Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 1943

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | Έτος 11ον • Άρ. Φύλλου 3066|291 | Τιμή δρχ. 200 | Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 — Άρ. τηλ. 38-81 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ὁ πόλεμος κατὰ θάλασσαν

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΕΠΛΗΞΑΝ ΣΤΟΝ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΝΗΟΠΟΜΠΗΝ

Ἐβυθίσθησαν ἢ ἐβλήθησαν πολλὰ ἐμπορικὰ πλοῖα

ΣΥΝΗΦΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΑΕΡΟΜΑΧΙΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 30 Ἰουλίου (ΔΝΒ)—Γερμανικὰ ἀεροπλάνα μακρᾶς ἀκτῖνος δράσεως τύπου Κόντορ ἐπετέθησαν εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν καὶ εἰς τὴν θαλασσίαν περιοχὴν βορειοδυτικῶς τῆς Πορτογαλλίας; ἐναντίον μιᾶς Βρεττανικῆς νηοπομπῆς ἐξακριβωθείσης ὑπὸ τῶν ἀναγνωριστικῶν ἡτις ἐξησφαλίζετο ὄχι μόνον ὑπὸ πλοίων ἀσφαλείας ἀλλὰ καὶ ὑπὸ πολυαρίθμων Βρεττανικῶν ἀεροπλάνων. Κατὰ τὴν πρώτην ἐπίθεσιν παρὰ τὴν ἰσχυρὰν ἄμυναν ἐπλήγη πολλάκις ἓν ἐμπορικὸν πλοῖον περίπου 10000 τόννων. Κατὰ τὴν δευτέραν ἐπίθεσιν τὸ αὐτὸ πλοῖον τὸ ὁποῖον ἦτο τὸ μέγιστον τῆς νηοπομπῆς ἐδέχθη 3 ἄλλας εὐστόχους βολὰς αἵτινες προκάλεσαν σφοδρὰς ἐκρήξεις. Τὸ πλοῖον ἐκαλύφθη ἀπὸ καπνὸν καὶ ἐβυθίσθη. Ταυτοχρόνως ἕνα ἄλλο ἐμπορικὸν πλοῖον 7000 τόννων ἐδέχθη 3 βολὰς ἐπὶ τοῦ καταστρώματος ἐσταμάτησε καὶ ἐπυροπλήθη.

Ἐν ἀτμόπλοιον περίπου 8000 τόννων ἐδέχθη 2 βολὰς εἰς τὴν θέσιν τοῦ πηδαλίου αἱ ὁποῖαι ἀπέσπασαν σημαντικὸν μέγεθος τῶν πλευρῶν τοῦ πλοίου. Κατὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ τελευταίου ἐχθρικοῦ κύματος παρετηρήθη ἰσχυρὰ κλίσις εἰς τὸ πλοῖον τοῦτο τὸ δὲ πλήρωμα ἐπιβιβάσθη τῶν λέμβων. Κατὰ τὴν ἐπίθεσιν ἐσημειώθησαν σφοδραὶ ἀερομαχίαι παρ' ὅλα ταῦτα ὅμως τὰ Γερμανικὰ βομβαρδιστικὰ διαθέτοντα σημαντικὴν ἀμυντικὴν δύναμιν ἐξεπλήρωσαν συστηματικῶς τὴν ἀποστολήν των. Ἐν ἐχθρικὸν Χάλιφαξ κατέπεσεν εἰς ἀερομαχίαν μὲ ἓν Κόντορ ἀφοῦ ἐδέχθη πολυάριθμα εὔστοχα πλήγματα εἰς τὴν οὐρὰν καὶ εἰς τὰς πλευράς. Ἐν ἐκ τῶν ἐπιτιθεμένων γερμανικῶν ἀεροπλάνων δὲν ἐπέστρεψεν εἰς τὴν βάσιν του.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

Ἡ καλλιτεχνικὴ μας κίνησις

«ΕΤΣΙ ΕΙΝΕ Η ΖΩΗ»

«Ἔτσι εἶναι ἡ ζωή»: Αὐτὸς εἶναι ὁ τίτλος τοῦ ἔργου τῆς χθεσινῆς πρεμιέρας τῶν «Ἠλυσίων» ποὺ κατεχειροκρότησε ἐνθουσιωδῶς τὸ ἀσφυκτικῶς κατακλῦσαν τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Ἀριστοτέλους θερινὸ θέατρο πλῆθος τῶν θεατροφίλων.

Ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἔργου κ. Εὐαγγελίδης, στὴν νέα αὐτὴ δημιουργία του, δίδει ἀναμφισβήτητα τὰ δείγματα τοῦ φταγμένου θεατρικοῦ συγγραφέως ποὺ κατέχει ἀπόλυτα τὴν σκηνή, ποὺ ξέρει τί θέλει τὸ κοινό, ποὺ δὲν ἀφίνει ἀνεκμετάλλευτη οὔτε τὴν παρομικρότερη ἐποικοδομική της ὁλοκληρώσεως τῆς προσπαθείας του λεπτομέρεια. Στὸ πρωτότυπο καὶ ἀπαλλαγμένο ἀπὸ κάθε ἐπίδραση θέρα του κυριαρχεῖ τὸ ἀίσθημα καὶ ἡ συγκίνηση, τὴν ὁποίαν κατορθώνει νὰ προκαλῇ μὲ τὴν παρεμβολὴν εὐχαρίστων κωμικῶν σκηνῶν ποὺ φέρνουν ἀθίαστο τὸ γέλιο στὰ χείλη καὶ τοῦ πιὸ ἀπαιτητικοῦ θεατοῦ.

Τόπος τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἔργου ἡ χιλιοτραγουδημένη καὶ τόσο στενὰ συνδεδεμένη μὲ τὴν ψυχὴ τοῦ κάθε Ἕλληνος θεατροφίλου ἀθηναϊκὴ συνοικία. Ἥρωες του οἱ ἀθάνατοι τύποι τῆς ἀτόφιοι, ζωντανοί, δυνομικοί, ἐπολυτρωμένοι ἀπὸ ἐκεῖνες τὶς κοινοτυπίες καὶ τὶς χοντροκοπιὲς μὲ τὶς ὁποῖες φροντίζουν, δι' ἐμπορικοὺς λόγους, νὰ τοὺς φορτώνουν καὶ νὰ μᾶς τοὺς παρουσιάζουν ὁρισμένες ἄλλες ἀθηναϊκὲς συγγραφικὲς ἀφίρμες.

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἔργου, βαθειὰ ἀνθρώπινη καὶ χαριτωμένη ἀπὸ ἕνα καλοδουλεμένο διάλογο, κρατεῖ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ θεατοῦ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος τῆς παραστάσεως. Καμμιὰ ὑπερβολή, καμμιὰ ἀπομίμηση ἄλλου συγγραφέως, καμμιὰ προσπάθεια τῆς ὁποιασδήποτε καὶ πάση θυσίᾳ ἀποσπάσεως τοῦ χειροκροτήματος τοῦ θεατοῦ.

Γενικὰ ὁ Εὐαγγελίδης μὲ τὴν ἠθογραφία του «Ἔτσι εἶνε ἡ ζωή» σημειώνει εἰς τὴν πόλιν μας μιὰ ἀναμφισβήτητη ἐπιτυχία, τὴν ὁποία ἀνεγνώρισε, μὲ τὴν ὑποδοχή ποὺ τῆς ἔκαμε χθὲς θράδυ τὸ θεατρόφιλο κοινό μας καὶ τῆς ὁποίας ἀναφισβήτητοι, ἀποδεῖξεις συντελεσταί, εἶναι τὸ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως, ἄρτιο συγκρότημα τῶν «Ἠλυσίων», τὸ εὐτύχημά του νὰ γράψῃ τὴ μουσικὴ τοῦ ἔργου του ὁ Γιαννίδης, τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἐπιχείρησις τοῦ θεάτρου φρόντισε νὰ δώσῃ στὸ ἔργο τὸν ἀνάλογο σκηνικὸ φόντο καὶ τέλος ἡ ἀξιέπαινος ἐπιμέλεια τῆς καλλιτεχνικῆς διευθύνσεως τῶν «Ἠλυσίων» ἡ ὁποία ἀνεβίβασε τὸ ἔργον κατὰ ἕνα τρόπον ἀνταποκρινόμενον εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ μας.

Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς ἐκτελεστάς ἠθοποιοὺς γενικὰ μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι παρουσιάσθηκαν ὅλοι τους μελετημένοι, μπαμένοι στοὺς ρόλους τους, εὐουνειδήτοι—ὅπως πάντοτε ἄλλωστε—καὶ τροσεκτικοί.

