Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 1943
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ — Ἔτος 11ον ♦ Ἀρ. Φύλλου 3066|276 — Τιμὴ δρχ. 200 — Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 — Ἀρ. τηλ. 38-81 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΠΙΠΤΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΑΥΤΗ ΕΣΤΗΣΕΝ

Τὸ Βρεττανικὸν περιοδικὸν «Ἐκονομίστ» ἤδη τὸ 1933 κατηγόρησεν τὴν Ἀγγλίαν διὰ τὸν ὑπ' αὐτῆς διενεργηθέντα ἀεροπορικὸν πόλεμον κατὰ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (ΔΝΒ).—Τὰ νεωστὶ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν δημοσιευθέντα ντοκουμέντα περὶ τῆς ἐνοχῆς τῆς Ἀγγλίας διὰ τὸν ἀεροπορικὸν πόλεμον ἐναντίον τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, ἐπιβεβαιοῦνται διὰ τοῦ φύλλου τῆς 3ης Ἰουνίου 1933 τοῦ βρεττανικοῦ περιοδικοῦ «Ἐκονομίστ» κατὰ τρόπον λίαν ἀποδεικτικόν. Τὸ Ἀγγλικὸν περιοδικὸν ἀναφέρει ὑπὸ τὴν ἡμερομηνίαν αὐτὴν περὶ τῶν διαπραγματεύσεων εἰς τὸ συνέδριον τοῦ ἀφοπλισμοῦ τῆς Γενεύης καὶ χαρακτηρίζει ὡς λίαν λυπηρὸν τὸ γεγονὸς, ὅτι ἡ βρεττανικὴ Κυβέρνησις εἰς τὸ ζήτημα τοῦ ἀεροπορικοῦ ἀφοπλισμοῦ ἐτήρησεν μίαν τοιαύτην στάσιν, ἡ ὁποία δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ, «ὡς λίαν ἀντιδραστική». Τὸ περιοδικὸν ἀναφέρει, ὅτι πρώτη ἡ Γερμανία ἐδήλωσεν ὅτι θὰ ἀντικαταστήσῃ τὴν Ράϊχσβερ βαθμιαίως διὰ μιᾶς στρατιωτικῆς δυνάμεως, ἡ ὁποία θὰ ὑφίσταται ἐπ' ὀλίγον χρόνον, ὅτι ἡ Γαλλία εἶναι σχεδὸν σύμφωνος, ὅπως μειώσῃ τὰ τοπικὰ της στρατεύματα λίαν σημαντικῶς καὶ ὅτι ἡ Ἀμερικανικὴ ἀποστολὴ συμφωνεῖ ὅπως παραιτηθῇ τῶν δικαιωμάτων της ἐπὶ οὐδετέρων κρατῶν καὶ συντείνει εἰς τὴν ἐλευθερίαν τῶν θαλασσῶν.

Τοὐναντίον ἡ βρεττανικὴ κυβέρνησις ἐμμένει εἰς τὸν ἰσχυρισμόν της, ὅτι εἶναι ἐπιτετραμμένον νὰ ἐνεργῇ τὸν πόλεμον τῶν βομβαρδισμῶν. Τὸ περιοδικὸν «Ἐκονομίστ» τονίζει χαρακτηριστικῶς ὅτι ἡ Ἀγγλία διὰ τῆς στάσεως της ταύτης ἀποδεικνύει τὴν κακήν της θέλησιν, διότι αἱ μεγάλαι δυνάμεις εἶναι σύμφωνοι διὰ τὴν κατάργησιν τῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων καὶ τὴν ἀπαγόρευσιν τοῦ πολέμου τῶν βομβαρδισμῶν κατόπιν συναινέσεως καὶ τῶν 16 μικρῶν κρατῶν ἐξαιρέσει τοῦ Ἰράκ, τῆς προστατευομένης ταύτης χώρας τῆς Α. Μεγαλειότητος τοῦ Ἄγγλου Βασιλέως.

Παρὰ ταῦτα ὁ Ἦντεν ὑποστηριζόμενος ὑπὸ τοῦ Βρεττανοῦ ὑπουργοῦ τῆς ἀεροπορίας καὶ παρὰ τὴν ὁμόφωνον θέλησιν ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου ἐπέμεινεν εἰς τὴν διατήρησιν τῆς ἀεροπορίας καὶ εἰς τὴν διεξαγωγὴν τοῦ πολέμου τῶν βομβαρδισμῶν. Τὸ περιοδικὸν «Ἐκονομίστ» συνιστᾷ εἰς τὴν βρεττανικὴν κυβέρνησιν, ὅπως φανῇ συνετὴ εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἀεροπορικῶν βομβαρδισμῶν ἐνώπιον ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου καὶ ἄνευ ἐπιφυλάξεως καὶ περιορισμῶν παραιτηθῇ τῶν ἀποτροπαίων ἀπαιτήσεών της. Ἐν προκειμένῳ λοιπὸν τονίζει ἓν βρεττανικὸν περιοδικὸν τὴν ἀγγλικὴν ἰσχυρογνωμοσύνην καὶ τὴν ἔλλειψιν καλῆς θελήσεως, ὅπως προστατεύσῃ τὸν πεπολιτισμένον κόσμον ἀπὸ τὸν πόλεμον τῶν βομβαρδισμῶν. Εἰς τοιοῦτον βαθμὸν εἶνε τὰ ἀναγραφόμενα ταῦτα τοῦ περιοδικοῦ «Ἐκονομίστ» ἐνδιαφέροντα ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ ντοκουμέντα τῆς γερμανικῆς Λευκῆς Βίβλου ἐφ' ὅσον πρόκειται ἐπίσης περὶ τῶν διαπραγματεύσεων διὰ τὸν πόλεμον τῶν βομβαρδισμῶν εἰς τὴν συνδιάσκεψιν τοῦ ἀφοπλισμοῦ. Ὡς γνωστὸν ἡ γερμανικὴ ἀποστολὴ ἤδη τὴν 18ην Φεβρουαρίου 1932 ὑπέβαλε προτάσεις περὶ μειώσεως καὶ περιορισμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν καθὼς καὶ περὶ τῆς ἀπαγορεύσεως διατηρήσεως παντὸς εἴδους ἀεροπορικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων καθὼς καὶ τῆς καταργήσεως τῶν πολεμικῶν μέσων παντὸς εἴδους τῶν ἀεροπλάνων.

Ὁ Φύρερ εἰς τὸν λόγον του πρὸ τοῦ Ράϊσταχ τῆς 17 Μαΐου 1939 ἐξέφρασε τὴν προθυμίαν τῆς Γερμανίας, ὅπως διαλύσῃ ἁπάσας τὰς στρατιωτικὰς ὀργανώσεις. Πρὸ τῶν γερμανικῶν τούτων δηλώσεων ἐξηγέρθη ὁ Βρεττανὸς καὶ λόρδος πρόεδρος τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου Μπάλντουϊν εἰς λόγον τῆς 10ης Νοεμβρίου 1932 ἐνώπιον τῆς κάτω βουλῆς καὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ μοναδικὴ ὑπεράσπισις πρὸ τῆς ἐπιθέσεως εἶνε ἡ διατήρησις τῆς ἀεροπορικῆς δυνάμεως, τουτέστιν ἡ δολοφονία τῶν γυναικοπαίδων παρὰ ἡ προσβολὴ τοῦ ἐχθροῦ, ἀπὸ τοῦ ὁποίου θὰ ἤθελέ τις νὰ προστατευθῇ. Ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς δημοσίας γνώμης ἐθεώρησεν ἡ Βρεττανικὴ κυβέρνησις πρέπον, νὰ μὴ ἀπορρίψῃ τὴν πρότασιν περὶ ἀπαγορεύσεως τῶν βομβαρδισμῶν, ἀλλὰ ἐνέμεινεν εἰς τὴν ἀπαίτησιν ὅπως μὴ στερηθῇ τοῦ δικαιώματος τῆς διεξαγωγῆς βομβαρδισμῶν ἐν περιπτώσει κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπαιτεῖτο τοῦτο ἐκ λόγων ἐπιβολῆς τῆς τάξεως ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας εἰς ὡρισμένας ἀπομεμακρυσμένας περιοχάς. Ἡ ἐπιφύλαξις αὐτὴ ἰσοδυναμεῖ πρὸς ἓν σαμποτὰζ κατὰ τῆς ἀπαγορεύσεως τῶν ἀεροπορικῶν βομβαρδισμῶν. Ὁ Ἦντεν ἀνέφερε χαρακτηριστικῶς ἐν Γενεύῃ τὴν 7ην Μαΐου 1933, ὅτι ὁ βομβαρδισμὸς εἶνε τρόπος ἐπιβολῆς τῆς τάξεως ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας ἐνῷ ὁ Μπάλντουϊν τὴν 21ην Μαΐου 1933 ἀνεκοίνωσεν ἐνώπιον τῆς κάτω βουλῆς, ὅτι ἡ Ἀγγλικὴ κυβέρνησις δὲν δύναται νὰ παραιτηθῇ τῶν ἀντιλήψεών της. Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς ἀεροπορίας λόρδος Λοντόντερυ μετέβη ἐξ ἰδίας πρωτοβουλίας εἰς τὴν Γενεύην ἵνα δικαιολογήσῃ ἐνώπιον τῆς συνδιασκέψεως τοῦ ἀφοπλισμοῦ, διατὶ ἡ Βρεττανικὴ κυβέρνησις ἐμμένει εἰς τὸν ἰσχυρισμόν της καὶ ἐτόνισεν ἀργότερον εἰς τὸ κοινοβούλιον ὅτι δέον νὰ ὑποστηριχθῇ ἡ γνώμη τῆς Βρεττανικῆς κυβερνήσεως. Πρὸ αὐτοῦ ὁ ἑβραῖος ὑφυπουργὸς τῆς ἀεροπορίας Σάσο ἀνέφερε τὰ σημαντικὰ προτερήματα τὰ ὁποῖα παρουσιάζει μία ἀεροπορικὴ δύναμις ὡς παράγων τῆς νίκης καὶ διεκήρυξε τὴν περίφημον φράσιν, ὅτι ὁ ἀστυνομικὸς πρέπει πάντοτε νὰ συνεργασθῇ μετὰ τῶν ἀνθρωπιστῶν.

Ἐὰν λοιπὸν σήμερον οἱ Ἄγγλοι προσπαθοῦν νὰ ἀποσείσουν τὴν ἐνοχήν των διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ πολέμου τῶν βομβαρδισμῶν καὶ νὰ διαμφισβητήσουν τὴν ἀποδεικτικότητα τῶν γερμανικῶν ντοκουμέντων, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἂς λάβουν ὑπ' ὄψιν των οἱ ἐν Λονδίνῳ τὸ φύλλον τοῦ περιοδικοῦ «Ἐκονομίστ» τῆς 3ης Ἰουνίου 1933 καὶ ἀσφαλῶς τότε θὰ εὑρεθοῦν πρὸ ἑνὸς ἀδιαψεύστου ἀποδεικτικοῦ τεκμηρίου διὰ τὴν θανάσιμον ἐνοχὴν τῆς Ἀγγλίας ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ πολέμου τῶν βομβαρδισμῶν ἐναντίον ἀνυπερασπίστων ἀνθρώπων, γερόντων καὶ γυναικοπαίδων.

ΟΙ ΔΙΟΙΚΗΤΑΙ ΤΩΝ ΕΧΘΡΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΚΕΛΙΑΝ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (ΔΝΒ)— Ὡς ἀναφέρει τὸ ραδιόφωνον τοῦ Λονδίνου ὁ στρατηγὸς Μοντγκόμερυ διοικεῖ τὰ βρεττανικὰ τμήματα διὰ τὴν Σικελίαν καθ' ὃν χρόνον ὁ στρατηγὸς Γκεόργκ Πάτον εἶνε διοικητὴς τῶν ἀμερικανικῶν δυνάμεων.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΘΕΣ)ΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι κατόπιν διαταγῆς τῆς Κράϊς Κομμαντατοὺρ Θεσσαλονίκης, ἅπαντες οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ ἀνθυπασπισταὶ τοῦ στρατεύματος, ἁπασῶν τῶν κατηγοριῶν (ἐν ἐνεργείᾳ, πολεμικῇ διαθεσιμότητι, ἔφεδροι, ἀπόστρατοι κ.λ.π.) οἱ ὑποχρεούμενοι πρὸς παρουσίαν τὴν 1ην καὶ 15ην ἑκάστου μηνός, θὰ ἐφοδιασθῶσι διὰ γερμανικοῦ δελτίου ταὐτότητος ἐκ τῶν εἰς ἃ παρουσιάζονται οἰκείων Ἀστυνομικῶν Τμημάτων, παρουσιαζόμενοι εἰς αὐτὰ ὡς ἀκολούθως:

Τὴν 12—7—43 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥρας 8—12 καὶ 16—19 εἰς τὸ 1ον Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

Τὴν 12—7—1943 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥρας μόνον 8—12 εἰς τὸ 6ον Ἀστυνομικὸν τμῆμα.

Τὴν 13—7—43 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥρας 8—12 καὶ 16—19 εἰς τὸ 2ον Ἀστυνομικὸν τμῆμα.

Τὴν 13—7—43 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥρας μόνον 8—12 εἰς τὸ 7ον Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

Τὴν 14—7 — 1943 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥρας 8—12 καὶ 16—19 εἰς τὰ 3ον καὶ 8ον Ἀστυνομικὰ Τμήματα.

Τὴν 15—7—1943 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥρας 8—12 καὶ 16—19 εἰς τὸ 4ον Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

Τὴν 15— 7— 1943 ἡμέραν Πέμπτην καὶ τὰς ὥρας μόνον 8—12 εἰς τὸ 9ον Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

Τὴν 16—7—1943 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥρας 8—12 καὶ 16—19 εἰς τὸ 5ον Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

Τὴν 16—7—1943 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥρας μόνον 8—12 εἰς τὸ 10ον Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

Τὴν 19—7—1943 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥρας 8—12 εἰς εἰς τὸ 11ον Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

Τὴν 20—7—1943 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥρας 8—12 καὶ 16—19 εἰς τὴν διεύθυνσιν Ἀστυνομίας Θεσσαλονίκης, διὰ τοὺς παρουσιαζομένους ἐν αὐτῇ.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ προσέρχωνται κατ' ἀλφαβητικὴν σειρὰν καὶ ἀδιακρίτως βαθμοῦ καὶ καταστάσεως.

