Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ
4
ΜΑΡΤΙΟΥ 1943

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | Ἔτος 10ον ● Ἀρ. Φύλλου 3066]166 | Τιμὴ δρχ. 100 | Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 — Ἀρ. τηλ. 38-91 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΓΡΟΤΑΙ

Ὁ Ἕλλην ἀγρότης εἶνε ἐργατικός. Ἀγαπᾷ τὸ χωράφι του τὸ ὁποῖον ἐπότισαν μὲ τὸ πολύτιμον αἷμα καὶ τὸν τίμιον ἱδρῶτα των οἱ πρόγονοί του καὶ αὐτός. Τὸν συνδέουν μὲ τὸ χωράφι αὐτὸ παραδόσεις καὶ ἀναμνήσεις, δεσμοὶ τοὺς ὁποίους δὲν εἶνε δυνατὸν ὄχι νὰ καταλύσουν ἀλλὰ οὐδὲ νὰ χαλαρώσουν ἁπλῶς καὶ αἱ πλέον ἔντεχνοι προσπάθειαι τῆς κομμουνιστικῆς προπαγάνδας. Βλέπει ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ κάθε ἀνθρώπου ὁ ὁποῖος διανοεῖται κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ ἢ νὰ τοῦ μειώσῃ τὰ δικαιώματά του ἐπὶ τοῦ χωραφιοῦ του, τὸν ἀμείλικτον ἐχθρὸν ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἐκδηλώνει, ἀνεπιφυλάκτως, τὴν ἐχθρότητά του, ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἀδιστάκτως λαμβάνει θέσιν ἀμυνομένου. Ἡ κυριότης τοῦ χωραφιοῦ εἶνε διὰ τὸν Ἕλληνα ἀγρότην κάτι τὸ ταυτόσημον μὲ τὰ δικαιώματά του ἐπὶ τῆς ζωῆς.

Εἶνε θερμὸς καὶ ἐνθουσιώδης πατριώτης ὁ Ἕλλην ἀγρότης. Καμμία θυσία δὲν τοῦ φαίνεται μεγάλη, προκειμένου νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν πατρίδα του. Εἶνε ὁ σεμνὸς ἥρως ὁ ὁποῖος ἐξανίσταται ἐναντίον ἐκείνων οἱ ὁποῖοι ἐξυμνοῦν τὰς θυσίας τὰς ὁποίας αὐτὸς προσφέρει εἰς τὸν ἱερὸν βωμὸν τῆς πατρίδος, διότι, διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον, τὰς θεωρεῖ ὡς ἀντάλλαγμα μιᾶς στοιχειώδους ὑποχρεώσεώς του.

Ἡ μεγάλη μας ἐθνικὴ ἐπανάστασις τοῦ 1821 τὸν εὗρηκε, ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τῆς ἐκρήξεώς της, πάνοπλον πρωτοπόρον τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος. Αὐτὸς πρῶτος ἔχυσε τὸ πολύτιμον αἷμά του διὰ νὰ πετασθῇ τὸ δένδρον τῆς ἐλευθερίας μας, τὸ ὁποῖον τώρα θέλουν νὰ ἐκριζώσουν οἱ λυμαινόμενοι τὰ ἑλληνικὰ ὄρη συμμορῖται τοῦ κομμουνισμοῦ.

Κατὰ τοὺς μετέπειτα χρόνους ὁ ἀγρότης μας δὲν ἀφῆκε εἰς ἄλλους τὸν ἔντιμον ρόλον τοῦ πρώτου ἀγωνιστοῦ τῆς ἐλευθερίας τῆς πατρίδος μας. Ὑπηρέτησε πιστῶς καὶ πειθαρχικῶς τὴν μεγάλην αὐτὴν ἰδέαν εἰς τὴν ὁποίαν ἐπίστευσε μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῆς ἁγνῆς ψυχῆς του.

Εἰς τὰ κεντρικὰ σημεῖα ὅλων τῶν χωρίων τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου εἶνε στημένοι κάτι μαρμάρινοι ὀβελίσκοι, ἐπὶ τῶν πλευρῶν τῶν ὁποίων εἶνε χαραγμένα πολλὰ ὀνόματα. Τὰ ὀνόματα τῶν κατοίκων τοῦ χωρίου οἱ ὁποῖοι ἔπεσαν ἡρωϊκῶς μαχόμενοι κατὰ τοὺς ἀπελευθερωτικοὺς ἀγῶνας τοὺς ὁποίους διεξήγαγεν ἡ πατρίς μας. Ἐμπρὸς ἀπὸ τοὺς ὀβελίσκους αὐτοὺς περνοῦν κάθε πρωΐ οἱ ἀγρόται μας μεταβαίνοντες εἰς τὰς ἐργασίας των. Ρίχνουν μιὰ ματιὰ εἰς τὰ ὀνόματα τῶν νεκρῶν, ξεχωρίζουν μεταξὺ αὐτῶν τὸ ὄνομα τοῦ ἀδελφοῦ, τοῦ πατέρα, τοῦ παιδιοῦ, κάποιου ἐξαδέλφου καὶ κάποιου συγγενοῦς των καὶ χωρὶς νὰ χύσουν ἕνα δάκρυ—διότι θεωροῦν τὴν θυσίαν τοῦ πεσόντος κάτι πολὺ φυσικὸν—συνεχίζουν ὑπερήφανοι τὸν δρόμον τους.

Ἡ Ἑλληνίδα ἀγρότισσα θεωρεῖ τὸ μαῦρο τσεμπέρι, ποὺ τῆς περνᾷ στὸ κεφάλι ὁ θάνατος τοῦ παιδιοῦ, τοῦ συζύγου, τοῦ πατέρα ἢ τοῦ ἀδελφοῦ της ποὺ ἔπεσε εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης, ἕνα ἀμάραντο στεφάνι δόξης. Ἐκείνη ποὺ δὲν φορεῖ τὸ τίμιο μαῦρο στεφάνι ζηλεύει ἐκεῖνες ποὺ τὸ φοροῦν.

Τὸ βράδυ ὁ παπποῦς τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου, κοντὰ στὸ ἀναμμένο τζάκι, διηγεῖται εἰς τοὺς μικροὺς ἐγγονούς του ἱστορίας τῶν ὁποίων, κατὰ κανόνα, ἥρωες εἶνε στρατιῶται ποὺ ἔπεσαν μαχόμενοι ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος μας.

Αὐτὸν τὸν κόσμον συνήντησαν εἰς τὰ ἑλληνικὰ ὄρη οἱ τραπέντες εἰς αὐτὰ πράκτορες τοῦ ἀθέου, τοῦ ἀνατρεπτικοῦ, τοῦ διαφθορέως μπολσεβικισμοῦ. Αὐτὸν τὸν κόσμον προσεπάθησαν, χωρὶς νὰ τὸ ἐπιτύχουν, νὰ προσεταιρισθοῦν οἱ περίφημοι «ἐλευθερωταί» μας.

Ἀντὶ τῆς συνεργασίας, εἰς τὴν ὁποίαν τόσον ὑπελόγιζαν, συνήντησαν τὴν ὀρθοφροσύνην, τὸν ἁγνὸν καὶ πραγματικὸν πατριωτισμόν, τὴν ἀκλόνητον ἐμμονὴν εἰς τὰ πάτρια, τὴν ἀποφασιστικότητα τῶν ἀγροτῶν μας ὅπως ἐργασθοῦν, ἐντὸς τῶν πλαισίων τῆς εὐρωπαϊκῆς πραγματικότητος, ὑπὲρ τῆς ἀνορθώσεως τῆς πατρίδος μας.

Καὶ ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς ἀνέκυψε μεταξὺ πατριωτῶν καὶ «πατριωτῶν» ἡ ἀναπότρεπτος διαφορὰ ἀντιλήψεων ἥτις ἐξειλίχθη μοιραίως εἰς μίαν ἀνοικτὴν ρῆξιν. Ὡπλισμένοι οἱ λύκοι τοῦ μπολσεβικισμοῦ, μὲ τὴν ψυχήν των πλημμυρισμένην ἀπὸ ἕνα ἄσβεστον μῖσος κατὰ τῶν «ἀντιδραστικῶν» ἀγροτῶν, ἤρχισαν νὰ δολοφονοῦν χωρικοὺς γνωστοὺς διὰ τὸ πατριωτικὸν τῶν παρελθόν, νὰ ἀτιμάζουν γυναῖκας, νὰ διαρπάζουν περιουσίας, νὰ δηοῦν σχολεῖα καὶ φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα καὶ νὰ διαπράττουν εἰς βάρος ἐντίμων Ἑλλήνων χωρικῶν πάσης φύσεως ἀτιμίας.

Δὲν εἶναι μακρὰν ἡ ἡμέρα καθ' ἣν οἱ κομμουνισταὶ θὰ ὑποστοῦν ἐκ μέρους τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ τὴν ἰδίαν τύχην τῶν συντρόφων των τῆς Βοσνίας.

Ἡ χώρα μας θὰ ἐπανεύρῃ τὸν ἑαυτόν της, ὁ δεινῶς πληγεὶς ἀγρότης μας θὰ ἐπανέλθῃ ἥσυχος καὶ ἀπερίσπαστος εἰς τὸν ἀγρόν του διὰ νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔντιμον ἔργον του.

Ὁ ἀκατάβλητος δυναμισμὸς τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ ἐγγυᾶται τὴν ἀνατολὴν τῆς ἡμέρας αὐτῆς.

"ΝΟΥΣ ΥΓΙΗΣ ΕΝ ΣΩΜΑΤΙ ΥΓΙΕΙ"

Η ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ἡ Ἰδέα μιᾶς νεωτέρας Ὀλυμπιακῆς Ἀκαδημίας.—Ἡ μεγίστη ἀνάπτυξις τοῦ Γερμανικοῦ ἀθλητισμοῦ.—Ὁ στενὸς ἐσωτερικὸς σύνδεσμος μεταξὺ τοῦ ἀρχαίου καὶ τοῦ σημερινοῦ ἀθλητισμοῦ

ΤΟΥ ΔΟΚΤΟΡΟΣ ΚΑΡΛ ΝΤΗΜ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Ὅταν συγκρίνῃ κανεὶς τὰς ἀπεικονίσεις ἀρχαίας ἑλληνικῆς γυμναστικῆς μὲ εἰκόνας τῆς γυμναστικῆς τῶν ἡμερῶν μας, ἀνακαλύπτει, πολλάκις, καταπληκτικὰς ὁμοιότητας. Κάποτε ἔχει μάλιστα κανεὶς τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι ὁ ἀρχαῖος καλλιτέχνης εἶχε λάβει ὡς ὑπόδειγμα διὰ τὴν δημιουργίαν τοῦ ἀγάλματός του ἢ τοῦ ἀναγλύφου του μίαν εἰκόνα ἀπὸ τὸν σημερινὸν ἀθλητισμόν. Τόσον θαυμάσια κατώρθωσαν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ν' ἀποδώσουν, εἰς τὰ καλλιτεχνικὰ ἔργα των, ὅλας τὰς τεχνικὰς λεπτομερείας τῆς ἀθλητικῆς κινήσεως καὶ τοῦ ἀθλητικοῦ ρυθμοῦ! Τόσον πολὺ ὁμοιάζει ἡ γυμναστικὴ τῆς κλασσικῆς ἐποχῆς μὲ τὴν σημερινήν!