Ἡ Χριστίνα Κατσκάλου—ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις μὲ τὴν ραγδαία ἐξέλιξι—κυρίαρχος τῆς σκηνῆς ὅπ' τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος τοῦ ἔργου, ἔδωσε κατὰ ἕνα ἀπόλυτα ἱκανοποιητικὸ τρόπο τὸν ὅλοκλο καὶ γεμᾶτο μεταστάσεις ρόλο τοῦ αἰσθηματικοῦ κορίτσιου. Ἀπαρόμιλλος, δίπλα στὴ Χριστίνα, σὲ δραματικὸ ρόλο αὐτὴν τὴν φορὰ ὁ δημοφιλὴς κωμικὸς Στολίγκας ζωντάνεψε τὸν τύπο τοῦ ρωμαντικοῦ ἐραστοῦ. Πολὺ καλοὶ στοὺς ρόλους τους ὁ Χρυσοχόος, ὁ Δούκας, ὁ Ἰωαννίδης, ἡ Πόπη "Ἄλβα καὶ ἡ ἐκλεκτὴ καρατερίστα Μάγη Κωνσταντίνου.

Ξεχωριστὸς ὁ Μ. Κωνσταντίνου, ὁ ὁποῖος μέσα στὸν ἐπεισοδιακὸ του ρόλο κατορθώνει νὰ δείξῃ τὸν μεγάλο καλλιτέχνη καὶ ἀρκετὰ καλὴ ἡ Δώρα Νούσια τὴν ὁποίαν ἐζημίωσε πάντως ἡ ὑπερβολὴ τοῦ παιξίματος της.

Γενικὰ ὁπὸ τὴ χθεσινὴ πρεμιέρα τῶν «Ἠλυσίων» μπορεῖ νὰ ἀγάλη κανεὶς τὸ σύμπέρασμα ὅτι ἡ ἠθογραφία «Ἔτσι εἶνε ἡ ζωή» θὰ κρατήσῃ ὁλόκληρη τὴν ἑβδομάδα σὲ πολὺ ἱκανοποιητικὸ ἐπίπεδο τὸ πρόγραμμα τῶν «Ἠλυσίων» διότι ἀναμφισβήτητως οἱ θεατρόφιλοι τῆς πόλεως μας, ἐκτιμῶντες κάθε καλὴ προσπάθεια θὰ σπεύσουν νὰ ἀπολαύσουν τὴν ὡραίαν αὐτὴν δημιουργίαν τῶν κ.κ. Εὐαγγελίδη—Γιαννίδη.

ΧΡ. ΕΛ.

Ἡ κ. Χριστίνα Κατσκάλου

Ἡ κ. Τοῦλα Δράκου

«Η ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΗ ΦΩΛΙΑ»

Μία ἐπιτυχημένη δποκεινή τοῦ περιφήμου ἔργου πρόζας ἡ «Ἄγνωστος» σὲ ἀπορέττα. Ἀμέτρητοι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ τὸ διάβασαν σὲ βιβλίο, καὶ ἄλλοι τόσοι ἐκεῖνοι ποὺ συγκινήθηκαν ὅταν τὸ εἶδαν ἀπὸ θέατρο, ποὺ ἐκλαψαν, ποὺ ἔνοιωσαν μέσα τους τὴ συμπόνια γιὰ τὴν ἀνθρώπινη δυστυχία, αὐτὴν τὴν συμπόνια ποὺ ἐξαγνίζει τὴν ψυχὴ καὶ τὴν ἀνεβάζει ψηλότερα ἀπὸ τὸ ἐπίπεδο τῆς καθημερινῆς ζωῆς μὲ τὶς κακίες της, μὲ τὶς πίκρες της καὶ τὶς ταπεινότητές της.

Τί τὰ θέλουμε, ὁ ἄνθρωπος εἶναι πάντα ἄνθρωπος, μὲ τὴν ἔννοια δηλαδὴ ὅτι στὸ βάθος τῆς ψυχῆς του διατηρεῖ τὰ εὐγενικὰ ἐκεῖνα συναισθήματα ποὺ ἀπὸ αὐτοῦ τοῦ ὁπότελοῦν αὐτὸ ποὺ λέμε ἀνθρωπισμό. Οἱ ἐξαιρέσεις τῆς ἔψυπτης κακίας εἶναι ἐλάχιστες. Καὶ ὁ χονδρότερος ἄνθρωπος, καὶ ἡ σκληρότερη καρδιά, ἔχει στιγμὲς ποὺ πάλλει ἀπὸ τὸ ἀνώτερο συναίσθημα τῆς συμπόνοιας. Φτάνει νὰ τοῦ δοθῇ ἡ εὐκαιρία, ἡ ἀφορμή. Κι' αὐτὴν ἴσα-ἴσα τὴν εὐκαιρία δίνει ἡ «γκρεμισμένη φωλιὰ» μὲ τὴν ὑπόθεσή της, μὲ τὴν λεπτότατη μουσική της, μὰ καὶ μὲ τὸν ἀληθινὰ ἀριστοτεχνικὸ τρόπο ποὺ ἑρμηνεύεται ὁ ρόλος τῆς μητέρας ἀπὸ τὴν κ. Τοῦλα Δράκου.

Κι' ἐδῶ, στὸ ἀσφυκτικὰ γεμᾶτο κάθε θράδυ θέατρο τοῦ «Ἑσπέρου» βλέπει κανεὶς τὴν ψυχικὴ ἀνάταση ζωγραφισμένη στὰ πρόσωπα τῶν θεατῶν, καθὼς παρακολουθοῦν, μὲ συγκρατημένη ἀνάσα, τὴν ἐκλεκτὴ καλλιτέχνιδα νὰ ἐκφράζῃ τὸν πόνο τῆς μάννας—κάθε μάννας—γιὰ τὸ παιδί της. Μαντάλια πηγαινοέρχονται στὰ μάτια, γιὰ νὰ σκουπίζουν κάποιο δάκρυ ποὺ ξεχειλίζει στὴν ἄκρη τους. Μπορεῖ νὰ πῇ κανένας, πὼς ἡ «Γκρεμισμένη Φωλιὰ» εἶναι ἕνας θρίαμβος τῆς κ. Τοῦλας Δράκου; ποὺ ζωντανεύει τὸ δύσκολο καὶ δραματικώτατο ρόλο τῆς μητέρας μὲ σπάνια ἠθοποιΐα. Κοντὰ στὰ ζωηρὰ χειροκρατήματα τὼν χιλιάδων θεατῶν, ἀξίζει νὰ τῆ συγχαροῦμε κι' ἀπὸ τὴ στήλη αὐτή.

Ταυτόχρονα ὅμως εἶναι ἕνας θρίαμβος καὶ ὁλόκληρου τοῦ θιάσου, κανένα ἀπὸ τὰ μέλη τοῦ ὁποίου δὲν ὑστερεῖ σὲ προσπάθεια καὶ σὲ εὐσυνειδησία.

Ἡ δίνις Νίνα Γκιοῦτνερ, ἕνα ἀπὸ τὰ διαλεχτὰ στελέχη τοῦ θιάσου, ἐρμηνεύει μὲ ἰδιαίτερη χάρη καὶ ἐπιτυχία τὸν ρόλο τῆς μνηστῆς. Μὲ τὴν ἀφέλεια καὶ τὸ ἀνεπιτήδευτο ὕφος ποὺ ἀπαιτεῖ ὁ ρόλος αὐτός, καὶ ποὺ ταιριάζουν τόσο στὴ φυσικὴ της χαρὴ καὶ στὴ λεπτή της ἐμφάνιση, ἐμφανίζεται ἐξαιρετικὰ γοητευτικὴ καὶ χειροκροτεῖται ἐπίσης ζωηρὰ ἀπὸ κοινοῦ. Ἔττο μὲ τὸν κ. Κάσση. Ὁμολογουμένως ἡ δνὶς Γκιοῦτνερ ἔχει προσφέρει πάρα πολλὰ στὸ θίασο, καὶ ἀποτελεῖ ἕνα πολὺ ἀξιοπρόσεχτο στοιχεῖο τοῦ μουσικοῦ θεάτρου, μὲ πλατεῖς ὁρίζοντες ἀνοιγμένους μπροστά της.

Κλεῖο τὸ σημερινό μου σημείωμα μὲ τὶς δύο πρωταγωνίστριες τοῦ καλοῦ μας θιάσου, ἐπιφυλασσόμενος νὰ ἀσχοληθῶ ἰδιαίτερα καὶ μὲ τὰ ἄλλα ἐπίσης πολύτιμα στελέχη του ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Ε. Χ.

