Γενικῶς λέγεται εἰς τὸ Βερολῖνον ὅτι εἶναι πολὺ ἀνεκτὸν διὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς νὰ ἀρνοῦνται ἁπλῶς τὴν ὕπαρξιν μιᾶς Γαλλικῆς κυβερνήσεως ἐπειδὴ τοιουτοτρόπως μεταξὺ ἄλλων καὶ τὸ Ντακὰρ τὸ ὁποῖον θὰ πρέπει νὰ μετατραπῇ μὲ μεγάλα ἔξοδα εἰς μόνιμον ἀμερικανικὴν βάσιν, διὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς κατὰ τὸν αὐτὸν ἁπλοῦν τρόπον, παύει νὰ εἶναι Γαλλικόν, καὶ ὁ Βορειο-Ἀμερικανικὸς «Σεπαρατισμὸς» (διαχωρισμὸς) ἐκφράζεται τοιουτοτρόπως ὑπὸ τὴν ἁπλουστέραν του μορφήν.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΜΕΡΑΡΧΙΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΤΙΟΝ ΤΟΜΕΑ ΣΥΝΕΤΡΙΨΑΝ ΙΣΧΥΡΑΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΑΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ

ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΒΟΡΕΙΩΣ ΤΟΥ ΟΡΕΛ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΛΜΕΝ

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ 27-2-43. Ἡ Ἀνωτάτη Διοίκησις τῶν Ἐνόπλων Γερμανικῶν Δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

Εἰς τὸ βόρειον μέτωπον τοῦ προγεφυρώματος τοῦ Κουμπὰν ἐναυάγησε νέα ἀπόπειρα διασπάσεως τοῦ ἐχθροῦ, προσκρούσασα εἰς τὴν πείσμονα ἀντίστασιν τῶν στρατευμάτων μας.

Ὄπισθεν τῆς θέσεως Μίους ἐξεμηδενίσθησαν καὶ τὰ τελευταῖα ὑπολείμματα τοῦ διασκορπισθέντος 7ου ἐπιλέκτου Σώματος ἱππικοῦ.

Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ἰσγιοὺμ ἐσυνεχίσθη ἡ μάχη ἐπιθέσεως. Γερμανικαὶ μεραρχίαι ἔθραυσαν πείσμονα ἐχθρικὴν ἀντίστασιν καὶ συνέτριψαν ἰσχυρὰς σοβιετικὰς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι, ἀποκοπεῖσαι ἐκ τῶν μετόπισθεν συγκοινωνιῶν των, ἐπεχείρησαν νὰ ἀποσυρθοῦν πρὸς τὰ βορειοανατολικά. Αἱ μάχαι κινήσεων εἰς τὴν περιοχὴν δυτικῶς τῆς γραμμῆς Χαρκόβου—Κοὺρσκ ἐσυνεχίσθησαν καὶ χθές. Ἰσχυροὶ σχηματισμοὶ τῆς ἀεροπορίας ἐνήργησαν μὲ βόμβας καὶ ὅπλα καταστρώματος ἐπιθέσεις ἐναντίον φαλάγγων ἐν πορείᾳ καὶ ἐμπροσθοφυλακῶν ἐπιθέσεως τοῦ ἐχθροῦ.

Μία μαχητικὴ ὁμὰς τῶν ὅπλων SS εἰσέδυσεν εἰς τὰς ἐχθρικὰς θέσεις προετοιμασίας πρὸς ἐξόρμησιν καὶ κατέστρεψεν ἢ ἐκυρίευσε 54 πυροβόλα, πολυάριθμα βαρέα καὶ ἐλαφρὰ ὅπλα πεζικοῦ, 400 ἱππήλατα ἕλκυθρα καὶ ἐπροξένησεν εἰς τὸν ἐχθρὸν βαρείας αἱματηρὰς ἀπωλείας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΟΡΕΛ

Εἰς τὰς σκληρὰς μάχας ἀποκρούσεως νοτίως καὶ βορείως τοῦ Ὀρέλ, κατέρρευσαν ἰσχυραὶ ἐχθρικαὶ ἐπιθέσεις τάνκς καὶ πεζικοῦ, προσκρούσασαι εἰς τὸ ὑπὸ γερμανικῶν στρατευμάτων ἀκλονήτως κρατούμενον μέτωπον ἀποκρούσεως.

Εἰς τὸν αὐτὸν τομέα τοῦ μετώπου ἡμέτερα ἀποσπάσματα κρούσεως ἐνήργησαν ἔφοδον ἐναντίον τοῦ ἐχθρικοῦ συστήματος θέσεων, ἀνέτρεψαν χαρακώματα 12 χιλιομέτρων, ἐξεκαθάρισαν 249 θέσεις μάχης καὶ ἐκυρίευσαν πολυάριθμα ὅπλα.

Ἀνατολικῶς τῆς Συτσέβκα, τοπικὴ ἐπίθεσις τοῦ ἐχθροῦ ἐνεργηθεῖσα κατὰ πολλὰ κύματα παρέμεινεν ἄνευ ἀποτελέσματος.

