Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1943

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | Έτος 11ον ♦ Άρ. Φύλλου 3066]294 | Τιμή δρχ. 200 | Γραφεία Μητροπόλεως 42 — Αρ. τηλ. 38-11 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΚΕΛΙΑΝ ΕΙΣΗΛΘΟΝ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΝΕΑΝ ΦΑΣΙΝ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΜΕΓΑΛΑΙ ΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΙ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ ΕΙΣ ΑΝΔΡΑΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΝ

Άξιόλογα κατορθώματα τῶν Γερμανῶν μαχητῶν

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2.8.43. (ΔΝΒ).—Ἐν γερμανικόν πρακτορεῖον εἰδήσεων ἀναφέρει πληροφοριακῶς τὰ ἑξῆς. Διὰ τὴν κατάστασιν εἰς τὴν Σικελίαν οἱ καλῶς πληροφορηθέντες κύκλοι πληροφοροῦνται ὅτι μὲ τὴν ἐπίδεσιν τῶν Ἀγγλων καὶ τῶν Ἀμερικανῶν ἐναντίον τῆς γραμμῆς τοῦ μετώπου τῆς Αἴτνας εἰσῆλθεν εἰς μίαν νέαν φάσιν ὁ ἀγὼν μὲ τὰς ἐχθρικὰς δυνάμεις. Ἂν καὶ ὁ ἐχθρὸς εἶνε λίαν ὑπέρτερος ἀριθμητικῶς εἰς ἄνδρας καὶ ἐφόδια, οἱ ὁλίγαι γερμανικαὶ μεραρχίαι προεκάλεσαν εἰς αὐτὸν ἐξαιρετικῶς μεγάλας ἀπωλείας εἰς ἄνδρας καὶ ὑλικόν. Τὰ κατορθώματα τῶν Γερμανῶν μαχητῶν ὡς τονίζουν οἱ στρατιωτικοὶ κύκλοι τῆς πρωτευούσης τοῦ Ράϊχ, εἶναι τοσοῦτον μᾶλλον ἀξιολογώτερα καθ' ὅσον ἐπετεύχθησαν ὑπὸ ἰδιαιτέρως δυσχερεῖς κλιματικὰς συνθήκας.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

"Οταν φουντώνη τὸ νέο κρασί...

Ὁ διάσημος Νορβηγὸς συγγραφεὺς Μηγιέρνστερνε Μηγιέρνσον ὑπῆρξε, σ' ὅλη του τὴ ζωή, ἕνας ἀγωνιστής. Ἐπίστευεν ὅτι ὑπῆρχε πολλὴ «σαπίλα» στὶς χῶρες τοῦ βορρᾶ κι' ἔταξεν ὡς μοναδικὸν σκοπόν του τὴν θεραπείαν τοῦ κακοῦ...

Ὅλα τὰ ἔργα του διαπνέονται ἀπὸ τὸν πόθο μιᾶς καλλιτέρας ἀνθρωπότητος. Καὶ ὄχι μόνον τὰ ἔργα τῆς νεανικῆς του ἡλικίας μὲ τὸν ἀναπόφευκτον ἐνθουσιασμὸν τῆς νεότητος, ἀλλ' ἀκόμη καὶ τὸ θεατρικόν του ἔργον «ὅταν φουντώνη τὸ νέο κρασί...» τὸ ὁποῖον ἔγράφη εἰς μίαν ἡλικίαν ποὺ ὁλίγοι ἄνθρωποι φθάνουν.

Ὁ μεγάλος συγγραφεὺς δὲν εἶχε χάσει, οὔτε κατὰ τὸ βαθύ γῆρας του, τὴν πίστιν εἰς τὸν τελικὸν θρίαμβον τῆς εὐγενοῦς ἰδέας του.

Εἶνε φυσικόν, ἐν τούτοις, ὅτι ἡ πεῖρα τῆς ἡλικίας του εἶχε δημιουργήσει κάποιαν ἀπόστασιν ἀπὸ ὅλα τὰ πράγματα τοῦ κόσμου τούτου, μίαν ἀπόστασιν πού τοῦ ἐπέτρεπεν ἕνα ἐπιεικές χαμόγελο τόσον ἀπέναντι τῶν συνανθρώπων του ὅσον καὶ ἀπέναντι τοῦ ἑαυτοῦ του.

Τὸ χαμόγελο ὅμως αὐτό, πού διακρίνεται ἀνάμεσα στὶς γραμμὲς τοῦ βιβλίου του ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον, δὲν πρέπει νὰ μᾶς παραπλανᾶ. Ἡ δὲ κινηματογραφικὴ ταινία, πού γυρίζει κατ' αὐτὰς στὴν Γερμανίαν ὁ ρεζισσὲρ Φρὶτς Κίρχωφ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ περιφήμου αὐτοῦ ἔργου τοῦ Μηγιέρνσον, περιέχει πολλὴν κοινωνικὴν κριτικὴν καὶ δὲν ἀποτελεῖ μόνον τὴν ἐλαφρὰν θεατρικὴν ὀφήγησιν τῆς ἱστορίας μιᾶς οἰκογενείας.

Ἀπὸ τὴν ἐποχὴν πού ἐγράφη ἡ ξεκαρδιστικὴ αὐτὴ κωμῳδία τοῦ Μηγιέρνσον ἐπέρασαν πολλὰ χρόνια. Τὰ προβλήματα ποὺ ἐνδιέφεραν τόσο παλὺ τὸν Νορβηγὸν συγγραφέα, καθὼς καὶ τὸν συμπατριώτην του Ἴψεν ἀνήκουν εἰς τὸ παρελθόν.

Καὶ ἡ κριτικὴ τῆς κοινωνίας, περιλαμβάνεται στὸ ἔργον: «Ὅταν φουντώνη τὸ νέο κρασί...», δὲν ἐνδιαφέρει πλέον τὸν σημερινὸν κόσμον τόσον πολύ. Τὸ φίλμ πού γυρίζει τώρα ἡ «Τέρρα» ἀσχολεῖται περισσότερον μὲ τὴν κριτικὴν ἀνθρωπίνων πραγμάτων, ὅπως εἶνε καὶ σήμερον, δηλαδὴ γενικοῦ ἐνδιαφέροντος.

Ἡ ἀπόδοσις τῶν κυριωτέρων ρόλων τῆς οἰκογενείας Ἄρβικ ἀπὸ μεγάλους ἠθοποιούς, ὅπως ὁ Ὄττο Γκεμπὺρ καὶ ἡ Ἔννυ Πόρτεν, εἶνε πράγματι ἀριστουργηματική. Τὰς τρεῖς θυγατέρας τῆς οἰκογενείας ὑποδύονται πολὺ χαριτωμένα αἱ νεαραὶ καλλιτέχνιδες τοῦ γερμανικοῦ κινηματογράφου Μαρίνα φὰν Ντίτμαρ, Ζεραλντίνα Κὰτ καὶ Ἔλζε φὸν Μέλλενταρφ.

Ξανάζησε γυναῖκες σὲ νέα φίλμ

Κατὰ τοὺς προσεχεῖς μῆνας πρόκειται νὰ ἰδοῦμε μίαν νέαν ἐπιλογὴν ἀπὸ πραγματικὰς γυναικείας καλλονὰς εἰς τὰς διαφόρους νέας ταινίας πού γυρίζει ἀπὸ τινος ἡ Μπα βάρια»· τὴν Ὄλγα Τσεχόβα καὶ τὴν Μάργκοτ Χίλσερ στὴν ταινίαν «Ταξίδι στὸ παρελθόν», τὴν Λίτσι Χόλτσου καὶ τὴν Τζάιν Τίλντεν στὸ φίλμ «Ἐπ' αὐτοφώρω», τὴν Γκαμπριέλε Ράτσμυλλερ καὶ τὴν Ἔρνα Φέντς στὴν «Ἀθῶα ἁμαρτωλή», τὴν Ἀννελὶς Ράϊνχολντ καὶ τὴν Λίζα Σπίνκελ στὸν «Καθρέπτη τῆς Ἑλένης», τὴν Ἀννελόρε Σρὸτ στὴν «Ὥρα ἀδυναμίας», τὴν Ἰρένε φὸν Μάγιεντορφ στὸν «Τζόκαν», τὴν Βίννι Μάρκους καὶ τὴν Μάντυ Ρὰλ στὸ φίλμ «Τονέλλι» καὶ τέλος τὴν Εὔα Ἴμμερμαν καὶ τὴν Ἀλίσε Τρέφ στὸν «Ἀτελείωτο δρόμο».