Ἐξαιρετικῶς διαφωτιστικαὶ εἶνε ἀπὸ τὴν ἔποψιν αὐτήν, καὶ αἱ ἀρχαῖαι ἀπεικονίσεις τῆς τεχνικῆς τῶν παλαιστῶν. Μεταξὺ τῶν ἀρχαίων αἰγυπτιακῶν ἀναγλύφων ἐπὶ τάφων π. χ. καὶ τῶν σχεδιασμάτων τοῦ Ἄλμπρεχ Ντύρερ διαπιστοῦνται μεγάλαι ὁμοιότητες. Ἀπὸ τὰ καλλιτεχνήματα τῶν ἀρχαίων ἀποδεικνύεται, ἐκτὸς τούτου, κατὰ τρόπον ἀναμφισβήτητον, ὅτι ἡ ἐκκίνησις εἰς τὸν ἀγῶνα δρόμου, ἡ τεχνικὴ τοῦ ἀγωνίσματος τούτου, ἐπίσης δὲ καὶ ἡ τεχνικὴ ἅλματος, τῆς δισκοβολίας καὶ τῆς ἀκοντιοβολίας, δὲν μετεβλήθησαν μὲ τὴν πάροδον τῶν αἰώνων.

Ἡ γενικὴ διαμόρφωσις τῆς ἀρχαίας γυμναστικῆς εἶνε, συνεπῶς, δυνατὸν ν' ἀποκατασταθῇ καὶ πάλιν μὲ τὴν πεῖραν καὶ τὰ πορίσματα τῆς συγχρόνου ἐποχῆς. Ἡ γυμναστικὴ διέπλαττε, κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, καὶ ἐπηρέαζεν ὁλόκληρον τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τῆς μικροτέρας παιδικῆς ἡλικίας. Ὁ Πλάτων, μάλιστα, ἐζήτει καὶ τὴν «μαθητικὴν» γυμναστικὴν τῆς ἐγκύου γυναικός. Ἡ γυμναστικὴ ἐξησκεῖτο μέχρι τῆς γεροντικῆς ἡλικίας. Εἰς τὴν Σπάρτην, δὲν ἔπρεπε νὰ εἶναι κανεὶς χονδρότερος ἀπὸ ὅ,τι ἐπέτρεπε τὸ «γυμνάσιον».

Εἰς τὴν Σικυῶνα καὶ ἄλλας πόλεις, διὰ νὰ ἀποκτήσῃ τις δικαιώματα πολίτου, ἔπρεπε ν' ἀποδείξῃ προηγουμένως «γυμναστικὴν ἐκπαίδευσιν». Ὁ Σωκράτης ἐθεωρεῖτο ὡς τὸ πρότυπον ἀνδρός, ὁ ὁποῖος διετήρησε τὴν «ἀριστοκρατίαν» τοῦ σώματος καὶ τὴν πλήρη εὐρωστίαν μέχρι τοῦ γήρατός του. Ὁ Ξενοφῶν ἀναφέρει περὶ τοῦ μεγάλου φιλοσόφου, ὅτι ἐξετέλει πάντοτε σωματικὴν ἐργασίαν ἢ γυμναστικὴν καὶ δὲν ᾐσθάνετο ποτὲ ἐντροπὴν νὰ ἐμφανίζεται γυμνὸς εἰς μίαν συγκέντρωσιν.

Ἡ γυμναστικὴ τῆς γυναικὸς εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τὴν γυμναστικὴν τοῦ ἀνδρός, δὲν ἦτο ἑνιαία. Ὅπως ἡ θέσις τῆς γυναικὸς ἦτο διαφορετικὴ εἰς τοὺς Ἴωνας καὶ τοὺς Δωριεῖς, οὕτω καὶ ἡ γυναικεία γυμναστικὴ ἦτο διαφορετικὴ παρὰ τοῖς διαφόροις λαοῖς. Εἰς τοὺς Ἴωνας π. χ. ἦτο ρυθμική, εἰς τοὺς Δωριεῖς, ἀντιθέτως, ἀθλητική. Εἰς τὴν Χίον καὶ τὴν Κυρήνην, πρὸ πάντων δὲ εἰς τὴν Ὀλυμπίαν, ὅπως καὶ πανταχοῦ τῆς δωρικῆς περιοχῆς, ἐλάμβανον χώραν δημόσιοι ἀγῶνες γυναικῶν, ἐν Ὀλυμπίᾳ ὅμως χωριστὰ ἀπὸ τοὺς ἀνδρικοὺς ἀγῶνας καὶ δὴ δύο ἑβδομάδας πρὸ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων ἢ μετ' αὐτούς.

Οἱ ἀγῶνες δρόμου τῶν γυναικῶν ἐγίνοντο εἰς βραχυτέραν ἀπόστασιν, δηλαδὴ εἰς τὰ δύο τρίτα τοῦ Σταδίου, ἤτοι ἐπὶ 160 μέτρων περίπου. Εἰς τὴν γενικὴν ἀθλητικὴν ἐκπαίδευσιν, τὸ παιγνίδιον ἀπετέλει καὶ τότε τὸ κύριον περιεχόμενον, ἀκριβῶς ὅπως καὶ σήμερον. Εἰς τὴν γυμναστικὴν τῶν παίδων ἐσυνηθίζοντο τὰ ἴδια παίγνια, ὅπως συνηθίζονται καὶ σήμερον εἰς ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην. Ἀκόμη καὶ οἱ μεγαλυτέρας ἡλικίας Ἕλληνες ἐπροτίμων, κατὰ τὰς ἀσκήσεις των, τὸ παίγνιον τῆς σφαίρας. Ἔχομεν περιγραφὰς καὶ ἀπεικονίσεις ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα, μὲ παίγνια σφαίρας, ἀναλογοῦντα πρὸς τὴν σημερινὴν χειροσφαῖραν καὶ τὸ χόκεϋ.

Ἐκτὸς τῆς γυμναστικῆς, ἐγίνοντο κατὰ τὴν ἀρχαιότητα καὶ συστηματικαὶ προπαιδεύσεις καὶ ἀσκήσεις καθὼς καὶ ἓν ἐξαιρετικῶς ἀνεπτυγμένον μασσὰζ τοῦ σώματος. Ἡ ἀθλητικὴ προγύμνασις εἰς τετράδας ἀναλογεῖ ἐπίσης ἐξ ὁλοκλήρου πρὸς τὰς σημερινὰς περιόδους τοῦ «τραινέζ». Προκειμένου περὶ τῆς διατροφῆς τῶν ἀθλητῶν, ἐγίνοντο καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα ζωηραὶ συζητήσεις περὶ τῆς λιτῆς τροφῆς ἢ περὶ κρεωφαγίας, ὅπως καὶ σήμερον αἱ συζητήσεις μεταξὺ φυτοφάγων καὶ κρεοφάγων. Ἐνδιαφέρον εἶνε ἀπὸ τὴν ἔποψιν αὐτήν, ὅτι ἡ μεγίστη ἀνάπτυξις τοῦ γερμανικοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ ὁ τετραπλασιασμὸς τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀθλητῶν εἰς τὸ Ράϊχ παρετηρήθη ἀκριβῶς κατὰ τὰ πέντε ἔτη μετὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον, δηλαδὴ μετὰ τὴν περίοδον τῆς πείνης ἐν Γερμανίᾳ συνεπείᾳ τοῦ ἀποκλεισμοῦ.

Τὰ βοηθητικὰ μέσα τῆς ἀθλητικῆς προγυμνάσεως, τὸ μασσάζ, τὰ ἡλιόλουτρα, τὰ ψυχρὰ καὶ ἐφιδρωτικὰ λουτρὰ κλπ., ἦσαν γνωστὰ καὶ εἶχον μάλιστα μελετηθῆ καλῶς εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα. Ἐκ τούτων εἶχεν ἀναπτυχθῆ καὶ μία συστηματικὴ γυμναστικὴ θεραπευτικὴ τέχνη.

Ὁ στενὸς ἐσωτερικὸς σύνδεσμος μεταξὺ τοῦ ἀρχαίου καὶ τοῦ σημερινοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ οἱ αἰωνίας ἀξίας θησαυροί, τοὺς ὁποίους μᾶς παρέχει ὁ πολιτισμὸς τῆς ἀρχαιότητος καὶ ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς γυμναστικῆς καὶ τοῦ ἀθλητισμοῦ, θα ἔπρεπε ν' ἀποτελέσουν σήμερον δι' ὅλα τὰ πολιτισμένα ἔθνη τὸ ἀντικείμενον μιᾶς καρποφόρου ἀνταλλαγῆς σκέψεως.

Ἴσως, μετὰ τὸ τέρμα τοῦ παρόντος πολέμου, νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ὡραία ἰδέα τῆς ἱδρύσεως μιᾶς Ὀλυμπιακῆς Ἀκαδημίας, ἡ ὁποία νὰ προσελκύῃ, κατὰ τοὺς μῆνας τῆς ἀνοίξεως, νεαροὺς διδασκάλους τῆς γυμναστικῆς καὶ τοῦ ἀθλητισμοῦ εἰς τὴν Ὀλυμπίαν, ὅπου νὰ ἠμποροῦν νὰ ἐμβαθύνουν εἰς τὰ ἀθλητικὰ ἰδεώδη καὶ τὸν πολιτισμὸν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος καὶ νὰ ἐμπνέωνται ἀπὸ νέας πολυτίμους ἰδέας, ζῶντες ἐπὶ τινα καιρὸν εἰς τὸ ἱστορικὸν ἐκεῖνο περιβάλλον τῶν Ἑλλήνων ἀθλητῶν, κατοικοῦντες ἐντὸς σκηνῶν καὶ συνηθίζοντες ἐντὸς σκηνῶν καὶ συνηθίζοντες εἰς τὴν λιτὴν τροφὴν τῶν σημερινῶν Ἑλλήνων βοσκῶν.

ΚΑΡΛ ΝΤΗΜ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΜΑΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

Θεατρικαὶ εἰδήσεις

*** Αὔριον στὸ Ἀττικὸν ἡ πρώτη τῆς ἀναγγελθείσης ἐπιθεωρήσεως τοῦ συναδέλφου κ. Κώστα Στολίγκα τὸ Καρναβάλι. Ἡ νέα αὐτὴ ἐπιθεώρησις τοῦ κ. Στολίγκα, γραμμένη μὲ μίαν ἀποκρηάτικη εὔθυμη γραμμή, ἀποτελεῖ ἕνα κομψοτέχνημα πνεύματος, θεάματος καὶ μουσικῆς καὶ δικαίως θεωρεῖται ὡς τὸ μοναδικὸν γεγονὸς τῆς ἐφετεινῆς ἀποκρηάτικης σαιζόν. Ὁ ἐκλεκτὸς θίασος Χρυσοχόου Στολίγκα, ἀνεβάζει τὸ Καρναβάλι μὲ τὴν διακρίνουσαν αὐτὸν ἐπιμέλειαν καὶ προσοχήν.

*** Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ «Τιττάνια» ἡ προαγγελθεῖσα ἔκτακτος καλλιτεχνικὴ παράστασις τῆς Νινῆς Ζαχά. Ἂν κρίνει κανεὶς ἀπὸ τὴν πρωτοφανῆ ζήτησιν τῶν εἰσιτηρίων, ἡ ἀπέραντος αἴθουσα τῶν «Τιττάνια» θὰ ἀποδειχθῇ ἀνεπαρκὴς διὰ νὰ χωρέσῃ τὰ πλήθη τῶν θαυμαστῶν τῆς μικροσκοπικῆς συμπολίτιδος μας καλλιτέχνιδος. Τὸ πρόγραμμα, πλούσιον, πολιτισμένον καὶ ἐκλεκτὸν θὰ ἱκανοποιήσῃ ἀπολύτως ὅλους τοὺς φίλους τῆς τέχνης.

Συμμετέχουν τὰ καλύτερα στελέχη τοῦ ἐλαφροῦ μουσικοῦ μας θεάτρου μὲ τὰς μεγαλυτέρας ἐπιτυχίας των.