Οἱ παρουσιαζόμενοι εἰς τὴν Διεύθυνσιν Ἀστυνομίας Α. Β. Γ. Δ. 5ον καὶ 8ον Ἀστυνομικὰ Τμήματα τὰς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας, θὰ προσέρχωνται κατὰ τὰς ὥρας 8—12 τὰ στοιχεῖα Α—Λ καὶ 16—19 ἀπὸ Μ—Ω.

Ἕκαστος ἀξιωματικὸς θὰ προσκομίζῃ μίαν φωτογραφίαν καὶ τὸ δελτίον ταὐτότητός του.

Ἐτονίσθη ὑπὸ τῶν Γερμανικῶν ἀρχῶν ὅτι διὰ τοὺς μὴ παρουσιαζομένους ὡς ἀνωτέρω ὁρίζεται, θὰ ληφθῶσιν αὐστηρότατα μέτρα.

Οἱ κ. ἀξιωματικοὶ ἀπαλλάσσονται τῆς παρουσίας τῆς 15—7—1943, λόγῳ τῆς ἀνωτέρω ἐργασίας.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Ἀστυνομίας

ΚΑΠΟΥ, ΚΑΠΟΥ

ΟΙ ΦΙΛΟΙ

Κλεισμένος ὅπως ἤτανε πάντα στὸν ἑαυτό του ἔδειχνε πὼς εἶνε πειὸ δειλὸς κι' ἀπὸ τὰ μυρμήγκια. Κάποτε ἡ μοῖρα τὄφερε σὰν ἄνθρωπος νὰ ἀποχτήσῃ καὶ φίλους. Ἑπόμενο ἤτανε. Ἐκτὸς ἂν ἤτανε ἀγριάνθρωπος. Τότε τί τοὺς ἤθελε.

Ταξειδεύοντας ὁ χρόνος, κάμνοντας τὸ ρουτινιασμένο περπάτημά του, μπροστά του στὸ πέρασμά του καὶ καμμιὰ φορὰ στὴν ἀπόγνωσή του βρέθηκαν πολλοὶ φίλοι. Πολλοὶ ποὺ οἱ περισσότεροι γιὰ νὰ μὴ τοῦ δείξουνε τὰ δόντια τοῦ χαμογέλασαν ὑποκριτικά, φαρισαϊκά. Κι' αὐτὸ χάριν φιλίας... Μὲ τὴν διορατικότητα ποὺ τὸν διέκρινε, ὅλα τὰ ἔννοιωθε ὅλα τὰ κρυφόβλεπε μὰ ὅλα τὰ σκότωνε, ἀκριβῶς στὸ σημεῖο ποὺ τελειώνει ἡ φιλία καὶ ἀρχίζει ἡ ἔχθρα.

Καὶ ὄχι ἀπὸ ἐξυπνάδα ἀλλὰ ἀπὸ πρόληψη, ἀπὸ προνοητικότητα, ἀπὸ διαίσθηση ἔδινε κάποια λύση ποὺ νἆνε συμφέρουσα, μὰ καὶ χωρὶς νὰ ἀφίσῃ νὰ πλανιοῦνται σύννεφα πάνω, ψηλὰ στὸ γαλάζιο οὐρανὸ τῆς φιλίας.

Καὶ ὅλα ἔπερναν ἕνα τέτιο τέλος ποὺ κανεὶς νὰ μὴ μένει δυσαρεστημένος μὰ οὔτε νὰ τοῦ περνᾷ σὰν μυτερή, ψιλὴ βελόνα στὸ μυαλὸ ἡ σκέψη, πὼς κάποιο κενό, κάποιο ρῆγμα ἔχει ἀνοιχθεῖ ἀνάμεσα στὴν φιλία.

Ἀμφιβολία καμμία δὲν ἔμενε. Τὰ πάντα μέλι καὶ γάλα.

Ἔτσι κάμνουνε ὅσοι κρατᾶνε ἑστω καὶ ἴχνος ἀξιοπρέπειας. Ὅσοι σκέφτονται πὼς αὔριο θὰ ξημερώσῃ, πὼς αὔριο ὅπως πάντα θὰ ἀνατείλῃ ὁ ἥλιος καὶ μάλιστα ἀπ' τὸ ἴδιο μέρος.

Κι' ἂν βέβαια καμμιὰ φορὰ ἔμενε σὰν κατακάθι, στὸ βάθος τῆς συνειδήσεως μιὰ ὁποια δυσαρέσκεια πικρὴ αὐτὴ ἔσβηνε, ἐξαλείφονταν ὅπως ἀκριβῶς πάνω ἀπὸ τὸ πικρὸ ἐπακολουθήσει γλυκό.

Ὅμως ἂν καὶ ἄφθονες φορὲς ἔρχονται ποὺ μὲ τὰ μάτια, τὴν γλυκειὰ μας τὴν κουβέντα ἰσοπεδόνουμε τὰ πάντα καὶ ξεδιαλύνουμε ὅ,τι μπορεῖ νὰ συννεφιάσῃ τὸν οὐρανὸ τῆς καλωσύνης μας, δὲν μπορούμε, δὲν μποροῦνε οἱ ἄλλοι ν' ἀνοίξουν τὴν καρδιά μας.

Ἐκεῖ στὰ τρίσβαθά της κάτι κρύβουμε. Ὄχι ὅλοι μὰ μερικοί.

Κι' αὐτοὶ εἶνε λίγοι. Λίγοι π' ὄχουν διπλῆ μορφή, σὰν τὸν Ἰανό...

Καὶ τούτους, γιὰ νὰ μὴ τοὺς δώσωμε κακὸ χαρακτηρισμὸ εἶνε ἴσως οἱ πιὸ καλοὶ φίλοι. Γιατὶ μὲ τὰ πολλὰ ποὺ λένε δὲν κάνουνε τίποτε ἄλλο μὲ τὸ νὰ συζητοῦνε ξέννοια γιὰ μᾶς, παρὰ νὰ μᾶς ἀνεβάζουνε ψηλά. Νὰ μᾶς ἐξυψώνουνε.

Αὐτοὶ λοιπὸν εἶνε οἱ πιὸ ἀγαθοὶ γιὰ νὰ μὴ πῶ οἱ πιὸ κουτοὶ φίλοι ποὺ κρατοῦνε πισινή. Πισινὴ ποὺ μεταφράζεται ἔτσι: Οὐ γὰρ οἴδασι τί ποιοῦσι...

Γ. Ἴδης

ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΟΝ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΤΥΠΟΝ

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΫΡΕΣ (ΔΝΒ)— Ὡς ἀνακοινοῦται ἐκ Ρίο Ντὲ Ζανέϊρο ὁ στρατηγὸς Ἀμίλκα Ντούτρα Μεντζὲς διωρίσθη εἰς τὴν θέσιν τοῦ συνταγματάρχου Κέλχο Ντὸς Ράϊς Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ βραζιλιανοῦ κρατικοῦ τύπου καὶ τῆς βραζιλιανῆς ὑπηρεσίας προπαγάνδας. Δὲν ἐγνώσθη οὐδὲν σχετικῶς μὲ τοὺς λόγους τῆς μεταβολῆς ταύτης.

ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ (ΔΝΒ).— Τὴν 7ην Ἰουλίου ἀπέθανεν εἰς τὸ Κάϊρον κατόπιν συντόμου ἀσθενείας ὁ Γκαμπριὲλ Τακᾶ πασᾶς ἐκδότης τῆς μεγάλης ἡμερησίας ἐφημερίδος τοῦ Καΐρου «Ἂλ Ἀχράμ».

Ο ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΚΑΥΤΗΡΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ ΙΠΤΑΜΕΝΩΝ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ

ΠΑΡΑΒΙΑΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΒΕΤΙΚΗΣ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΟΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (Δ. Ν. Β.).—Ὁ τελευταῖος παραβιασμὸς τῆς Ἐλβετικῆς οὐδετερότητος ὑπὸ τῶν Βρεττανικῶν ἀεροπλάνων δίδει τὴν ἀφορμὴν εἰς τὸν ἑσπερινὸν τύπον τοῦ Βερολίνου νὰ διαπιστώσῃ ὅτι ἐνταῦθα δὲν πρόκειται πλέον περὶ ἑνὸς λάθους.

Ὡς λέγει ἡ «Ἐφημερὶς τοῦ Χρηματιστηρίου» τοῦ Βερολίνου ἐνταῦθα πρόκειται περὶ μιᾶς συστηματικῆς παραβιάσεως τοῦ δικαίου. Ἐν σχέσει πρὸς τοῦτο ἡ ἐφημερὶς ὑπενθυμίζει τὰς πτήσεις τῶν βρεττανικῶν τρομοκρατικῶν ἀεροπλάνων ἐπὶ τῇ βάσει σχεδίου, καὶ τὰς ἐπιθέσεις τῶν ἐναντίον τῶν βορείων Ἰταλικῶν πόλεων διὰ μέσου τοῦ Ἐλβετικοῦ ἀεροπορικοῦ χώρου καὶ κατόπιν συνεχίζει. Εἶναι φανερὸν ὅτι ἡ ψύχραιμος αὐτὴ περιφρόνησις τῶν Ἐλβετικῶν δικαίων οὐδετερότητος καὶ κυριαρχικῶν δικαιωμάτων ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας, ἐγένετο ὅταν οἱ Βρεττανοὶ πειραταὶ τοῦ ἀέρος πρὸ πολλῶν ἑβδομάδων ἐπετέθησαν ἐναντίον τοῦ Φριντριχσχάφε διελθόντες διὰ μέσου τοῦ Ἐλβετικοῦ ἀεροπορικοῦ χώρου, ἐπειδὴ τοῦτο τοὺς ἐφαίνετο εὐκολώτερον καὶ ὀλιγώτερον ἐπικίνδυνον.

Περαιτέρω ἡ ἐφημερὶς ὑπενθυμίζει πρὸς τὴν Σουηδίαν καὶ τὴν Ἐλβετίαν, αἵτινες ἔσχον παρομοίαν πεῖραν, ὅτι ἡ Ἀγγλία ἤρχισεν τὸν βομβαρδιστικὸν πόλεμον μὲ μιαν ἐπίθεσιν ἐναντίον μιᾶς πόλεως οὐδετέρας χώρας ἐναντίον τῆς Δανικῆς πόλεως Ἔσμπγερκ. Ἐπίσης ἡ «Γενικὴ Γερμανικὴ Ἐφημερὶς» ὑπενθυμίζει τὰ καταφανῆ παραδείγματα συστηματικῶν παραβιάσεων τῆς οὐδετερότητος ἀπὸ μέρους τῆς Βρεττανο-Ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας καὶ προσθέτει: «Εἰς τὴν Ντάουνινγκ-Στρὶτ καὶ εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον δὲν δεικνύουν τὸ παραμικρὸν ἐνδιαφέρον οὔτε καὶ τὴν παραμικρὰν ἐντροπὴν διὰ τὸν ἐγκληματικὸν τρόπον τῆς διεξαγωγῆς τοῦ βομβαρδιστικοῦ πολέμου τὸν ὁποῖον οἱ Ἄγγλοι καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ ἀπὸ ἀνέκαθεν προτίμησαν καὶ ὅστις μὲ τὴν τρομοκρατικὴν μορφήν του ὡς ἤδη δεικνύει τὸ παράδειγμα τῆς πείρας τῶν οὐδετέρων χωρῶν στρέφεται ἐναντίον τῆς Εὐρώπης ἐν τῇ ὁλότητί του». Ἡ ἐφημερὶς τελειώνει μὲ τὴν διαπίστωσιν ὅτι οἱ Ἀγγλο-Ἀμερικανοὶ διὰ τῆς σιωπῆς των ἀποδεικνύουν εἰς τὰ μικρὰ ἔθνη μὲ κρατοῦν ἀπὸ τὰς παχυλὰς των ὑποσχέσεις περὶ φιλίας.

ΕΤΕΡΟΙ 13.000 ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΟΙ ΑΠΗΡΓΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (ΔΝΒ).—Πρὸ 5 ἡμερῶν ἐξερράγη, ὡς ἀγγέλλει ἡ Βρεττανικὴ ὑπηρεσία εἰδήσεων ἐκ Πίτσμπουργκ, μία ἀπεργία εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα τῆς νοτιοδυτικῆς Πενσυλβανίας μὲ τὸ σύνθημα: «Ἐργασία ἄνευ συμβολαίου». Τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀπεργίας ἐφανερώθησαν ἤδη ἀπὸ τὴν Κυριακὴν εἰς τὰ πολεμικὰ ἐργοστάσια ἐπεξεργασίας τοῦ χάλυβος τῆς περιοχῆς τοῦ Πίτσμπουργκ. 18 ἐκ τῶν 26 ἀνθρακωρυχείων, εἰς τὰ ὁποῖα ἐξερράγη ἡ ἀπεργία, παράγουν κὸκ διὰ τὰς ὑψικαμίνους, αἱ ὁποῖαι ἐξάγουν ἀκατέργαστον σίδηρον. Ἐν συνόλῳ κατῆλθον εἰς τὴν ἀπεργίαν 13000 ἀνθρακωρῦχοι. Συνεπείᾳ τῆς ἀπεργίας προέβησαν αἱ ἑνώσεις τῶν ἐργοστασίων ἐπεξεργασίας χάλυβος, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν τὴν μεγαλειτέραν ἐπιχείρησιν ἐπεξεργασίας χάλυβος τῆς Ἀμερικῆς εἰς μίαν δήλωσιν, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀναφέρεται ὅτι 12 ἐκ τῶν 37 ὑψικαμίνων τῆς περιοχῆς τοῦ Πίτσμπουργκ ἔπαυσαν ἐργαζόμεναι λόγῳ ἐλλείψεως κόκ.

Ο κ. ΤΟΓΙΟ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΕΙΣ ΤΟ ΤΟΚΙΟ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ

ΤΟΚΙΟ (Δ.Ν.Β.)—Ὁ πρωθυπουργὸς Τόγιο ἐδήλωσεν ὅτι συνήντησεν τὸν Δρ Μπὰ Μάου Πρωθυπουργὸν τῆς Βούρμας εἰς τὴν Σινάν. Τὸ ταξείδιόν του ἐνίσχυσεν τὴν πίστιν του εἰς τὸ μέγα ἰδεῶδες τῆς εὐσείας ἀδελφικῆς ἀγάπης. Τὸ μέγα ἰδεῶδες του προχωρεῖ εἰς τὴν ταχεῖαν πραγματοποίησίν του. Οὗτος ἐξέφρασεν τὴν ἱκανοποίησίν του διὰ τὰς προσπαθείας τῶν λαῶν τῶν νοτίων περιοχῶν οἵτινες συντελοῦν εἰς τὴν συνέχισιν τοῦ πολέμου πρὸς ὄφελος τῆς μεγάλης ἀνατολικῆς Ἀσίας καὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν τοῦ ἔκαμαν αἱ πολεμικαὶ προσπάθειαι τοῦ λαοῦ τῆς Ταϋλάνδης. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ταξειδίου ἔσχεν οὗτος τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπιθεωρήσῃ τὸν Ἰνδικὸν ἐθνικὸν στρατὸν εἰς τὴν Σονάν.