Ἡ δίς Νίνα Γκιοῦτνερ

ΑΠΕΡΓΙΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΣΑΟΥΘΑΜΠΤΟΝ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ 30 Ἰουλίου (ΔΝΒ)—2.000 ἐργάται καὶ ἐργάτριαι τοῦ Λίβερπουλ καὶ τοῦ Σάουθαμπτον ἀπήργησαν κατὰ μίαν εἴδησιν τῆς Βρεττανικῆς ὑπηρεσίας πληροφοριῶν, λόγω διαφορῶν εἰς τὸ ζήτημα τῶν μισθῶν. Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων παρεκάλεσαν τὸν ὑπουργὸν τῆς ἐργασίας Ἔρνεστ Νταίβιλ νὰ μεσολαβήσῃ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Καὶ ὁ 1ος εὐρωπαϊκὸς πόλεμος προεκλήθη ἐκ τῶν ἐνεργειῶν τῶν ἰουδαίων καὶ ἐλευθεροτεκτόνων

ΟΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΑΝΤ ΗΣΑΝ ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΤΟΩΝ

Ὁμοίως δὲ ὁ παρὼν πόλεμος οὕτω καὶ ὁ προγούμενος παγκόσμιος πόλεμος προεκλήθη πρωτίστως ἐκ τῶν ἐνεργειῶν τοῦ ἰουδαϊσμοῦ καὶ τῶν ἐλευθεροτεκτονικῶν αὐτοῦ βοηθητικῶν ὀργανώσεων. Ὁ γερμανικὸς λαὸς ἦτο πάντοτε τὸ ἰσχυρὸν ἐμπόδιον εἰς τὸν δρόμον τοῦ διεθνοῦς ἰουδαϊσμοῦ διὰ τὴν ἐπίτευξιν τῆς παγκοσμίου κυριαρχίας. Διὰ τοῦτο ἔπρεπε νὰ καταστραφῇ ὁ γερμανικὸς στρατός, ὁ ἰσχυρότερος στρατὸς τοῦ κόσμου, διὰ τῆς μηχανορραφίας τοῦ πρώτου παγκοσμίου πολέμου καὶ νὰ παραδοθῇ ὁ γερμανικὸς λαὸς εἰς τὴν ἀναγκαστικὴν κυριαρχίαν τοῦ ἰουδαϊσμοῦ. Καὶ ἐπειδὴ ὁ γερμανικὸς λαὸς κατὰ τὸ 1914 ἐκτὸς ἐλαχίστων ἐξαιρέσεων δὲν ἐγνώριζε καθόλου τι περὶ τοῦ αὐτόν ἐκ μέρους τοῦδιεθνοῦς ἰουδαϊσμοῦ καὶ τοῦ ἐλευθεροτεκτονισμοῦ ἀπειλοῦντος κινδύνου, διὰ τοῦ το κατώρθωσεν ὁ ἰουδαϊσμὸς τῇ βοηθείᾳ τῶν εἰς τὴν πολιτικὴν ἐλευθεροτεκτόνων συμπαραστατῶν του, νὰ κυκλώσῃ τελείως τὴν Γερμανίαν καὶ νὰ ἐπιτεθῇ κατόπιν τοῦ εἰς Σεράγιεβον συνθήματος μετὰ μεγάλης ὑπεροχῆς ἐναντίον τῶν Κεντρικῶν Δυνάμεων.

Εἰς τὸ βιβλίον του «Die Spur des Juden im Wandel der Zeiten» (DeutscherVolksverlag, München, 1920) γράφει ὁ **Reichsleiter Alfred Rosenberg** εἰς τὴν σελίδα 105-10 περὶ τῶν Ἰουδαιο-ἐλευθεροτεκτόνων ὑποκινητῶν τοῦ πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου τὰ ἑπόμενα:

«Τὸ ὅτι οἱ Διπλωμάται τῆς σημερινῆς Ἀντάντ σχεδὸν ἄνευ ἐξαιρέσεως εἶναι ἀδελφοὶ Στοῶν δὲν πρέπει νὰ ἐκπλήττει κανένα... Πουαγκαρέ, Κλεμανσώ, Μπριάν, Ἐρβέ, Λουϊδ Τζώρτζ Μπάλφουρ, Ὀρλάντο, Sonnino καὶ οἱδήλλοι ἀνεξαρτήτως ὀνομάτων, ὅλοι αὐτοὶ εἶναι Ἐλευθεροτέκτονες..Κατὰ διατυμήν τῆς Στοᾶς ἐφονεύθη ὁ Ἀρχιδούξ **Ferdinand** εἰς Σεράγιεβον παρὰ Σέρβων Ἐλευθεροτεκτόνων ὡς καὶ ὁ Ἀδελφὸς **Jaurès** (ἐπίσης εἰς τῆς Ἐρυθρᾶς Διεθνοῦς) ὅταν ἀποτόμως ἠθάνθη τύψεις Συνειδότος καὶ δὲν ἤθελε πλέον νὰ ἀποκρύψῃ τὴν Ἀλήθειαν. Ἔγραφεν τὴν 30 Ἰουλίου 1914: «Ἐδῶ εἰς τὴν Γαλλίαν ἐργαζόμεθα δι' ὅλων τῶν διαίων μέσων δι' ἕνα Πόλεμον, ὅστις θὰ διεξαχθῇ ὅπως ἱκανοποιήσει αἰσχρὰς ὀρέξεις καὶ διότι τὰ Χρηματιστήρια τῶν Παρισίων καὶ τοῦ Λονδίνου ἔχουν κερδοσκοπήσει εἰς Πετρούπολιν...».

Τοῦτο ὑπῆρξεν τὸ τελευταῖον του γραπτόν. Ὁ δολοφόνος ἐκηρύχθη ἀθῶος».

«Οὕτω ἐξακολουθεῖ διὰ μέσου τῶν δικαστηρίδων ὡς μία θεαματικὴ ταινία ἡ Συνωμοσία φιλοδόξων Ἀνδρῶν.» α'Ὁ Λαὸς ὅμως πρέπει νὰ γίνῃ ἔξω φρενῶν. «Πάντοτε ρίπτονται εἰς τὴν Μάζον νέοι Λέξεις, νέαι Ὑποσχέσεις, νέα ψεύδη, αἱ εἰς τὴν διάθεσιν Ἐφημερίδες τὰ διατυμπανίζουν συμφώνως πρὸς τὴν ἐπιθυμητὴν κατεύθυνσιν, ἡ «Κοινὴ Γνώμη» δημιουργεῖται. «Δὲν ἐπαναστατεῖ κανεὶς ποτὲ μίαν Χώραν διὰ τῆς Εἰρήνης. «Ἐξ αὐτοῦ ὁ Πόλεμος, ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τῶν Δυνάμεων τοῦ Χρυσοῦ, μία βαθμὶς διὰ μεγαλειτέραν Κυριαρχίαν...».

Παγκόσμιος Πόλεμος, Παγκόσμιος Ἐπανάστασις, Παγκόσμιος Δημοκρατία, τὸ Πρόγραμμα τοῦτο πρέπει νὰ ἐκτελεσθῇ, ὁ ἀπὸ τόσον χρόνον ποθούμενος Σκοπὸς εὑρίσκεται πρὸ τῶν θυρῶν. Δὲν πρόκειται παρὰ μόνον διὰ τὴν καλὴν φήμην ὡρισμένων Προσωπικοτήτων καὶ διὰ ζητήματα ὑποταγῆς μέσω τῆς Διεθνοῦς συνωμοσίας. Αἱ προϋποθέσεις εὑρίσκονται τὰ ἀποτελέσματα ἔποντσι. Ὁ Καρδινάλιος Manning ἐπροφήτευε μετὰ περιέργου αὐστηρότητος εἴς τινα ἐν Λονδίνῳ Λόγον του τὴν 1 Ὀκτωβρίου 1877:

» Ὑπάρχει κάτι ὑπεράνω τῶν Αὐτοκρατόρων καὶ τῶν Πριγκήπων: Τοῦτο, ἰσχυρότερον ὅλων αὐτῶν, θὰ γίνῃ αἰσθητόν, ὅταν θὰ ἔλθῃ ἡ ὥρα. Τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν ὅλοι οἱ Στρατοὶ τῆς Εὐρώπης θὰ ἐμπλακῶσι εἰς γιγαντιαῖον ἀγῶνα, Τότε, τὴν ἡμέραν ταύτην, θὰ ἐκραγῇ ἡ Ἐπανάστασις, ἥτις τώρα ἀπεργάζεται μυστικῶς καὶ ὑπόγείως. Ὅ,τι ἔχει συμβῆ εἰς Παρισίους, θὰ γίνῃ ἐκ νέου εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην...»

Ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος ὑπέκυψεν κατόπιν τῶν ἐνεργειῶν τοῦ Ἀδελφοῦ Βενιζέλου καὶ τῆς ἀπειλῆς τοῦ Ἀδελφοῦ **Jonnart** (Γάλλος Πρεσβευτής), οἱ Ἀθῆναι ἐβομβαρδίσθησαν. Τὸ Ἴδια συνέβησαν εἰς Ρουμανίαν. Ἡ Βόρειος Ἀμερική ἐνεδυλόκωνε ἄμετρα κέρδη, ἐν τῷ μεταξὺ οἱ Ἀδελφοὶ **Taft** καὶ **Roosevelt** προητοίμαζαν πᾶν τὸ ἀναγκαῖον ὅπως εἰς τὴν κατάλληλον στιγμὴν ἐπιτεθῶσιν. Ὑπὲρ τοῦ Πολέμου τούτου ἦσαν καὶ ὅλοι οἱ μεγάλοι Κεφαλαιοκράται Ἰουδαῖοι τῆς Ἀμερικῆς, τοὺς ὁποίους; ἀναφέρει ὁ **Oskar Strauss**, Ἰουδαῖος καὶ ὁ Ἴδιος, πλήρης ὑπερηφανείας: εἶνε οἱ Τραπεζῖται **G. Blumdnthal, E. Meyer, Isaak Seligman, W. Solomon, Philipp Lehmann** (λείπουν ἀκόμη οἱ **Löb, Schiff, Kahn** κλπ.) οἱ μεγαλοβιομήχανοι **A. Lewisohn, D. Guggenheim**, οἱ Ραββῖνοι **Wize, Lyons, Philidson**, οἱ καθηγηταὶ **R. Gotheil, Hollander. Wiener** οἱ δημοσιογράφοι **Franklin, Stransky, Beer, Frankfurter** κλπ· Ὁ **Strauss** ἐκδηλώνει εἰς τὸ τέλος τῆς ἐπιστολῆς του (πρὸς τὸν Γάλλον Πρεσβευτὴν) τὸν ὑπὲρ τῆς Ἀντάντ ἐνθουσιασμόν του καὶ λέγει, ὅτι ἡ ὑπὲρ τῆς Συμμαχίας (τῆς Ἀντάντ) διάθεσις τῶν Ἰουδαίων εἶναι σχεδὸν ὁμόφωνος.

Ἐὰν ὅμως δὲν θὰ ἦσαν ὅλοι οἱ Ἰουδαῖοι κατ' ἀρχὰς σύμφωνοι, τότε θὰ γίνῃ ἡ ἀδελφοποίησις πλήρης ὅταν καὶ οἱ «Γερμανοὶ» Ἰουδαῖοι τῆς Ἀμερικῆς συνταχθοῦν πρὸς τὴν Ἀντάντ. Τὴν ἀνοιξιν τοῦ 1918 ἦλθεν ἡ εἴδησις, συνοδευομένη καὶ παρὰ ἀγγλικῶν καὶ γαλλικῶν θριαμβευτικῶν λόγων τοῦ Τύπου, ὅτι ὅλοι οἱ Γερμανοὶ τῆς Ἀμερικῆς συνετάχθησαν πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς Ἀντάντ ὅπως ἀγωνισθοῦν ὑπὲρ τοῦ ἀνθρωπισμοῦ καὶ ἐναντίον τοῦ Πρωσσικοῦ Μιλιταρισμοῦ. Δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ πιστευτόν, μέχρις ὅτου ἀνεγνώσθησαν οἱ ὑπογραφαί: Schiff, Cohn, Cahn...».

Μὲ αὐτὸν τὸν ἐνθουσιασμὸν εἰσῆλθεν ἡ Ἀμερικὴ εἰς τὸν πόλεμον ὑπὲρ τοῦ Ἰδεώδους τῆς ἀνθρωπότητος, καλυπτόμενον διὰ τοῦ ψευδομανδύου τοῦ δημαγωγοῦ **Wilson**, κατόπιν διέκαψε τὰς μετὰ τῆς Γερμανίας σχέσεις, ὁ πρόεδρος τῆς Βραζιλίας, Ἰουδαϊκῆς καταγωγῆς **Fonseka**, τὸ αὐτὸ ἔπραττε καὶ ὁ παρὰ τῆς Στοᾶς ὑπνοτηριζόμενος πρόεδρος τῆς Οὐραγουάης, φυσικὰ ὑπὸ τὴν συστηματικὴν πίεσιν τοῦ ὑπουργοῦ του ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης, τοῦ Ἰουδαίου **Carlo de Castro**· καὶ οὕτω ἠκολούθησαν καὶ οἱ λοιποὶ συνωμόται τῆς Ἀντάντ.

Δὲν ἔχω τὴν ἁρμοδιότητα νὰ ἐκφέρω κριτικὴν περὶ τῶν βεβαίως πολλαπλῶν καὶ κινούντων αἰτίων τοῦ παγκοσμίου πολέμου, ἀλλὰ μία πηγή μοῦ φαίνεται ὡς ἀψευδής: ὅτι ἡ Διεθνὴς Συνωμοσία δημιουργεῖ τὸ συστηματικώτατα παρὰ τοῦ ἀφθόνου Ἰουδαϊκοῦ χρήματος ὅτι ἐκαλύπτετο ὑπὸ διαφόρων μυστικῶν συνδέσμων, ὅτι ἐξεμεταλλεύετο σατανικῶς ὑποῦλως τὰς ἐθνικὰς ἐκδηλώσεις τῶν λαῶν πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ Ἰουδαϊκοῦ ὑπερκρατικοῦ διεθνοῦς κράτους...

Ὁ **Reichsleiter Rosenberg** ἀπεκάλυψε λοιπὸν ἐνταῦθα διὰ σαφῶν, κατηγορηματικῶν λόγων ἀπὸ τοῦ 1920 ἤδη τοὺς Ἰουδαιο-ἐλευθεροτεκτονικοὺς ὑποκινητὰς τοῦ πρώτου παγκοσμίου πολέμου. Χάρις εἰς τὴν ἀκαταπόνητον διαφωτιστικὴν ἐργασίαν του περὶ τοῦ διεθνοῦς Ἰουδαϊσμοῦ γνωρίζει σήμερον ὄχι μόνον ὁλόκληρος ὁ γερμανικὸς λαὸς ἀλλὰ ἐπὶ πλέον μεγάλοι κύκλοι πολλῶν ἄλλων λαῶν, τὸ ὅτι ἡ πρόκλησις τοῦ σημερινοῦ πολέμου ὀφείλεται ἐπίσης εἰς τὴν ὀλεθρίαν ἐπίδρασιν καὶ ἐνέργειαν τῶν ἰδίων Ἰουδαιοελευθεροτεκτονικῶν δυνάμεων, αἵτινες ἔχουν ρίψει σχεδὸν ἀπὸ 30 ἐτῶν εἰς μίαν θάλασσαν ὁπὸ αἷμα ὅλους τοὺς λαοὺς τῆς Γῆς. Ἐκ τοῦ λόγου τούτου εἶναι ὕψιστον καθῆκον ὅλων τῶν Λαῶν νὰ θέσωσι τέρμα εἰς τὰς μηχανορραφίας τῶν Ἰουδαιοελευθεροτεκτόνων ὑποκινητῶν καὶ δημοκόπων τοῦ Πολέμου ἐφάπαξ καὶ διὰ παντός. Μόνον ὅταν λυθῇ τελικῶς καὶ εἰς ὅλος τὰς Χώρας τὸ Ἰουδαϊκὸν Πρόβλημα, τότε δὲν θὰ διατρέχουν πλέον κίνδυνον οἱ Λαοὶ νὰ καταστοῦν θύματα τῶν Ἰουδαιο-ἐλευθεροτεκτόνων δημοκόπων τοῦ Πολέμου.

ΑΠΑΓΩΓΗ

Ὁ Ἀθανάσιος Δούλης ἀπάγαγε τὴν 17ετίδα Βασιλείαν Παπάζογλου. Ὁ ἀπαγωγεὺς συνελήφθη.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Ἡ τετάρτη ἀποστολὴ ἐργατῶν εἰς Γερμανίαν ἐγκαταλείπει τὴν Θεσσαλονίκην τὴν 5ην Αὐγούστου 1943.

Αἱ νεοπροσληφθεῖσαι ἐργατικαὶ δυνάμεις ὀφείλουν ἐν πρώτοις τὴν Πέμπτην 5ην Αὐγούστου νὰ μεταβοῦν εἰς τὸν κλίβανον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 26ης Ὀκτωβρίου καὶ δὴ οἱ μὲν ἄνδρες τὴν 7ην οἱ δὲ γυναῖκες τὴν 10ην π.μ.

Ἅπαντες οἱ ἐργάται καὶ ἐργάτιδες οἱ ὁποῖοι συνῆψαν ἔν σχετικὸν συμβόλαιον ὡς καὶ οἱ ἀδειοῦχοι οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἐγγραφεῖ εἰς τὸν σχετικὸν κατάλογον τῶν ἀδειούχων εἰς τὸ τμῆμα προσλήψεως ἐργατῶν τῆς Ἰονικῆς Τραπέζης, ὀφείλουν τὴν 5ην Αὐγούστου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 5ην μ. μ. νὰ εὑρίσκωνται συγκεντρωμένοι μὲ τὰς ἀποσκευάς των εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν Θεσσαλονίκης.