Ἂς ἑτοιμασθοῦν λοιπὸν οἱ ἄρρενες θαμῶνες τῶν κινηματογράφων στὴν πανδαισίαν τῶν ὀφθαλμῶν πού μᾶς ὑπόσχονται ὅλαι αὐταὶ αἱ νέαι ταινίαι...

Ἡ Πάουλα Βέσσελυ παίζει κωμῳδίαν

Εἰς τὴν Βιέννην ἐγυρίσθη καὶ ἀπὸ προβλῆθη ἐντὸς ὀλίγου μία νέα κινηματογραφικὴ ταινία ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ ἔξυπνη Μαριάννα». Πρόκειται περὶ μιᾶς πολὺ ὡραίας κωμῳδίας, ἡ ὁποία δίδει εἰς τὴν μεγάλην Βιεννέζαν ἠθοποιὸν Πάουλα Βέσσελυ τὴν εὐκαιρίαν νὰ δείξη καὶ ἐπάνω εἰς τὴν ὀθόνην—ὅπως, ἄλλως τε, πρὸ πολλοῦ ἤδη καὶ ἐπὶ τῆς θεατρικῆς σκηνῆς—ὅτι δὲν ἔχει μόνο καρδιά, ἀλλὰ καὶ χιοῦμορ. Εἰς τοὺς καλλιτεχνικοὺς κύκλους τῆς Γερμανίας ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ἡ πρεμιὲρα τοῦ φίλμ αὐτοῦ, εἰς τὸ ὁποῖον προσδίδει ἰδιαίτερον θέλγητρον ἡ ἐξαιρετικὴ τέχνη καὶ χάρις τῆς δημοφιλοῦς καλλιτέχνιδος.

Συνελήφθη ἐπ' αὐτοφώρω

Ὅταν ὁ γνωστὸς ρεζισσὲρ Χάνς Σβάϊκαρτ ἐγκατέλειπε προσωρινῶς τὰ κινηματογραφικὰ στούντιο, στὰ ὁποῖα εἶχε γυρίσει μ' ἐπιτυχίαν ὁρισμένα σοβαρὰ φίλμ, διὰ νὰ στραφῇ πρὸς τὸ θέατρον, συνέγραψε καὶ ἐσκηνοθέτησε τὴν γοητευτικὴν κωμῳδίαν «Σὲ χρειάζομαι». Τὸν πρῶτον ρόλον στὸ θεατρικὸν αὐτὸ ἔργον ἔπαιζεν ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐκφραστικωτέρους καλλιτέχνας τῆς σκηνῆς καὶ τῆς ὀθόνης: ὁ Φέρντιναντ Μάριαν.

Σήμερον συναντῶμεν καὶ πάλιν ἀμφοτέρους εἰς μίαν κινηματογραφικὴν ταινίαν, αὐτὴν τὴν φοράν, συνεργασίαν. Ὁ Χάνς Σβάϊκαρτ ἐγύρισε τελευταίως τὴν κωμῳδίαν «Ἐπ' αὐτοφώρῳ», ὁ δὲ Φέρντιναντ Μάριαν παίζει στὸ ἐπιτυχημένο αὐτὸ φίλμ τὸν ρόλον τοῦ μὴ χανικοῦ Ἄλφρεντ Πέτερς, ὁ ὁποῖος συλλαμβάνεται ἐπ' αὐτοφώρῳ κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς συζυγικῆς ἀπιστίας. Ἡ νεαρὰ ἰδιωτικὴ ντετέκτιβ, πού τὸν παρακολουθεῖ μυστικὰ καὶ τὸν... ἐρωτεύεται ἐν τέλει εἶνε ἡ ὡραιοτάτη Μάργκοτ Χίλσερ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΦΗΛΙΟΝ

Νέα καὶ περίεργα

Εἰς τὴν ἀρχαίαν Ρώμην ὁ πηγορεύετο τὸ φιλὶ μεταξὺ τῶν συζύγων ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν τέκνων των ἢ ξένων. Ὁ Ρωμαῖος γερουσιαστὴς Μανίλιους καθηρέθη ἀπὸ τὸ ἀξίωμά του, διότι ἐφίλησε τὴν γυναῖκα του ἐπὶ παρουσίᾳ τῆς θυγατρός του!

◆

Ἡ ἀρχαιοτέρα «ἀγγελία συνοικεσίων» εἶχε γίνει πρὸ 160 ἐτῶν. Δὲν προήρχετο ὅμως ἀπὸ ἕνα ἄνδρα—ὅπως θὰ ἐνόμιζε κανείς—ἀλλ' ἀπὸ μίαν γυναῖκα, ἡ ὁποία ἐζήτει ἕνα «σύντροφον πρὸς διακανονισμὸν μιᾶς κληρονομικῆς ὑποθέσεως».

◆

Ἕνα παράξενον νεκροταφεῖον εὑρίσκεται, ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν, εἰς τὴν νῆσον Τρινιντάντ. Τὸ νεκροταφεῖον αὐτὸ κεῖται εἰς τὸ μέσον ἑνὸς μεγάλου ἱπποδρομίου καὶ χρησιμεύει διὰ τὴν ταφὴν τῶν τζόκεϋς ἢ ἄλλων προσώπων πού καταγίνονται μὲ τὸ σπόρ τῶν ἱπποδρομιῶν.

◆

Πόσον παλαιὰ εἶνε τὰ δελτία τροφίμων; Εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα εἶχον ἐκδοθῆ ἀνὰ δελτίον, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Πελοποννησιακῶν πολέμων, μαρμάρινοι πλάκες, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐχαράσσετο ἕνα σημεῖον θὰ ἐτέρα ἀπὸ κάθε ἀγοράν τροφίμων!

◆

Οἱ Ἄραβες ἦσαν οἱ πρῶτοι πού ἐχρησιμοποίησαν ἕνα δοξάρι διὰ τὸ παίξιμο ἐπάνω σὲ χορδάς. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες καὶ οἱ Ρωμαῖοι ἐχρησιμοποίουν ἕνα μικροσκοπικὸν πέλεκυν ἢ ἁπλῶς τὰ δάκτυλά των.

◆

Τὸ κινέζικον φορεῖον—ἕνα καλάθι ἢ κάθισμα ἀπὸ μπαμπού, τὸ ὁποῖον φέρεται ἀπὸ δύο «κούλις» ἐπὶ τῶν ὤμων μέσω δύο ξυλίνων κοντῶν—συνηθίζεται σήμερον μόνον εἰς μερικὰς ὁρεινὰς περιοχάς ἀκόμη.

◆

Ὑπάρχει κρασὶ πού ἀριθμεῖ ἡλικίαν ἄνω τῶν χιλίων πεντακοσίων ἐτῶν. Ἕνα ἀπὸ τὰ πολυτιμότερα ἀντικείμενα τοῦ Μουσείου Οἴνων τοῦ Παλατινάτου στὸ Σπάϊερ εἶναι ἕνας ὑάλινος ἀμφορεὺς μὲ κρασί, τὸ ὁποῖον συμφώνως πρὸς ἐπιστημονικὰς πραγματογνωμοσύνας, εἶναι ἡλικίας περίπου 1600 ἐτῶν!

Εἰς τὸν Εἰρηνικὸν Ὠκεανόν

ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΡΕΝΤΟΒΑ

ΤΟΚΙΟ 3.8.43. (ΔΝΒ).—Τὸ Αὐτοκρατορικὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀνοφέρει τὴν Τρίτην ἐπιτυχῆ ἐπίθεσιν τῶν μονάδων τῆς Ἰαπωνικῆς ἀεροπορίας τοῦ ναυτικοῦ ἐναντίον τῆς Ρέντοβο. Κατὰ μίαν τριπλῆν ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ λιμένος καὶ τῶν στρατιωτικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς τὴν περιοχὴν αὐτοῦ ἐβυθίσθησαν ἐν μέγα μεταγωγικόν, 4 μέσα καὶ 6 μικρὰ μεταγωγικὰ ὡς ἐπίσης ἓν ἀντιτορπιλλικὸν καὶ ὁ ἀποβατικὰ σκάφη. Ἐν καταζρομικὸν καὶ ἓν ἀποβατικὸν σκάφος ἐβλάβησαν, κατεστράφησαν δὲ 9 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα. Εἰς λιμὴν τορπιλλοβόλων καὶ ἐγκαταστάσεις φορτώσεως εἰς τὴν νῆσον Μπόρο ἐκτὸς τοῦ λιμένος ἐπυροπολήθησαν διὰ βομβῶν. Ἐπίσης ἀπὸ μίαν μὴ κατονομαζομένην βάσιν εἰς τὸν νότιον Εἰρηνικὸν ἀγγέλλεται σύγκρουσις μὲ ἐχθρικὰς δυνάμεις. Πλοῖον τῆς Κουλαμπάνγκρα συνήντησε τὴν νύκτα πρὸς τὴν Δευτέραν ἓν Ἰαπωνικὸν καταδρομικὸν τρία ἐχθρικὰ τορπιλλοβόλα ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν ἐβυθίσθη κατόπιν ἐπιτυχῶν βολῶν.