ΤΟΚΙΟ (Δ.Ν.Β.)—Ὁ πρωθυπουργὸς Τόγιο ἐπέστρεψεν τὴν Δευτέραν τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ τὴν Μανίλλα εἰς τὸ Τόκιο

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἅπαντες οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης ὀφείλουν νὰ παρευρίσκωνται τὴν 17-7-43 καὶ ὥραν 17ην ἀκριβῶς εἰς τὸν Ραδιοφωνικὸν σταθμὸν Θεσσαλονίκης (Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου) προκειμένου νὰ γίνῃ μία σπουδαία δοκιμὴ χοροῦ.

Κοινωνικὴ πολιτική

ΤΑΞΙΔΙΑ ΑΔΕΙΑΣ ΔΩΡΕΑΝ ΔΙ' ΕΡΓΑΤΑΣ

Ἕνας νέος κοινωνικὸς θεσμὸς καθιερώθη τελευταίως εἰς τὴν Γερμανίαν: ἡ ἀποστολὴ ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων εἰς ταξείδιον ἀναψυχῆς καὶ ἀναπαύσεως ἐντὸς τῆς χώρας, κατὰ τὴν ἐτησίαν περίοδον τῆς ἀδείας των, ἐντελῶς δωρεάν.

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ἐπωφελήθησαν τοῦ νέου τούτου θεσμοῦ ὄχι ὀλιγώτεροι ἀπὸ 134.000 ἐργάται καὶ ὑπάλληλοι, τῶν δύο φύλων, ἰδίως τῆς ἐξοπλιστικῆς βιομηχανίας τῆς ἐπαρχίας τοῦ Ρούρ καὶ τῆς Ρηνανίας, καθὼς καὶ μεταλλωρύχοι τῶν αὐτόθι ὀρυχείων. Ὁ καθένας ἀπὸ τοὺς ἐργάτας καὶ τὰς ἐργατρίας αὐτὰς εἶχεν ἄδειαν 14 ἡμερῶν μὲ πλήρεις ἀποδοχάς, ὡσὰν νὰ εἰρ

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

Θεατρικαὶ εἰδήσεις

⁂ Εἰς τὸ «Μακεδονικὸν» συνεχίζονται ἀπὸ τὴν ὀπερέττα Οἰκονόμου μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν αἱ παραστάσεις τῆς θρυλλικῆς ρεβὺ - ὀπερέττας τοῦ μουσουργοῦ μας Σακελλαρίδη «Ντελίριο».

—Τὸ ἔργον συγκεντρώνει κάθε βράδυ εἰς τὸ κομψὸν θέατρον πολὺν καὶ ἐκλεκτὸν κόσμον, ὁ ὁποῖος περνᾷ δύο ὧρες ὅλο γέλοια καὶ διασκέδασι.

—Τὸ «Ντελίριο» θὰ παιχθῇ ἀκόμη ἀπόψε καὶ αὔριο βράδυ. Τὴν Παρασκευὴν ὁ θίασος Οἰκονόμου ἔχει πρεμιέραν. Θ' ἀνεβάσῃ τὴν ἐξαιρετικὴν ὀπερέττα τοῦ Σακελλαρίδη «Ντολορές».

—Ἡ πρώτη τοῦ «Ντολορές» ἀναμένεται μὲ ἐνδιαφέρον, διότι καὶ περὶ μιᾶς ἀπὸ τὰς καλλιτέρας δημιουργίας τοῦ Σακελλαρίδη πρόκειται καὶ κατὰ ἄρτιον τρόπον θ' ἀνεβασθῇ εἰς τὸ «Μακεδονικόν».

⁂ Πρεμιέρα ἀπόψε εἰς τὸν ἐκλεκτὸν θίασον τοῦ «Ἑσπέρου».

— Τὸ συγκρότημα Τάκη Κάση—Τούλας Δράκου, μετὰ τὴν ὀπερέτταν τοῦ Πούλιου «Ὁ μπαμπᾶς τὸ παράκανε» ἡ ὁποία ἐσημείωσε καλὴν ἐπιτυχίαν, ἀνεβάζει ἀπόψε μίαν ὀπερέτταν τοῦ γνωστοῦ ἠθοποιοῦ καὶ συγγραφέως Ὀλυμπίου «Γαμήλιο ταξίδι».

— Πρόκειται περὶ μιᾶς ὡραίας διασκευῆς τοῦ Ὀλυμπίου, ἡ ὁποία ἐσημείωσε σημαντικὴν ἐπιτυχίαν πρὸ μηνῶν, ὅταν ἐπαίχθῃ εἰς τὸν «Λευκὸν Πύργον», ἀνάλογον δὲ καὶ μεγαλειτέραν ἀκόμη θὰ σημειώσῃ εἰς τὸν «Ἕσπερον».

⁂ Ὁ θίασος τῶν «Ἠλυσίων» συνεχίζει μὲ ἐπιτυχίαν καὶ αὐτὸς τὰς παραστάσεις του μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Ἀκουαρέλλες» ἡ ὁποία συγκεντρώνει ἀρκετὸν κάθε βράδυ κόσμον.

— Ὁ θίασος αὐτὸς δὲν πρόκειται νὰ ἔχῃ πρεμιέραν αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα, καθ' ὅσον θὰ συνεχίσῃ τὰς παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἀκουαρέλλες» μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς, θ' ἀλλάξῃ δὲ ἔργον, μᾶλλον τὴν Δευτέραν.

⁂ Ὁ θίασος Οἰκονόμου, μετὰ τὴν μεγάλην δημιουργίαν τοῦ Σακελλαρίδη, «Ντολορές» τῆς ὁποίας ἡ πρώτη θὰ δοθῇ τὴν Παρασκευὴν εἰς εἰς τὸ «Μακεδονικόν», θ' ἀνεβάσῃ τὴν ἑπομένην Παρασκευὴν ἕνα ντόπιο ἔργο, τὴν ἠθογραφικὴν ὀπερέτταν «Θυσία στὸν Ἔρωτα» τοῦ συγγραφέως τοῦ «Ἀγριμιοῦ» κ. Ἐλευθεριάδη μὲ μουσικὴν τοῦ κ. Ζαχαροπούλου.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

Μία συνομιλία μὲ τὸν Πάουλ Χαίρμπιγκερ

ΠΩΣ ΕΓΙΝΕΝ ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Ὅταν ὁ ὑπολοχαγὸς τοῦ αὐστριακοῦ στρατοῦ Πάουλ Χαίρμπιγκερ ἐπέστρεψε μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ παγκοσμίου πολέμου, τὸ 1918 στὴν Βιέννην, εὑρέθη καὶ αὐτός, ὅπως πολλοὶ συμπολεμισταί του, πρὸ τοῦ προβλήματος· ποίαν σταδιοδρομίαν ἔπρεπε νὰ ἀκολουθήσῃ. Ἀπὸ τῆς μαθητικῆς του ἡλικίας εἶχε δείξει ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν χημείαν. Ἡ κλίσις του αὐτὴ τὸν ἐνεθάρρυνε στὴν ἰδέαν νὰ γίνῃ χημικός. Ἐμεσολάβησεν ὅμως εἰς τὸ μεταξὺ ἕνα γεγονὸς ποὺ ἐματαίωσε τὰ σχέδιά του αὐτά.

Κατ' ἀρχάς, διηγεῖται ὁ δημοφιλὴς ἠθοποιὸς τῆς ὀθόνης· τόσον ἐγὼ ὅσον καὶ οἱ τρεῖς ἀδελφοί μου, ποὺ ἦσαν ἐπίσης ἀξιωματικοί, ἐμείναμε μερικοὺς μῆνας στὸ σπίτι. Ὁ ἀδελφός μου Ἀττίλας κι' ἐγὼ εἴχαμε τότε ἕνα μεγάλο κύκλο γνωστῶν, μὲ τοὺς ὁποίους συνηντώμεθα συχνά. Στὶς δεξιώσεις αὐτὲς διωργανώναμε μικρὰ σκέτς ποὺ εἶχαν ἀρκετὴ ἐπιτυχία. Ὅταν λοιπὸν μιὰ μέρα ἐγένετο συζήτησις ποῖο ἐπάγγελμα θὰ ἀκολουθήσωμε, ὁ ἀδελφός μου Ἄλφρεντ ἔρριξε τὴν ἰδέα τοῦ θεάτρου. Στὴν ἀρχὴ δὲν ἔδωσα καμμιὰ σημασία. Ὅταν ὅμως, μιὰ μέρα, περνοῦσα τυχαῖα ἐμπρὸς ἀπὸ μιὰ πόρτα, στὴ Βιέννη, ποὺ ἔφερε τὴν πινακίδα «Θεατρικὴ Σχολὴ Ὄττο», θυμήθηκα τὴν πρότασι τοῦ ἀδελφοῦ μου καὶ... χτύπησα τὸ κουδοῦνι.

»Μὲ ὑπεδέχθη ἕνας χονδρὸς κύριος κι' ἐντὸς ὀλίγου ἤμουν μαθητής του. Παρηκολούθησα τρεῖς ἢ τέσσαρες φορὲς τὰ βραδυνὰ μαθήματα τῆς σχολῆς, ἀλλὰ ἐσχημάτισα τὴν πεποίθηση ὅτι τὸ θεατρικὸ ἐπάγγελμα δὲν ἦταν γιὰ μένα τὸ κατάλληλο. Ἐσκόπευα πιὰ νὰ ἐγγραφῶ στὴ Χημικὴ Σχολή, ὅταν ξαφνα πῆρα μιὰ πρόσκληση γιὰ νὰ ἐμφανισθῶ στὴν τελικὴ ἐξέταση ὑποψηφίων τῆς Δραματικῆς Σχολῆς. Δὲν ξέρω πῶς τὸ ἐνδιαφέρον μου ἐντάθη ἔξαφνα καὶ πάλι γιὰ τὸ θέατρο. Δὲν εἶχα ἰδέα ἀπὸ δραματικὴ τεχνική, οὔτε καὶ ἤξερα κανένα ρόλο, ἀλλὰ παρουσιάστηκα στὴν ἐπιτροπή, ἡ ὁποία μοῦ ἔδωσε δύο ρόλους πρὸς μελέτην. Μερικὲς μέρες ἀργότερα, ἔπαιξα τοὺς ρόλους αὐτοὺς ἐνώπιον προσκεκλημένων, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπῆρχον καὶ θεατρικοὶ πράκτορες. Πρὸς μεγάλην μου κατάπληξιν, μοῦ ἐπροτάθη ἀμέσως ἕνα συμβόλαιο γιὰ ρόλους νεαροῦ ἥρωος, δηλ. «ζὲν-πρεμιέ», στὸ Κρατικὸν θέατρον τοῦ Ράϊχενμπεργκ τῆς Βοημίας.

«Ἐγὼ ἐπίστευα ὅτι θὰ μοῦ ταίριαζαν καλλίτερα κωμικοὶ ρόλοι, ἀλλὰ δὲν ἐτόλμησα νὰ πῶ τίποτα. Σκέφθηκα ὅτι αὐτὸ θ' ἀπεδεικνύετο μὲ τὸν καιρό. Ἄρχισα μὲ μικροὺς κι' ἀσήμαντους ρόλους σὲ ὄπερες, ὀπερέττες καὶ κομεντί. Σιγά-σιγὰ συνήθιζα στὴν ἀτμόσφαιρα τῆς σκηνῆς. Τὰ πρῶτα χειροκροτήματα ποὺ ἔδρεψα ὠφείλοντο σ' ἕνα ἀπρόοπτο γεγονὸς ποὺ ἔτυχε νὰ συμβῇ σ' ἕνα θεατρικὸ ἔργο, ὅπου πρωταγωνιστοῦσε ὁ ἠθοποιὸς Βίλελμ Χάϊμ. Ἐγὼ ὑπεδυόμην τὸν ὑπηρέτην του καὶ ὤφειλα νὰ τοῦ δώσω μιὰ ἐπιστολὴ μὲ τὰς λέξεις: «Κύριε, ἰδοὺ τὸ ταχυδρομεῖο σας!» Ἀλλὰ ὁ Χάϊμ μὲ ρώτησε ξαφνικὰ ἀστειευόμενος· «Πῶς σὲ λένε;» Ἐγὼ ὡς ἀρχάριος, δὲν ἤμουν ἀκόμη συνηθισμένος στοὺς αὐτοσχεδιασμοὺς ἐπάνω στὴ σκηνή, ὥστε ν' ἀντιδράσω ἀμέσως καταλλήλως. Πάντως ἀπήντησα, ἔτσι στὴν τύχη: «Φράντς!» Ἀλλὰ ὁ Χάϊμ, διαβολάκος ὅπως ἦταν, ἐθεώρησε καλὸν νὰ συνεχίσῃ τὴν τυραννιστικὴ ἐξέτασή του. «Καὶ τὸ οἰκογενειακό σου ὄνομα!» μὲ ρώτησε. Ἐγὼ τάχασα πιὰ ἐντελῶς καὶ τὸν κύτταξα χωρὶς ν' ἀρθρώσω λέξη. Τὸ ὕφος μου ὅμως καθὼς φαίνεται, ἄρεσε στὸ κοινὸν τὸ ὁποῖον ξέσπασε σὲ θυελλώδη γέλια καὶ χειροκροτήματα. Εἶχα λοιπὸν μιὰ πρώτη ἐπιτυχία.