Τονίζεται ἅπαξ ἔτι κατηγορηματικῶς ὅτι μετὰ τῶν προσλαμβανομένων ἐργατῶν δὲν ἐπιτρέπεται νὰ μεταβοῦν εἰς Γερμανίαν καὶ παιδιά.

Η

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΕΛ ΑΠΕΚΡΟΥΣΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΣΦΟΔΡΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΟΡΡΑΝ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛ. ΜΕΤΩΠΟΥ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΞΑΣΘΕΝΙΣΙΣ ΤΗΣ ΜΑΧΗΤΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 31.7.43. (ΔΝΒ)— Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ὀρὲλ ἐξακολουθοῦν οἱ μπολσεβίκοι καὶ κατὰ τὴν Πέμπτην τὴν πίεσίν των. Δυναταὶ βροχαὶ καὶ συνεχεῖς βαρεῖαι ὀμίχλαι τῶν τελευταίων ἡμερῶν ἠνάγκασαν τὸν ἐχθρὸν νὰ συμπυκνώσῃ τὰς ἰσχυράς του ἐπιθέσεις πεζικοῦ καὶ ἁρμάτων μάχης εἰς τινας τομεῖς ἡ μαχητικὴ ὅμως ἐνέργεια εἰς τοὺς ἄλλους τομεῖς περιωρίσθη εἰς τοπικὰς ἐπιθέσεις. Τὴν κυρίως ἐπίθεσιν διεξήγαγον τὰ σοβιὲτ μὲ 200 περίπου τεθωρακισμένα ἅρματα. Ἐκτὸς μιᾶς ἤδη ἀποκλεισθείσης διεισδύσεως εἰς μίαν θέσιν ὅπου διεξάγονται ἀκόμη μάχαι ἐκκαθαρίσεως, ἐναυάγησαν ὅλαι αἱ ἐπιπέσεις τῶν σοβιὲτ. Αἱ μάχαι ἦσαν πάλιν λίαν σκληραὶ καὶ ἐκόστισαν εἰς τοὺς μπολσεβίκους 44 τεθωρακισμένα ἅρματα.

Ἡ προσωρινὴ ἐξασθένησις τῆς ἐχθρικῆς ἐπιθετικῆς ἐνεργείας εἰς τομεῖς τοῦ μετώπου τοῦ Ὀρὲλ ὀφείλεται εἰς τὴν σκληρὰν ἀντίστασιν τῶν στρατευμάτων μας καὶ εἰς τὰς βαρείας ἀπωλείας τὰς ὁποίας ὑπέστησαν οἱ ἐχθροί. Ἐκ τῶν ἀνακρίσεων νέων αἰχμαλώτων καὶ τῶν ὁμολογιῶν αὐτομολούντων οἱ ὁποῖοι συνεχῶς αὐξάνονται, προκύπτει ὅτι μερικοὶ λόχοι τῶν Σοβιὲτ ἐπεδεκατίσθησαν μέχρι 5 ἀνδρῶν καὶ ἄλλοι λόχοι ἔχασαν εἰς ὀλίγας ἡμέρας τέσσαρας φορὰς τοὺς διοικητάς των. Ἐξ ἄλλων ἀνακρίσεων προκύπτει ὅτι ἑξ ἑνὸς μεγάλου λόχου ἀπέμειναν εἰς μίαν μόνον ἡμέραν μάχης 29 ἄνδρες καὶ ἄλλα συντάγματα ἐπεδεκατίσθησαν ἤδη ἐντελῶς.

Τὸ ὅτι ἔναντι τῶν βορείων ἀπωλειῶν τοῦ ἐχθροῦ τὰ ἡμέτερα στρατεύματα ἔσχον μόλις ὀλίγας ἀπωλείας εἶναι συνέπεια τῆς ἐλαστικῆς ὁμυντικῆς τακτικῆς.

Ἡ χρησιμοποίησις τῆς ὅμως ἀπαιτεῖ τόσον ἀπὸ τὴν διοίκησιν ὅσον καὶ ἀπὸ τὰ μαχόμενα στρατεύματα πολλὰς στρατιωτικὰς γνώσεις. Μόνον πολὺ καλῶς ἐκπαιδευθέντες σχηματισμοὶ μποροῦν νὰ διεξαγάγουν κινήσεις, οἵας ἀπαιτεῖ τώρα καθημερινῶς ὁ ὁμγών. Ἀμέτρητα εἶνε τὰ κατορθώματα ἑνὸς συντάγματος πυροβολικοῦ ἐκ τοῦ Ρήνου καὶ τῆς Βεστφαλίας τὸ ὁποῖον κατόπιν πολυημέρων σκληρῶν ἀγώνων ἁρμάτων μάχης καὶ πορ' ὅλας τὰς συνεχεῖς ἐπιθέσεις τῆς ἐχθρικῆς ἀεροπορίας ἐκ χαμηλοῦ ὕψους ἀπεσπάσθη ἀπὸ τὸν ἐχθρὸν καὶ διεπέρασεν ἐν καιρῷ νυκτὸς μέσα ἀπὸ ἕνα ἀδιαπέραστον δάσος. Ἀ' μέσως κατόπιν ἐπενέβησαν εἰς τὸν ἀγῶνα τὰ πυροβόλα ἀπὸ τὰς νέας θέσεις των καὶ ἀνεκούφισαν τοὺς γρεναδιέρους μὲ τὴν καταστροφὴν πολυαρίθμων ἁρμάτων μάχης.

Ἐπίσης καὶ τὸ κατόρθωμα τῆς διεξαγωγῆς μιᾶς αἰφνιδιαστικῆς ἀντεπιθέσεως τὴν ὁποίαν διενήργησαν τμήματα μιᾶς μεραρχίας ἁρμάτων μάχης ἐκ τῆς περιοχῆς τοῦ Δουνάβεως ὀφείλεται ἐπίσης εἰς τὴν καλὴν ἐκπαίδευσιν τῶν γρεναδιέρων. Ὅταν ἐπεχείρησαν μπολσεβικικαὶ δυνάμεις πεζικοῦ καὶ ἁρμάτων μάχης νὰ περικυκλώσουν τὴν ἀριστερὰν πτέρυγα τῆς μεραρχίας συνέλεξεν εἰς διοικητὴς τάγματος ἕνα λόχον καὶ μερικὰς ἄλλας μονάδας, ἐτοποθέτησε τοὺς γρεναδιέρους εἰς τεθωρακισμένα αὐτοκίνητα καὶ ἐπετέθη μαζὶ μὲ μερικὰ ἅρματα μάχης αἰφνιδιαστικῶς ἐναντίον τοῦ ἐχθροῦ.

Ὁ λοχαγὸς ἐνήργησε μετὰ ὀλιγέριθμα αὐτοκίνητα καὶ τεθωρακισμένα ἅρματά του τόσον ταχέως καὶ ἐπιτηδείως ὥστε ὁ ἐχθρὸς κατηθύνε τὸ πῦρ του ὅλον εἰς λανθασμένα σημεῖα καὶ οὕτω ἦτο ἀκίνδυνον. Οἱ γρεναδιέροι μας εἰσεχώρησαν ἀκράτητοι εἰς τὸ σοβιετικὸν πεζικόν, τὸ ἀπεδεκάτισαν καὶ ἠνάγκασαν τὰ ὑπόλοιπα στρατεύματα νὰ ὑπανέλθουν εἰς τὰς πρώτας θέσεις των. Δι' αὐτῆς τῆς ἐπιχειρήσεως τῆς διεξαχθείσης μὲ 19ετεῖς καὶ 20ετεῖς γρεναδιέρους ἠναγκάσθησαν αἱ ἐχθρικαὶ δυνάμεις πεζικοῦ καὶ ἁρμάτων μάχης αἱ ὁποῖαι ἀνήρχοντο εἰς δύο μεραρχίας καὶ μιᾶς ἰσχυρᾶς ταξιαρχίας ἁρμάτων μάχης, νὰ ὑποχωρήσουν εἰς τὰς θέσεις των.

Συγκρινομένη ἡ μαχητικὴ ἐνέργεια τῶν ἄλλων μετώπων μὲ τὰς δυσχερεῖς μάχας εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ὀρὲλ εἶναι περιωρισμένη. Εἰς τὸ προγεφύρωμα τοῦ Κουμπὰν ἐπετέθη ὁ ἐχθρὸς νοτιοδυτικῶς τῆς Κριμσκάγια δύο φορὰς μὲ δυνάμεις λόχου ἀπεκρούσθη ὅμως ἀπὸ τὸ πῦρ τοῦ πυροβολικοῦ.