*** Αὔριον εἰς τὸ «Πάνθεον» πρεμιέρα μὲ τὴν ὀπερέτταν «Μόνα γιὰ σένα», τὴν νέαν αὐτὴν δημιουργίαν τοῦ συμπαθοῦς καλλιτέχνου κ. Α. Προδελεγγίου. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ ἔργου προμηνύεται ἱκανοποιητικὴ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Δυνάμει διαταγῆς τοῦ Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ Θεσ)νίκης-Αἰγαίου ὅσοι Ἰσραηλῖται εἶναι μέλη σωματείων, Δημοσίου Δικαίου Ὀργανώσεων, Συνδέσμων κ.λ.π. παντὸς εἴδους παύουν νὰ εἶναι μέλη ἀπὸ τῆς 25.2.1943. Τὰ ἀναφερόμενα Σωματεῖα, Ὀργανώσεις κλπ. δὲν δικαιοῦνται ὡς ἐκ τούτου νὰ καταλέγουν ἐφεξῆς Ἰσραηλίτας ὡς μέλη καὶ νὰ ὑποστηρίζουν τὰ συμφέροντα αὐτῶν.

Ἐκ τῆς Γεν. Διοικήσεως

Ο ΦΟΝ ΡΙΝΠΕΝΤΡΟΠ ΣΥΝΔΙΕΛΕΧΘΗ ΜΕΤΑ ΠΑΡΡΗΣΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΗΓΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Τὸ γεγονὸς ἐκτιμᾶται ἐν Βερολίνῳ ὡς ἡ ἔκφρασις τῆς ἐπικρατούσης πλήρους καὶ ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D.N.B.).—Ἓν Γερμανικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων πληροφορεῖ: Τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ φὸν Ρίμπεντροπ, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν συνομιλιῶν του μετὰ τοῦ Ἰταλοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως Μπενίτο Μουσσολίνι, ἔλαβε τὴν εὐκαιρίαν μετὰ παρρησίας νὰ συνδιαλεχθῇ μετὰ τῶν ἀρχηγῶν τῶν συμμάχων καὶ φιλικῶν χωρῶν, ἐκτιμᾶται ὑπὸ τῶν ἐν Βερολίνῳ πολιτικῶν κύκλων ὡς ἡ ἔκφρασις τῆς ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης, ἡ ὁποία ἐπικρατεῖ μεταξὺ τῶν κρατῶν αὐτῶν. Καταδεικνύεται ἐκ τούτου, ὡς διαπιστοῦται μεθ' ἱκανοποιήσεως, ὅτι ὁ Γερμανὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ δὲν εἶχε ν' ἀποκρύψῃ τίποτε οὔτε ἐν Ἰταλίᾳ πρὸς μεγάλην λύπην τοῦ ἀντιπάλου.

ΔΥΣΧΕΡΕΣΤΑΤΗ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΙΛΗΝ

ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΚΑΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΫΡΕΣ, (D.N.E.)—Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Χιλῆς Ρῖος εἰς μίαν συνέντευξιν διὰ τὴν οἰκονομικὴν καὶ πολιτικὴν κατάστασιν τῆς Χιλῆς τὴν ὁποίαν ἔδωκεν εἰς ἀντιπρόσωπον τοῦ «Ἡνωμένου Τύπου» ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Χιλὴ δὲν εἶνε εὐχαριστημένη διὰ τὴν μέχρι τοῦδε ὑποστήριξιν ἀπὸ μέρους τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν. Ἡ Χιλὴ προσφέρει τὸν χαλκόν της καὶ ἄλλα ὀρυκτὰ εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας καὶ διὰ τοῦτο συμβάλλει εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἀμερικανικῆς βιομηχανίας. Ἐν τούτοις ἀπὸ μέρους της ὑποφέρει ἀπὸ ἔλλειψιν πρώτων ὑλῶν διὰ τὰς ἰδικάς της βιομηχανίας. Δυσχερεστάτη εἶναι ἡ κατάστασις ἀπὸ ἀπόψεως βενζίνης. Συνεπείᾳ τῶν ἐλλειπῶν ἀποστολῶν πετρελαίου ἀπὸ μέρους τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, ὁ Πρωθυπουργὸς ἀπεφάσισεν ἐν τέλει νὰ περιορίσῃ τὴν λειτουργίαν ὡρισμένων βιομηχανικῶν κλάδων πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ὡδήγησεν εἰς αὔξησιν τῆς ἀεργίας.

ΗΡΩΪΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΑΕΡΟΠΟΡΟΥ

ΑΠΕΘΑΝΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΕΠΑΡΑΣΗΜΟΦΟΡΗΘΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΔΡΕΙΑΝ ΤΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (D.N.B.)— Ὁ λοχαγὸς Λούτβιχ εἷς ἐκ τῶν πλέον ἐνδόξων ἀνδρῶν τῶν νυκτερινῶν καταδιωκτικῶν δὲν ἐπέστρεψεν ἀπὸ ἐχθρικὴν πτῆσιν τὴν αὐτὴν ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Φύρερ ἀπένειμεν εἰς αὐτὸν τὸ παράσημον τοῦ σιδηροῦ σταυροῦ τῶν ἱπποτῶν μετὰ φύλλων δρυός.

Ο ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΩΜΟΛΟΓΗΣΕ ΤΑΣ ΒΑΡΥΤΑΤΑΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

Αἱ ἀπώλειαι των μόνον εἰς τὰς ἀμερικανικὰς ἀκτὰς ἀνέρχονται εἰς 3)4 τοῦ συνολικοῦ τονὰζ τῶν ἐκεῖ κυκλοφορούντων πλοίων

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (D. N. B.).— Ὁ πρῶτος λόρδος τοῦ Βρεταννικοῦ Ναυαρχείου Ἀλεξάντερ ὡμίλησεν τὴν Τετάρτην ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ναυτικοῦ ζητήματος εἰς τὴν βουλὴν τῶν κοινοτήτων, καὶ ἐπεχείρησεν καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν νὰ δώσῃ εἰς τὸν λόγον του τὸν αὐτὸν στερεότυπον τόνον ὡς καὶ εἰς κάθε ἄλλο ἔτος. Ἡ κατάστασις ὡς εἶπεν «εἶναι καλλιτέρα ἀπὸ τὸ προηγούμενον ἔτος». Διὰ πρώτην φορὰν ἠκούσαμεν αὐτὴν τὴν ἀνωφελῆ φράσιν ἀπὸ μέρους του τὸ 1941, πλὴν ὅμως ἔναντι τοῦ διαρκῶς αὐξανομένου ὑποβρυχίου κινδύνου δὲν ἠμπόρεσε νὰ ἐκφράσῃ πραγματικῶς τὰς φροντίδας του διὰ τὸ ζήτημα τοῦτο. Ἤρχισε τὰς δηλώσεις του ζητῶν συγγνώμην μὲ τὴν παρατήρησιν ὅτι ἡ εἴσοδος τῆς Ἰαπωνίας εἰς τὸν πόλεμον μετήλλαξεν τὴν ὅλην κατάστασιν τῶν πραγμάτων. Μὲ ἓν κτύπημα προσετέθησαν δύο ὠκεανοὶ μεγάλοι εἰς τὴν περιοχὴν εἰς τὴν ὁποίαν ἡ Βρεττανικὴ ναυτιλία ἀπειλεῖται ὑπὸ ὑποβρυχίων καὶ ἀεροπορικῶν ἐπιθέσεων ὡς ἐπίσης καὶ ὑπὸ μιᾶς ἰσχυρᾶς ναυτικῆς δυνάμεως. Τὸ τμῆμα τοῦ Βρεττανικοῦ πολιτικοῦ στόλου τὸ ὁποῖον θὰ ἐχρησιμοποιεῖτο διὰ τὰς νηοπομπὰς τοῦ Ἀτλαντικοῦ ἔπρεπε νὰ χωρισθῇ εἰς τὰ πολεμικὰ ταῦτα θέατρα.

Ὁ Ἀλεξάντερ κατόπιν ἐβεβαίωσεν ὅτι αἱ βυθίσεις εἰς τὰς ἀμερικανικὰς ἀνατολικὰς ἀκτὰς κατέστησαν μία βαρεῖα ζημία τῶν διαθεσίμων ἀγγλοαμερικανικῶν ἐμπορικῶν πλοίων. Αἱ ἀπώλειαι τῶν συμμάχων εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην ἀνέρχονται εἰς ἄνω τῶν 3)4 τοῦ συνολικοῦ τονὰζ τῶν ἐκεῖ κυκλοφορούντων πλοίων. Ὁ λόρδος Ἀλεξάντερ ὡμίλησεν περαιτέρω διὰ τὴν ἐπικίνδυνον ὁδὸν τῆς παγωμένης θαλάσσης πρὸς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν καὶ προέβη εἰς μίαν μερικὴν ὁμολογίαν παραδεχθεὶς ὅτι αἱ ἐπιχειρήσεις αὗται «ἐκόστισαν» δύο καταδρομικὰ 10 ἀντιτορπιλλικά, 6 ἄλλα πολεμικὰ πλοῖα καὶ πολλὰ ἐμπορικὰ πλοῖα, ἐπίσης καὶ πολυτίμους ἀνθρωπίνους ζωάς. Κατόπιν προσέθεσεν κατὰ γνήσιον πλουτοκρατικὸν τρόπον τοῦ σκέπτεσθαι ὅτι αἱ ἀπώλειαι αὗται αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο ἐν τῇ προσπαθείᾳ ὅπως βοηθηθοῦν οἱ Μπολσεβῖκοι «ἔφεραν καλοὺς τόκους».

Αἱ νηοπομπαὶ πρὸς τὴν Μάλταν ἐδήλωσεν αὐτὸς περαιτέρω ἐκόστισαν 3 καταδρομικά, 9 ἀντιτορπιλλικά, δύο ἀεροπλανοφόρα καὶ ἄλλα φορτηγὰ πλοῖα. «Ἐὰν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν ταῦτα ἐτόνισεν ὁ Ἀλεξάντερ εἰς τὸ μέρος τοῦτο τοῦ λόγου του τότε θὰ κατανοήσῃ πόσον βαρεῖαι εἶναι αἱ ἀπώλειαι του Βρετιανικοῦ ναυτικοῦ εἰς τὰς θαλάσσας».

Ἐπίσης ὁ λόγος τοῦ Ἀλεξάντερ εἰς τὴν κάτω βουλὴν παρὰ ὡρισμένους ἐνθαρρυντικοὺς λόγους δὲν ὑπῆρξεν τόσον ἐνθαρρυντικός. Οὕτω π. χ. δὲν ἠθέλησεν νὰ εἴπῃ «ὅτι τὰ ὑποβρύχια δὲν πολλαπλασιάζονται. «Ἡ Ἀγγλία ἀπεφάσισε νὰ ριφθῇ εἰς τὰς ναυπηγήσεις ἐμπορικῶν πλοίων ἐπειδὴ ὑφίσταται μία ἐξαιρετικῶς ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη διὰ συμπληρωματικὰ πλοῖα διὰ τὰς νηοπομπάς. Μέγα μέρος ἐμπορικῶν πλοίων μετεβλήθη εἰς βοηθητικὰ πολεμικὰ πλοῖα. Τὸ πλῆθος τῶν ἐργασιῶν ἐπισκευῆς εἰς τὸν πόλεμον τοῦτον εἶναι μεγαλείτερον ἀπὸ κάθε ἄλλην ἐργασία ἐπὶ οἱουδήποτε πεδίου.