Ο ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΣΟΝΑΝ

ΠΕΚΙΝΟΝ 3.8.43. (ΔΝΒ). — Κατὰ τοὺς ἐπὶ τρεῖς ἑβδομάδας διαρκοῦντας ἀγῶνας ἐναντίον ὑπολειμμάτων τῆς 27 στρατιᾶς τοῦ Τσούνγκ Κίνγκ ὁ ἐχθρὸς ἔχασε μεγάλας ἀπωλείας εἰς τὰ ὄρη Ταχοτσὶνγκ ἐπαρχίας Σανσί, ὡς ἀνακοινοῦται ἐκ τοῦ γενικοῦ στρατηγείου τῶν Ἰαπωνικῶν ἐκστρατευτικῶν τμημάτων εἰς τὴν Κίναν. Ὁ Ἰαπωνικὸς στρατὸς συνέλαβεν πολλὰς χιλιάδας αἰχμαλώτων. Ὁ ἀντιστράτηγος Τσὲν Σὶ Τσάνγκ, ὁ διοικητὴς τῆς 8ης μεραρχίας ἐφεδρειῶν συνταγματάρχης Χουσπὲς καὶ ὁ συνταγματάρχης Χαβιφοὺ ὁ διοικητὴς τοῦ 16ου συντάγματος τῆς 46 μεραρχίας παρεδόθησαν ἐκουσίως. Τὰ Ἰαπωνικὰ τμήματα ἐκυρίευσαν μέγα ποσὸν ἐλαφροῦ καὶ βαρέος πολεμικοῦ ὑλικοῦ.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΒΟΥΡΜΑΣ ΧΑΙΡΕΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΜΕΓΑΣ Ο ΘΑΥΜΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΡΑΪΧ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΝ ΙΣΧΥΝ ΤΟΥ

ΤΟΚΙΟ 3 Αὐγούστου (ΔΝΒ). Εἰς μίαν ἔκτακτον συνέντευξιν τοῦ νέου ἀρχηγοῦ τῆς Βούρμας δρος Μπὰ Μάου μὲ τὸν παρεπιδημοῦντα προσωρινῶς εἰς Μπαγκόγκ ἀνταποκριτὴν τοῦ ΔΝΒ ὁ Μπὰ Μάου ἐξέφρασε πρὸς τὸν γερμανικὸν λαὸν τὰς ἐγκαρδιωτέρας εὐχάς του κατὰ τὴν ἱστορικὴν ταύτην στιγμήν. Εἶμαι εὐτυχὴς ἐδήλωσεν ὁ Μπὰ Μάου ὅτι δύναμαι νὰ χαιρετίσω τὸν γερμανικὸν λαὸν τὴν ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ λαὸς τῆς Βούρμος κατόπιν δουλείας δεκαετηρίδων ἐπέτυχεν πλέον τὴν ἐλευθερίαν καὶ [τὴν ἀνεξαρτησίαν του. Ὁ λαὸς τῆς Βούρμας συνεχῶς ἀπέδειξεν τὸν μέγα του θαυμασμὸν διὰ βτὸν γερμανικὸν λαὸν καὶ διὰ τὴν τεραστίαν στρατιωτικὴν ἰσχύν του, διὰ τὴν ἐπιστήμην καὶ τὸν πολιτισμόν του καὶ διὰ τὴν κρατικὴν ἡγεσίαν του. Ἡ ἐθνικοσοσιαλιστικὴ ἐπανάστασις ἐδίδαξεν ἡμᾶς; τοὺς Βουρμίους; πολλά.

Τέλος τὸ τριμερὲς σύμφωνον τὸ ὁποῖον ἐσφυρηλάτησεν δεσμοὺς μεταξὺ Γερμανίας καὶ Ἰαπωνίας διὰ μίαν μεγάλην μαχητικὴν κοινότητα ἐνεθάρρυνεν τὸν λαὸν τῆς Βούρμας; εἰς τὸν ἀπελευθερωτικόν του ἀγῶνα. Εἶμαι ὑπερήφανος ὅτι ἡ Βούρμα ἔχει ὡς σύνταγμα εἰς τὸν ἀγῶνα τὴν Γερμανίαν. Δύναμαι νὰ διαβεβαιώσω τὸν γερμανικὸν λαὸν ἐδήλωσεν ὁ Μπὰ Μάου περαιτέρω ὅτι ἡ ἀνεξάρτητος ἡδη Βούρμα θὰ μεταχειρισθῇ ὅλας τὰς δυνάμεις εἰς τὸν ἀγῶνα ἐναντίον τοῦ κοινοῦ ἐχθροῦ. Τέλος ἐπιθυμῶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ νὰ ἐκφράσω καὶ προσωπικῶς τὸν θαυμασμόν μου πρὸς τὸν γερμανικὸν λαὸν διὰ τὰς μεγάλας του ἐπιτυχίας καὶ τὸν ἡρωϊσμὸν τοῦ στρατοῦ του.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΤΟΚΙΟ. 3 Αὐγούστου. (ΔΝΒ).—Τὸ ὄνομα τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κράτους τῆς Βιρμανίας θὰ εἶνε εἰς τὸ μέλλον «Ἀντιπάντιν». Ἡ λέξις αὐτὴ ἡ ὁποία δὲν σημαίνει πρόεδρος ἀλλ' εἶναι συντετμημένη μορφὴ τῆς φράσεως «ἀρχηγὸς τοῦ κράτους» ἀπεφασίσθη ὁμοφώνως ὑπὸ τῆς προπαρασκευαστικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Βιρμανίας.

ΟΥΔΕΙΣ ΙΑΠΩΝΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

ΤΟΚΙΟΝ, 3 Αὐγούστου. (ΔΝΒ).—Ἐντὸς τῆς κυβερνήσεως τῆς Βούρμας τοῦτέστιν τῆς διοικήσεως, δὲν θὰ ἀπασχολοῦνται Ἰάπωνες σύμβουλοι, ὡς ἀναφέρει ἡ «Ἀσάχι Σιμπούν». Ἐνταῦθα ἐκφάζεται ὡς σεβασμὸς τῆς Ἰαπωνίας ἐνώπιον τῶν ἀπεριορίστων κυριαρχικῶν δικαιωμάτων τῆς νέας ἀνεξαρτήτου Βούρμας.

Ἐπιστημονικὰ θέματα

Ο ΧΥΜΟΣ ΤΗΣ ΠΑΤΑΤΑΣ ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ ΤΟ ΕΛΚΟΣ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΟΥ

Ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Χαϊδελβέργης Δρ Μάγκερλ ἀνεκάλυψε πρὸ δύο ἐτῶν, ὅτι ὁ χυμὸς τῆς πατάτας εἶνε ἕνα θαυμάσιον θεραπευτικὸν μέσον κατὰ τῆς ἐφιδρώσεως τῶν στομαχικῶν ἀξέων καὶ ἰδίως κατὰ τοῦ ἕλκους τοῦ στομάχου. Κατὰ τὰ δύο αὐτὰ ἔτη διεξήχθησαν, εἰς μίαν εἰδικὴν κλινικήν, συστηματικαὶ ἐπιστημονικαὶ παρατηρήσεις, διὰ τῶν ὁποίων ἀπεδείχθη ἀναμφισβητήτως ἡ ἔξοχος θεραπευτικὴ ἐπενέργεια τοῦ νεοανακαλυφθέντος μέσου τούτου.