«Ἀργότερα, προσελήφθην ὡς κωμικὸς στὸ θέατρο τῆς Πράγας, ὅπου ἔπαιξα ἐπὶ 6 χρόνια μὲ ἀρκετὴ ἐπιτυχία. Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἔζοῦσε στὴν Πράγα ἕνας ράπτης, ποὺ εἶχε τὴν ψύχωση νὰ ράβῃ κοστούμια γιὰ ὅλους τοὺς διασήμους ἠθοποιούς. Αὐτὸ ἦταν ἡ μοναδική του φιλοδοξία. Ὁ ράπτης αὐτὸς ἦτο πασίγνωστος σ' ὅλη τὴν πόλι ὅλοι δὲ ἤξευραν ἐπίσης ὅτι μετεχειρίζετο κατὰ τρόπον ἀρκετὰ «δικτατορικὸν» τοὺς ἐπιφανεῖς πελάτας του, οἱ ὁποῖοι δὲν εἶχαν κανὲν δικαίωμα νὰ ἐκλέξουν οἱ ἴδιοι τὸ ὕφασμα εἴτε τὴν φόρμα τοῦ κοστουμιοῦ των. Ἡ Αὐτοῦ Ἐξοχότης ὁ κ. Ράπτης τὰ ἀπεφάσιζε ὅλα αὐτὰ μόνος του, χωρὶς νὰ δίνῃ καμμιὰ ἀπολύτως σημασία στὰ γοῦστα καὶ τὶς ἐπιθυμίες τῶν πελατῶν. Ὅταν κανεὶς ἀπ' αὐτοὺς ἐτόλμα νὰ ἀντείπῃ, ἠμποροῦσε νὰ εἶναι βέβαιος ὅτι αὐτὸ ἦταν τὸ τελευταῖο κοστοῦμι του. Τοῦτο ὅμως δὲν συνέβαινε σχεδὸν ποτέ, ἁπλούστατα διότι ὁ ράπτης αὐτὸς ἦταν πράγματι πρώτης τάξεως καὶ κανένας δὲν ἐπιθυμοῦσε νὰ χάσῃ, καὶ μὲ τὴν ἐλάχιστη ἔστω παρατήρηση, τὴν εὔνοιά του.

»Ἠμπορεῖτε λοιπὸν νὰ φαντασθῆτε τὴν κατάπληξή μου, ὅταν, μίαν ὡραίαν πρωΐαν, πῆρα ἕνα γράμμα ἀπὸ τὸν ράπτην αὐτόν, ποὺ μοῦ ἔγραφεν, ὅτι θὰ εὐχαριστηθῇ πολὺ ἐὰν τοῦ ἐπιτρέψω νὰ μοῦ ράψῃ ἕνα κοστοῦμι. Καὶ μὲ παρακαλοῦσε νὰ τὸν ἐπισκεφθῶ. Δὲν ἤξερα τί νὰ φαντασθῶ· Εἶχα γίνει, ξαφνικά, διάσημος—ἢ μήπως οἱ συνάδελφοί μου μοῦ ἔπαιζαν καμμιὰ φάρσα; Μὲ κάποιο δισταγμὸ μπῆκα, τὴν ἑπομένη, στὸ κατάστημα τοῦ ράπτου. Ἐκεῖνος ὅμως μὲ ὑπεδέχθη εὐγενέστατα καὶ μὲ συνεχάρη διὰ τὴν πρόσληψιν μου στὸ «Ντώϊτσες Τεάτερ» τοῦ Βερολίνου. Αὐτὴ ἦταν λοιπὸν ἡ λύσις τοῦ αἰνίγματος. Ὁ ράπτης εἶχεν ἤδη πληροφορηθῇ τὸ νέο μου συμβόλαιο καὶ κατὰ τὴν γνώμη του εἶχα γίνει πιὰ διάσημος!

«Ἔτσι ἐγκατέλειψα, μετὰ 6 χρόνια, τὴν Πράγα καὶ ἦλθα στὸ Βερολῖνο. Στὴν πρώτη δοκιμή, ποὺ ἔκανα στὸ «Ντώϊτσες Τεάτερ», φοροῦσα τὸ «διάσημο» κοστοῦμι ἢ μᾶλλον τὸ κοστοῦμι τοῦ «διασήμου» ἠθοποιοῦ... Ὁ διάβολος ὅμως τἄφερε νὰ μπλέξω σ' ἕνα καρφί, ἐπάνω στὴ σκηνή, καὶ νὰ κουρελιασθῇ τὸ σακκάκι μου. Λυπήθηκα, στ' ἀλήθεια, τὸ ὡραῖο μου κοστοῦμι, γιατὶ ἀκριβῶς τὸ ἔνδυμα αὐτὸ τοῦ παράξενου ράπτου τῆς Πράγας μοῦ εἶχε δώσει τὴν ἀπόδειξη·

«Ἐπὶ τέλους ἐπέτυχες κάτι!»

»Σὲ λίγο — τερματίζει τὴν ἐνδιαφέρουσαν ἀφήγησίν του ὁ Πάουλ Χαίρμπιγκερ—προσελήφθην καὶ στὸν κινηματογράφο, ὁ ὁποῖος πολὺ συντόμως μὲ ἀπησχόλησε τόσο πολύ, ὥστε νὰ παραμερίσω τὸ θέατρο στὸ δεύτερο πλάνο. Τὸ 1940, ὁ γνωστὸς σκηνοθέτης Λόταρ Μύτελ μὲ προσέλαβε στὸ «Μπούργκτε-

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ὁ αὐτοκράτωρ θέλει διάδοχον!

Τοῦ κ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΤΗ

42ον

Ὁ Αὐτοκράτωρ περιέπιπτεν ἀπὸ ἐκπλήξεως εἰς ἔκπληξιν:

— Ἀλλ' ὁ Πατριάρχης δὲν σᾶς ἔστειλε νὰ κηρύξετε τὸν χριστιανισμὸν εἰς τοὺς Κινέζους;

Ὁ Ἰσαάκιος ἐμειδίασε καὶ ὑπεκλίθη βαθυσεβάστως:

— Αὐτὸ δὲν ἦτο ὁ κυριώτερος σκοπός μας, εἶπεν.

— Ἀλλά;

— Ἡ ἐντολὴ τοῦ ἁγιωτάτου Πατριάρχου ἦτο πρὸ παντὸς νὰ παρατηρήσωμεν. Εἰς τὸ βιβλίον τοῦ Ἱεροθέου ἀνεφέροντο μερικὰ περίεργα πράγματα, ὅπως παραδείγματος χάριν τῶν λαμπρῶν ἀστέρων μὲ τὰ ποικίλα χρώματα, ποὺ οἱ αὐλικοὶ ἐξετόξευον εἰς τὸν οὐρανὸν διὰ νὰ διασκεδάζει ὁ βασιλεὺς καὶ ἄλλα πολλά.

— Καὶ παρατηρήσατε;

— Ὅσον μᾶς ἐπέτρεψαν οἱ ἀσθενεῖς μας ὀφθαλμοί. Δὲν παρουσιάσθημεν ἀμέσως εἰς τὸν αὐτοκράτορα! Ἐπὶ τρία ἔτη ἐμανθάνομεν τὴν γλῶσσαν τοῦ τόπου καὶ ἐμελετούσαμεν τὰ ἤθη καὶ τὰ ἔθιμά του. Ἀπὸ τότε, ποὺ ὁ ἐπίσκοπος Ἱερόθεος καὶ ἡ συνοδεία του ἐπῆγεν εἰς τὴν Κίναν, τὰ πράγματα εἶχαν μεταβληθῆ κατὰ πολύ.. Οὔτε ἡ ἐκκλησία ὑφίστατο, οὔτε τὸ Μοναστήριον. Τὸ τέμενος μόνον τῶν Ἀράβων ἔμεινεν εἰς τὴν Καντῶνα. Ἀλλὰ δὲν πρόκειται περὶ αὐτοῦ. Παρετηρήσαμεν ἄλλα πράγματα, περισσότερον ἐνδιαφέροντα.

— Παρουσιασθήκατε εἰς τὸν Πατριάρχην μόλις ἐπιστρέψατε;

— Ἀμέσως!

— Καὶ διατί δὲν σᾶς παρουσίασεν ὁ ἴδιος εἰς ἐμέ; ἠρώτησεν ὁ Λέων κυτάζοντας τὸν Εὐθύμιον.

Ἐκεῖνος ἔσπευσε νὰ ἐξηγήσει:

— Μὲ τὸν ἅγιον πατέρα μας τὸν Πατριάρχην ἐκλείσαμεν ἕνα εἶδος συμφωνίας, εἶπεν. Ὅλοι οἱ μοναχοὶ τῆς αὐτοκρατορίας ὑπάγονται ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπίβλεψίν μου. Ἐγὼ λογοδοτῶ εἰς τὸν πατριάρχην διὰ τὴν διαχείρισιν τῆς περιουσίας τῶν Μοναστηρίων καὶ ἐγὼ ἐπιβλέπω διὰ τὴν αὐστηρὰν ἐφαρμογὴν τῶν κανόνων τοῦ μοναχισμοῦ. Ὁ ἁγιώτατος πατὴρ ἔχει ἕνα πρόγραμμα ὀργανώσεως τῶν μοναχῶν κατὰ τάγματα, ἀκριβῶς ὅπως εἶναι ὠργανωμένον τὸ λεγόμενον Βασιλειανὸν τάγμα τῆς Καισαρείας!

— Πῶς!.. Ὁ πατριάρχης κάμνει λοιπὸν στρατόν;

— Ναὶ βασιλεῦ! Ἕνα στρατὸν τῆς ἐκκλησίας! Φυσικὸν ἦτο λοιπὸν νὰ μὲ παρακαλέσῃ νὰ σοῦ παρουσιάσω τοὺς ἀποστόλους του, τῶν ὁποίων εἶμαι ὁ φυσικὸς ἀρχηγός.

Ὁ Λέων ἠρκέσθη εἰς τὴν ἐξήγησιν:

— Συνέχισε τὴν ἀφήγησίν σου ἀββᾶ Ἰσαάκιε, εἶπεν.

— Κάμνω μίαν γενικὴν ἀνασκόπησιν τῆς ζωῆς εἰς τὴν ἀπέραντον ἐκείνην χώραν τῶν κιτρίνων ἀνθρώπων, τοὺς ὁποίους ὑπελόγιζον εἰς τὸ δεκαπλάσιον τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ὑπηκόων τῆς βασιλείας σου. Ὁ αὐτοκράτωρ Τάϊ-Τσούγκ, ὁ ὁποῖος ἐδέχθη τὸν Ἱερόθεον ἦτο ὁμολογουμένως ἕνας μέγας ἡγεμών. Οἱ διάδοχοί του δὲν ἤξιζαν καὶ τόσον. Ἡμεῖς εὑρήκαμεν εἰς τὸν θρόνον τὴν δυναστείαν τοῦ Σούγκ. Τὰ κινεζικὰ πλοῖα διασχίζουν ὅλας τὰς μεγάλας θαλάσσας μεταξὺ τῶν ἀκτῶν τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς Κίνας. Οἱ πλοίαρχοι τῶν ἔχουν ἕνα μηχάνημα μὲ τὸ ὁποῖον τὰ διευθύνουν ἀσφαλῶς ἐν καιρῷ ἡμέρας καὶ ἐν καιρῷ νυκτὸς μέσα εἰς τὸ φοβερώτερον σκότος τῶν χειμερινῶν θυελλῶν. Ἐφέραμεν μαζύ μας ἓν τοιοῦτον!.. Τὸ ἔχομεν ἐκεῖ, εἰς τὸ κιβώτιον μαζὺ μὲ ἄλλα περίεργα πράγματα. Ἔχουν εἰς τὴν διάθεσίν τους μαύρους λίθους οἱ ὁποῖοι καίουν καὶ μίαν μαύρην κόνιν, ἡ ὁποία φλεγομένη προκαλεῖ ἀναστάτωσιν. Ἀκόμη γνωρίζουν τρόπους μυστικούς διὰ νὰ παράγουν φλόγας μὲ τὸν ἀέρα, πολὺ δραστικωτέρας ἀπὸ τὸ ἰδικόν μας ὑγρὸν πῦρ!

— Τί μᾶς λέγει ὁ ἀββᾶς; ἔκραξεν ὁ αὐτοκράτωρ, τοῦ ὁποίου ἐθίγη τὸ εὐθικτον σημεῖον τῶν στρατιωτικῶν του ἀναζητήσεων. Οἱ κίτρινοι ἄνθρωποι παράγουν φλόγας μὲ τὸν ἀέρα;

— Ναὶ βασιλεῦ! Καὶ μάλιστα τόσον ἰσχυρᾶς ἐντάσεως ποὺ λυώνουν τὸν σίδηρον!

— Ἀλλ' αὐτὸ εἶναι ἐκπληκτικόν!

— Ὁ λαὸς βέβαια δὲν εἶναι καθόλου μυημένος εἰς τὴν σοφίαν τῶν βασιλέων του καὶ τοῦ κλήρου. Δὲν ὑπάρχουν σχολαί. Ἀλλὰ ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς ἀπὸ μοναχοὺς καὶ πολίτας γνωρίζουν νὰ κάμνουν ὑδραυλικὰς μηχανάς, νὰ κτίζουν θαυμασίας γεφύρας ἐπάνω ἀπὸ τὰ μεγάλα ποτάμια τῆς χώρας καὶ νὰ ἐργάζωνται θαυμασίους ἀμφορεῖς ζωγραφισμένους ἢ διακεντήτους μὲ χρυσόν, διακεκοσμημένους μὲ σμάλτον καὶ πολύτιμα πετράδια. Ἕνα πρᾶγμα ὅμως ἔχουν τὸ ὁποῖον μοῦ φαίνεται, ὅτι τοὺς ζημιώνει πολύ. Τὸ πολύπλοκον τῆς γραφῆς καὶ τὴν περιπεπλεγμένην σκέψιν. Ὅλα λοιπὸν τὰ ὡραῖα καὶ χρήσιμα πράγματα ποὺ γνωρίζουν καὶ ἐδημιούργησαν δὲν μποροῦν νὰ περάσουν τὰ σύνορα τοῦ μεγάλου κράτους των, τὸ ὁποῖον πρὸς νότον καὶ πρὸς ἀνατολὰς περιβάλλουν ὠκεανοὶ καὶ πρὸς βορρᾶν τεῖχος ἐκτεταμμένον, ἀδιαπέραστον ἀπὸ τοὺς ἐχθρούς!

Ὁ Ἰσαάκιος ἐπλησίασε τὸ κιβώτιον, τὸ ἤνοιξε καὶ ἔφερεν ἀπὸ ἐκεῖ εἰς τὸν βασιλέα ἕνα τετράγωνον ξύλινον κιβωτίδιον, ἐκτάκτου ὡραιότητος. Ἦτο διακεκοσμημένον μὲ σχέδια διάφορα καὶ τὰ ζωηρότατα χρώματα καὶ ὁ χρυσὸς ἀπήστραπτεν εἰς ὅλας του τὰς ἐπιφανείας.