Ἔναντι τῶν φροντίδων τούτων δὲν ἔχει σημασίαν τὸ ὅτι ὁ πρῶτος λόρδος τοῦ ναυαρχείου ὁρμώμενος ἐκ τῶν γεγονότων τοῦ δυσχερεστάτου προβλήματος τῶν Γερμανικῶν ὑποβρυχίων ἐπεχείρησεν νὰ ὁμιλήσῃ αὐταπατώμενος περὶ «[illegible]» καθ' ὃν χρόνον ἔλεγε ὅτι αἱ θαλάσσιαι περιοχαὶ ἀπειλοῦνται ὀλιγώτερον, εἰς τὰς ὁποίας τὰ ὑποβρύχιά μας ἀκριβῶς δὲν εὑρίσκονται. Τοιουτοτρόπως βεβαίως δημιουργεῖται μία «βελτίωσις». Τὸ ἀποτέλεσμα τῶν βυθίσεων τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου 1943 τὸ ὁποῖον ὑπερέβη παρὰ τὰς δυσχερεστάτας καιρικὰς συνθήκας τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ προηγουμένου ἔτους κατὰ 100.000 τόννους δίδει τὴν καλλιτέραν ἀπάντησιν.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

Ἡ κινητοποίησις τῶν ψυχικῶν καὶ ὑλικῶν ἀξιῶν τῆς Εὐρώπης εἰς τὸν ἀγῶνα κατὰ τῶν Σοβιὲτ

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΟΥ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΕΙΝΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΣΚΟΤΕΙΝΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ

Τὸ ὕπατον καθῆκον τῶν εὐρωπαϊκῶν λαῶν

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Μάρτιος (Ε.Ν.) Ἡ τελευταία προκήρυξις τοῦ Ἀδόλφου Χίτλερ πρὸς τοὺς ἐν Μονάχῳ συνηθροισμένους συναγωνιστάς του, ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος, ὑπῆρξεν ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα, ἰδίως λόγῳ τῆς περιεχομένης εἰς αὐτὴν ἐπισήμου ἀναγγελίας τῆς ἐπικειμένης κινητοποιήσεως ὅλων τῶν δυνάμεων τῶν εὐρωπαϊκῶν ἐθνῶν διὰ τὴν νικηφόρον ἀποπεράτωσιν τοῦ ἱεροῦ τούτου καὶ ἱστορικοῦ ἀγῶνος τῆς ἠπείρου μας ἐναντίον τοῦ ἀπειλοῦντος τὴν ὑπόστασιν αὐτῆς μπολσεβικικοῦ κινδύνου.

Κατὰ τὸ κείμενον τῆς ἐν λόγῳ προκηρύξεως τοῦ Φύρερ, «ἡ Γερμανία καὶ οἱ σύμμαχοί της θὰ διεξαγάγουν μίαν κινητοποίησιν τῶν ψυχικῶν καὶ ὑλικῶν ἀξιῶν τῆς Εὐρώπης, ὁμοίαν τῆς ὁποίας δὲν εἶδεν ἡ ἤπειρος μέχρι τοῦδε εἰς τὴν ἀπὸ χιλιετηρίδων ἱστορίαν της».

Πῶς ἀντιλαμβάνονται τὴν κινητοποίησιν αὐτὴν «τῶν ψυχικῶν καὶ ὑλικῶν ἀξιῶν τῆς Εὐρώπης» οἱ ἰθύνοντες τὸ γερμανικὸν Ράϊχ καὶ ἐν γένει τὸν Ἄξονα; Κατωτέρω θὰ ἐπιχειρήσωμεν νὰ μεταδώσωμεν τὰς σχετικὰς ἀντιλήψεις τῶν πολιτικῶν κύκλων τοῦ Βερολίνου.

Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐν λόγῳ κύκλων, γνώμην ἐπικρατοῦσαν σήμερον πλέον καὶ εἰς τὸ μέγιστον μέρος τῆς ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης, ὁ μεγάλος πόλεμος ποὺ διεξάγεται ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὰς ἀχανεῖς ἐκτάσεις τῆς Ρωσσίας δὲν εἶνε πόλεμος διὰ τὴν ἐπικράτησιν, ἁπλῶς, μιᾶς ὁμάδος Δυνάμεων ἐπὶ τῆς ἄλλης. Πρόκειται μᾶλλον περὶ ἑνὸς ἀγῶνος διὰ τὴν προφύλαξιν τοῦ πολιτικοῦ, οἰκονομικοῦ καὶ πνευματικοῦ ἐπιπέδου τοῦ εὐρωπαϊκοῦ κόσμου ἀπὸ ἕνα θανάσιμον κίνδυνον. Εἶνε, οὔτε ὀλίγον οὔτε πολύ, μία νεωτέρα σταυροφορία τοῦ χριστιανισμοῦ καὶ τοῦ δυτικοῦ πολιτισμοῦ ἐναντίον τῶν σκοτεινῶν δυνάμεων τῆς Ἀνατολῆς, αἱ ὁποῖαι μεθοδικῶς ὠργανωμέναι ἀπὸ ἓν τυραννικὸν καθεστώς, ἐπιβουλεύονται τὰ εὐρωπαϊκὰ ἐδάφη καὶ τὰ ἀγαθὰ καὶ τὴν ὑπόστασιν τῶν κατοικούντων αὐτὰ λαῶν.

Εἶνε ἀφελὴς καὶ ἀνόητος ἡ ἐπικρατοῦσα εἰς τινας κύκλους ἀντίληψις, ὅτι ὁ κίνδυνος αὐτὸς δὲν εἶνε πραγματικός, διότι δῆθεν, ἐν περιπτώσει ἥττης τῶν Δυνάμεων τοῦ Ἄξονος, ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Ἀμερική, ὡς χῶραι πολιτισμέναι καὶ φιλελεύθεροι, δὲν θὰ ἐπιτρέψουν δῆθεν τὴν σλαυϊκὴν καὶ μπολσεβικικὴν ἐξάπλωσιν εἰς τὴν Εὐρώπην. Ἐὰν τυχόν, ὃ μὴ γένοιτο, δὲν κατορθώσῃ ἡ ἰσχυροτέρα ἠπειρωτικὴ στρατιωτικὴ δύναμις, ἡ Μεγάλη Γερμανία, νὰ κατανικήσῃ τὴν Σοβιετικὴν Ρωσσίαν καὶ ν' ἀναστείλῃ τὸ κολοσσιαῖον ρεῦμα τῶν ἐρυθρῶν στρατιῶν τῆς Ἀνατολῆς, καμμία ἄλλη δύναμις δὲν θὰ εἶναι βεβαίως εἰς θέσιν, καὶ ἂν ἀκόμη θελήσῃ πράγματι νὰ τὸ πράξῃ, νὰ σταματήσῃ τὸν ρωσσο-μπολσεβικικὸν χείμαρρον, ὁ ὁποῖος τότε θὰ ἐκχυθῇ πλέον ἀκράτητος εἰς ὁλόκληρον τὴν ἤπειρον, ἀφοῦ δὲν θὰ ὑπάρχῃ πλέον τὸ στεγανὸν φράγμα ποὺ τὸν συνεκράτει.

Αὐτὰ τὰ γνωρίζουν καλῶς καὶ οἱ σύμμαχοι τῆς Μόσχας Ἀγγλοαμερικανοί. Διὰ τοῦτο ἀκριβῶς, προετοιμάζουν, ἀπὸ τοῦδε ἤδη, βαθμιαίως τὰ εὐρωπαϊκὰ ἔθνη εἰς τὸ τρομερὸν ἐνδεχόμενον μιᾶς ἐπικρατήσεως τοῦ Στάλιν, συμβουλεύοντες αὐτὰ νὰ προσαρμόσουν τὴν πολιτικήν των πρὸς τὰς ἀπόψεις καὶ βλέψεις τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Μὲ ἄλλους λόγους, ὁμολογοῦν οἱ Ἀγγλοσάξωνες πολιτικοὶ ἡγέται, οἱ ὁποῖοι ἐξεστράτευσαν κατὰ τοῦ Ἄξονος, ἀγωνιζόμενοι δῆθεν ὑπὲρ τῆς «ἐλευθερίας τῶν μικρῶν ἐθνῶν τῆς Εὐρώπης», ὅτι δὲν θὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ προστατεύσουν τοὺς ἠπειρωτικοὺς λαούς, ἔναντι τῆς ἐξαπλώσεως τῶν Ρώσσων. Θυσιάζουν, συνεπῶς, τὰ ἔθνη τῆς ἠπείρου, μικρὰ εἴτε μεγάλα, εἰς τὴν ἀδηφάγον ἰμπεριαλιστικὴν βουλιμίαν τῆς Μόσχας.

Ποῖον εἶνε τώρα τὸ ὕπατον καθῆκον τῶν εὐρωπαϊκῶν λαῶν, ἔναντι τοῦ τεραστίου κινδύνου διὰ τὴν ὑπόστασιν καὶ τὸ μέλλον των, εἶνε περιττὸν νὰ τονισθῇ. Οὔτε ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ πιστεύσῃ εἰς τὰς προπαγανδιστικὰς διαβεβαιώσεις τῆς ἀντιπάλου παρατάξεως, ὅτι δῆθεν ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις δὲν εἶνε πλέον σήμερον μπολσεβικική, ἀλλὰ μόνον σοσιαλιστικὴ καὶ δημοκρατική. Ἡ ρωσσικὴ μοῖρα, ποὺ ἔπληξε τὰς τρεῖς Βαλτικὰς χώρας, κατὰ τὴν κατάληψίν των ὑπὸ τῶν Σοβιέτ, ἀποτελεῖ τὴν ἔμπρακτον ἀπόδειξιν περὶ τοῦ ἐναντίου. Τὸ σοβιετικὸν καθεστὼς ἀρνεῖται, καὶ σήμερον ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, τὴν ἰδιωτικὴν ἐργασίαν, τὸν θεσμὸν τῆς οἰκογενείας, τὸν χριστιανισμὸν καὶ αὐτὸν ἀκόμη τὸν Θεόν. Ὅλα τὰ ἄλλα ἀποτελοῦν πονηρὰ τεχνάσματα, πολὺ διαφανῆ «καμουφλαρίσματα» τῆς πραγματικότητος.

Οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι εἶνε τῆς γνώμης, ὅτι, καθ' ὃν χρόνον τὸ γερμανικὸν ἔθνος χύνει ἀφθόνως τὸ αἷμα τῆς νεολαίας του καὶ ὑφίσταται τὰς βαρυτάτας θυσίας τοῦ κολοσσιαίου τούτου ἀγῶνος ὄχι μόνον ὑπὲρ τῆς χώρας του, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν σωτηρίαν ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης, δὲν εἶνε νοητὸν καὶ δίκαιον νὰ παραμένουν τόσοι λαοὶ τῆς ἠπείρου ἀπαθεῖς παρατηρηταί. Τὸ ὀλιγώτερον ποὺ ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ ζητήσῃ ἀπὸ αὐτοὺς εἶνε νὰ συμβάλουν, τοὐλάχιστον διὰ τῆς ἐργασίας των, εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ μεγάλου τούτου ἀγῶνος διὰ τὰ κοινὰ εὐρωπαϊκὰ πεπρωμένα.

Ποίαν ἔκτασιν θὰ λάβουν τὰ σχετικὰ μέτρα τοῦ Ἄξονος διὰ τὴν κινητοποίησιν τῶν ψυχικῶν καὶ ὑλικῶν δυνάμεων τῆς Εὐρώπης, αὐτὸ θὰ καταφανῇ ἐντὸς ὀλίγου. Ἤδη κινητοποιεῖται ὁ γερμανικὸς λαὸς πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ ὁλοκληρωτικοῦ πολέμου. Βαθμιαίως ἀνάλογα μέτρα θὰ ἐπεκταθοῦν καὶ εἰς ἄλλας ἠπειρωτικὰς χώρας, πρὸ πάντων δὲ εἰς ἐκείνας ποὺ εὐθύνονται διὰ τὴν ἔκρηξιν τοῦ παρόντος πολέμου. Οἱ λόγοι τοῦ Φύρερ ὅτι «δὲν δυνάμεθα νὰ φεισθῶμεν τῆς ξένης ζωῆς, καθ' ἣν στιγμὴν δὲν φειδόμεθα τῆς ἰδικῆς μας» ἔδωσαν ἀφορμὴν εἰς πολλὰ σχόλια. Ὑπονοεῖται, κυρίως, ἡ ζωὴ τῶν διὰ τοὺς γερμανικοὺς ἐξοπλισμοὺς ἀπασχολουμένων ἐργατῶν εἰς τὰς κατεχομένας χώρας, οἵτινες εἶνε ἐκτεθειμένοι εἰς συστηματικὰς ἀεροπορικὰς ἐπιδρομὰς τῶν Ἀγγλοαμερικανῶν.