Ἔπειτα ἀπὸ θεραπείαν τεσσάρων ἑβδομάδων, κατὰ τὸ διάστημα τῶν ὁποίων ὁ ἀσθενὴς πίνει τρεῖς τῆς ἡμέρας τὸν χυμὸν νεωστὶ πιεσθείσης πατάτας, ἀσθάνεται οὐσιώδη ἀνακούφισιν, διότι ὁ χυμὸς αὐτὸς ἐπιδρᾷ ἀναταλτικῶς ἐπὶ τῆς παραγωγῆς τῶν ὀξέων τοῦ στομάχου. Τὰ ἕλκη θεραπεύονται τὰχιστα διὰ τῆς μεθόδου ταύτης, εὐθὺς ὡς ἡ ἔκκρισις ὀξέων εἰς τὸν στόμαχον περιορίζεται.

Διὰ τῆς θεραπείας αὐτῆς τοῦ δόκτορος Μάγκερλ ὑφίσταται μάλιστα καὶ ἡ δυνατότης νὰ ἀναβληθῇ ἢ καὶ νὰ ἀποσοβηθῇ Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

"Η ΠΑΚΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ"

Εἰς τὸν «Ἕσπερον», τὸ κομψὸ καὶ δροσόλουστο θέατρο τῆς ὁδοῦ Κισσάβου τὸ ὁποῖον σὲ κάθε παράστασί του συγκεντρώνει τὴν καλυτέρα καὶ μεγαλυτέρα μερίδα τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ τῆς πόλεώς μας, συνεχίζονται ἐντατικῶς αἱ δοκιμαὶ τοῦ ἀνεβάσματος μιᾶς πραγματικὰ ἐξαιρετικῆς θεατρικῆς δημιουργίας ἡ ὁποία, καθὼς ὅλας τὰς ἐνδείξεις, θὰ ἀρθῇ ἐποχὴν εἰς τὰ θεατρικὰ χρονικά.

Τὸ ἐκλεκτὸ συγκρότημα τοῦ Δράκου—Τόκη Κάση θὰ ἀναβιβάσῃ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα τὴν «Παναγίαν τῶν Παρισίων», παρμένην ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο ἀριστούργημα τοῦ ἀθανάτου Βίκτωρος Οὐγκώ. Ἡ διασκευὴ τοῦ ἔργου—μιὰ πρασπάθεια ἐξαιρετικῶς δυσχερής—ἐστέφθη ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας. Ὁ διασκευαστὴς τοῦ ἔργου κ. Θ. Χατζηγώγου, διὰ πρώτην φορὰν ἐφαρμοζόμενος πρὸ τοῦ κοινοῦ τῆς πόλεώς μας, ἐπέτυχε κάθ' ὅλην τὴν γραμμήν.

Κατώρθωσε νὰ συμπεριλάβῃ εἰς τὸ λιμπρέτο του καὶ τὰς παραμικροτέρας λεπτομερείας τοῦ κολοσσιαίου αὐτοῦ ἔργου τοῦ Οὐγκώ, νὰ δημιουργήσῃ καὶ νὰ συνδέσῃ σκηνὲς ἀντιφερνομένας πλήρως πρὸς τὸ κείμενον κ.λ.π. τὴν ὑπόδεσιν τοῦ ἔργου καὶ πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς σκηνικῆς οἰκονομίας, νὰ ἐπιτύχῃ ὅτι χρειάζεται διὰ νὰ μεταδοθῇ εἰς τὸν θεατὴν ἡ συγκίνησις καὶ τὸ ἐνδιαφέρον.

Τὸ ἔργον, ἐὰν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὰς δοκιμάς, θὰ ἀναβιβασθῇ ἐκ μέρους τοῦ διάσου μὲ πᾶσαν ἐπιμέλειαν. Ἐξ ἄλλου ἡ καλλιτεχνικὴ του διεύθυνσις, πιστὴ εἰς τὴν ὀρχὴν της νὰ μὴ φείδεται καὶ τῆς μεγαλυτέρας δαπάνης προκειμένου νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ μας τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν τρέχουσαν θεατρικὴν περίοδον, μὲ τόσην στοργὴν καὶ ἐκτίμησιν περιέβαλε τὸ θέατρον τῆς ὁδοῦ Κισσάβου, ἐφρόντισε διὰ τὴν κατασκευὴν εἰδικῶν διὰ τὸ ἔργον σκηνικῶν καὶ πλουσιωτάτου θεατρίου.

Χάρις εἰς τὴν προσπάθειαν αὐτὴν ὁ θεατὴς θὰ μεταφερθῇ εἰς τὴν ἐποχὴν πού διαδραματίζεται τὸ ἔργον. Ἄλλος παράγων τῆς δυνομένης νὰ θεωρηθῇ ἀπὸ τοῦδε ὡς ἀπολύτως ἐξησφαλισμένης ἐπιτυχίας τῆς «Παναγίας τῶν Παρισίων» εἶνε ἡ μουσικὴ τοῦ ἔργου. Ὁ κ. Βιαδάρδης προσεπάθησε καὶ ἐπέτυχε νὰ συνδέσῃ ὅτι χρειάζεται διὰ τὴν ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς συμπλήρωσιν τῆς προσπαθείας τοῦ συνεργάτου του. Θ. Χατζηγώγου.

Τὸν ρόλον τῆς Ἐσμεράλδας, τῆς περιφήμου τσιγκάνας ἡρωΐδος τοῦ ἔργου, ὑποδύεται ἡ ἐξαιρετικὴ πρωταγωνίστρια τοῦ ἐλαφροῦ μουσικοῦ ρεπερτορίου κ. Τούλα Δράκου. Εἰς τὸν δύσκολον ρόλον τοῦ Κουασιμόδου ἕνας ἄλλος ἀσος τῆς σκηνῆς: Ὁ κ. Α Τζινόλης. Εἰς τοὺς ἄλλους ρόλους οἱ κ.κ. Τάκης Κάσης, Πέτρος Ὁλύμπιος, Ντίνος αἱ κυρίαι Ζωζὼ Κυριαζίδου εἰ δεσποινίδες Γιαὐτνερ καὶ Ἀλεξάνδρου καὶ τὰ ἄλλα ἐκλεκτὰ ἀτελέχη τοῦ διάσου.

Ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζονται μὲ ὁλόκληρον ἀπόψεως θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν αἱ παραστάσεις τῆς ὀπερέττας «Τὰ παιδιὰ τοῦ Σαμουσάκη» ποὺ εἶχανε πατέρα ;».

Η ΙΤΑΛΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΗ ΝΑ ΠΟΛΕΜΗΣΗ ΜΕΧΡΙΣ ΕΣΧΑΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΩΝ ΝΕΥΡΩΝ ΑΝΤΙΠΑΡΑΤΑΣΣΕΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗΝ ΘΕΛΗΣΙΝ ΚΑΙ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΡΩΜΗ 2 Αὐγούστου (ΔΝΒ)— Σχετικῶς μὲ τὰς ἀπὸ ἐχθρικῆς πλευρᾶς διαδόσεις ὅτι μέρος τοῦ ἰταλικοῦ λαοῦ ἢ «Τριμπούνα» τονίζει ὅτι ὁ ἐχθρὸς πολὺ περισσότερον ὁπὸ τὸν φασισμὸν μισεῖ τὸν ἰταλικὸν λαὸν τοῦ ὁποίου τὴν καταστροφὴν ἐπιθυμεῖ. Ἐὰν ἡ Ἰταλία ἔχανε τὴν ἐθνικήν της ἐλευθερίαν, συνεχίζει ἡ ἐφημερίς, ὁ ἰταλικὸς λαὸς θὰ ἐτοποθετεῖτο εἰς θέσιν δούλου. Παρὰ τὰς ἀνοξιοπρεπεῖς καὶ ποτὲ πρόσπαθείας τοῦ ἐχθροῦ ὅπως δημιουργήσῃ διαφορὰν μεταξὺ τῆς Ἰταλίας καὶ τῶν συμμάχων της ὁ ἰταλικὸς λαὸς γνωρίζει ὅτι ὁ πόλεμος συνεχίζεται. Ὡς τονίζει ἡ «Τριμπούνα» ἡ Ἰταλία ἀντιπαραβάλλει εἰς τὸν πόλεμον τῶν νεύρων τὴν ἀποφασιστικὴν μαχητικὴν θέλησιν καὶ τὴν ἑνότητα τοῦ ἐσωτερικοῦ μετώπου, ἥτις δέον νὰ ὑποστηρίξῃ τὸ μέτωπον τοῦ ἀγῶνος. Ἡ «Λαβόρο Ἰταλιάνο» ὑπογραμμίζει ὅτι οἱ Ἀγγλοσάξωνες εἰς τὴν περίπτωσιν νέων βομβαρδισμῶν ἰταλικῶν πόλεων δὰ προκαλέσουν μόνον μίαν νέαν ἐνίσχυσιν τῆς ἠθικῆς καὶ ὑλικῆς ἀντιστάσεως τοῦ Ἰταλικοῦ λαοῦ. Ἡ ἐφημερὶς τοῦ Μιλάνου «Γκαζέτα ντέλ Πόπολο» τονίζει ὅτι ὁ πόλεμος συνεχίζεται. Ταῦτα δὲν εἶνε κεναὶ λέξεις ἀλλ' ἀποτελοῦν μίαν ὑμὴν πραγματικότητα.