— Ἰδοὺ ἡ χρυσῆ κλείς, ἔκαμεν ὁ Ἰσαάκιος πλησιάζων τὸν βασιλέα καὶ παραδίδων εἰς τὸν βασιλέα τὸ κιβωτίδιον καὶ τὴν κλεῖδα. Βλέπει ἡ βασιλεία σου πόσον ἡ τέχνη εἶναι ἀνεπτυγμένη εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον. Ἄνοιξε μόνος τὸ κιβωτίδιον!

Ὁ Λέων ἤνοιξε μετὰ προσοχῆς τὸ κιβωτίδιον καὶ ἄρρητος εὐωδία διεχύθη εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν:

—Τί εἶνε τὰ λευκὰ ταῦτα φύλλα; ἠρώτησε θωπεύων τὸ περιεχόμενον τοῦ κιβωτιδίου.

—Φῦλλα Τέ.

—Καὶ εἰς τί χρησιμεύουν;

—Τὸ «τὲ» εἶναι τὸ καλύτερον ποτὸν τοῦ κόσμου. Τὸ ρίπτουν ἐντὸς ζέοντος ὕδατος καὶ πίνουν τὸ ἀφέψημά του.

—Ἰδοὺ νέον ποτὸν διὰ τὸν Πατριάρχην ἐβόησεν ὁ Λέων. Θὰ παύσῃ νὰ πίνῃ ἐφεξῆς τὸν κίτρινον ζωμὸν τοῦ βρασμένου κριθαριοῦ.

—Ὁ Πατριάρχης εἶναι ἕνας πραγματικὸς ἀσκητής, παρατήρησε ξηρὰ ὁ Εὐθύμιος.

—Ἰδοὺ καὶ οἱ κύαθοι καὶ τὸ δοχεῖον παρασκευῆς τοῦ «τὲ» ἐσυνέχισεν ὁ Ἰσαάκιος τοποθετῶν ἐπὶ τῆς βασιλικῆς τραπέζης μίαν πορφυρόχρυσον τειοδόχην καὶ δύο κυάθους λεπτῆς, ὅσον καὶ λαμπρᾶς τέχνης.

Ὁ βασιλεὺς παρηκολούθει μὲ τὸ ρεμβῶδες βλέμμα του τὰς κινήσεις τοῦ καλογήρου.

— Ἂς ἴδωμεν τὰ ἄλλα, εἶπε.

—Ἡ βασιλεία σου θὰ ἴδῃ τώρα ἕνα μικρὸν πείραμα..

Ἀπὸ μίαν μεταξωτὴν σακκουλίτσαν ἀνέσυρεν ὁ Ἰσαάκιος ὀλίγην μαύρην κόνιν μὲ τὴν ὁποίαν ἔκαμε μίαν μαύρην γραμμὴν συνεχῆ εἰς τὸ μαρμάρινον δάπεδον τοῦ βασιλικοῦ γραφείου. Ἥναψεν ὕστερα ἀπὸ τὸ πολυκάνδηλον, τὸ ὁποῖον ἔκαιε πρὸ τοῦ βασιλικοῦ εἰκονοστασίου, μίαν θρυαλλίδα καὶ ἐπλησίασε τὴν φλόγα εἰς τὴν ἄκραν τῆς μαύρης γραμμῆς:

— Ἂς προσέξῃ ἡ βασιλεία σου! εἶπεν.

Ἡ φλὸξ μετεδόθη ἐν ἀκαρεῖ ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἄκρου τῆς μαύρης γραμμῆς εἰς τὸ ἄλλο, μὲ ἐλαφρὸν συριγμόν, ἐν μέσῳ ὑποκιτρίνου καπνοῦ, γεμίζοντος τὴν ἀτμόσφαιραν μὲ μίαν περίεργον, ἐρεθιστικὴν ὀσμήν.

— Τί εἶναι αὐτό! ἔκραξεν ὁ Λέων.

— Τὸ ξηρὸν πῦρ τῶν Κινέζων!

— Κύριε τῶν δυνάμεων!

Ἐσηκώθη ἀπὸ τὸ ἀνάκλιντρόν του καὶ παίρνοντας ὀλίγην ἀπὸ τὴν μαύρην κόνιν εἰς τὴν παλάμην του τὴν ἐξήτασε μετὰ προσοχῆς.

Ἔπειτα ἠρώτησε τὸν Ἰσαάκιον:

— Μπορεῖς νὰ κατασκευάσῃς ἀπὸ αὐτὴν τὴν κόνιν;

— Βεβαίως βασιλεῦ! Γνωρίζω τὸ μυστικόν της.

— Εἶναι, μοῦ φαίνεται, ὅ,τι τόσον καιρὸν ἀναζητῶ μὲ τὸν Λογοθέτην Κοσμᾶν!

— Τὴν νύκτα, βασιλεῦ, θὰ ἴδῃς τί ὡραῖα πράγματα κατασκευάζουν εἰς τὴν Κίναν μὲ αὐτὴν τὴν κόνιν. Ἰδοὺ τρεῖς πύραυλοι, οἱ ὁποῖοι ἐκσφενδονίζονται πρὸς τοὺς οὐρανοὺς μὲ συριγμὸν καὶ ἐκρήγνυνται μὲ πάταγον σκορπίζοντες χιλιάδας ἀστέρων. Ταύτην τὴν νύκτα θὰ κάμωμεν μίαν ἐπίδειξιν.

(Ἀκολουθεῖ)

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΚΕΛΙΑΝ
ΒΑΡΥΤΑΤΑΙ ΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΙ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ
ΠΕΡΙΕΚΥΚΛΩΘΗΣΑΝ ΕΧΘΡΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΡΙΦΘΗΣΑΝ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (Δ.Ν.Β.)—Κατὰ τὰς πρώτας πρωϊνὰς ὥρας τῆς 10ης Ἰουλίου Βρεττανικὰ Βορειο-Ἀμερικανικὰ τμήματα ἤρχισαν ἀποβιβαζόμενα εἰς τὰς διαφόρους θέσεις τῶν νοτιοανατολικῶν καὶ νοτιοδυτικῶν ἀκτῶν τῆς Σικελίας.

Ἡ ἐπιχείρησις δὲν ἦτο αἰφνιδιαστικὴ διὰ τὴν Γερμανο—Ἰταλικὴ ἡγεσία ἐπειδὴ ὁ ἐχθρὸς ἀπὸ τῆς καταλήψεως τῆς Παντελέρια συνεχῶς ἐβομβάρδιζεν λιμένας, ἀεροδρόμια καὶ πόλεις τῆς Σικελίας μὲ ἰσχυροὺς ἀεροπορικοὺς σχηματισμούς. Καὶ οἱ σχηματισμοὶ τῆς ἀεροπορίας τοῦ ἄξονος ὑπῆρξαν ἐπίσης ἀκούραστοι διότι παρηκολούθουν τὰς κινήσεις τοῦ ἐχθροῦ καὶ ἐβομβάρδιζαν μὲ καλὰ ἀποτελέσματα τὰς ἐχθρικὰς συγκεντρώσεις πλοίων καὶ τὰ μεταγωγικά. Ἡ ἄποψις τῆς ἐχθρικῆς ἡγεσίας ἦτο ἡ δημιουργία ἑνὸς προγεφυρώματος εἰς τὰς νοτιοανατολικὰς ἀκτὰς τῆς Σικελίας.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὁ ἐχθρὸς μετεχειρίσθη τὴν 10ην Ἰουλίου τμήματα ἀλεξιπτωτιστῶν τὰ ὁποῖα ἔρριψεν εἰς ἀδιάβατα ὄρη περίπου 20 χιλιόμετρα βορείως τῶν ἀκτῶν Δυνάμεις ἀσφαλείας περιέπλεξαν εἰς ἀγῶνα τὰς ἐχθρικὰς ταύτας δυνάμεις καὶ ἠδυνήθησαν νὰ καταστρέψουν μέρη ἐκ τῶν τμημάτων τούτων. Ὀλίγον μετὰ τὴν ἀπόβασιν τῶν ἀλεξιπτωτιστικῶν τμημάτων προωθήθησαν πολυάριθμα μεταγωγικὰ πλοῖα συνοδευόμενα ὑπὸ πολυαρίθμων πολεμικῶν σκαφῶν πρὸς τὰς νοτίους καὶ ἀνατολικὰς ἀκτὰς τῆς νήσου ὑπὸ τὴν φρούρησιν πολλῶν ναυτικῶν πυροβόλων καὶ ὑπὸ σφοδροὺς βομβαρδισμοὺς ἑκατοντάδων ἀεροπλάνων.

Τὰ βρεττανικὰ καὶ βορειοαμερικανικὰ τμήματα κατώρθωσαν εἰς διάφορα σημεῖα τῶν ἀκτῶν νὰ ἀποβιβασθοῦν μεταξὺ Συρακουσῶν καὶ Λιέρτας.

Περαιτέρω βορείως καὶ εἰς τὰς νοτίους ἀκτὰς τῆς Σικελίας αἱ γενόμεναι ἀπόπειραι ἀποβάσεως ἐναυάγησαν χάρις εἰς τὴν ἐνεργητικὴν ἀντίστασιν τῆς ἐπακτίου ἀμύνης ἥτις ἐβύθισεν πολυάριθμα ἀποβατικὰ σκάφη καὶ ἠνάγκασεν τὰ ὑπόλοιπα τῶν ἐχθρικῶν σχηματισμῶν νὰ ὑποχωρήσουν ταχέως εἰς τὸ ἀνοικτὸν πέλαγος.

Ἐπίσης εἰς τὰς θέσεις ἀποβάσεως αἱ δυνάμεις ἀσφαλείας τῶν ἀκτῶν ἤρχισαν ἀμέσως τὸν ἀγῶνα. Γερμανικοὶ καὶ Ἰταλικοὶ σχηματισμοὶ τῆς ἀεροπορίας ὑπεστήριξαν δι' ἐπανειλημμένων ἐπιθέσεων τὴν ἄμυναν τῶν καταδιωκτικῶν ἐβομβάρδισαν τὰς ἐχθρικὰς συγκεντρώσεις πλοίων καὶ ἐβύθισαν ἢ ἔβλαψαν πολυάριθμα μεταγωγικὰ σκάφη καὶ συνοδεύοντα καταδρομικά. Διὰ τὴν περαιτέρω ἐνίσχυσιν τῆς παρακτίου ἀμύνης τὴν 10ην Ἰουλίου γερμανοϊταλικαὶ δυνάμεις ἀνέλαβον προώθησιν ἐναντίον τῶν ἐχθρικῶν προγεφυρωμάτων καὶ παρημπόδισαν εἰς διαφόρους θέσεις περαιτέρω προώθησιν τῶν ἀποβατικῶν τμημάτων καὶ τῶν τμημάτων ἀλεξιπτωτιστῶν.

Εἰς τὴν παράκτιον περιοχὴν δυτικῶς τοῦ Κὰπ Πασέρο τὴν 11ην Ἰουλίου βορειοαμερικανικαὶ δυνάμεις κατώρθωσαν να περικυκλωθοῦν εἰς τὰ ὄρη καὶ νὰ ριφθοῦν εἰς ἄλλην θέσιν μέχρι τῆς θαλάσσης. Εἰς τὰ ὄρη βορειοδυτικῶς τοῦ ἀκρωτηρίου ἡμέτεραι δυνάμεις εὑρίσκονται περιπεπλεγμέναι εἰς σφοδροὺς ἀγῶνας μὲ ἐχθρικὰ τμήματα ἀποβιβασθέντα ἀπὸ ἀέρος καθ' ὃν χρόνον οἱ ἀποβιβασθέντες Βρεττανοὶ περίπου 50 χιλιόμετρα βορείως τοῦ Κὰπ Πασέρο τὴν 11ην καὶ 12ην Ἰουλίου προσεπάθησαν νὰ ἐνισχύσουν τὴν πίεσιν των ἐναντίον Γερμανο-Ἰταλικῶν ἀμυντικῶν θέσεων.

ΜΕ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΝ ΘΗΡΙΩΔΙΑΝ ΕΓΙΝΑΝ ΑΙ ΟΜΑΔΙΚΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΙ ΤΗΣ ΒΙΝΝΙΤΣΑΣ
ΤΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ

ΡΟΒΝΟ, (Δ. Ν. Β.).—Αἱ μέχρι τοῦδε ἔρευναι ἐπὶ τῶν πτωμάτων τῆς Βίννιτσα ἀπέδειξαν ὅτι ἐνταῦθα πρόκειται περὶ ὁμαδικῶν δολοφονιῶν αἵτινες ἐγένοντο μὲ ἀπίστευτον θηριωδίαν. Ἤδη τὸ μικρὸν χρονικὸν διάστημα τὸ ὁποῖον ἐχρειάσθησαν διὰ τὴν σφαγὴν χιλιάδων ἀνθρώπων ἀφίνει τὸ συμπέρασμα ὅτι οἱ ἄνθρωποι ἐξετελέσθησαν καθ' ὁμάδας καὶ εἰς τὰς περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας δὲν ἐπῆλθεν ὁ θάνατος διὰ τῆς βολῆς εἰς τὸν τράχηλον τὰ θύματα ἀπετελειώθησαν μὲ τοὺς ὑποκοπάνους τῶν ὅπλων ἢ ἐτάφησαν ἡμιθανῆ. Ἐπειδὴ εἰς τὸν πολιτισμένον κόσμον δὲν εἶναι δυνατὸν κατὰ μίαν ἀνθρωπίνην μέθοδον νὰ ἐνεργήσῃ τις ἐναντίον φοβερῶν ἐγκληματιῶν, δύναται νὰ ὑποθέσῃ τις ὅτι κατὰ τὸν σφαγιασμὸν τῶν θυμάτων τῆς Βίννιτσα οἱ δήμιοι ἦσαν κακοῦργοι οἵτινες εἶχον καταδικασθῇ συνεπείᾳ μιᾶς ἐγκληματικῆς πράξεως ἢ συνεπείᾳ πολιτικῆς δράσεως ἐχθρικῆς πρὸς τὸ κράτος. Εἷς πίναξ μὲ τὰ ἀκριβῆ ὀνόματα τῶν θυμάτων καὶ μὲ ἕνα γραφὴν τῆς ἐθνικότητος τὴν ὁποίαν εἶχον, ἐκεῖ ὅπου αὐτὴ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐξακριβωθῇ, εἷς πίναξ τῆς αἰτίας τῶν συλλήψεων ἀποδεικνύει κατὰ τρόπον συγχρονιστικὸν πῶς διεξήγοντο αἱ δίκαι τῶν Μπολσεβίκων.