Ἐπικρατεῖ ἐνταῦθα ἡ ἀντίληψις, ὅτι ἡ μελετωμένη κινητοποίησις θ' ἀφορᾷ, πρὸ πάντων, τὴν διὰ τὰς πολεμικὰς ἀνάγκας ἐργασίαν τῶν εὐρωπαϊκῶν πληθυσμῶν, χάριν τῆς ἐπιτυχίας τοῦ κοινοῦ ἀγῶνος τῆς ἠπείρου μας.

Θ. Σ.

Τὰ εἰκοσιπεντάχρονα τῆς «ΟΥΦΑ»

"ΓΚΑΣΜΑΝ"

Ἕνα ἔργον ἀπὸ τὴν ἐκλεκτὴν παραγωγὴν τῆς «ΟΥΦΑ»

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΚΩΜΙΚΟΣ ΧΑΙΝΤΣ ΡΥΜΑΝ

Ὁ πανηγυρισμὸς τῶν εἰκοσιπενταχρόνων τῆς «Οὔφα» συνεχίζεται. Ἕνα ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ ἔργα τῆς μεγάλης της παραγωγῆς εἶναι καὶ τὸ κατωτέρω περιγραφόμενον.

«Τὰ χρήματα δὲν κάμνει τὸν ἄνθρωπον εὐτυχισμένον κατευνάζει ὅμως τὰ νεῦρα».

Ὁ ἀλιστής ὁ ὁποῖος διετύπωσε αὐτὸν τὸν ἀφορισμὸν ἀσφαλῶς δὲν θὰ εἶχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσῃ προσωπικῶς τὸν κ. Κνίττελ (Χάϊντς Ρύμαν). Ἂν τὸν ἐγνώριζε τότε θὰ ἦτο προσεκτικώτερος εἰς τὴν διατύπωσιν τοῦ ἀφορισμοῦ του. Διότι ἐκεῖνο ποὺ ὑπέφερε ὁ κ. Κνίττελ, ταπεινὸς ὑπάλληλος, μὲ τὸν ἀγαπημένο [illegible], ἦτο κάθε ἄλλο πρᾶγμα παρὰ κατευναστικὸν τῶν νεύρων. Τοὐναντίον. Διότι ἡ ζωὴ εἶναι πολὺ πολύπλοκος.

Ἂς ἀκούσωμεν ὅμως τὴν περιπέτειαν τοῦ κ. Κνίττελ.

Ἐρχόμενος ἀπὸ τὴν Χάλλε περιδιαβάζει περίεργος στὸ [illegible] τοῦ Ἐξπρές. Ἕνας ἀξιοσέβαστος κύριος μὲ πυτζάμες καὶ ἕνα ἀστραφτερὸ μονόκλ στὸ μάτι, προσκαλεῖ τὸν ἀγαθὸν κ. Κνίττελ εἰς τὸ γνωστὸν μικρὸν διαμέρισμα, ὅπου καὶ οἱ βασιλεῖς ἀκόμη πηγαίνουν μὲ τὰ πόδια, τοῦ πέρνει ἥσυχα-ἥσυχα ἀλλὰ ἀποφασιστικὰ τὰ ἐξωτερικά του ροῦχα — καὶ 10 λεπτὰ ἀργότερα ὁ ἔκπληκτος κ. Κνίττελ εὑρίσκεται φορῶν τὴν πυτζάμα τοῦ ξένου κυρίου εἰς τὸν Σταθμὸν τοῦ Πότσδαμ στὸ Βερολῖνον. Ἐπῆρε μαζὺ μὲ τὴν πυτζάμα καὶ ἕνα τσέκ. Ὅταν καταϊδρωμένος φθάνει στὸ σπίτι του διαπιστώνει ὅτι τὸ τσὲκ εἶναι καλὸν διὰ 10.000 Μάρκα. Ἦτο λοιπὸν κανένας τσελλὰς ἢ μήπως ἦτο κανένας κακοῦργος αὐτὸς ποὺ ἀντήλλαξε 10.000 βαρειὰ—βαρειὰ Μάρκα μὲ ἕνα μισοφορεμένο μπλοῦ κοστοῦμι; Ὁ Κνίττελ ζαλίζεται κυριολεκτικῶς. Εὐτυχῶς ποὺ ἡ κυρία Ἔρικα (Ἄννυ Ὄνδρα) μὲ τὰ παιδιὰ δὲν εἶναι στὸ σπίτι. Γιατὶ ἡ κυρία Ἔρικα θὰ σήκωνε ψηλὰ τὰ χέρια της ἀπὸ τὴν ἀπελπισία ὅταν θὰ ἔβλεπε τὸν ἄνδρα της νὰ γυρίζῃ στὸ σπίτι του μὲ πυτζάμες. Καὶ ὁ κ. Κνίττελ ἀποφασίζει νὰ πάῃ στὴν ἀστυνομία.

Βερολῖνον. Πλατεῖα τοῦ Ἀλεξάνδρου. Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις. Ὁ Κνίττελ περιπλανᾶται μέσα εἰς ἀτελειώτους διαδρόμους. Ἀποστέλλεται ἀπὸ τὸν Πόντιον εἰς τὸν Πιλᾶτον, δηλαδὴ ἀπὸ δωμάτιον εἰς δωμάτιον, ὑφίσταται μάλιστα καὶ ἓν εἶδος ἀνακρίσεως. Εἶναι κατενθουσιασμένος ὅταν ἐπὶ τέλους εὑρίσκεται ἔξω στὸν καθαρὸ ἀέρα. Μιὰ καὶ δυὸ πηγαίνει στὴν Τράπεζα ἁπλῶς γιὰ νὰ ρωτήσῃ μήπως... καὶ μετὰ δυὸ λεπτά, χωρὶς πλέον νὰ τὸ καταλάβῃ, οἱ 10000 μάρκα βρίσκονται μέσα στὸ πορτοφόλι του. Καὶ ὁ Κίττελ βασανιζόμενος ἀπὸ τὸ βάρος τοῦ θησαυροῦ αὐτοῦ, μὲ κλονιζόμενα βήματα ἐπιστρέφει καὶ πάλιν στὸ σπίτι του. Δέκα χιλιάδες μάρκα. Πολὺ χρῆμα. Εἶναι ὅμως τίμιο; Κνίττελ, Κνίττελ! Πρόσεξε καλά. Κάποτε θὰ παρουσιασθῇς πρὸ τοῦ ὑπερτάτου Κριτοῦ καὶ θὰ ἀναγκασθῇς νὰ ὁμολογήσῃς ὅτι τὸ χρῆμα αὐτὸ τὸ ἐκέρδισες τιμίως. Ἡ καρδιά του κτυπᾶ δυνατά. Στὴν Ἔρικα δὲν λέγει ὅμως τίποτε. Εἶναι καλύτερα ἔτσι καὶ ἡ ζωὴ εἶναι ὑπερβολικὰ πολύπλοκος.

Ἀλλὰ ἴσως θὰ μποροῦσε νὰ ξεσκάσῃ λιγάκι, νὰ τὸ ρίξῃ λίγο ἔξω, νὰ γνωρίσῃ καὶ αὐτὸ τὴ νυκτερινὴ ζωή, ὡραῖες γυναῖκες καὶ τὰ παρεπόμενα. Ἀμ' ἔπος ἀμ' ἔργον. Ὁ κύριος Κνίττελ διακινδυνεύει 50 μάρκα. Γίνονται ἀμέσως καπνός. Ἄ εἶναι πολὺ ἀκριβὴ ἡ νυκτερινὴ ζωή!

Ἀξίζει ὅμως νὰ τὴν μελετήσῃ κανείς. Τὸ κάτω κάτω τῆς γραφῆς πρέπει νὰ μάθῃ κανεὶς καὶ νὰ ξοδεύῃ. Καὶ ὁ Κνίττελ εἶναι πολὺ ἐπιμελὴς μαθητὴς εἰς τὸ σημεῖον αὐτό. Προσλαμβάνει ἀμέσως ὡς διδάσκαλον μιὰ ὡραία ξανθὴ δεσποινίδα. ([illegible]). Αὐτὴ τὸν πείθει νὰ τῆς ἀνοίξῃ ἕνα μικρὸ κατάστημα ἀρωμάτων. Ὁ κ. Κνίττελ ὅμως δὲν εἶναι καὶ τόσον κουτός. Ὅταν ἀντιλαμβάνεται ὅτι ἡ ὡραία του τὸν σέρνει ἀπὸ τὴν μύτη, κάνει γυαλιὰ καρφιὰ τὸ κατάστημα, διώχνει τὸ μικρὸ [illegible] καὶ πλήρης μετανοίας ἐπιστρέφει στὴν Ἔρικα.

Ἄλλο θαῦμα! Ἡ Ἔρικα ὅταν βλέπει τὰ χρήματα γίνεται ἀπότομος πολὺ μαλακή. Ὁ ἄνδρας της, τῆς ἐξομολογεῖται τὰ πάντα ἐκτὸς βέβαια ἀπὸ τὴν μικρὴ λεπτομέρεια τῆς ξανθῆς δεσποινίδος. Ἡ κυρία Κνίττελ εἶναι πολὺ πρακτική. Ἐγκαθιστᾶ στὸ σπίτι τηλέφωνο. Ἀγοράζει ἕνα θαυμάσιο ψυγεῖο. Προμηθεύεται ἀκόμη καὶ ἕνα πιᾶνο. Καὶ οἱ φελλοὶ τῶν μπουκαλιῶν τῆς σαμπάνιας ποὺ ἀνακαλύπτουν οἱ καλοὶ γείτονες τοῦ κ. Κνίττελ, διεγείρουν τὰς ὑπονοίας τῆς φορολογικῆς ὑπηρεσίας.

Ἀπὸ ποῦ αὐτὰ τὰ χρήματα; Πρόκειται ἴσως περὶ κληρονομίας; Τότε πρέπει νὰ πληρωθῇ ὁ φόρος κληρονομιῶν. Πρόκειται περὶ δωρεᾶς; Ἀλλὰ καὶ πάλιν πρέπει νὰ καταβληθῇ φόρος. Ὁ κ. Κνίττελ ὅμως ζῇ πλέον μεγάλην ζωήν. Δικό του εἶναι τὸ χρῆμα, μπορεῖ νὰ κάνει μ' αὐτὸ ὅτι θέλει. Μιὰ μέρα ὅμως τὸν ἐπισκέπτονται δύο κύριοι ποὺ τοῦ ἀπευθύνουν μερικὰς δυσαρέστους ἐρωτήσεις καὶ εὑρίσκουν τὴν κασετίνα μὲ τὰ χρήματα. Ὕστερα ἀπὸ μερικὰς ἡμέρας... Κακουργιοδικεῖον. Ἡ ζωὴ εἶναι ὑπερβολικὰ πολύπλοκη.