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΠΡΟΣΗΡΤΗΘΗ ΕΙΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

ΡΩ

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

Ἡ ΑΓΓΛΙΑ ΔΕΝ ΥΠΕΡΕΝΙΚΗΣΕ ΤΑΣ ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΙΣ ΠΛΟΙΑ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΤΗΣ
ΜΙΑ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΓΓΛΟΥ ΛΟΡΔΟΥ

ΓΕΝΕΥΗ 4.8.43. (Δ.Ν.Β.).—Ἡ Ἀγγλία δὲν ὑπερενίκησε ἀκόμη τὰς μεγάλας ἀπωλείας της εἰς πλοῖα, πιστοποιεῖ ὁ Λόρδος Λέφερς, ὁ ὑπουργὸς τῶν πολεμικῶν μεταφορῶν εἰς μίαν συναυλίαν του μὲ τὸν πολεμικὸν ἀνταποκριτὴν τῶν «Κυριακάτικων Τάϊμς» κατὰ τὴν 1ην Αὐγούστου. Αἱ παραγγελίαι τὰς ὁποίας πρέπει νὰ ἐκπληρώσῃ ὁ στόλος, μεταφορᾶς, αὐξάνονται καθημερινῶς. Τὸ μεγάλον πρόβλημα πρὸ τοῦ ὁποίου ἴστανται οἱ Ἄγγλοι τώρα εἶνε ὅτι πρέπει νὰ ἀντιμετωπίσουν εἰς τὰς αὐξανομένας παραγγελίας τοῦ στρατοῦ καὶ τῆς βιομηχανίας ἐξοπλισμοῦ μὲ μίαν χωρητικότητα πλοίων ἡ ὁποία ἀπὸ μαρροῦ ἐλαττώνεται συνεχῶς.

ΟΙ ΒΡΕΤΤΑΝΟΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΑΙ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ ΠΑΡΕΒΙΑΣΑΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΤΟ ΣΟΥΗΔΙΚΟΝ ΕΔΑΦΟΣ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, 4.8.43. (ΔΝΒ). — Βρεττανικὰ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα ὑπερέπτησαν κατὰ τὴν νύκτα πρὸς τὴν Τρίτην τοῦ νοτίου Σουηδικοῦ ἐδάφους. Ἓν ἀεροπλάνον κατέπεσεν πλησίον τοῦ Λινγκμὶ εἰς τὴν ἐπαρχίαν Σόνεν. Κατ' εἰδήσεις τοῦ Σουηδικοῦ ἐπιτελείου ὁμύνης συνελήφθησαν μέχρι τοῦδε 6 ἐκ τῶν 7 ἀνδρῶν τοῦ πληρώματος οἱ ὁποῖοι ἔπεσαν μὲ ἀλεξίπτωτα εἰς διαφόρους θέσεις. Οἱ δύο ἄλλοι ἀναζητοῦνται. Αἱ ἀνακρίσεις ἀπέδειξαν ὅτι τὸ ἀεροπλάνον τὸ ὁποῖον κατέπεσεν εἶχεν συμμετάσχει εἰς τὴν ἐπίδεσιν ἐναντίον τοῦ Ἀμβούργου.

ΑΓΓΛΟΣ ΚΛΗΡΙΚΟΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΣ ΧΡΥΣΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ

ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ 4 Αὐγούστου (ΔΝΒ) Ἡ ἐφημερὶς «Τασδίρι Ἐφκιάρ» ἀνακοινοῖ ἐξ Ἀντάκια, ὅτι τὴν Κυριακὴν συνελήφθη πλησίον τῆς φρουρᾶς τῶν συνόρων τοῦ Ἀϊντιλφὶ εἷς κληρικός, ὅταν αὐτὸς ἐπεχείρησεν νὰ διαπεράσῃ κρυφίως τὰ σύνορα μεταξὺ Τουρκίας καὶ Συρίας. Ἐπ' αὐτοῦ κατεσχέθη μία γραφομηχανὴ ἡ ὁποία περιεῖχεν 30.000 χρυσᾶς τουρκικὰς λίρας καὶ πολυτίμους λίθους. Ὁ συλληφθεὶς κληρικὸς φέρει τὸ ἀγγλικὸν ὄνομα Οὐίλιαμ.

Ο ΣΕΙΣΜΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΤΟΛΕΔΟ ΕΣΗΜΕΙΩΣΕΝ ΙΣΧΥΡΟΝ ΣΕΙΣΜΟΝ

ΤΟΛΕΔΟ 4 Αὐγούστου (ΔΝΒ).— Οἱ σεισμογράφοι τοῦ γεωγραφικοῦ ἰνστιτούτου τοῦ Τολέδο ἐσημείωσαν κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς Τρίτης ἓν ἰσχυρὸν σεισμὸν τοῦ ὁποίου τὸ κέντρον ὑπελογίσθη ὅτι ἀπέχει 19,300 χιλιόμετρα ἀπὸ τοῦ Τολέδου. Ὁ σεισμὸς διήρκεσεν 2 1)2 λεπτά.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ ΗΓΕΣΙΑΝ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΓΚΝΤΕΝ

ΧΣΙΝΚΙΝΙΚ. 4 Αὐγ. (ΔΝΒ).— Ὡς ἐγνωστοποίησεν ἡ ὑπηρεσία στρατιωτικῶν ὑποθέσεων τὴν Τρίτην, κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο κατόπιν Αὐτοκρατορικῆς διαταγῆς Ἱδρύεται στρατιωτικὸν Ἰνστιτοῦτον διὰ τὴν πολεμικὴν ἡγεσίαν τῶν μηχανοκινήτων τμημάτων. Τὸ νέον Ἰνστιτοῦτον εἰς τὸ ὁποῖον συμπεριλαμβάνεται καὶ νέα σχολὴ εὐέλπιδων, θὰ στεγάζεται εἰς τὸ μέγαρον τοῦ ὁπλοφυλακίου τοῦ Μουγκντὲν διὰ νὰ προσφέρωνται εἰς τοὺς μαθητάς, καθὼς ἀναφέρει ὁ Κμοκουτοοῦ ὅλαι αἱ τεχνικαὶ δυνατότητες διὰ τὴν ἐκπαίδευσίν των.

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΠΝΕΟΥΝ ΜΕΝΕΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΡΜΑΝΙΑΣ

ΜΠΑΓΚΟΝΓΚ, 4 Αὐγούστου, (Δ. Ν. Β.),—Ἡ ἀνακήρυξις τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Βιρμανίας προεκάλεσεν εἰς τοὺς ἀγγλικοὺς καὶ βορειοαμερικανικοὺς κύκλους, θύελλαν ἀγανακτήσεως.

Ἐκ μέρους τῆς Βιρμανίας δηλοῦται σχετικῶς ὅτι ἡ θύελλα αὕτη τῆς ἀγανακτήσεως προῆλθεν ἁπλῶς τὴν ἀδυναμίαν τῶν δοτικῶν δυνάμεων αἵτινες διὰ ταύτης, χάνουν ἔτι περισσότερον τὴν ὑπόληψιν καὶ τὸν σεβασμόν εἰς τὴν ἀνατολικὴν Ἀσίαν, ἂν τὸ τοιοῦτον θὰ ἦτο καθ' ὅλα δυνατόν.