Ἂν καὶ ἐκ τῶν ἐκταφέντων 91 θυμάτων ὅλα σχεδὸν ἀνεγνωρίσθησαν ὑπὸ τῶν συγγενῶν των εἰς τὰς περιπτώσεις τῶν 61 ὀνομάτων ἐκ τῶν θυμάτων παρέστη ἀνάγκη νὰ γίνῃ λεπτομερὴς διάκρισις τῶν συγγενῶν καὶ γνωστῶν διὰ νὰ ἐξακριβωθῇ εἰς τὸ τέλος ὅτι οἱ λόγοι τῆς συλλήψεως ἦσαν ἄγνωστοι. Ἀπὸ τὰ πρακτικὰ τῆς Σοβιετικῆς ὑπηρεσίας δύναται νὰ ἐξαχθῇ τὸ συμπέρασμα μετὰ βεβαιότητος ὅτι καὶ αὐτοὶ ἀκόμη οἱ κρατούμενοι, διὰ τοὺς ὁποίους εἶχεν προορισθῇ μία τόσον φρικώδης τύχη, οὐδέποτε ἦσαν ἔνοχοι ἀδικήματος.

Εἷς ἐκ τῶν κρατουμένων, ὁ Πολωνὸς Λέων Σοροτσίνσκυ, ἐπάγγελμα ἐργάτης τῶν Κολχὼζ ὑπεχρεώθη νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν θάνατον ἐπειδὴ ἐκέρδιζεν πολὺ ὀλίγα εἰς τὸ Κολχὼζ ὥστε νὰ δυνηθῇ νὰ θρέψῃ τὴν οἰκογένειάν του καὶ εἶχεν ἀλλάξει θέσιν ἐργασίας. Ἐπίσης ἀναφέρεται τὸ ὄνομα ἑνὸς Γερμανοῦ ὀνόματι Χάϊνριχ Βάστ, ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου εἰς ἕνα Κολχώζ, ὅστις συνελήφθη ὑπὸ τῶν Σοβιὲτ ἐπειδὴ ἀντήλλασσεν ἐπιστολὰς μὲ τοὺς ἀδελφούς του εἰς τὴν Γερμανίαν. Ἡ σύλληψίς του ἐγένετο τὸ 1937. Αὐτὰ εἶναι δύο παραδείγματα ἀπὸ μίαν μακρὰν σειρὰν καταθέσεων τῶν ἀξιοπίστων προσώπων. Ἡ ἀπόφασις τῶν Σοβιετικῶν δικαστηρίων ἦτο ἐξορία εἰς στρατόπεδα καταναγκαστικῆς ἐργασίας τοὐλάχιστον ἐπὶ 10 ἔτη χωρὶς νὰ ἔχῃ ὁ καταδικασθεὶς τὸ δικαίωμα νὰ ἀνταλλάξῃ ἐπιστολάς. Τὸ τέλος ἦτο μία βολὴ περιστρόφου εἰς τὸν τράχηλον.

ΔΙΕΝΕΞΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

ΓΕΝΕΥΗ (ΔΝΒ).— Τὸ συμβούλιον τῆς πόλεως τῆς Γενεύης διὰ τῆς ἐμφανίσεως τῶν φιλικῶς διακειμένων πρὸς τοὺς κομμουνιστὰς Νικολιστῶν ἔσχεν μίαν ζωηρὰν συνεδρίασιν. Ἡ οὕτω πως ἀποκαλουμένη ἐργατικὴ ὁμὰς ἀπῄτησεν ἀπὸ τὸ συμβούλιον τῆς πόλεως ὅπως ἀναλάβῃ διαβήματα εἰς τὸ ὁμοσπονδιακὸ συμβούλιον διὰ νὰ γίνῃ ἄκυρος ἡ ἀπαγόρευσις τῆς ἐφημερίδος «ἐργασία» καὶ νὰ ἀναγνωρισθῇ καὶ πάλιν τὸ Κόμμα τῶν Νικολιστῶν. Ὁ πρόεδρος τοῦ συμβουλίου τῆς κοινότητος ἔδωκεν τὴν δήλωσιν ὅτι τὸ καθαρῶς πολιτικὸν τοῦτο ζήτημα εὑρίσκεται ἐκτὸς τῆς ἁρμοδιότητος τῶν ὀργάνων τῆς Κοινότητος καὶ διὰ τοῦτο δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συζητηθῇ. Ἀπὸ τοῦ θεωρείου τῶν ἀκροατῶν ἠκούσθησαν ἐν τῷ μεταξὺ φωναί, καὶ φίλοι τοῦ Νικόλες οἵτινες εἶχον συγκεντρωθῇ μὲ τοὺς ἀρχηγούς των ἐτραγούδησαν μὲ ὑψωμένην πυγμὴν τὸν ὕμνον τῆς διεθνοῦς. Ἐπίσης ἓν μέλος τῆς οὕτω πως ἀποκληθείσης ἰεθνοῦς ἐργατικῆς ὁμάδος ἔλαβεν μέρος εἰς τὸν ὕμνον τοῦτον. Τότε ὁ Νικόλες εὑρισκόμενος εἰς τὸ θεωρεῖον τοῦ ἀκροατηρίου ἔλαβεν τὸν λόγον καὶ ἤρχισεν μίαν αὐτοσχέδιον προσφώνησιν. Ὁ πρόεδρος ὅστις μέχρι τοῦδε δὲν εἶχε καταστῆ δυνατὸν νὰ ἐπέμβῃ ἔδωσεν τὴν διαταγὴν τῆς ἐκκενώσεως τῶν θεωρείων. Οἱ Νικολισταὶ ἠρνήθησαν νὰ ἐκκενώσουν τὴν αἴθουσαν καὶ ἀφοῦ εἰσῆλθεν ἡ ἀστυνομία ὑπεχώρησαν ἀφοῦ ἐτραγούδησαν μίαν φορὰν ἀκόμη τὸν ὕμνον τῆς διεθνοῦς.

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΕΣΠΕΡΟΣ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
Τ. ΔΡΑΚΟΥ - Τ. ΚΑΣΣΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΓΑΜΗΛΙΟ ΤΑΞΕΙΔΙ
Μουσικὴ Β. ΒΑΛΙΕΡΟΥ

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
Α. Σ. ΜΙΣΙΡΛΟΓΛΟΥ
δέχεται Τσιμισκῆ 42, 4—6 μμ
Τηλέφ. 34-30

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Π. ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ
Εἰδικὸς ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ
Ἑρμοῦ 60. Τηλέφ. 47—67

Ὁ Ἰατρὸς
κ. ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΚΟΥΖΑΣ
Δέχεται Τσιμισκῆ 94 ὥρα 11-1
Ἐφαρμόζει συνζετικὴν διάγνωσιν καὶ φυσιοθεραπείαν

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ
ἐντὸς τοῦ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Τσιμισκῆ 23-Τηλ. 59-25
Εἰδικὸς
μεταφραστὴς
κ. Κ. ΦΑΣΟΥΛΑΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΥΛΑ ΧΑΙΡΜΠΙΓΚΕΡ ΜΙΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

ἀτέρ» τῆς Βιέννης. Κι' ἔτσι ἔκλεισε ὁ κύκλος τῆς μέχρι σήμερον σταδιοδρομίας μου, ἀφοῦ ἀπὸ τὴν Βιέννη ξεκίνησα κάποτε γιὰ νὰ κατακτήσω τὰ σανίδια ποὺ ἀποτελοῦν τὸν κόσμο ὁλόκληρο γιὰ ἕναν ἠθοποιό...»

Χ. Ε. Βάϊνσενκ

— Τὸ χιοῦμορ τοῦ Χὰνς Μόζερ

Ἕνας ἠθοποιὸς τοῦ γερμανικοῦ κινηματογράφου ἔτυχε νὰ ἐρωτευθῇ τρελλὰ τὴν πρωταγωνίστριαν τοῦ φίλμ, στὸ ὁποῖον ἔπαιζαν μαζί, μολονότι ἡ «στάρ» αὐτὴ εἶχε περάσει πρὸ πολλοῦ τὴν ἐποχὴν τῆς πρώτης νεότητος.

Ὁ ἐρωτευμένος καλλιτέχνης ἐξωμολογήθηκε, στὸ διάλειμμα μιᾶς δοκιμῆς, τὰ αἰσθήματά του στὸν γνωστὸν κωμικὸν τῆς ὀθόνης Χὰνς Μόζερ, μὲ τὸν ὁποῖον εἶνε στενὰ συνδεδεμένος.

— Δὲν βρίσκεις, ἀγαπητὲ Χάνς, τοῦ φώναξε ἐπάνω στὸν ἐνθουσιασμό του, ὅτι ἡ ἐκλεκτή μου μοιάζει μὲ τριαντάφυλλο;

Ὁ Μόζερ πῆρε τότε τὸ γνωστὸ ἐκεῖνο σκεπτικό του ὕφος καὶ ἀπεφάνθη μὲ αὐτοπεποίθησιν.

— Βέβαια, βέβαια... Μήπως δὲν ὑπάρχουν καὶ μαραμένα τριαντάφυλλα;!..

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Οἱ Σιδηρόδρομοι τοῦ Ἑλλην. Κράτους προκηρύσσουσι μειοδοτικὴν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δημοπρασίαν διὰ τὴν προμήθειαν:

1) Σκαπανῶν ἐκσκαφῆς.
2) Πτύων γραμμῆς.
3) Ὑαλοπινάκων.
4) Κεράμων.
5) Πλίνθων ἐρυθρῶν κοινῶν.
6) Διαφόρων ἠλεκτρικῶν εἰδῶν.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Γεν. Ἀποθήκης Ὑλικοῦ μέχρι τῆς 20-7-43 ἡμέρας Τρίτης καὶ ἀπὸ ὥρας 10 μέχρι 12 μεσημβρινῆς, ἔνθα εἶσι κατατεθειμένοι οἱ σχετικοὶ ὅροι προκηρύξεως, πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 27091

Ὁ δήμαρχος Θεσσαλονίκης διακηρύττει ὅτι, κριθείσης ἀσυμφόρου τῆς ἐπιτευχθείσης τιμῆς διὰ τὴν προμήθειαν 20.000 τεμαχίων σαρώθρων περιφερείας Χαλκιδικῆς διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς ὑπηρεσίας καθαριότητος, ἐπαναλαμβάνεται ἡ δημοπρασία τὴν 16ην Ἰουλίου 1943, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τῷ δημοτικῷ καταστήματι (γραφεῖον προμηθειῶν) Ἄσυλον Παιδιοῦ ἔνθα εὕρηνται καὶ οἱ σχετικοὶ ὅροι διακηρύξεως ὧν δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας τῶν γραφείων.

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 12 Ἰουλίου 1943.

Ὁ δήμαρχος
Γ. ΣΕΡΕΜΕΤΗΣ

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. Γ. ΖΟΥΡΑΡΙΣ
εἰδικὸς ἰατρὸς
Σεξολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Ἁγίας Σοφίας 23 Τηλ. 36-55.
Ἐπιστημονικὴ θεραπεία τῆς ἀνικανότητος. Ἐφαρμογὴ τῆς θεωρίας πληρώσεως καὶ ἀντιστάσεως. Εἰδικοὶ διάδρομοι καὶ ἰδιαίτεραι αἴθουσαι ἀναμονῆς διὰ τὰς κυρίας.

Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς κ.
ΦΙΛΩΝ ΚΤΕΝΙΔΗΣ
τ. Διευθυντὴς Νοσοκομείων
Εἰδικῶς ἐκπαιδευθεὶς ἐν Εὐρώπῃ
δέχεται διὰ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ—ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ καὶ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ. (Διαθερμίαι βραχέων κυμάτων ultra violets κ.τ.λ.
Ὁδὸς Τσιμισκῆ ἀρ. 54. Τηλ 56—66.

ΙΤΑΛΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΕΠΕΣΕ ΜΑΧΟΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΚΕΛΙΑΝ

ΡΩΜΗ, (ΔΝΒ).— Κατὰ τοὺς ἀγῶνας εἰς τὴν Σικελίαν ἔπεσεν ἐπὶ κεφαλῆς τῶν τμημάτων του τὴν Κυριακὴν ὁ στρατηγὸς τῆς πολιτοφυλακῆς Ἔρρικο Φραντσίσκι διοικητὴς τῆς 13ης ζώνης τῶν μελανοχιτώνων καὶ στρατηγὸς σύνδεσμος παρὰ τῇ ἀνωτέρᾳ διοικήσει. Ὁ στρατηγὸς ἔλαβεν μέρος εἰς τοὺς ἀγῶνας διὰ τὸ Ἰμπέριουμ καὶ εἰς τὸν ἰσπανικὸν πόλεμον. Εἰς τὸν παρόντα πόλεμον ἐπολέμησε οὗτος πρὸς ἀνατολὰς καὶ ἦτο παρασημοφορημένος μὲ ἀνώτερα στρατιωτικὰ παράσημα.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ ΔΑΝΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ (ΔΝΒ).— Ὁ δόκτωρ τῆς φιλολογίας Φράνσις Μπέκετ ὁ Νέστωρ τῆς Δανικῆς ἱστορίας τῆς τέχνης ἀπέθανε εἰς τὴν Κοπεγχάγην εἰς ἡλικίαν 75 ἐτῶν. Ὁ δόκτωρ Μπέκετ ὅστις ἐνεφανίσθη εἰς τὴν Δανίαν διὰ μιᾶς μακρᾶς σειρᾶς ἔργων τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης καὶ ἰδιαιτέρως διὰ δημοσιεύσεως ὅσον ἀφορᾶ τὴν μεσαιωνικὴν τέχνην ἦτο μέχρι τὸ 1921 ὁ ὑφηγητὴς τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης εἰς τὸ πανεπιστήμιον τῆς Κοπεγχάγης.

Σύντομοι Εἰδήσεις

ΡΩΜΗ, (ΔΝΒ).— Εἰς τοὺς πολυπληθεῖς ἐν Γκατσίνα ζῶντος Μωαμεθανοὺς ἐπετράπη τώρα ὑπὸ τῶν γερμανικῶν ἀρχῶν, ὅπως διενεργήσουν ἱεροτελεστίαν εἰς ἕνα μωαμεθανικὸν τέμενος.