Φυσικὰ ὁ κ. Κνίττελ ἀθωοῦται. Καὶ σώζεται ἀπὸ ἕνα ἀγαθὸν πνεῦμα ποὺ εἶναι ἀκριβῶς τὸ ἴδιο μὲ τὸν ἀγοραστὴ τοῦ κοστουμιοῦ καὶ δωρητοῦ τῶν 10.000 Μάρκων. Σώζεται ἀπὸ ἕνα θαυμάσιον δικηγόρον καὶ ἀπὸ μιὰ ὡραία κυρία μὲ θαυμάσια γοῦνα. Ἡ κωμικὴ αὐτὴ ἱστορία ὀφείλεται εἰς τὸν ἐξυπνότατον Δρ Σπέρλ ὁ ὁποῖος τὴν ἐνεπνεύσθη, εἰς τὸν καθηγητὴν Κὰρλ Φρέλιχ ὁ ὁποῖος τὴν σκηνοθέτησε καὶ εἰς τὸν θαυμάσιον κωμικὸν τῆς Οὔφα Χάϊντς Ρύμαν ὁ ὁποῖος ὑποδυόμενος τὸν ρόλον τοῦ ἀξιοτίμου κυρίου Κνίττελ μᾶς διδάσκει ὅτι τὸ χρῆμα δὲν φέρει πάντοτε εὐτυχίαν, ὅτι δὲν κατευνάζει πάντοτε τὰ νεῦρα καὶ ὅτι ἡ ζωὴ εἶναι ὑπερβολικὰ πολύπλοκη.

ΤΑ ΑΝΟΗΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΝΟΞ

ΓΕΝΕΥΗ (D.N.I.)— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν Νὸξ ἐζήτησε τὴν Τετάρτην ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴν [illegible] τῆς Γερουσίας τὴν διάθεσιν 4 δισεκατομμυρίων δολλαρίων διὰ τὸ ναυτικὸν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν. Ὁ Νὸξ εἶπεν «θέλομεν νὰ ἔχωμεν ἓν ναυτικὸν τὸ ὁποῖον νὰ μὴν κυριαρχεῖ μόνον τῶν δύο ὠκεανῶν ἀλλὰ τὸ ὁποῖον νὰ εἶνε ἀρκετὰ μέγα ὥστε νὰ ἐλέγχῃ ὅλας τὰς θαλάσσας τοῦ κόσμου».

ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΥΡΚΑΪΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΟΡΗ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΚΟΜΕΡ

ΜΙΛΑΝΟΝ (D.N.Γ.)— Κατὰ πληροφορίας τῶν ἰταλικῶν ἐφημερίδων εἰς τὰ ὄρη τῆς λίμνης Κόμερ ἐξερράγησαν πυρκαϊαὶ αἱ ὁποῖαι ἀπετέφρωσαν μερικὰς ἑκατοντάδας ἐκταρίων δασωδῶν καὶ θαμνωδῶν ἐκτάσεων. Μία ἐκ τῶν κυρίων ἑστιῶν τοῦ πυρὸς εὑρίσκετο ἄνω τῆς Βαρένα εἰς τὰ ὑψώματα τοῦ ὄρους Σαν Ντζεφεντέντε. 4 ἄνδρες οἱ ὁποῖοι ἐπεχείρησαν νὰ παρεμποδίσουν τὴν ἐξάπλωσιν τοῦ πυρὸς περιεκυκλώθησαν ἀπὸ τὰς φλόγας ὅταν ἤλλαξεν αἰφνιδίως ὁ ἄνεμος. 3 ἐξ αὐτῶν ὑπέστησαν τόσα βαρέα ἐγκαύματα ὥστε ἐντὸς ὀλίγου ἀπέθαναν.

Ἡ Ἔκθεσις

"Ο ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ"

Θὰ εἶναι ἀνοικτὴ ὀλίγας μόνον ἀκόμη ἡμέρας.

Ὅσοι θέλουν νὰ σχηματίσουν ἰδέαν γιὰ τὴν ἀναγκαιότητα τοῦ σημερινοῦ παγκοσμίου ἀγῶνος, πρέπει νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Ἔκθεσιν.

Εἶναι ἀνοικτὴ καθημερινῶς ἀπὸ 9—17 ὥρας | Εἴσοδος Δραχ. 100

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΕΠΙ ΤΩ ΙΩΒΗΛΑΙΩ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ 'ΟΥΦΑ'
ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠΟ 1-7 ΜΑΡΤΙΟΥ 1943
ΑΙ ΚΑΤΩΘΙ ΤΑΙΝΙΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΜΑΣΤΙΓΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
FALSCHMUENZER
Πρωταγωνιστοῦν
Κίρστεν Χαίμπερχ
Ρούντολφ Φερνάου
Μουσική. Μισαὲλ Γιάρυ

ΑΛΚΑΖΑΡ
ΕΠΙ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΣΠΕΙΡΑΣ
ZENTRALE RIO
Πρωταγωνιστοῦν
Καμίλλη Χὸρν
Ἰβὰν Πέτροβιτς
Μουσική. Βέρνερ Ἀἴσμπερνερ

ΑΠΟΛΛΩΝ
ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΟ ΑΙΜΑ
WIENER BLUT
Πρωταγωνιστοῦν
Βίλλυ Φρίτς
Μαρία Χόλστ
Μουσική. Γιόχαν Στράους

ΗΛΥΣΙΑ
Η ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΓΩ
PAS ANDERE ICH
Πρωταγωνιστοῦν
Χίλντε Κρὰλ
Μαθίας Βήμαν
Μουσική. Βέρνερ Μπόχμαν

ΟΡΦΕΥΣ
ΚΟΡΑ ΤΕΡΥ
KORA TERRY
Πρωταγωνιστοῦν
Μαρίκα Ρὲκ

ΙΛΙΟΝ
ΧΑΜΕΝΑ ΙΧΝΗ
VERWEHTE SPUREN
Πρωταγωνιστοῦν
Χριστίνα Ζέντερμπαουμ

ΕΘΝΙΚΟΝ
ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΝ
SCHICKSAL
Πρωταγωνιστοῦν
Χάϊντριχ Γκεώργκε
Γκιζέλα Οὔλεν
Μουσική. Ἄντων Πρόφεζ

ΚΡΟΝΟΣ
ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
DER SINGENDE FOR
Πρωταγωνιστοῦν
Μπεντζαμίνο Τζίλι

ΑΙΓΛΗ
ΚΑΤΗΓΟΡΩ
ICH KLAGE AN
Πρωταγωνιστοῦν
Πάουλ Χάρτμαν
Χαϊτέμαρι Χάταγιερ
Μουσική. Νόρμπερτ Σούλτζε

ΚΥΒΕΛΕΙΑ
ΧΡΥΣΗ ΠΟΛΙΣ
DIE GOLDENE STADT
Πρωταγωνιστοῦν
Χριστίνα Ζέντερμπαουμ
Μουσική. Χάνς Μπόργκμαν

ΦΟΙΝΙΞ
ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΣΤΥΞ
DIE SACHE MIT STYX
Πρωταγωνιστοῦν
Βίκτωρ Ντὲ Κόβα

ΕΠΑΡΧΙΑΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ: Ἀστυνομικαὶ Περιπέτειαι, Λυτρωμός, 7 Ἔνοχοι
ΕΔΕΣΣΑ: Μυστηριώδης Κόμησσα Ὁ Θριαμβευτής.
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ: Ἀγωνία Ἐνόχων
ΚΙΛΚΙΣ: Χορὸς μὲ τὸν Αὐτοκράτορα.
ΝΑΟΥΣΑ: Ἐλεύθερα Χέρια.
ΦΛΩΡΙΝΑ: Ρόδον τοῦ Τυρόλου — Μπίσμαρκ.

ΑΙ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΑΠΟΒΛΕΠΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΝ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ

Αἱ ἀπόψεις τῆς Ἀγγλίας

ΡΩΜΗ (D. N. B.)— Ἡ διείσδυσις τῶν Ἡν. Πολιτειῶν καὶ εἰς τὴν Παλαιστίνην κατὰ πληροφορίας τοῦ Στέφανι ἐξ Ἀγκύρας, διευκολύνεται κατόπιν τῆς ἱδρύσεως ἐσχάτως τῆς ἀμερικανικῆς τραπέζης τῆς ἐγγὺς Ἀνατολῆς ὡς ἐπίσης καὶ τῆς τραπεζιτικῆς ἑταιρείας «Παλαιστίνης». Ἀμφότερα τὰ ἱδρύματα ἱδρύθησαν εἰς Ἱερουσαλὴμ καὶ εἰς τὸ Τὲλ Ἀβὶβ ὑποκαταστήματα.

Ταὐτοχρόνως ἐδημιουργήθη ἡ ὑπηρεσία προαγωγῆς τοῦ ἐμπορίου εἰς τὴν Παλαιστίνην, ἡ ὁποία προορίζεται ὅπως διατηρήσῃ τὴν ἐπαφὴν μὲ τὰς πλέον σημαντικὰς βιομηχανικὰς καὶ ἐμπορικὰς φίρμας ἐπὶ τῷ σκοπῷ ὅπως γίνῃ εὐρυτέρα λεηλάτησις τῆς περιοχῆς τῆς Παλαιστίνης. Ἡ ἔννοια τοῦ βορειοαμερικανικοῦ τούτου μέτρου εἰς τὴν Παλαιστίνην εἶνε ἡ δημιουργία ἑνὸς ἑβραϊκοῦ κράτους τὸ ὁποῖον τόσον πολιτικῶς ὅσον καὶ οἰκονομικῶς θὰ εἶνε ἐστραμμένον πρὸς τὰς Ἡν. Πολιτείας καὶ θὰ μέλλῃ νὰ ἀποτελέσῃ κατὰ τὰ σχέδια τοῦ Ρούσβελτ καὶ τῶν Ἑβραίων συμβούλων του τὴν κατάλληλον βάσιν διὰ μίαν περαιτέρω ἐξάπλωσιν τοῦ Ἰμπεριαλισμοῦ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν.

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΓΕΝΕΥΗ (D.N.B.)— Ὁ ἐξεβραϊσμὸς τῆς Παλαιστίνης, ὁ ὁποῖος ἀποκρύπτεται ἀπὸ τὸν Ἀραβικὸν πληθυσμὸν μὲ μίαν φαινομενικὴν ἀπάντησιν εἰς ὑποθέσεις ἄνευ σημασίας, προχωρεῖ περαιτέρω. Εἰς τὴν Παλαιστίνην καταφθάνουν ἀδιακόπως Πολωνοὶ ἑβραῖοι ἀπὸ τὸ Ἰράν. Συνοδεύονται ἀπὸ Βρεττανικὰ τμήματα ἐπειδὴ ὑπάρχει φόβος συμπλοκῶν μὲ τοὺς Ἄραβας. Εἰς ἓν μήνυμα εἰς μίαν συγκέντρωσιν μεταξὺ τῶν ὑπερασπιστῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ ἑβραϊκοῦ κογκρέσσου ὁ Βρεττανὸς πρεσβευτὴς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς Λόρδος Χάλιφαξ ἐδήλωσεν ὅτι κατὰ τὰ Βρεττανικὰ σχέδια ἐντὸς ἑνὸς ἔτους θὰ μεταναστεύσουν δεκάδες χιλιάδες ἑβραίων εἰς τὴν Παλαιστίνην.

ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΜΑΣΩΝΙΑΣ ΕΙΣ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΝ

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΫΡΕΣ, (D. N. B.).—Ἡ πρωϊνὴ ἐφημερὶς Πουέμπλο εἰς ἓν ἄρθρον της ὁμιλεῖ ἐκ νέου περὶ τῶν κινδύνων τῆς Μασσωνίας διὰ τὴν Ἀργεντινήν. Διευθυνταὶ μυστικῶν καταστημάτων ἐθεώρησαν ὅτι ἦλθεν ἡ στιγμὴ κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ κλάδοι οὗτοι θὰ ἀποκτήσουν πλέον χρῶμα καὶ θὰ ἀποκαλυφθοῦν. Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἐδημοσίευσαν ἓν μανιφέστον εἰς ὑψηλὸν τόνον καὶ τὴν Τετάρτην ἐπεσκέφθησαν ἀνωτέρους κρατικοὺς ὑπαλλήλους. Δυστυχῶς δὲν δύναται τὶς νὰ χαρακτηρίσῃ τὰ γεγονότα ταῦτα ἁπλῶς ὡς γελοῖα ἐπειδὴ πᾶς τις τὸ τέλος μὲ τὸν ὁποῖον θὰ ἐχαρακτηρίζοντο οἱ ἄνθρωποι οὗτοι θὰ ἠδύνατο νὰ παραπλανήσῃ τοὺς ἀνθρώπους. Γνωρίζει τις λίαν ἀκριβῶς τὴν δρᾶσιν τῆς ἀδελφότητος ταύτης τῶν τεκτόνων εἰς τὸν κόσμον. Εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἱσπανίαν ἔφεραν εἰς κίνδυνον τὴν ἐσωτερικὴν εἰρήνην μάλιστα καὶ τὴν ὕπαρξιν τοῦ Ἔθνους. Δὲν πρέπει νὰ λησμονῇ τις ὅτι πολλαὶ χῶραι ἤδη ἀπεφάσισαν νὰ θέσουν περιοριστικοὺς νόμους εἰς τὴν Μασσωνίαν. Καὶ ἡ Ἀργεντινὴ θὰ ἔπρεπε νὰ προφυλαχθῇ πρὶν ἢ ἤδη εἶναι πολὺ ἀργά.