Ἡ αἰφνιδία ἐπίθεσις μιᾶς ὁμάδος βομβαρδιστικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν Ἀμερικῆς ἐναντίον τῆς Κατα εἰς τὸ Ἰραβάντι χαρακτηρίζεται ὡς γελοῖα ἀπόπειρα νὰ ὑποβάλουν καθυστερημένην διαμαρτυρίαν ἐναντίον τῆς κηρύξεως τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Βιρμανίας.

Ἡ ἐποχὴ καθ' ἣν μεγάλα ἀσιατικὰ κράτη ἠδύναντο νὰ ὑποδουλωθοῦν μὲ ὀλίγας ριπτομένας βόμβας, παρῆλθεν ὁριστικῶς.

Ο ΧΥΜΟΣ ΤΗΣ ΠΑΤΑΤΑΣ ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ ΤΟ ΕΛΚΟΣ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ἐντελῶς ἡ δημιουργία ἢ ἀνάπτυξις καρκίνου τοῦ στομάχου.

Ἡ μέθοδος αὐτή, ἥτις ἐξετιμήθη μεγάλως, ἤδη εἰς ὅλας τὰς εὐρωπαϊκὰς χώρας, ἔχει ἀκόμη μεγαλυτέραν σημασίαν, διότι βασίζεται ἐπὶ ἑνὸς θεραπευτικοῦ μέσου—τοῦ χυμοῦ τῆς πατάτας—τὸ ὁποῖον δύναται ὁ καθεὶς νὰ προμηθεύσῃ χωρὶς μεγάλα ἔξοδα καὶ δὲν συνεπάγεται, κατὰ τὴν χρησιμοποίησίν του, καμμίαν ἐπαγγελματικὴν διαταραχήν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐθνικὴ Ἕνωσις Φυματικῶν Θεσσαλονίκης καὶ περιχώρων.

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς ἐφ' ἡμᾶς ὀργανώσεως ὅπως προσέρχωνται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεώς μας ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης 4ην τρέχ. μηνὸς καὶ μέχρι τῆς 7ης ἰδίου μηνὸς καὶ ἀπὸ ὥραν 8.30 π.μ. προσκομίζοντα πιστοποιητικόν καὶ μίαν φωτογραφίαν.

Ὁ Πρόεδρος
Ὁ γεν. γραμματεύς

Κέντρον ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ
Ο ΜΙΜΗΣ
Μὲ ἐκλεκτοὺς μεζέδες καὶ ποτὰ καὶ μὲ πλήρη ὀρχήστρα Τζάζ
Σ. ΑΝΔΡΕΑΔΗ
Τραγουδεῖ μὲ τὸν δημοφιλῆ ντιζὲρ καὶ κιθαρίσταν
ΓΙΩΡΓΟΝ ΚΥΔΩΝΙΔΗΝ
κάθε βράδυ σκορποῦν τὸ κέφι.
Ὁδὸς Ἀριστοτέλους 28
Ἔναντι Ταχυδρομείου

ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Περὶ μεταφορᾶς ἀκατεργάστου ἐρίου.

Ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ἐπιτρέπεται ἡ μεταφορὰ ἀκατεργάστου ἐρίου εἰς τὰς περιοχὰς Μακεδονίας, Μυτιλήνης καὶ Λήμνου. Κατὰ ταῦτα ἐπιτρέπεται εἰς τὰς ὡς ἄνω περιοχὰς τὸ ἐμπόριον ἀκατεργάστου ἐρίου τηρουμένων τῶν σχετικῶν ἀγορανομικῶν διατάξεων. Ἀπαγορεύεται ὅμως ἡ περδοσκοπικὴ συνολικὴ ἀγορὰ τοῦ προϊόντος τούτου (καπάρωμα). Ἡ ἐξαγωγὴ ἀκατεργάστου ἐρίου ἐκτὸς τῶν προμνησθεισῶν περιοχῶν ἀπαγορεύεται αὐστηρότατα

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΙΓΑΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΟΥΜΕ ΜΑΖΥ
μὲ τὸν διάσημον τενόρον
ΓΚΙΟΥΖΕΠΠΕ ΛΟΥΓΚΟ
5—6.30 καὶ 6.30—8 μ.μ.
ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
8—9.30 ΘΕΡΙΝΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. Γ. ΖΟΥΡΑΡΙΣ
εἰδικὸς ἰατρὸς
Σεξολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Ἁγίου Σοφίας 23 Τηλ. 36-65. Ἐπιστημονικὴ θεραπεία τῆς ἀνικανότητος. Ἐφαρμογὴ τῆς θεωρίας πληρώσεως καὶ ἀντιστάσεως. Εἰδικοὶ διάδρομοι καὶ ἰδιαίτεροι αἴθουσαι ἀνὰ μονῆς διὰ τὰς κυρίας.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΥΗΔΙΑΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 3.8.43. (ΔΝΒ).— Σοβαρὸν σιδηροδρομικὸν δυστύχημα συνέβη τὴν Τρίτην τὸ πρωῒ εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν Οὔμπλαντς Μπέσκι τῆς κεντρικῆς Σουηδίας. Μία ταχεῖα ἀμαξοστοιχία προερχομένη ἐκ Στοκχόλμης συνεκρούσθη μὲ μίαν ἐπιβατικὴν ἀμαξοστοιχίαν προερχομένην ἐκ τῆς ἀντιθέτου διευθύνσεως. Μέχρις ὁρίου ὁρίων ἐτραυματίσθη κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον σοβαρῶς. Μία βοηθητικὴ ἀμαξοστοιχία ἐστάλη ἐκ Στοκχόλμης. Αἱ ἐργασίαι ἐκκαθαρίσεως εἰς τὸν τόπον τοῦ δυστυχήματος συνεχίζονται.

ΤΟ ΦΙΛΛΑΝΔΙΚΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

ΕΛΣΙΝΚΥ 3 Αὐγούστου (Δ. Ν. Β.)— Εἰς τὸ βυτικὸν τμῆμα τοῦ ἰσθμοῦ Ἄουνους ὁ ἐχθρὸς ἐπεχείρησεν νὰ διαπεραιωθῇ μὲ τέσσαρα λέμβους διὰ τοῦ Σφίρ. Ἡ ἀπόπειρα ἀπεκρούσθη, καὶ δύο λέμβοι μετὰ τοῦ πληρώματος ἐβυθίσθησαν. Εἰς τὸ ἀνατολικὸν τμῆμα τοῦ ἰσθμοῦ ἡμέτερα ἀποσπάσματα κρούσεως εἰσέδυσαν εἰς ἐχθρικὰς θέσεις καὶ κατέστρεψαν ἓν κατωκημένον ὀχυρὸν ἐκ μπετὸν μετὰ δέκα ἀνδρῶν τοῦ πληρώματος ἄνευ ἡμετέρων ἀπωλειῶν.

Εἰς τὸν ἰσθμὸν Μαζέλκε βορείως τῆς λίμνης Ὀνέκα τὰ ἡμέτερα βαρέα ὅπλα κατέστρεψαν ἐν συνόλῳ 26 φωλεὰς ἀντιστάσεως, κατέλαβον χαρακώματα πεζῶν εἰς ἔκτασιν 300 μ. καὶ ἐπέφεραν εἰς τὸν ἐχθρὸν ἀπωλείας εἰς ἄνδρας. Εἰς τὰ λοιπὰ μέτωπα οὐδὲν ἄξιον σημειώσεως.

ΝΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΜΑΔΡΙΤΗ, 3.8.43. (Δ. Ν. Β).— Τὸ ἱσπανικὸν ναυτικὸν ἔθεσεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν ἓν νέον ἐκπαιδευτικὸν πλοῖον τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμεύσῃ διὰ τὴν ναυτικὴν καὶ τεχνικὴν ἐκπαίδευσιν τῶν δοκίμων. Τὸ νέον πλοῖον, τὸ ὁποῖον φέρει τὸ ὄνομα «Γαλάτεια» θὰ κάμῃ προσεχῶς δίμηνον ἐκπαιδευτικὸν ταξείδιον κατὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἐπισκεφθῇ τὰς Καναρίους νήσους καὶ τὰς Ἀζόρας.

ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΤΟΥ ΜΟΡΓΚΑΝ ΕΠΕΜΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΒΙΣΥ 3 Αὐγούστου (ΔΝΒ)— Καθ' ἃ ἀγγέλλει τὸ **OFFI** ἐκ Ταγγέρης ἡ ἀμερικανικὴ Τράπεζα Μόργκαν ἀπέστειλεν εἰς τὸ Μαρόκον ἀντιπροσώπους, οἵτινες ἔχουν τὴν ἐντολὴν νὰ ἀναλάβουν εἰς χεῖρας των μεγάλας βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις καὶ ἑταιρίας συγκοινωνιῶν. Τοιουτοτρόπως οἱ πράκτορες τῆς Τραπέζης Μόργκαν προσπαθοῦν ἤδη νὰ μεταφέρουν τὸ κεφάλαιον τῶν μαροκινῶν σιδηροδρόμων εἰς ἀμερικανικὰς χεῖρας.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΤΟΚΙΟΝ

ΤΟΚΙΟ 3 Αὐγούστου (ΔΝΒ) Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς κυβερνήσεως τὴν Τρίτην ὁ Ἰάπων Σπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Τονι ἐνέπτυξε τὴν τελευταίαν ἐξέλιξιν τῆς καταστάσεως ἐν Εὐρώπῃ κατόπιν τῶν πολιτικῶν μεταβολῶν εἰς τὴν Ἰταλίαν.

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ματαιωθέντος τοῦ διὰ τῆς ὑπ' ὀρ. 1557)22-7-43 ἀποφάσεως ἡμῶν πρωκηρυχθέντος πλειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ ἐκποιήσεως κατεχομένων ἐπαναλαμβάνεται οὗτος διὰ τὴν 10ην Αὐγούστου 1943 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10ην π.μ.

Οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ δέον ν' ἀπευθυνθῶσιν εἰς τὴν Ἀποθήκην Κατεχομένων τῆς Α.Υ.Ε.Μ. (ὁδὸς Τσιμισκὴ 28—ὑπόγειον).

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 2 Αὐγ. 1943
Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Δικαστικοῦ τμ. Αὐτονόμου Ὑπηρεσίας Ἐπισιτισμοῦ Μακεδονίας)

ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ ΩΡΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Συνελήφθησαν οἱ Π. Ταρτούζας καὶ Θ. Βαλάγγος καταστηματάρχαι διότι εἶχον ἀνοικτὰ τὰ καταστήματά των καίτοι εἶχε παρέλθει ἡ κανονικὴ ὥρα τοῦ κλεισίματος.

ΤΟΥ ΕΚΟΨΕ ΤΟΝ ΑΥΧΕΝΑ ΜΕ ΚΟΠΤΕΡΟ ΞΥΡΑΦΙ

Ὁ Δ. Τσίγκης διατελῶν ἐν ἐξάψει συνήντησε τυχαίως τὸν Εὐρ. Καπνίδην καὶ ἀναιτίως ἐπετέθη ἐναντίον του. Αἰφνιδίως ἐξήγαγε ξυράφι καὶ τὸν ἐτραυμάτισε λίαν σοβαρῶς εἰς τὸν αὐχένα. Ὁ δράστης συνελήφθη ὁ δὲ τραυματίας μετεφέρθη εἰς τὸ Νοσοκομεῖον.

ΕΠΙ ΑΙΣΧΡΟΚΕΡΔΕΙΑ

Συνελήφθησαν ὑπὸ τῶν ὀργάνων τῆς Ἀγορανομίας οἱ Θ. Λιάκος διὰ γάλα νερωμένον, Ἠλ. Μιτακίδης καὶ Παν. Μακρῆς διότι ἐπώλουν ἄρτους εἰς ὑπερβολικὴν τιμὴν καὶ Στ. Ἀζαρίδης διότ. ἐπώλει φασόλια ἐφετινῆς ἐσοδείας 3200 τὴν ὀκᾶν.

ΝΑΥΑΓΟΥΝ ΟΛΑΙ ΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝ
ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΙ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 4 Αὐγούστου (ΔΝΒ)—Εἰς τὴν Σικελίαν ἐλαβον χώραν νέαι τοπικαὶ μάχαι εἰς ὁλόκληρον τὸ μέτωπον μεταξὺ τῆς Κατάνης καὶ τοῦ Σὰν Στέφανο. Εἰς τὴν βόρειον παραλίαν ἐπροχώρησαν οἱ Βορειο-Ἀμερικανικοὶ σχηματισμοὶ μὲ μεγάλην προσοχήν. Εὑρίσκονται πάντοτε εἰς τὸ πεδίον πρὸ τῆς Γερμανικῆς γραμμῆς ἀντιστάσεως, χωρὶς νὰ κατορθώσουν νὰ ἀποκαταστήσουν τὴν ἐπαφὴν των μὲ αὐτήν. Παρ' ὅλην τὴν ἐνίσχυσιν τῶν ἀνιχνευτικῶν τμημάτων ναρκῶν οἱ Βορειο-Ἀμερικανοὶ ἔσχον σοβαρὰς ἀπωλείας δι' ἀνατινάξεων. Καὶ νοτίως τῆς Κατάνης οἱ Βρεττανοὶ ἦσαν πάλιν ἐνεργητικότεροι, χωρὶς ὅμως νὰ κατορθώσουν νὰ πλησιάσουν τὰς ἡμετέρας εὐνοϊκὰς θέσεις. Τὸ πυροβολικόν μας ἐματαίωσεν τὰς ἐπιθέσεις ἤδη εἰς τὸ πεδίον πρὸ τῶν Γερμανο—Ἰταλικῶν γραμμῶν. Οἱ σφοδρότεροι ἀγῶνες ἔλαβον χώραν εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα εἰς τὴν περιοχὴν βορειοανατολικῶς τῆς Ἔννα. Εἰς τὰς ἀλλεπαλλήλους προσπαθείας διεισδύσεως τοῦ ἐχθροῦ μὲ ἰσχυρὰς δυνάμεις, ἀπήντησαν τὰ στρατεύματά μας εἰς ἐνεργητικὰς ἀντεπιθέσεις μὲ καλὰ ἀποτελέσματα. Κατὰ τὴν προηγουμένην ἡμέραν κατώρθωσαν ἐδῶ οἱ Καναδοὶ ἐνισχυθέντες δι' ἰσχυρῶν δυνάμεων νὰ καταλάβουν ἕνα ὕψωμα τὸ ὁποῖον ὅμως τοὺς ἐκόστισεν βαρεῖας ἀπωλείας. Τὴν 1ην Αὐγούστου ὅμως ἀντεπετέθησαν οἱ ἡμέτεροι σχηματισμοὶ αἰφνιδιαστικῶς καὶ ἐξεδίωξαν τὸν ἐχθρὸν ἀπὸ τὸ ὕψωμα.

Εἰς τοὺς σκληροὺς ἀγῶνας οἱ ὁποῖοι δυσχεραίνονται διὰ τῆς ὑπερβολικῆς ζέστης ἔσχον οἱ Καναδοὶ μεγάλας ἀπωλείας. Ὁ ἐχθρὸς ὅμως δὲν ἐγκατέλειψεν τοὺς σκοπούς του νὰ διασπάσῃ τὸ μέτωπόν μας βορειοανατολικῶς τῆς Ἔννα, ὥστε τοιουτοτρόπως νὰ βρεθῇ εἰς τὰς πλευρὰς καὶ εἰς τὰ ὀπίσθια τῶν θέσεων εἰς τὸ βόρειον μέρος τῆς πεδιάδος τῆς Κατάνης ἐναντίον τῶν ὁποίων δὲν μπορεῖ νὰ ἐπιτεθῇ. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦ ἀπογεύματος ἐπετέθη μὲ νέους σχηματισμοὺς πεζικοῦ καὶ ἁρμάτων μάχης, ὑποστηριζομένους ὑπὸ τὸ ἰσχυρὸν πῦρ τοῦ πυροβολικοῦ καὶ ὑπὸ πολυαρίθμων ἀεροπλάνων, εἰς τὰ ὄρη βορείως τῆς γραμμῆς Γκερυπίνι-Ἔννα ἐναντίον διαφόρων σημείων. Εἰς πολυώρους σκληρὰς μάχας αἱ ὁποῖαι διήρκεσαν ἀκόμη καὶ κατὰ τὴν νύκτα ἀπώθησαν τὰ στρατεύματά μας βοηθούμενα ὑπὸ σχηματισμῶν τῆς ἀεροπορίας τὸν ἐχθρὸν αἱματηρῶς. Πρὸς συμπλήρωσιν τῶν σοβαρῶν ἀπωλείας ὑπεραρίθμων σχηματισμῶν του ἠναγκάσθη ὁ ἐχθρὸς νὰ φέρῃ νέα στρατεύματα. Μὲ αὐτὰ ἐσυνέχισεν καὶ κατὰ τὴν 2αν Αὐγούστου τὰς ἀποπείρας εἰσβολῆς του χωρὶς ὅμως νὰ κατορθώσῃ μέχρι τοῦδε νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ τῶν ἐπιθέσεων...

Ο ΠΡΟΜΑΧΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΗΣ

ΜΙΛΑΝΟΝ, 4 Αὐγούστου, (Δ. Ν. Β.). — Ἡ Γκαζέτα Ντὶ Πόπολο τονίζει ὅτι ὁ ἐχθρὸς ὁ ὁποῖος κατώρθωσεν εἰς χρονικὸν διάστημα ὀλίγων περισσοτέρου μιᾶς ἑβδομάδος νὰ καταλάβῃ ὁ ἐπαρχίας τῆς Σικελίας, ματαίως προσπαθεῖ τώρα νὰ διασπάσῃ τὸν προμαχῶνα τῆς Κατάνης πρὸ τῆς βορείου παραλίας. Ἡ ἀπόβασις τοῦ ἐχθροῦ συναντᾶ τώρα μίαν σκληρὰν καὶ πεισμονα ἀντίστασιν, ἡ ὁποία θὰ μεταβάλῃ εἰς τὸν ἐχθρὸν τὸν κάθε κῆπον τῆς πεδιάδος καὶ τὴν κάθε κορυφὴν τῶν ὀρέων εἰς πεδίον μάχης. Ἡ ἀλλαγὴ τοῦ πολιτεύματος, οὕτως; συνεχίζει ἡ ἐφημερίς, δὲν μετέβαλεν διόλου τὰ ἰδανικά τοῦ πολέμου. Εἰς αὐτὸν τὸν πόλεμον ὑπερασπίζουν ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Γερμανία τὴν τύχην των, τὴν ὁποίαν συμμερίζονται κατὰ τὰ ἄλλα εὐρωπαϊκὰ ἔθνη, ἀπὸ τὸν Ρωσικὸν Μπολσεβικισμόν, ἐνῶ εἰς τὴν Μεσόγειον ἀπειλεῖται ἀπὸ τὴν Ἀγγλο-Ἀμερικανικὴν εἰσβολήν. Ἡ Ἰταλία θὰ ἐκπληρώσῃ τὰ καθήκοντά της ἐναντίον τῶν συμμάχων της. Αὐτὰ τὰ καθήκοντα δὲν θὰ ἐκπληρωθοῦν μόνον διὰ λόγους τιμῆς ἀλλὰ διότι εἶναι ἀναγκαῖον νὰ ἐκπληρωθοῦν διὰ τὴν ὕπαρξιν καὶ ἐπὶ τὸ μέλλον τῆς Ἰταλίας. Ἐν τέλει δηλώνει ἡ ἐφημερὶς ὅτι ὁ ἐχθρὸς πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὅτι ὅταν ἐπιτίθεται ἐναντίον τῆς Ἰταλίας ἐπιτίθεται συγχρόνως ἐναντίον ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης. Κάθε σχέδιον νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν Ἰταλίαν ἐναντίον τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἠπείρου εἶναι μία οὐτοπία.

ΑΘΛΙΑ ΑΠΟ ΠΑΣΗΣ ΑΠΟΨΕΩΣ Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΙΝΔΙΑΣ
ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΙΝΔΩΝ ΑΠΟΘΝΗΣΚΟΥΝ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΕΠΙΔΗΜΙΚΑΣ ΝΟΣΟΥΣ

ΒΙΣΥ, 4.8.43. (ΔΝΒ),— Τὸ περιοδικὸν τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν «Τάϊμς» ἀπασχολεῖται κατὰ τὴν ἔκδοσίν του τῆς 2ας Αὐγούστου μὲ τὴν κατάστασιν ὑγείας εἰς τὰς Ἰνδίας. Κατὰ ἕνα ἄρθρον τοῦ Δρ. Γκράντ τοῦ Ἰνστιτούτου Ροκφέλερ, ὑπάρχουν εἰς τὰς Ἰνδίας, εἰς ἕνα πληθυσμὸν 400 ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων μόνον 42.000 ἰατροὶ καὶ 6.500 νοσοκόμοι. Ἐκ τῶν ἰατρῶν τὰ 2)3 εἶναι ἀνεγνωρισμένοι ὑπὸ τοῦ κράτους. Εἰς τὰς Ἰνδίας ὑπάρχουν μόνον 10 Ἰατρικαὶ Σχολαὶ ἐκ τῶν ὁποίων καμμία δὲν ἀποδίδει μίαν ἱκανοποιητικὴν ἰατρικὴν ἐκπαίδευσιν.

Κατὰ τὸ ἔτος 1939 ἀπέθανον 1,35 ἑκατομμύρια Ἰνδοὶ ἐξ ἐλονοσίας καὶ 100.000 ἐκ χολέρας, δηλαδὴ 29,3 ἄτομα εἰς 100.000. Ἐξ εὐλογιᾶς ἀπέθανον 50.000 ἄνθρωποι. Ὁ Δρ Γκράντ πιστοποιεῖ εἰς τὸ ἄρθρον του ὅτι ὁλόκληρος ἡ Βεγγάλη ἔχει μόνον 6.000 προσωπικὸν νοσοκομείων εἰς ἕνα πληθυσμὸν 50 ἑκατομμυρίων. Ἡ κακὴ ὑγιεινὴ κατάστασις ὀφείλεται κατὰ πολὺ εἰς τὴν ἀνεπάρκειαν τροφῆς. Σχεδὸν τὸ ἥμισυ ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τὰ 3)4 ὅλων τῶν πόλεων δὲν εἶχαν ἰατρικὴν ὑπηρεσίαν. Ἡ Κυβέρνησις δὲν ἐνδιαφέρθη διὰ τὴν ὑγείαν τῶν ὑπηκόων. Κατὰ τὰς ὁμολογίας τοῦ Γκράντ τὰ ποσὰ τὰ ὁποῖα διατίθενται ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ὑγείαν διαχειρίζονται τόσον κακῶς ὥστε μόνον ἓν μικρὸν τμῆμα αὐτῶν διατίθεται πρὸς ὄφελος τοῦ πληθυσμοῦ.

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΥΠΟΒΛΕΠΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ
ΑΙ ΗΝΩΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗΝ ΤΩΝ

ΓΕΝΕΥΗ 4 Αὐγούστου (ΔΝΒ).—Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εἶδεν τὴν ἀνάγκην, κατὰ μίαν εἴδησιν τῆς Λονδινείου ἐφημερίδος «Νταίηλυ Μαίηλ», ὅτι πρέπει νὰ παραγγείλῃ 200 πλοῖα πρὸς κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν της. Αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι ὅμως θέλουν νὰ παραδώσουν τὰ πλοῖα χωρητικότητος 2 ἑκατομμυρίων τόννων μόνον ὑπὸ τύπον δανείου κατ' ὑπὸ τὸν ὅρον ἐπιστροφῆς αὐτῶν μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ πολέμου. Οἱ Ἀμερικανοὶ θέλουν προφανῶς νὰ ἀφήσουν τοὺς Ἄγγλους νὰ περάσουν τὸν πόλεμον μὲ ἕναν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον μειωμένον στόλον καὶ νὰ διατηρήσουν τὸ δικαίωμα τῆς ἐπιστροφῆς πλοίων χωρητικότητος 2 ἑκατομμυρίων τόννων.

ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΗΤΤΑ ΤΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΑ ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ ΠΑΡΑΛΙΑ
ΠΟΛΛΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΚΑΤΕΠΕΣΑΝ ΦΛΕΓΟΜΕΝΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 4 Αὐγούστου (ΔΝΒ)—Κατὰ τὰς μεσημβρινὰς ὥρας τῆς 2ας Αὐγούστου ὡς ἀναφέρει καὶ τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς 3ης Αὐγούστου 1943, ἐπετέθη εἰς Βρεττανικὸς σχηματισμὸς ἀποτελούμενος ἐκ 50 βομβαρδιστικῶν καὶ τορπιλλοπλάνων ἐναντίον μιᾶς Γερμανικῆς νηοπομπῆς πρὸ τῆς Ὁλ