ΜΠΑΝΚΟΚ, (ΔΝΒ).—Ἡ ἔλλειψις χάρτου εἰς τὰς Ἰνδίας αὐξάνει διαρκῶς κατὰ τρόπον ἀνησυχαστικόν. Εἷς νέος νόμος ἀπαγορεύει διὰ τῆς ἐπιβολῆς μεγάλων ποινῶν, ὅπως περιτυλιχθοῦν ἐμπορεύματα τοῦ μικροῦ ἐμπορίου διὰ χάρτου συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ παλαιοῦ χάρτου ἐφημερίδος.

ΤΟΚΙΟ, (Δ.Ν.Β.).— Ὁ πρωθυπουργὸς Τόγιο ἐπέδωκε μετὰ τὴν ἐπιστροφήν του ἐκ τοῦ ταξειδίου του ἐπιθεωρήσεως μίαν διεξοδικὴν ἔκθεσιν πρὸς τὸν Τέννο περὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἀνοικοδομητικῆς ἐργασίας τῆς νέας τάξεως ἐν τῇ μεγάλῃ Ἄπω Ἀνατολῇ.

ΜΑΔΡΙΤΗ, (ΔΝΒ).— Ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Κούβας ἐν Ἀργεντινῇ Ραμίρο Φερναντὲζ Παρτέλα, κατὰ μίαν πληροφορίαν ἐκ Μπουένος Ἄϋρες διωρίσθη πρεσβευτής.

ΟΣΛΟ, (Δ. Ν. Β.).—Πλησίον τοῦ χωρίου Χορνὲρ ἀπεκαλύφθησαν 24 εἰκόνες ἐγχάρακτοι εἰς βράχους προερχόμεναι ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῶν Βίκινγκεν. Εὑρίσκονται εἰς ἕνα γρανίτινον τοῖχον ὕψους πολλῶν μέτρων καὶ ἔχουν μῆκος ἄνω τοῦ 1.75 μέτρων καὶ εἰκονίζουν πλοῖα τῶν Σίκινγκεν τὰ ὁποῖα φέρουν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον διακόσμησιν διὰ μορφῶν ζώων.

ΛΙΣΣΑΒΩΝ, (Δ. Ν. Β).—Συνεπείᾳ τῆς αὐξήσεως τῶν τιμῶν 1,1 ἑκατομμύρια ἐργατῶν ναυπηγείων ὡς ἀνακοινοῦται ἐκ Νέας Ὑόρκης ἐζήτησαν αὐξήσεις μισθῶν. Ἐπειδὴ ὁ νόμος ἐναντίον τῶν ἀπεργιῶν ὅστις ἐψηφίσθη τελευταίως ὑπὸ ὡρισμένας προϋποθέσεις ἐπιτρέπει τὰς ἀπεργίας ἀναμένεται μετὰ μεγίστου ἐνδιαφέροντος ἡ λύσις τοῦ ζητήματος τῆς αὐξήσεως τῶν τιμῶν ἐπειδὴ τοῦτο θὰ ἔχῃ ἀποφασιστικὴν σημασίαν δι' ὅλην τὴν Ἀμερικανικὴν οἰκονομίαν.

ΤΑΞΙΔΙΑ ΑΔΕΙΑΣ ΔΩΡΕΑΝ ΔΙ' ΕΡΓΑΤΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

γάζετο, ἐντελῶς χωρὶς ἔξοδα δι' αὐτόν, μάλιστα δὲ ἐλάμβανεν ἐπιπροσθέτως καὶ ἓν μάρκον ἡμερησίως ὡς «χαρτζηλίκι»...

Διὰ τὰ ταξίδια αὐτὰ τῶν ἐκτελούντων ἰδιαιτέρως βαρεῖαν ἐργασίαν, τώρα μάλιστα ἐν καιρῷ πολέμου, φροντίζει μία εἰδικὴ ὀργάνωσις τοῦ Γερμανικοῦ Μετώπου Ἐργασίας, ἡ ὁποία ἱδρύθη κατὰ τὸ 1941. Ἡ ὀργάνωσις αὐτὴ ἐμίσθωσεν εἰς διαφόρους ὡραίους τόπους ἑκάστης ἐπαρχίας τοῦ Ράϊχ κατάλληλα ξενοδοχεῖα, μέγαρα ἢ ἐπαύλεις, ὄχι μακρὰν τοῦ τόπου ἐργασίας τῶν ἀδειούχων ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων. Ἐννοεῖται ὅτι καὶ τὰ ἐργοστάσια ἢ αἱ ἑταιρίαι τῶν μεταλλείων συμμετέχουν ἐπίσης εἰς τὰς δαπάνας τῶν ταξιδίων τούτων τοῦ προσωπικοῦ των.

Τὰ δωμάτια τῶν ξενώνων τούτων περιλαμβάνουν ἀνὰ δύο κλίνας μόνον. Εἶνε καθαρώτατα καὶ καλοεπιπλωμένα. Ἀπὸ τὰ παράθυρά των βλέπει κανεὶς δάσος, κήπους, λίμνην ἢ ποταμόν. Ἡ διατροφὴ τῶν ἐργατῶν εἶνε καλή, δοθέντος ὅτι λαμβάνουν οὗτοι καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀδείας των τὰ πρόσθετα δελτία τροφίμων ποὺ παρέχονται εἰς ὅλους τοὺς ἐκτελοῦντας βαρεῖαν ἐργασίαν εἰς τὰ ἐργοστάσια ἢ τὰ ὀρυχεῖα. Μίαν ἡμέραν τῆς διαμονῆς τῶν ἀδειούχων ἐργατῶν εἰς τὰ θέρετρά των διοργανοῦται, χάριν αὐτῶν, μία θεατρικὴ παράστασις, συναυλία ἢ παράστασις ποικιλιῶν μὲ ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας.

Ε. Ν.

Εἰς τὸ Ἀνατολικὸν μέτωπον
Η ΔΙΠΛΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΠΙΕΛΓΚΟΡΟΝΤ-ΟΡΕΛ ΦΘΑΝΕΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΜΑ ΤΗΣ
Πλήρης καὶ ἀποφασιστικὴ ἐπιτυχία ἔστεψε τὰς ἐνεργείας τοῦ Γερμανικοῦ στρατοῦ
ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΣΦΗΝΕΣ ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΣΥΝΕΧΩΣ ΠΡΟΣ ΑΝΑΤΟΛΑΣ, ΠΡΟΣ ΒΟΡΡΑΝ ΚΑΙ ΝΟΤΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (ΔΝΒ)— Ἡ διπλῆ μάχη εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Μπιελγκορὸντ καὶ τοῦ Ὀρὲλ φθάνει εἰς τὸ ἀποκορύφωμά της, ὡς γράφει ὁ στρατιωτικὸς ἀνταποκριτὴς τοῦ ΔΝΒ σήμερον. Ἐν συνεχείᾳ ἀναφέρει οὗτος τὰ κάτωθι:

Αἱ ὁμαδικαὶ γερμανικαὶ ἀντεπιθέσεις εἰς τὴν ἀνατολὴν ἔσχον τοιαύτην ἐπίδρασιν εἰς τὴν σοβιετικὴν μαχητικὴν δύναμιν ὡς εἷς μαγνήτης, ὁ ὁποῖος προσελκύει πρὸς ἑαυτὸν τὸ πᾶν εἰς στρατεύματα καὶ ὑλικόν, τὸ ὁποῖον ὑπολείπεται εἰς ὁλόκληρον τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον. Τὸ γεγονὸς τοῦτο εἶνε μία οὐχὶ ἀσήμαντος ἐπιτυχία τῶν γερμανικῶν ἀντιμέτρων, διότι κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τελευταίων 9 ἡμερῶν, κατὰ τὰς ὁποίας συνεχίζεται μία μεγάλη μάχη, ὄχι μόνον ἐπετεύχθη, ὅπως εἰς τὴν περιοχὴν μεταξὺ τοῦ Μπιελγορὸντ καὶ τοῦ Ὀρὲλ ματαιωθῇ μία ἐπιχείρησις διεξαγωγῆς μεγάλων ἐπιθέσεων ἑτοίμων πρὸς δρᾶσιν ἐχθρικῶν στρατιῶν, ἀλλ' ἀπεναντίας ἡ γερμανικὴ ἀντίδρασις ἔφθασεν εἰς σημεῖον ὥστε νὰ ματαιώσῃ καὶ πᾶν σχέδιον, τὸ ὁποῖον ἤθελε λάβῃ ἡ σοβιετικὴ ἡγεσία εἰς ὁλόκληρον τὸ ἐκτεταμένον μέτωπον. Ἡ ἀπογοήτευσις εἰς τὴν ὁποίαν ἔφθασεν ὁ ἐχθρὸς τὴν φορὰν ταύτην εἶνε λίαν ὀφθαλμοφανής. Εἶνε τόσον μεγάλη ὥστε αἱ ἐπιδράσεις της δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπολογισθοῦν.

Ἡ πραγματικότης ὅτι ὁ νῦν χῶρος τῆς μάχης ἀποτελεῖ μίαν εὐαίσθητον στρατηγικῶς θέσιν τοῦ σοβιετικοῦ μετώπου ἀπαιτεῖ ἀπὸ τὸν ἐχθρὸν συνεχῶς νέαν ἔντασιν τῶν δυνάμεων του. Πᾶσα ἐγκατάλειψις τῶν προσπαθειῶν του αἵτινες ἐπὶ τοῦ παρόντος στρέφονται μόνον πρὸς ἄμυναν θὰ εἶχεν καταστρεπτικὰς συνεπείας δι' ὁλόκληρον τὸ μέτωπον ἐπειδὴ δὲν δύναταί τις νὰ προβλέψῃ εἰς ποίαν ἔκτασιν ἡ γερμανικὴ ἡγεσία θὰ συναγάγῃ ὡρισμένας στρατηγικὰς συνεπείας ἀπὸ τὴν μεταβληθεῖσαν πορείαν τῆς μάχης συνεπῶς τὰ Σοβιὲτ συγκεντρώνουν εἰς τὰ ἀπειλούμενα σημεῖα τὰ πάντα καὶ ρίπτουν ἡμέραν καθ' ἡμέραν νέα τμήματα καὶ ὄγκον ὑλικοῦ εἰς τὴν μάχην. Ἐκ τούτου προκύπτει ἡ τρομερὰ σκληρότης τῶν ἀγώνων. Αἱ γερμανικαὶ σφῆνες ὅμως προχωροῦν συνεχῶς πρὸς ἀνατολάς, πρὸς βορρᾶν καὶ πρὸς νότον. Ὅλαι αἱ προσπάθειαι τοῦ ἐχθροῦ νὰ καταστῇ κύριος τῆς καταστάσεως τακτικῶς διὰ ὀγκωδῶν ἐπιθέσεων ἐναντίον τῶν πλευρῶν τῶν προκεχωρημένων γερμανικῶν μεραρχιῶν ἐκαρποφόρησαν τόσον ὅσον καὶ αἱ ἀπόπειραι ἀνακουφίσεως παρὰ τὸ Ὀρέλ. Ἡ γερμανικὴ ἐπιθετικὴ δύναμις φαίνεται νὰ αὐξάνεται συνεχῶς καὶ ἔχει κανεὶς τὴν ἐντύπωσιν ὡσὰν νὰ καταβάλλουν νέας μὴ χρησιμοποιηθείσας δυνάμεις οἱ εὑρισκόμενοι εἰς τὸν ἀγῶνα γερμανικοὶ σχηματισμοὶ οἵτινες ἀναμένουν μόνον τὸ σύνθημα τῆς ἐπιθέσεως. Ὁ ἐχθρὸς ἐν τῷ μεταξὺ χάνει συνεχῶς δύναμιν. Ἐπίσης εἰς τοῦτο συμβάλλουν καὶ αἱ ἀπώλειαι τῶν τάνκς αἵτινες ἀνέρχονται ἀπὸ τῆς 5ης Ἰουλίου καθημερινῶς εἰς ἄνω τῶν 200 ἁρμάτων. Τοῦτο ἀποτελεῖ ἕναν ἀριθμὸν ὅστις οὐδέποτε ἐπετεύχθη εἰς οὐδεμίαν μέχρι τοῦδε μάχην. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τελευταίων ἡμερῶν αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι ἦσαν λίαν δυσμενεῖς διὰ τὴν ἀεροπορίαν. Συνεπῶς εἰς τὸν ἀέρα δὲν παρετηρήθη τόσον ἰσχυρὰ δρᾶσις ὅσον προηγουμένως. Ἐν τούτοις ἡ κατάστασις αὕτη θὰ μεταβληθῇ εὐθὺς ὡς σημειωθῇ ἀλλαγὴ τοῦ καιροῦ.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (ΔΝΒ).— Ἐπειδὴ οἱ Μπολσεβῖκοι ἔρριψαν ὅλας τὰς διαθεσίμους δυνάμεις εἰς τὸ μέτωπον μεταξὺ Μπιελγκορὸντ καὶ Σουχινίτσι, εἰς τὸ ὑπόλοιπον ἀνατολικὸν μέτωπον τὴν 12ην Ἰουλίου ἐσημειώθησαν μόνον τοπικοὶ ἀγῶνες. Εἰς διαφόρους τομεῖς τοῦ προγεφυρώματος τοῦ Κουμπὰν ἡμέτερα τμήματα ἀνιχνεύσεως καὶ κρούσεως ὑποστηριζόμενα ἐνεργητικῶς ὑπὸ τοῦ πυρὸς τοῦ πυροβολικοῦ, εἰσέδυσαν εἰς τὰς ἐχθρικὰς θέσεις καὶ ἀνετίναξαν πολυαρίθμους θέσεις μάχης καθ' ὃν χρόνον τὰ Στοῦκας ἐβομβάρδισαν τὸ πεδίον τῶν ἀγώνων καὶ θέσεις πυροβολικοῦ εἰς τὸν χῶρον βορείως τῆς Κριμσκαγια.

Εἰς τὸ μέτωπον Μιοὺς-Ντόνετς ἐκτὸς πυρῶν παρενοχλήσεως τοῦ πυροβολικοῦ ἐπεκράτησεν ἡσυχία. Ρουμάνοι πιλότοι διενήργησαν πτήσεις παρενοχλήσεως ἐναντίον χωρίων κατειλημμένων ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ εἰς τὸν ἄνω Μιούς. Ἐπίσης εἰς τὰ μαχητικὰ μέτωπα μεταξὺ Σουχινίτσι καὶ Λένιγκραντ ἐσημειώθησαν μικρότεραι συμπλοκαί.