ΣΟΒΑΡΑ ΚΑΙ ΑΝΗΣΥΧΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΤΩΝ

Μία ὁμολογία τοῦ Σάλτερ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (D.N.B.).— Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Μ. Βρεττανίας Σάλτερ εἰς τὸ κοινὸν ἀγγλοαμερικανικὸν Γραφεῖον τὸ ὁποῖον ἀσχολεῖται μὲ τὰ ζητήματα τῆς ναυπηγήσεως καὶ διαθέσεως τῶν πλοίων, ἰσχυρίζεται, κατὰ πληροφορίας τῆς Βρεττανικῆς ὑπηρεσίας εἰδήσεων ὅτι τὰ ἡνωμένα ἔθνη ἐπὶ τοῦ παρόντος παράγουν περισσότερα πλοῖα ἀπὸ ὅσα χάνουν. Κατόπιν προσέθηκεν τὴν Τετάρτην εἰς τὴν Νέα Ὑόρκην, ὅτι ὁ ρυθμὸς τῆς ναυπηγήσεως τῶν ὑποβρυχίων τοῦ Ἄξονος εἶναι ἐπίσης μεγαλείτερος ἀπὸ τὰς ἀπωλείας τῶν ὑποβρυχίων.

Ὁ Σάλτερ εἶπεν κατόπιν ὅτι ἡ κατάστασις ὅσον ἀφορᾷ τὰ πλοῖα εἶναι σοβαρὰ καὶ ἀνησυχαστική, ἐπειδὴ τὰ ἡνωμένα ἔθνη δὲν ἔχουν ἀρκετὰ πλοῖα διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ χρησιμοποιήσουν τας διαθεσίμους δυνάμεις των ἐναντίον τοῦ ἐχθροῦ. Τέλος ὁ Λάστερ ἐδήλωσεν ὅτι εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ αὔξησις τῆς ναυπηγήσεως τῶν ἐμπορικῶν πλοίων εἰς βάρος τῆς ναυπηγήσεως τῶν πλοίων συνοδείας.

Η ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕ 72 ΕΧΘΡΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΗΣ ΒΟΥΡΜΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΝ

ΤΟΚΙΟ, (D.N.B.)—Ὑπεράνω τῶν περιοχῶν Ἀρακὰν εἰς τὰ σύνορα Βούρμας καὶ Ἰνδιῶν κατὰ τὰς δύο τελευταίας ἡμέρας τὰ ἰαπωνικὰ καταδιωκτικὰ κατέρριψαν ἄνευ ἀπωλειῶν 5 ἐχθρικὰ Χάρικεϊν. Αἱ καθημεριναὶ πληροφορίαι ἐκ τοῦ τομέως τούτου παρουσιάζουν μίαν αὐξανομένην ἀεροπορικὴν δρᾶσιν εἰς τὰ ὄρη βορειοανατολικῶς τοῦ κόλπου τῆς Βεγγάλης. Τὸν Φεβρουάριον ἡ ἰαπωνικὴ ἀεροπορία τοῦ στρατοῦ κατέρριψεν ὑπεράνω τῆς Βούρμας καὶ τῶν Ἰνδιῶν συνολικῶς 72 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα.

21 ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΚΑΤΕΡΡΙΦΘΗΣΑΝ ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (D. N. B.) — Κατὰ τὰς τελικὰς διαπιστώσεις ὡς πληροφορεῖται τὸ D.N.B. αἱ βρεττανικαὶ ἀπώλειαι κατὰ τὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ Βερολίνου ὑπερβαίνουν τὸν ἀριθμὸν ὅστις ἀνεκοινώθη διὰ τοῦ ἀνακοινωθέντος τὰ δὲ καταρριφθέντα ἀεροπλάνα δὲν ἦσαν 19 ἀλλὰ 21.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ ΕΙΣ ΤΟ ΙΡΑΚ ΕΞΑΝΑΓΚΑΖΟΥΝ ΒΙΑΙΩΣ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΤΑΣ ΝΑ ΕΡΓΑΣΘΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΣΙΑΝ

ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ, (D.N.B.)—Εὐθὺς ὡς μία χώρα εὑρεθῇ ὑπὸ τὸ κνοῦτον τοῦ Μπολσεβικισμοῦ θεωρεῖται ὡς ἀντικείμενον λεηλασίας καὶ τὴν μεταχειρίζονται ἀναλόγως. Τοῦτο ἀποδεικνύει μία πληροφορία ἐκ τοῦ κατειλημμένου ὑπὸ τῶν Σοβιὲτ βορείου Ἰράν. Ἐκεῖ ὑπάρχουν σοβιετικοὶ πράκτορες οἱ ὁποῖοι στρατολογοῦν πλῆθος ἐργατῶν διὰ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, ἐπειδὴ εἰς τὸ Σοβιὲτ παρατηρεῖται αἰσθητὴ ἔλλειψις ἐργατῶν.

Ὁ σοβιετικὸς πρεσβευτὴς εἰς τὴν Τεχεράνην Σμίρτωφ ἐδήλωσεν εἰς διαπραγματεύσεις μὲ ἀνωτέρας ἀρχὰς τοῦ Ἰρὰν ὅτι χρειάζονται ἐπιτακτικῶς ἐργάτας εἰς τὸν Καύκασον. Φυσικὰ δὲν θὰ γίνῃ οὐδεὶς λόγος ἐὰν τὰ Σοβιὲτ ἐξασφαλίσουν ξένους ἐργάτας κατὰ παρόμοιον τρόπον ὅπως ἡ Γερμανία.

Καθ' ὃν χρόνον ὅμως ἡ Γερμανία περιορίζεται εἰς τὸ νὰ ἀποκτᾷ ἐργάτας ἐπὶ μιᾶς ἐθελοντικῆς προσφορᾶς καὶ δὲν ἠθέλησεν νὰ ἐφαρμόσῃ βίαν ἐναντίον τῶν ξένων ἐργατῶν, οἱ πράκτορες τῶν Σοβιὲτ ἀντιθέτως συμπεριφέρονται μὲ τὴν γνωστὴν των βαναυσότητα καθ' ὃν χρόνον βιαίως ἀναγκάζομεν τοὺς ἐργάτας νὰ κατευθυνθοῦν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν.

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ ΕΚ ΘΥΕΛΛΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΥΗΔΙΑΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (D.N.B.)—Αἱ τελευταῖαι θύελλαι εἰς τὰ δάση τῆς Σουηδίας ἐπροκάλεσαν μεγάλας καταστροφάς. Κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς «Τνήτζενς Νίχετερ» μόνον εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Σουραχαμὰ κατέπεσαν 30.000 ἕως 40.000 δένδρα ὑπὸ τῆς θυέλλης.

Εἰς τὴν περιοχὴν Βεστμανλάντ ὑπολογίζουν ὅτι κατέπεσαν ἕνεκα τῆς θυέλλης 100 000 κορμοὶ δένδρων. Εἰς τὴν περιοχὴν Κατρινεχόλμ ἀνετράπη ἄνω τοῦ ἡμίσεως τῆς ἐτησίας ὑλοτομίας.

ΑΙ ΓΕΛΟΙΑΙ ΔΙΑΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (D.N.B.)— Ἓν γερμανικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων πληροφορεῖ: Κατόπιν ἐρωτήματος ἐχαρακτηρίσθησαν σήμερον ἐν τῇ Βιλχελμστράσε ὡς ὅσαι αἱ διαδοθεῖσαι ἐξ ἐχθρικῆς πλευρᾶς φῆμαι σχετικῶς μὲ τὴν παρουσίαν τοῦ Γερμανοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ φὸν Ρίμπεντροπ ἐν Ρώμῃ, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοῦ ἐκτάκτου ἐπιτετραμένου τῶν Ην. Πολιτειῶν Σαμυελμανν. Εἰρωνικῶς διαπιστοῦται σχετικῶς ἐκ γερμανικῆς πλευρᾶς, ὅτι ἡ πολιτικὴ ἐν Ρώμῃ δὲν καθωρίζεται ὑπὸ ἑνὸς ἀπεσταλμένου τοῦ Ρούσβελτ ἀλλ' ἀποκλειστικῶς ὑπὸ τοῦ Ἰταλοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως Μουσσολίνι.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΕΙΣ ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, (D. N. B.)— Εἰς ἓν ἀνθρακωρυχεῖον τῆς Ἑταιρίας Μπετοῦνε εἰς τὸ Ἀνακβὶν ἔλαβεν χώραν ἔκρηξις. 13 ἐργάται εὗρον τὸν θάνατον. 10 ἕτεροι ἐργάται ἐτραυματίσθησαν βαρέως καὶ 3 ἐλαφρῶς.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΕΠΙ ΜΕΤΩΠΟΥ 250 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ ΑΙ ΕΠΙΤΙΘΕΜΕΝΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΜΕΡΑΡΧΙΑΙ ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΕΣΟΝ ΚΑΙ ΑΝΩ ΝΤΟΝ

Η ΠΟΛΙΣ ΣΛΑΒΙΑΝΣΚ ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ ΕΞ ΕΦΟΔΟΥ

Ἐκυκλώθη ἡ μᾶζα τῆς 3ης τεθωρακισμένης σοβιετικῆς στρατιᾶς νοτίως τοῦ Χαρκόβου - Ἀνεκόπη καὶ διεσκορπίσθη ἕτερος ἐχθρικὸς σχηματισμός - Εἰς τὴν Βόρειον Τυνησίαν συνελήφθησαν 2110 αἰχμάλωτοι καὶ κατεστράφησαν 68 ἅρματα καὶ 36 πυροβόλα

ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΕΚΑΛΥΨΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΜΕ ΧΙΛΙΑΔΑΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΡΗΣΤΙΚΩΝ ΒΟΜΒΩΝ

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ 4-3-43. Ἡ Ἀνωτάτη Διοίκησις τῶν Ἐνόπλων Γερμανικῶν Δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

Εἰς τὸ νότιον τμῆμα τοῦ Ἀνατολικοῦ μετώπου βροχὴ καὶ λάσπη ἔχουν περιορίσει ἰσχυρῶς τὰς πολεμικὰς ἐνεργείας.

Ἡ γερμανικὴ ἀντεπίθεσις σημειώνει νέας προόδους παρὰ τὰς δυσχερεῖς καιρικὰς καὶ ἐδαφικὰς συνθήκας. Ἐπὶ μετώπου 250 χιλιομέτρων, αἱ ἐπιτιθέμεναι μεραρχίαι μας εὑρίσκονται εἰς τὸν μέσον καὶ Ἄνω Ντόνετζ. Ἡ πόλις Σλαβιάνσκ κατελήφθη ἐξ ἐφόδου.