Ἀντεπιθέσεις τῶν γρεναδιέρων μας οἱ ὁποῖοι ἔξεκαθάρισαν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας μερικὰς θέσεις διεισδύσεως, ἐκέρδισαν κατόπιν ἔδαφος.

Ὁ ἐχθρὸς ἐπεχείρησε κατόπιν νὰ ἀνανεώσῃ τοὺς ὀχηματισμούς του οἱ ὁποῖοι ἀπεδεκατίσθησαν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας ὅμως ἐπετέθησαν ἀποτελεσματικῶς ἐναντίον τῶν προσερχομένων ἐφεδρειῶν.

Καὶ εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Μιοῦς καὶ τοῦ Ντόνετς ἡ ἡμέρα διῆλθεν ἐν ἠρεμίᾳ ἐκτὸς μεμονωμένων ἐπιθέσεων μὲ δυνάμεις λόχου.

Παρὰ τὸ Μπιελγκοροὺτ ἐπεχείρησεν ὁ ἐχθρὸς νὰ προσεγγίσῃ ἰσχυρὰς θέσεις διὰ μεμονωμένων ἐπιθέσεων ἀπεκρούσθη ὅμως πανταχοῦ αἱ ματηρῶς.

Ἡ ἀεροπορία μας συμμετέσχεν ἐνεργητικῶς εἰς τὸν νότον τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου. Γερμανικὰ καὶ ρουμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν ἐναντίον ἐχθρικῶν θέσεων εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Κουϊμπίσεβο καὶ στούκας ἐβομβάρδισαν ἰσχυρικὰς κινήσεις στρατευμάτων εἰς τὸν Ντόνετς καὶ εἰς τὸ Μπιελγκορόντ. Εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου αἱ ἐπιθέσεις τῶν μαχητικῶν ἀεροπλάνων μας ἐστράφησαν ἐναντίον ἐκφορτώσεων καὶ κέντρων ἀνεφοδιασμοῦ τοῦ ἐχθροῦ καθὼς ἐπίσης καὶ ἐναντίον σιδηροδρομικῶν σταθμῶν καταυλισμῶν στρατευμάτων καὶ ἀεροδρομίων.

Νοτίως τῆς λίμνης Λαδόγα κατὰ ἐπιθετικὴ δρᾶσις ἐξελοιδόθησε νὰ εἶναι ἀσθενής. Μόνον εἰς μεμονωμένους τομεῖς ὁ ἐχθρὸς ἐρυνέχισεν τὰς προσθήκας του μὲ δύναμιν ἑνὸς τάγματος καὶ τὰς ὑποστήριξεν μὲ τάνκς, μαχητικὰ ἀεροπλάνα καὶ μὲ σφοδρὸν πῦρ τοῦ πυροβολικοῦ αἱ ἐυνάμεις των ἀνεπτύχθησαν εἰς τὸν τομέα μιᾶς μεραρχίας ὀρειβατῶν, ὅπου ὁ ἐχθρὸς ἠδυνήθη προσωρινῶς νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὰς γραμμάς μας.

Κατόπιν ἀγρίων μαχῶν ἐκ τοῦ συστάδην οἱ μπολσεβίκοι ἀπωθήθησαν ἐν τέλει καὶ ἐν ταῦθα καταστραφέντων 7 τάνκς. Ἡ ταχεῖα ἐπιτυχία τῆς ἀντεπιθέσεως προῆλθεν ἀπὸ τὴν ἀρίστην συνεργασίαν μεταξὺ πεζικοῦ καὶ πυροβολικοῦ, ἐνῶ τὸ εὔστοχον πῦρ φράγματος ἠμπόδιζε τὸν ἐχθρὸν νὰ ρίψῃ νέας ἐφεδρείας εἰς τὰς θέσεις τῆς διεισδύσεως.

Ὡσαύτως νοτίως τῆς λίμνης Λαντόγκα αἱ αἰματαὶ ἀπώλειαι τοῦ ἐχθροῦ εἶναι βαρύταται. Κατὰ τὰς μαρτυρίας τῶν αἰχμαλώτων καὶ ἐνταῦθα εἰς πολλὰς περιπτώσεις οἱ μπολσεβικικοὶ λόχοι ἔμειναν μόνον μὲ 5 ἢ 8 ἄνδρας.

Ἐπειδὴ ὁ ἐχθρὸς ἐν τούτοις δὲν παρητήθη εἰσέτι τῶν ἐπιθετικῶν του σκοπῶν προσεπάθησε νὰ προσαγάγῃ ἐνισχύσεις, αἵτινες κατὰ τὴν μετάφραν καὶ εἰς τοὺς καταυλισμοὺς τῶν ἐπανειλημμένως ἐβομβαρδίσθησαν ὁπότε λεσματικῶς ὑπὸ ἡμετέρων μαχητικῶν ἀεροπλάνων.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΖΗΜΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΚΤΑΣ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ ΛΟΓΩ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟΥ

ΒΙΓΚΟ 30.7.43 (ΔΝΒ). — Ἀνεμοστρόβιλος ὁστις ἐνέσκηψεν ἐσχάτως εἰς τὴν περιοχὴν μεταξὺ Χοῦστον καὶ Πόρτ Ἀρτοὺρ (Τέξας), προεκάλεσε τεραστίας ὑλικὰς ζημίας. Λόγῳ τῆς θεομηνίας ἐφονεύθησαν 30 ἄνθρωποι καὶ ἐτραυματίσθησαν βαρέως πολλοὶ ἄλλοι.

ΑΥΞΑΝΕΙ Η ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΤΗΣ ΚΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΝΑΝΚΙΝ

ΤΟΚΙΟ, 30 Ἰουλίου. (ΔΝΒ). — Αἱ ἰαπωνικαὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαί, αἵτινες μέχρι τοῦδε ἐξήσκουν τὴν ἐπίβλεψιν ἐπὶ τῶν ἐμπορικῶν κέντρων εἰς τὸ ἀνατολικὸν Τσικιάνγκ, θὰ ἀναθέσουν τὰ δικαιώματά των ἀπὸ τῆς 1ης Αὐγούστου εἰς τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις τῆς Κίνας θὰ διορίσῃ νέους νομάρχας διὰ τὰς περιφερείας ταύτας. Ἐπίσης καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ στρατιωτικὴ ἀρχὴ ἀναθέτει καὶ τὴν ἐπίβλεψιν ἄνω τῶν 67 μεγάλων ἑταιρειῶν καὶ 602 ὑποκαταστημάτων μὲ 873 μετόχους εἰς τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν τῆς Κίνας.

ΚΥΜΑ ΚΑΥΣΩΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

ΜΑΔΡΙΤΗ, 31.8.43. (Δ.Ν.Β.). — Κατόπιν ὀλίγων δροσερῶν ἡμερῶν ἐγένετο καὶ πάλιν αἰσθητὴ κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς μία ὕψωσις τῆς θερμοκρασίας εἰς τὴν Ἱσπανίαν ἡ ὁποία διαρκεῖ καὶ κατὰ τὴν νύκτα. Οὕτω π.χ. κατὰ τὴν μεσημβρίαν τῆς Παρασκευῆς ἀνήρχετο ἡ θερμοκρασία εἰς τὴν Σεβίλλην εἰς 50,8 βαθμοὺς ὑπὸ τὸν ἥλιον καὶ εἰς 36,6 ὑπὸ σκιάν.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 1ην Αὐγούστου θέλει κηρύξει εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίων Ἀποστόλων τὸν Θεῖον Λόγον ὁ Πανοσιολ. Ἀρχιμανδρίτης κ. Κωνσταντῖνος Πλατῆς.

Ἡ Ἐπιτροπὴ
Ἁγίων Ἀποστόλων

Κοινωνικά

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τοὺς τελέσαντας τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν τοὺς γάμους τῶν Ἀριστοτέλη Δημοκίδη καὶ Μαίρης Σύρμου εὐχόμεθα ἡ ἀγάπη καὶ ἡ εὐτυχία νὰ ὑφαίνουν πάντοτε τὸν συζυγικόν τους βίον.

Οἰκογένεια
Ἀρ. Χασηρτζόγλου

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιεῖται ἡ Δινὶς Μιμήκα Ζλατάνου ὅπως διέλθῃ ἐκ τῶν Γραφείων τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν (Μητροπόλεως 36) καὶ παραλάβῃ ἐπιταλήν της.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Λύριον Κυριακὴν ὥραν 9ην πρωϊνὴν τελοῦντες ἀρχιερατικὸν ἐτήσιον μνημόσυνον εἰς τὸν Ἱερὸν ναὸν Εὐαγγελιστρίας (Νεκροταφεῖον) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας υἱοῦ

ΣΑΚΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως προσέλθωσι ἵνα ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς δεήσεις των.