Καὶ χθὲς ἐσυνέχισεν ὁ ἐχθρὸς νοτίως τῆς λίμνης Ἴλμεν ἐπὶ εὐρέος μετώπου τὰς ὑπὸ πολυαρίθμων τάνκς καὶ ἰσχυροῦ πυροβολικοῦ ὑποστηριζομένας ἐπιθέσεις του.

Οἱ σοβιετικοὶ ἀπωθήθησαν παντοῦ κατόπιν σκληροῦ ἀγῶνος μὲ μεγάλας ἀπωλείας.

Τμήματα τοῦ ἐπιτιθεμένου ἐχθροῦ κατωρθώθη νὰ κυκλωθοῦν καὶ νὰ ἐκμηδενισθοῦν 43 τάνκς παρέμειναν εἰς τὸν τομέα τοῦτον τοῦ μετώπου κατεστραμμένα πρὸ τῶν ἡμετέρων θέσεων.

Κατὰ τὴν ἀπόπειραν ἐχθρικῶν στρατευμάτων σκιὲρ τὴν 23ην Φεβρουαρίου, ὅπως ἐπιτεθοῦν διὰ τῆς λίμνης Ἴλμεν κατὰ τῆς νοτίας ὄχθης, ἀπώλεσεν ὁ ἀντίπαλος 215 αἰχμαλώτους καὶ 1660 ἀριθμηθέντας νεκρούς, χωρὶς νὰ ὑπολογισθοῦν εἰς τοὺς ἀριθμοὺς αὐτοὺς αἱ ὑπὸ τῆς ἀεροπορίας προξενηθεῖσαι εἰς αὐτὸν ἀπώλειαι ἐπὶ τοῦ πάγου.

Ἐκυριεύθησαν 25 ἀντιαρματικὰ πυροβόλα, 43 ὅπλα ἀντιτάγκς, 158 πολυβόλα, 23 ὀλμοβόλα, 422 αὐτόματα πιστόλια, 7 μηχανοκίνητα ἕλκυθρα καὶ ἄλλα πολεμικὰ ἐργαλεῖα καὶ ἕλκυθρα.

Εἰς τὰ ὕδατα τοῦ Βορρᾶ ἡ ἀεροπορία κατεβύθισεν δι' εὐστόχων βομβῶν ἓν ἐμπορικὸν πλοῖον 3000 τόννων.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗΝ

Εἰς μεμονωμένα σημεῖα τοῦ βορείου μετώπου τῆς Τυνησίας γερμανικοὶ σχηματισμοὶ ὑποστηριζόμενοι ὑπὸ γερμανοϊταλικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων, ἐνήργησαν ἔφοδον κατὰ τῶν ἐχθρικῶν θέσεων. Γερμανικὰ καταδιωκτικὰ κατέρριψαν κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν εἰς τὸν χῶρον τῆς Μεσογείου 24 βρεττανικὰ καὶ ἀμερικανικὰ ἀεροπλάνα μὲ ἀπώλειαν 4 ἡμετέρων.

Κατὰ τὰς δύο τελευταίας νύκτας αἱ λιμενικαὶ ἐγκαταστάσεις τῆς Τριπόλεως ἐπλήγησαν βαρέως δι' ἐπιθέσεων γερμανικῶν σχηματισμῶν μαχητικῶν ἀεροπλάνων. Ἓν φορτηγὸν μέσης χωρητικότητος ὑπέστη ζημίας.

ΟΙ ΑΝΑΝΔΡΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ

Σχηματισμὸς βορειοαμερικανικῶν βομβαρδιστικῶν ἐπετέθη κατὰ τὰς μεσημβρινὰς ὥρας τῆς χθεσινῆς ἡμέρας ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν νεφῶν ἀπὸ μεγάλου ὕψους ἐναντίον τῆς περιοχῆς τοῦ Βιλελμσχάφεν.

Κατὰ τὰς ἐπιθέσεις ταύτας κατερρίφθησαν ὑπὸ καταδιωκτικῶν ἀεροπλάνων καὶ τοῦ πυροβολικοῦ τοῦ ναυτικοῦ 17 τετρακινητήρια ἀεροπλάνα. Ἕτερα 6 ἀπώλεσεν ὁ ἐχθρὸς εἰς τὰ παράλια τῆς Μάγχης.

Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν νύκτα βρεττανικὰ ἀεροπλάνα ἔρριψαν ἐκρηκτικὰς καὶ ἐμπρηστικὰς βόμβας εἴς τινας τόπους τῆς Δυτικῆς Γερμανίας καὶ ἐπεχείρησαν ἐκ νέου τρομοκρατικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς πόλεως τῆς Κολωνίας, ὅπου μόνον κατεστράφησαν ὀκτὼ νοσοκομεῖα. Ὁ πληθυσμὸς ἔσχεν ἀπωλείας.

Καταδιωκτικὰ καὶ ἀντιαεροπορικὸν πυροβολικὸν κατέρριψαν 12 ἐχθρικὰ βομβαρδιστικά.

Ο ΑΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Ταχέα γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐνήργησαν κατὰ τὴν ἡμέραν μὲ καλὴν ἐπιτυχίαν αἰφνιδιαστικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς πόλεως Ἔξμουθ εἰς τὰ νότια παράλια τῆς Ἀγγλίας.