Ἐχθρικὸς σχηματισμός, ἀποκοπεὶς πολὺ ὄπισθεν τοῦ μετώπου, ἐξηναγκάσθη νὰ δώσῃ μάχην καὶ διεσκορπίσθη. Ἡ μᾶζα τῆς 3ης σοβιετικῆς τεθωρακισμένης στρατιᾶς ἐκυκλώθη στενῶς εἰς τὴν περιοχὴν νοτίως τοῦ Χαρκόβου, καὶ προσπαθεῖ ματαίως νὰ διανοίξῃ δίοδον πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις.

Αἱ σκληραὶ μάχαι ἀποκρούσεως εἰς τὴν περιοχὴν βορειοδυτικῶς τοῦ Κοὺρσκ ἐξηκολούθησαν καὶ κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν.

Νέαι ἐπιθέσεις τῶν Σοβιετικῶν, ἐνεργηθεῖσαι εἰς πολλὰ κύματα ἀλλεπαλλήλως εἰς τὴν περιοχὴν βορειοδυτικῶς τοῦ Ὀρέλ, ἀπεκρούσθησαν μὲ βαρείας ἀπωλείας.

Ἐναντίον τῶν εἰς τὸ βόρειον Τυνησιακὸν μέτωπον νεοαποκτηθεισῶν θέσεων ἐπετέθη ὁ ἐχθρὸς καθ' ὅλην τὴν χθεσινὴν ἡμέραν ματαίως. Κατὰ τὰς μάχας τῆς τελευταίας ἑβδομάδος συνελήφθησαν εἰς τὴν Βόρειον Τυνησίαν 2110 αἰχμάλωτοι, 68 δὲ τάνκς καὶ τεθωρακισμένα ἅρματα ἀνιχνεύσεως κατεστράφησαν, ὡς καὶ 36 πυροβόλα.

Μεμονωμένα ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα παρενοχλήσεως ὑπερέπτησαν κατὰ τὴν ἡμέραν ἄνωθεν τῆς Βορείου Γερμανίας, χωρὶς νὰ ρίψουν βόμβας. Κατὰ τὴν παρελθοῦσαν νύκτα ἐπετέθη ἡ βρεττανικὴ ἀεροπορία ἐναντίον ἐδάφους τῆς Δυτικῆς καὶ Βορειοδυτικῆς Γερμανίας. Πρὸ πάντων εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ἀμβούργου καὶ εἰς ἀγροτικὰς κοινότητας τῆς περιοχῆς ἐπροξενήθησαν δι' ἐκρηκτικῶν καὶ ἐμπρηστικῶν βομβῶν λίαν μεγάλαι ζημίαι εἰς οἰκοδομάς. Ὁ πληθυσμὸς ἔσχεν ἀπωλείας.

Νυκτερινὰ καταδιωκτικά, ἀντιαεροπορικὸν πυροβολικὸν τῆς ἀεροπορίας καὶ τοῦ ναυτικοῦ κατέρριψαν 14 πολυκινητήρια ἀεροπλάνα. Ἕτερον ἐχθρικὸν ἀεροπλάνον κατερρίφθη κατὰ τὴν ἡμέραν εἰς τὰ νορβηγικὰ παράλια.

Κατὰ τὴν νύκτα πρὸς τὴν 4 Μαρτίου ἡ γερμανικὴ ἀεροπορία ἐκάλυψε τὴν περιοχὴν τοῦ Λονδίνου μὲ ἐκρηκτικὰς βόμβας μεγάλου βάρους καὶ χιλιάδας ἐμπρηστικῶν βομβῶν.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘ)ΣΙΣ Θ)ΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις ὑπενθυμίζει τὴν ὑπ' ἀριθ 22 Ἀστυν. Διάταξιν, καθ' ἣν ἅπαντες οἱ καταστηματάρχαι τῆς πόλεως Θεσ)νίκης καὶ τῶν συνοικισμῶν ὡς καὶ οἱ ἀσκοῦντες ἐπιτήδευμά τι, ὑποχρεοῦνται ὅπως ἀναρτήσωσιν πρὸ τοῦ καταστήματος ἢ γραφείου κ. λ. π. ἐπιγραφὴν ἐμφαίνουσαν τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ τὸ ἐπιτήδευμα ὅπερ ἀσκοῦσιν.

Αἱ ἐπιγραφαὶ γράφονται ὑποχρεωτικῶς εἰς ἑλληνικὴν γλῶσσαν διὰ στοιχείων εὐδιακρίτων ὕψους τοὐλάχιστον 0.15 μ.

Τάσσεται προθεσμία 5θήμερος διὰ τὴν πλήρη συμμόρφωσιν.

Θεσ)νίκη τῇ 4 Μαρτίου 1943
Ἐκ τῆς Δ)σεως Ἀστυνομίας

ΕΝΑΣ ΘΡΥΛΟΣ ΠΟΥ ΞΑΝΑΖΗ
Μία δόξα ποὺ δὲν θὰ σβύσῃ ποτέ.
Ἕνας κολοσσὸς ποὺ τὸν ἐμψυχώνει
τὸ ἀστέρι ποὺ μεσουρανεῖ
ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΙ
«Κρυφὸς Ἔρως»
Ἕνας χείμαρρος ὀμορφιᾶς καὶ τέχνης
Μία δραματικὴ μυσταγωγία

ΕΡΙΕΤΤΑ
ἡ τυφλὴ ΛΟΥΪΖΑ
ΑΙ ΔΥΟ ΟΡΦΑΝΑΙ
ΡΟΓΗΡΟΣ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΡΙΣΙΝΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΝΤ' ΕΝΝΕΡΥ
Γρηὰ ΦΡΟΣΣΑΡ
ΙΑΚΩΒΟΣ

Τὸ πολύκροτον μυθιστόρημα τοῦ ΝΤ' ΕΝΕΡΥ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΑ
ΤΙΤΑΝΙΑ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 10.1/2 π.μ.
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ
ΠΟΥ ΣΑΣ ΥΠΕΣΧΕΘΗΜΕΝ
στὰ "ΤΙΤΑΝΙΑ"
ἡ ἐμφάνισις τῆς περιφήμου μικρούλας
ΝΙΝΗΣ ΖΑΧΑ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
Ἡ κ. ΚΟΥΛΑ ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ στὸ πλούσιο ρεπερτόριό της.
Ὁ γλυκὺς τενόρος τῆς ὀπερέττας κ. ΚΑΣΣΗΣ
Τὸ ζεῦγος ΑΝΝΥ-ΜΙΚΥ καὶ ὁ κ. ΚΟΥΜΑΡΙΩΤΗΣ σὲ ἕνα ποτπουρὶ τοῦ Krender
Ὁ κ. ΦΙΛΩΝ ΑΡΙΑΣ στὶς ποιητικές του δημιουργίες.
Ὁ κ. ΚΟΡΑΣΙΔΗΣ σὲ ἐξαιρετικὲς ἐμφανίσεις
Ἡ κ. ΤΟΥΛΑ ΔΡΑΚΟΥ στὶς μεγάλες της ἐπιτυχίες.
Ὁ ἐκλεκτὸς ντιζὲρ κ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ στὰ σουξέ του.
Τὸ ζεῦγος ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΥ σ' ἕνα ἐξαιρετικὸ νούμερο.
Ὁ κ. ΖΑΓΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ σ' ἕνα ἐξαιρετικὸ νούμερο.
Ὁ κ. ΤΖΙΝΙΟΛΗΣ στὶς ἐπιτυχίες του.
Ὁ μουσικοσυνθέτης κ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ σ' ἕνα ποτπουρὶ τῶν συνθέσεων του.
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ ΤΖΑΖ
Τὰ ἐναπομείναντα εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ ΤΙΤΑΝΙΑ, εἰς τὸ μυροπωλεῖον τοῦ κ. ΑΝΘΟΜΕΛΙΔΟΥ ὁδὸς Τσιμισκῆ καὶ στὸν κ. ΧΑΡΙΚΟΝ ὅπου καὶ ἀριθμοῦνται.

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τηλέφ. 43-16
Ὀπερέττα
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ ΩΡΑ 6 Μ.Μ.
Ὑπόθεσις καὶ Γλυκειὰ Μουσική
Μεγάλη καὶ Ἐξαιρετικὴ Ἐπιτυχία
Κοσμικὴ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Μὲ τὴν αἰσθηματικὴν Ὀπερέτταν
ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΣΕΝΑ
Κείμενον Προβελεγγίου
Μουσικὴ Ζαχαροπούλου
Μὲ τὴν Καν
ΤΟΥΛΑ ΔΡΑΚΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ
ἐξαιρετικὴ πρώτη
ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
ΑΤΤΙΚΟΝ
ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΦΕΡΗ
ΕΥΘΥΜΙΑ καὶ ΚΕΦΙ
ΧΑΡΑ καὶ ΜΕΛΩΔΙΕΣ
ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ
ΕΝ ΑΛΗΘΙΝΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ
ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
Ἡ μεγάλη ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ.
ΚΩΣΤΑ ΣΤΟΛΙΓΚΑ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΟΣΤΙΚ
ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
'ΑΤΤΙΚΟΝ
Ἐμφάνισις τοῦ γνωστοῦ γλυκυτάτου
Ντιζὲρ κ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν
ΧΡ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ
ΤΡΕΙΣ ΑΝΔΡΕΣ...
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!
Μιὰ χαριτωμένη μουσικὴ κωμωδία ποὺ θὰ ἀφίσῃ ἐποχὴν
Τὸ ἀγρίμι
Μιὰ νησιώτικη ἠθογραφία ποὺ θὰ ἀποτελέσῃ σταθμὸν εἰς τὰ θεατρικὰ χρονικά μας.

ΠΟΙΟΣ
Ο
ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ
;;;

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΗ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία κειμένη ἐπὶ τῆς παρόδου ὁδοῦ Ἀθηνᾶς 104 (ὄπισθεν Γ' Γυμνασίου εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Συμβολαιογράφῳ κ. Πάνου Τσιμένη ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀρ. 19.

Ο ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΤΣΑΟΥΣΟΓΛΟΥ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγνατίας 16 (Στάσις Κολόμβου) Τηλ. 47-86
ΕΙΔΙΚΟΣ διὰ νοσήματα πνευμόνων, καρδίας, ἥπατος, στομάχου, ἐντέρων, νεφρῶν.
ΔΕΧΕΤΑΙ: Καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του 11—1 καὶ 4—8

Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς κ.
ΦΙΛΩΝ ΚΤΕΝΙΔΗΣ
τ. Διευθυντὴς Νοσοκομείων δέχεται διὰ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ—ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ καὶ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ. (Διαθερμίαι βραχέων κυμάτων κ.τ.λ. Ὁδὸς Τσιμισκῆ ἀρ. 45 Τηλ. 56—65.

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. Γ. ΖΟΥΡΑΡΙΣ
εἰδικὸς ἰατρὸς
Σεξολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Ἁγίας Σοφίας 23 Τηλ. 36-53
Ἐπιστημονικὴ θεραπεία τῆς ἀνικανότητος. Ἐφαρμογὴ τῆς θεωρίας πληρώσεως καὶ ἀντιστάσεως. Εἰδικοὶ διάδρομοι καὶ ἰδιαίτεραι αἴθουσαι ἀναμονῆς διὰ τὰς κυρίας.

Ὁ Ἰατρὸς
κ. ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΚΟΥΖΑΣ
Δέχεται Τσιμισκῆ 94 ὥρα 11-1
Ἐφαρμόζει συνθετικὴν διάγνωσιν καὶ φυσιοθεραπείαν

ΔΥΟ ΟΡΦΑΝΑΙ!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ
Ἰατρὸς—Παθολόγος
Πλατεία Ἁγίας Σοφίας 8
Ἀριθ. τηλεφ. 45—21
Δέχεται 2—4 μ. μ.

Ὁ εἰδικὸς ὀφθαλμολόγος ἰατρὸς
Θ. Κ. ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΣ
δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Ἀγ. Δημητρίου 145—Σοφοκλέους 7 καθ' ἑκάστην 11—5. Ἀρ. τηλ. 44—