Ἀντὶ δεξιώσεως θέτομεν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ε.Ο.Χ.Α. τμήματος συναισίσμοῦ 40 Ἐκκλησιῶν δρ. 100.000.

Οἱ γονεῖς: Γεώργιος καὶ Ἐλίζα Πουσκούρη.

Τελοῦντες οὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Εὐαγγελιστρίας τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας θυγατρός, ἀδελφῆς καὶ θείας

ΑΝΝΟΥΛΑΣ ΑΘ. ΤΣΑΚΙΡΗ

Παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς κ ι φίλους; ταῦ; τιμῶντας τὴν μνήμην τῆς; ὅπως; εὐαρεστούμενοι προσέλθ ω σ ι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ δεξίωσις γενήσεται ἐν τῇ οἰκίᾳ μας ὁδὸς Κασσάνδρου ἀρ. 78.

Ἡ μήτηρ. Μαρία Ἀθ. Τσακίρη. Οἱ ἀδελφοί. Αἱ θεῖαι, οἱ θεῖοι.

Σημ.— Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΜΑΔΙΚΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ ΤΗΣ ΒΗΝΙΤΣΑΣ ΠΡΟ ΤΗΣ ΩΜΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ ΠΑΡΑΜΕΡΙΖΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Τὴν σατανικὴν ἀχρειότητα καὶ ποταπότητα τῶν δολοφόνων δὲν δύναται νὰ συλλάβῃ ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου

(ΡΚ) 31 Ἰουλίου. — Δὲν ὑπάρχει κανεὶς ὁ ὁποῖος νὰ μὴν αἰσθάνεται ἀποστροφὴν πρὸ τῶν περιγραφῶν τῶν ἐγκλημάτων τῆς **NKWD**. Ἐνώπιον τῆς ὠμῆς πραγματικότητος, εἰς τοὺς ὁμαδικοὺς τάφους τῆς Βηνίτσα παραμερίζεται κάθε ἄλλη περιγραφή. Μίαν τέτοιαν σατανικὴν σκληρότητα, ἀχρειότητα καὶ ποταπότητα δὲν δύναται νὰ συλλάβῃ ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου. Τὸ ὅτι ἡ **NKWD** καὶ ἡ πρώην Γκεπεοῦ δὲν εἰρίσκον τὸ πρὸ δισταγμῶν εἰς τὴν ἐξεύρεσιν μέσων τὸ ἠξερε ὁ καθείς. Τὸ πόσον σκληρὰ καὶ ἐγκληματικὴ εἶναι αὕτη ἡ ἐνέργεια, ἀποδεικνύεται τώρα ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐργασιῶν τῶν ἀποστολῶν εἰς τὴν Βηνίτσα, οἱ ὁποῖοι ἀναζητοῦν μὲ μεγάλην ἀκρίβειαν νὰ ἀνακαλύψουν ὅλας τὰς φρικαλεότητας εἰς τὸν τόπον τοῦ ἐγκλήματος. Μὲ μεγάλην προσοχὴν συλλέγονται ἀποδείξεις καὶ ὁμολογίαι, ἐξετάζονται καὶ συγκρίνονται. Σὺν τῷ χρόνῳ παρουσιάζεται μία τόσον τραγικὴ εἰκόνα τὴν ὁποίαν δὲν δύνατοι νὰ ὑπερβῇ τίποτε.

Μεγάλην σημασίαν ἔχουν αἱ διευκρινήσεις τῶν ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς τὴν Βηνίτσα εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς **NKWD**. Καθὼς ἀποδεικνύουν αἱ ὁμολογίαι ὁμοφώνως οἱ ὑπεύθυνοι λειτουργοὶ τῆς **NKWD** τόσον ἀνδρικοὶ ὅσον καὶ τοῦ γυναικείου φύλου ἦσαν Ἑβραῖοι. Μεταξὺ τῶν ὑπευθύνων τμηματαρχῶν εὑρίσκει κανεὶς σπανίως ἕναν μὴ Ἑβραῖον. Ἀλλὰ καὶ αἱ φρουραὶ εἰς σπουδαίους διαδρόμους ἦσαν Ἑβραῖοι. Αἱ δακτυλογράφοι εἰς ἐμπιστευτικὰς ἐργασίας ἦσαν Ἑβραῖαι χωρὶς καμμίαν ἐξαίρεσιν. Ἂν καὶ εἰς αὐτὸ τὸ κτίριον τῆς **NKWD** εὑρίσκοντο μόνον Ἑβραῖοι ἐκυριάρχουν ἕνας τυπικὸς ἑβραϊκὸς φόβος ἀπὸ πάσης ἀκρι-τομυθίας ἢ ἀποκαλύψεως καὶ μία δυσπιστία ἐναντι τοῦ καθενός.

Δι' αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν δὲν ἐπιτρέπετο νὰ ὁμιλοῦν μεταξύ των. Ἐπίσης δὲν ἐπιτρέπετο νὰ κοιτάζουν ὁριστερὰ ἢ δεξιὰ οὔτε εἰς τοὺς διαδρόμους τοῦ κτιρίου οὔτε εἰς τὴν αὐλήν, ἢ νὰ ἐνδιαφέρωνται ἰδιαιτέρως διὰ κάτι ἄλλο. Οὕτω ἐφαίνετο ὡσὰν οἱ ἄνθρωποι τῆς **NKWD** νὰ ἀπασχολοῦντο εἰς τὴν ἀποκάλυψιν ἑνὸς ἐγκλήματος ἀλλὰ ἐφοβοῦντο πάντοτε ὅτι θὰ συνελαμβάνοντο διὰ κάποιο ἔγκλημα. Τὴν νύκτα ἤκουον οἱ γραφεῖς τῆς **NKWD**, οἱ ὁποῖοι συχνὰ ἀπησχολοῦντο μέχρι βαθείας νυκτός; πῶς ὁδηγοῦντο κρατούμενοι εἰς τὴν ἀνάκρισιν καὶ κατόπιν φωνὰς καὶ τραμπάς πραυγὰς πόνου. Εἰς τὴν λέσχην ἐν τῷ μεταξὺ ὀργίαζαν μὲ χορὸν καὶ μουσικήν. Μία ἑξηκοντάετὴς γυνὴ διηγεῖται πῶς τὴν ἔγδυσαν κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἀνακρίσεως καὶ ὕστερα τὴν ἐμαστίγωσαν καὶ τὴν ἔβασανισαν μὲ δακτυλιοειδῆ βασανιστικὰ ὄργανα τὰ ὁποῖα ἄφησαν βαθείας πληγάς. Τὰ σῆμάδια ἐφαίνοντο ἀκόμη. Ἐκτὸς αὐτοῦ τῆς ἔσπασαν κατὰ μίαν ἀνάκρισιν πέντε ὀδόντας. Ὅταν ἐλυποθύμει τῆς ἔκαμνον μίαν ἔνεσιν. Τὰ βασανιστήρια ὅμως ἐσυνεχίζοντο. Μίαν ἄλλην φορὰν τὴν ἐτοποθέτησαν ἕως τὸν λαιμὸν εἰς ἕνα κίλυνδρον τὸν ὁποῖον ἔκλεισαν καὶ ἐγέμισαν μὲ κρῦο νερό. Ἐκεῖ εὑρίσκαντο καὶ νέαι γυναῖκες αἱ ὁποῖαι ὑπέφερον ἀπὸ τὰς βασάνους.

Εἰς ἄλλους ἀνακρινομένους ἔβαζαν κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἀνακρίσεως ἀναμένα σπίρτα μεταξὺ τῶν δακτύλων. Αὐτὰ ὅμως ἦσαν συνηθισμένα βασανιστήρια τὰ ὁποῖα ...ἐτελειοποιοῦντο ἀναλόγως ἀπὸ τοὺς ὑπαλλήλους τῆς ἀνακρίσεως. Πρώην ὑπάλληλοι τῆς **NKWD** οἱ ὁποῖοι εἰργάζοντο εἰς ἄλλα τμήματα διηγοῦνται πῶς ὡδηγοῦντο οἱ κρατούμενοι πρὸς τὴν κλοῦν καὶ μὲ τὰ χέρια δεμένα εἰς τὰ κελία των. Ἐπίσης; συνέβαινεν νὰ ὁδηγοῦνται κρατούμενοι μὲ δεμένα; τὰ; χεῖρα; πρὸ θανατικῶν ἐκτελέσεων καὶ ἀπειλοῦντο διὰ νὰ ἐξαναγκασθοῦν νὰ ὁμολογήσουν. Ἐν τέλει ὡδηγοῦντο εἰς; μεμονωμένα κελία. Δὲν ἐχρειάζοντο ὅμως αἱ ὁμολογίαι τῶν μαρτύρων διὰ νὰ πληροφορηθῇ κανεὶς τὶ ἐπάθαινον οἱ Οὐκρανοὶ χωρικοὶ καὶ ἐργάτες πρὸ τῆς ἐκτελέσεώς των.

Ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἦσαν τὰ πτώματα δεμένα καὶ οἱ συνθλίψεις τῶν κρανίων καὶ τῶν ὀστῶν ὁμιλοῦν καθαρῶς. Σήμερον ξέρει ὁ καθεὶς χάρις εἰς πιστοποιήσεις γεφυρῶν καὶ ξένων ἰατροδιαστῶν ὅτι οἱ οὐκρανοὶ ἐργάται καὶ χωρικοὶ πολλάκις δὲν ἐθανατώθησαν διὰ τυφοβολιῶν ἀλλὰ ἐρρίφθησαν εἰς τοὺς λάκκους οἱ ὁποῖοι ἦσαν πλήρεις ἀπὸ δεμένα καὶ αἱμόφυρτα πτώματα ὅπου ὕστερα ἀπὸ λίγον ἔδρον ἕνα τόσον βασανιστικὸν θανατον. Εἰς ἐν τῶν πτωμάτων εὗρον οἱ ἰατροδικαστὰ ἓν φιμῶτρον εἰς τὸ στόμα.

Εἰς μίαν ἄλλην περίπτωσιν εἶχον ἀποκοπῆ τὰ γεννητικὰ ὄργανα. Καὶ τὰ πιστοποιηθέντα καύματα ὀφείλονται ἐπίσης εἰς τὰ θηριώδη βασανιστήρια. Τὰ εὑρεθέντα γυναικεῖα πτώματα εἶναι σχεδὸν ὅλα γυμνὰ καὶ ὄχι δεμένα. Εἶναι πραγματικὰ ἀδύνατον νὰ ἐξιστορήσῃ κανεὶς ὅλας αὐτὰς τὰ; φρικαλεότητας λεπτομερῶς.

Περισσότερα νεῦρα ὅμως χρειάζονται ὅταν βλέπει κανεὶς τοὺς συγγενεῖς τῶν θυμάτων πρὸ τῶν τάφων καὶ τότε βλέπει κανεὶς τὶ ἄνθρωποι ἦσαν αὐτοὶ καὶ ἀκούει ἀπὸ τὸ στόμα γυναικῶν καὶ παιδίων ποία ἦτο ἡ ἐργασία τῶν φονευθέντων.

Ἦσαν ὅλοι ἐπιμελεῖς καὶ τίμιοι ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι εἶχον κερδίσει τὴν ἐκτίμησιν ὅλων τῶν συνανθρώπων των. Ἐδῶ ὅμως εὗρον ἕνα θάνατον τὸν ὁποῖον δὲν ἠδύναντο τὶ νὰ φαντασθῇ φοβερώτερον. Ἡ καλυτέρα ἀπόδειξις ὅτι ἡ μπολσεβικικὴ κυβέρνησις ἤξερεν καλῶς ὅτι αἱ ἐνέργειαι τῆς **NKWD** προητοίμαζον ἔν. κρυφὸν ἔγκλημα εἶναι ἡ τελεία μέθοδος, μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς καλύτερον σατανικὴ τέχνη, τὴν ὁποίαν ἐχρησιμοποίησαν, διὰ νὰ τηρήσουν μυστικοὺς τοὺς φόνους, νὰ σκεπάσουν τὰς φρικαλεότητας καὶ νὰ ἐξαπατήσουν τὰς οἰκογενείας τῶν φονευθέντων ὅτι ὅθεν ὁδοὶ ἀπεστάλησαν εἰς τὴν Σιβηρίαν.

Σήμερον ἀποκαλύπτεται ἐντελῶς αὐτὸ τὸ ἔγκλημα καὶ τὰ βλέμματα ὁλοκλήρου τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου εἶναι ἐστραμμένα πρὸς τὴν Βηνίτσα.

Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΟΡΕΞΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΩΝ "ΤΑΪΜΣ"

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 31 Ἰουλίου (ΔΝΒ)— Ἡ «Βερολίνειος Ἐφημερὶς τοῦ Χρηματιστηρίου» σχολιάζει μίαν δημοσίευσιν τῶν «Τάϊμς» τοῦ Λονδίνου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ διορισμοῦ τοῦ Μαϊσκυ εἰς τὸ ἐπιτροπεῖον τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Μόσχας, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ ἐφημερὶς ἀναφέρει ὅτι οἱ σύμμαχοι τῆς σοβιετικῆς Ρωσσίας θὰ τὴν συμβουλευθοῦν εἰς ὅλα τὰ σχέδιά των ἐπὶ τῆς Εὐρώπης. Εἰς αὐτὴν τὴν δημοσίευσιν τῶν «Τάϊμς» γίνονται δύο προτάσεις ἤτοι. ὡς γράφει ἡ «Βερολίνειος Ἐφημερὶς τοῦ Χρηματιστηρίου», ἡ Ἀγγλία θὰ διακανονίσῃ τὰ ζητήματα εἰς τὸν εὐρωπαϊκὸν χῶρον ὁ ὁποῖος τὴν ἐνδιαφέρει καὶ ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις εἰς τὴν ἀνατολικὴν καὶ κεντρικὴν Εὐρώπην. Ὁ δεύτερος δρόμος εἶνε μία κοινὴ διακανόνισις τῶν πολιτικῶν ζητημάτων εἰς ὅλην τὴν ἤπειρον καὶ τὸν ὁποῖον οἱ «Τάϊμς» εὑρίσκουν ὡς τὴν καλυτέραν λύσιν.

Αὐτὸ τὸ σχέδιον, πιστοποιεῖ ἡ ἐφημερὶς θὰ ἔδιδε πρακτικῶς ἓν ἀπεριόριστον δικαίωμα εἰς τοὺς μπολσεβίκους εἰς τὸν διακανονισμὸν τῶν ζητημάτων εἰς ὅλα τὰ τμήματα τῆς Ἠπείρου μας. Αὐτὸ θὰ τὸ ἀκούσουν ὀσφαλῶς μὲ ἐνδιαφέρον Εὐρωπαῖοι οἱ ὁποῖοι ἕως τώρα ἐζοῦσαν μὲ τὴν πίστιν, ὅτι εἰς μίαν χειροτέραν περίπτωσιν θὰ εὑρίσκοντο εἰς μίαν ἀγγλικὴν ζώνην συμφερόντων προστατευομένην ὑπὸ τὸν Στάλιν.

Η ΙΤΑΛΙΑ ΔΙΑΨΕΥΔΕΙ

ΦΑΝΤΑΣΙΩΔΕΙΣ ΦΗΜΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΡΩΜΗ, 31.7.43. (ΔΝΒ).—Ἡ ἐξήγησις ἡ ὁποία ἐδόθη ἐκ μέρους ὡρισμένων ραδιοφωνικῶν σταθμῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ διὰ τὰ; διαδηλώσεις ἐν Ἰταλίᾳ ἐξ ἀφορμῆς τῆς κυβερνητικῆς μεταβολῆς; ἀποδεικνύει, ὡς δηλοῦν διπλωματικοὶ κύκλοι ἐνταῦθα ὅτι ἡ ἐχθρικὴ παράταξις ἠπατήθη καὶ ἀπατᾶται ὡς πρὸς τὴν σημασίαν καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ λαϊκοῦ κινήματος; ἐν Ἰταλίᾳ οἰκτρῶς;.

Οἱ ἰσχυρισμοὶ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τοῦ Λονδίνου περὶ δῆθεν κινήσεων ὑπὲρ εἰρήνης εἰς; Ἰταλικὰ; μεγαλουπόλεις, ἀνήκουν ὡς ὑπογραμμίζεται ἐνταῦθα εἰς τὸ βασίλειον τῆς φαντασίας;. Αἱ διαδηλώσεις εἰς τὰς Ἰταλικὰς πόλεις ἀποδεικνύουν μᾶλλον ὡς τονίζεται, τὸν πατριωτισμὸν τοῦ Ἰταλικοῦ λαοῦ, τὴν ἀφοσίωσιν τῶν Ἰταλῶν πρὸς τὸν βασιλικὸν οἶκον καὶ τὴν ὁπόλυτον ἐμπιστοσύνην του εἰς τὴν κυβέρνησιν τοῦ Μπαντόλιο. Ἐκ νέου τονίζεται κατηγορηματικῶς ὅτι εἰς τὴν χερσόνησον ἐπικρατεῖ ἄκρα ἡσυχία.

Η "ΤΖΙΟΡΝΑΛΕ ΝΤ' ΙΤΑΛΙΑ" ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΤΩΝ ΠΡΩ