Νοτιοανατολικῶς τοῦ Βέλιζ οἱ Μπολσεβῖκοι ἀνέλαβον περὶ τὴν μεσημβρίαν μίαν ἐπίθεσιν ἐναντίον τῶν προκεχωρημένων θέσεων ἀλλὰ ἀπεκρούσθησαν μὲ βαρείας ἀπωλείας δι' ἀντεπιθέσεως.

Νοτιοδυτικῶς τοῦ Βελίκιγιε Λοῦκι ἐσημειώθη δρᾶσις τμημάτων κρούσεως καὶ ἐν μέρει ζωηρὰ πυρὰ παρενοχλήσεως.

Βαρὺ πυροβολικὸν τοῦ σερατοῦ ἔβαλεν ἐναντίον τοῦ ἐργοστασίου Τροϊγκόλνυ εἰς τὸ Λένινγκραντ. Ἐκρήξεις καὶ μεγάλαι στῆλαι καπνοῦ ἐδείκνυον τὴν ἐπιτυχίαν τῶν βολῶν. Οἱ Μπολσεβῖκοι διὰ νὰ παρεμποδίσουν περαιτέρω βολὰς περιέβαλαν διὰ τεχνιτῆς ὁμίχλης τοὺς στόχους.

Εἰς τὸν Ἄπω Βορρᾶν ἐσημειώθησαν μόνον ἀναγνωριστικαὶ προωθήσεις καὶ πυρὰ παρενοχλήσεως τοῦ πυροβολικοῦ. Εἰς τὸν ὅρμον Κανταλάξια Γερμανοὶ πιλότοι ἀνέλαβον καταδιωκτικὴν ἐπιχείρησιν ἐναντίον ἐχθρικοῦ σχηματισμοῦ καταδιωκτικῶν τὴν ὁποίαν ἐτερμάτισαν ἐπιτυχῶς.

Τὴν νύκτα πρὸς τὴν 13 Ἰουλίου γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν ἐναντίον στρατωνισμῶν σιδηροδρομικῶν σταθμῶν καὶ γραμμῶν ἀνεφοδιασμοῦ παρὰ τὸ προγεφύρωμα τοῦ Κουμπάν, εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Ντόνετς ὡς ἐπίσης καὶ εἰς τὴν περιοχὴν ἀνατολικῶς τοῦ Μπιελγκορὸντ ἐπιτυχῶς. Πολυάριθμοι σταθμοὶ ἐπλήγησαν ὑπὸ τῶν βομβῶν κεὶ ἐπυρπολήθησαν ἀποθῆκαι βενζίνης.

ΕΦΟΝΕΥΘΗΣΑΝ ΠΕΝΤΕ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΤΑ ΜΙΑΝ ΕΚΡΗΞΙΝ ΜΕΘΑΝΙΟΥ

ΠΙΑΤΣΕΝΤΣΑ (ΔΝΒ)—Κατόπιν μιᾶς ἐκρήξεως μεθανίου εἰς ἓν γκαρὰζ αὐτοκινήτων ἐφονεύθησαν 5 παιδία οἱ δὲ γονεῖς των ἐτραυματίσθησαν βαρέως. Ὁ πατὴρ ἠθέλησε νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν τὸ φορτηγόν του αὐτοκίνητον τὸ κινούμενον διὰ μεθανίου ὁπότε αἰφνιδίως ἔλαβε χώραν εἰς τὸ γκαρὰζ μία τρομερὰ ἔκρηξις μὲ μεγάλας φλόγας. Τὰ παιδία τὰ ὁποῖα ἀνέμενον πλησίον τοῦ γκαρὰζ εἰς τὸ ὄχημα περιεκυκλώθησαν ὑπὸ τῶν φλογῶν καὶ ὑπέστησαν τοιαῦτα ἐγκαύματα ὥστε ὀλίγας ὥρας ἀργότερον ὑπέκυψαν εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Συνεπείᾳ τῆς ἐκρήξεως κατέπεσεν ἡ οἰκία ἡ εὑρισκομένη ὑπεράνω τοῦ γκαρὰζ καὶ ἡ μήτηρ ἔπεσεν εἰς τὰς φλόγας καὶ ὑπέστη ὁμοῦ μετὰ τοῦ πατρὸς βαρέα ἐγκαύματα. Ἀντιθέτως ἡ ὑπηρέτρια διέφυγε μόνον μὲ ἐλαφρὰ ἐγκαύματα.

ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ
ΓΕΡΜΑΝΟΪΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΟΚΙΟ, (ΔΝΒ).—Ἡ ἐν Βερολίνῳ γενομένη συμφωνία μεταξὺ τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰαπωνίας πρὸς διευκόλυνσιν τῆς μεταφράσεως καὶ τῆς δημοσιεύσεως ἔργων λογοτεχνίας τῶν Δυνάμεων τοῦ Τριμεροῦς συμφώνου χαρακτηρίζεται ὑπὸ τοῦ Ἰαπωνικοῦ Τύπου ὡς μία περαιτέρω συμβολὴ διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς πολιτιστικῆς ἐπικοινωνίας μεταξὺ ἀμφοτέρων τῶν χωρῶν. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀμφότεροι οἱ λαοὶ ἀγωνίζονται ὁ εἷς παραπλεύρως τοῦ ἄλλου δι' ἕναν κοινὸν σκοπόν, εἶναι αὐτονόητον, γράφει ἡ ἐφημερὶς «Ἰονιούρι Χότσι», ὅτι ἐνισχύονται οἱ πολιτιστικοὶ δεσμοὶ ἀμφοτέρωθεν.

31.800 ΒΡΕΤΤΑΝΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, (ΔΝΒ).—Ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰς τὰς χεῖρας τῶν Ἰαπώνων εὑρισκομένων Ἄγγλων αἰχμαλώτων πολέμου ἀνέρχεται, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ἀξιωματικῶν εἰς 31.800 ἄνδρας, ἐδήλωσεν κατὰ μίαν εἴδησιν τῆς βρεττανικῆς ὑπηρεσίας εἰδήσεων σήμερον ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν εἰς τὴν κάτω βουλήν. Πλέον τῶν 24.000 ἀνδρῶν τῶν Βρεττανικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων φέρονται ὡς ἀγνοούμενοι. Ἀλλὰ τονίζεται, ὅτι ἡ πλειανότης ἐξ αὐτῶν περιῆλθεν εἰς αἰχμαλωσίαν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων εἰς τὰ στρατόπεδα συγκεντρώσεως ἐγκλεισθέντων πολιτῶν ἀνέρχεται κατὰ τὸν Ἄγγλον ὑπουργὸν τῶν στρατιωτικῶν εἰς 40.000.

ΜΠΑΝΓΚΟΝΓΚ, (ΔΝΒ).—Κατὰ μίαν εἴδησιν ἐκ Σονὰν ἀδιακόπως καταφθάνουν ἐκεῖ ἐθελονταὶ ἀπὸ ὅλα τὰ τμήματα τῆς Ἀνατολικῆς Ἀσίας οἵτινες θέλουν νὰ καταγραφοῦν εἰς τὸν ἰνδικὸν ἐθνικὸν στρατόν. Ἐπίσης μέγας ἀριθμὸς Ἰνδῶν ἀπὸ τὴν Μαλάγιαν κατετάγη ἤδη εἰς τὸν ἰνδικὸν ἐθνικὸν στρατὸν τοῦ ὁποίου ὡς γνωστὸν ἀνώτατος διοικητὴς εἶνε ὁ Μπόζε.

ΝΕΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ
ΚΑΤΕΡΡΙΦΘΗΣΑΝ 29 ΕΧΘΡΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

ΤΟΚΙΟ (Δ.Ν.Β.) — Τὸ αὐτοκρατορικὸν Γενικὸν Στρατηγεῖον ἐγνωστοποίησεν τὴν μεσημβρίαν τῆς Τρίτης ὅτι ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα τοῦ ναυτικοῦ ἐπετέθησαν τὴν 11ην Ἰουλίου ἐναντίον ἐχθρικῶν μονάδων ὅταν αὗται ἠθέλησαν νὰ ἀποβιβασθοῦν παρὰ τὰς βορειοδυτικὰς ἀκτὰς τῆς νήσου Νέας Γεωργίας. Συνήφθη σφοδρὰ ἀερομαχία κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἐχθρὸς ἀπώλεσεν συνολικῶς 24 μηχανάς. Κατὰ μίαν περαιτέρω ἀεροπορικὴν συμπλοκὴν τὴν 9ην Ἰουλίου ὑπεράνω τοῦ λιμένος τῆς Ρέντοβα ἰαπωνικὰ καταδιωκτικὰ κατέρριψαν 5 ἐχθρικὰς μηχανάς. Ἐκτὸς τούτου ἐβυθίσθησαν 6 ἐχθρικὰ ἀποβατικὰ σκάφη.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΟΡΕΛ-ΜΠΙΕΛΓΚΟΡΟΝΤ
ΑΠΕΚΡΟΥΣΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ
ΣΥΝΕΤΡΙΒΗΣΑΝ ΔΥΟ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΚΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ
Κατερρίφθησαν 202 Σοβιετικὰ ἀεροπλάνα

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ 14—7—1943.
Ἡ Ἀνωτάτη Διοίκησις τῶν Ἐνόπλων Γερμανικῶν Δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

Ἰσχυραὶ ἀντεπιθέσεις τῶν Σοβιετικῶν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Μπιέλγκορόντ κατέρρευσαν χθὲς μὲ βαρυτάτας ἀπωλείας. Μόνον εἰς ἕνα τομέα συνετρίβησαν ἐξ ὁλοκλήρου 2 ἐχθρικὰ συντάγματα καὶ πολυάριθμοι αἰχμάλωτοι συνελήφθησαν. Ὁ ἐχθρὸς ἀπώλεσε καὶ πάλιν χθὲς εἰς τὸν τομέα τοῦτον τῶν ἐπιχειρήσεων περισσότερα τῶν 200 τάνκς.

Εἰς τὴν περιοχὴν ἀνατολικῶς καὶ βορείως τοῦ Ὀρὲλ ἐνήργησαν καὶ πάλιν οἱ Σοβιετικοὶ σφοδρὰς ἐπιθέσεις μὲ ἐνισχυθείσας δυνάμεις. Αἱ μάχαι, κατὰ τὰς ὁποίας ὁ ἀντίπαλος παρὰ τὰς βαρυτάτας θυσίας αἵματος οὐδεμίαν ἐπιτυχίαν ἠδυνήθη νὰ σημειώσῃ, συνεχίζονται εἰσέτι, μετὰ τὴν ἀνάληψιν ἀντεπιθέσεως ἐκ μέρους γερμανικῶν ἐφεδρειῶν, μὲ μεγάλην σφοδρότητα. Κατὰ τὰς δύο τελευταίας ἡμέρας κατεστράφησαν καὶ ἐδῶ πλέον τῶν 200 ἐχθρικῶν τάνκς.

Ἡ γερμανικὴ ἀεροπορία ἐπενέβη μὲ ἰσχυρὰς δυνάμεις εἰς τὰς μάχας τοῦ Ἀνατολικοῦ μετώπου, κατέστρεψε πολυάριθμα τάνκς καὶ κατέρριψε 202 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΚΕΛΙΑΝ

Εἰς τὴν Νότιον Σικελίαν τὰ γερμανικὰ καὶ ἰταλικὰ στρατεύματα ἐξακολουθοῦν νὰ διεξάγουν σκληρὰς μάχας μὲ τὰ ἐχθρικὰ ἀποβατικὰ στρατεύματα τὰ ὁποῖα προσπαθοῦν ἐκ τῆς γραμμῆς Αὐγούστας-Λικάτα νὰ προσβάλουν τὰς θέσεις μας εἰς τὰ ὄρη καὶ νοτίως τῆς Κατάνια.

Γερμανικοὶ καὶ ἰταλικοὶ ἀεροπορικοὶ σχηματισμοὶ ἐσυνέχισαν τὰς ἀκαταπαύστους ἐπιθέσεις τῶν ἐναντίον τῶν βρεττανοβορειοαμερικανικῶν ναυτικῶν δυνάμεων καὶ μεταγωγικῶν πλοίων μὲ ἐπιτυχίαν. 34 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα κατερρίφθησαν εἰς τὴν Μεσόγειον.

ΟΙ ΑΝΑΝΔΡΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ

Βρεττανικοὶ βομβαρδιστικοὶ σχηματισμοὶ ἐνήργησαν κατὰ τὴν παρελθοῦσαν νύκτα βαρεῖαν τρομοκρατικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς πόλεως Ἄαχεν. Εἰς τὰς κατῳκημένας συνοικίας τῆς κεντρικῆς καὶ τῆς παλαιᾶς πόλεως ἐπροξενήθησαν μεγάλαι καταστροφαί. Πολλὰ δημόσια κτίρια καὶ μνημεῖα πολιτισμοῦ κατεστράφησαν. Ὁ καθεδρικὸς ναὸς τοῦ Ἄαχεν ἐπλήγη.

Ὁ πληθυσμὸς ὑπέστη βαρείας ἀπωλείας. Κατὰ τὴν ἐπιδρομὴν καὶ τὴν ἀποχώρησιν ὡς καὶ ὑπεράνω τῆς πόλεως κατερρίφθησαν 21 βομβαρδιστικά.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

Ὡς ἀγγέλλεται συμπληρωματικῶς ἐκ τῶν βομβαρδιστικῶν σχηματισμῶν οἱ ὁποῖοι ἐπέδραμον ἐναντίον τοῦ Τουρίνου κατὰ τὴν νύκτα πρὸς τὴν 13 Ἰουλίου, κατερρίφθησαν κατὰ τὴν ἐπιδρομὴν καὶ τὴν ἀποχώρησιν ὑπὸ τῶν γερμανικῶν δυνάμεων ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης 11 τετρακινητήρια ἀεροπλάνα.

Ο ΑΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν κατὰ τὴν παρελθοῦσαν νύκτα ἐναντίον τοῦ λιμένος καὶ τῆς πόλεως τοῦ Χὰλ ὡς καὶ στόχων πολεμικῆς σπουδαιότητος εἰς τὰ νότια παράλια τῆς Ἀγγλίας μὲ βόμβας ὅλων τῶν μεγεθῶν.