

Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΟΥΡΚΑΣ

ΕΤΟΣ 1'ον, *Αρ. φύλ. 7066/330 ΤΙΜΗ ΔΡΑΧΜΑΙ 200

Γραφεία ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 42 *Αρ. Τηλ. 38-81 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΧΡ. Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1943

Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Το γερμανικόν ύπουργείον τών Έξωτερικών προέβη χθές εις μίαν δήλωσιν ή οποία έσχε τεραστίαν απήχησιν εις όλόκληρον τήν χώραν μας.

Πρόκειται περί τής άφορώσης τήν θέσιν τής κυβερνήσεως του Ράιχ έναντι τής Ελλάδος επίσημον δηλώσεως, συμφώνως προς τήν όποιαν ή Γερμανία—διανοημένη σταθερώς υπό μεγάλων αισθημάτων τιμής διά τήν Ελλάδα με τήν όποιαν αισθάνεται έαυτήν συνδεμένην διά του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού—δέν έχει πολιτικά ή στρατιωτικά ή εδαφικά συμφέροντα επί ελληνικού εδάφους και όστι έμφυλάται από τήν επιθυμίαν όπως ή Ελλάς μετά τόν πόλεμον, καταλάβη τήν άρμόζουσαν εις αυτήν θέσιν εις τήν εύρωπαϊκήν οικογένειαν τών λαών ως ελεύθερον και ανεξάρτητον κράτος.

Τήν γερμανικήν αυτήν άποψιν επί του ελληνικού ζητήματος είχε διατυπώσει ο Φύρερ εις τόν λόγον του τής 4ης Μαΐου του 1941 και μετά μεγάλην ικανοποίησιν διαπιστούμεν ότι έκτοτε ουδέμία επήλθε μεταβολή εις τας περί τής χώρας μας γερμανικάς άντιλήψεις.

Ουδέποτε, βεβαίως, είχόμεν άμφιβάλλει περί τών φιλικών αισθημάτων τα όποια τρέφει προς τήν ελληνικήν έθνος ο άρχηγός τής Μεγάλης Γερμανίας και ο γερμανικός λαός. Ουδέποτε είχόμεν άμφιβάλλει ότι ή Γερμανία, μετά τής όποιος μας συνδέουν τόσο πνευματικοί και πολιτιστικοί δεσμοί, έπαυσε, ουδέ προς στιγμήν, να εκτιμά τήν αναγκαιότητα τής ύπαρξεώς μας ως έθνους ελευθέρου και ανεξάρτητου, ως προβαλόντος του πολιτισμού εις τήν νοτιώτερον έσχατιάν τής Εύρωπης.

Η δήλωσις όμως τής Βιελμστράσε μας χαρακτηρίζει ιδιαίτερος διότι έρχεται να διαλύσει και τας τελευταίας τυχόν άμφιβολίας περί του μέλλοντος τής χώρας μας. Η θέσις μας ως λαού είναι, από οικονομικής άπόψεως, λόγω τής στενότητος του χώρου εις τόν όποιον ζώμεν, πάν άλλο ή εύνοική. Η μικρασιατική συμφορά συνετέλεσε ώστε να συγκεντρωθώμεν επί μιάς, στενής και κατά τόν πλείστον άγόνου λωρίδος γης, εκτάσεως μόλις 125.000 τετραγωνικών χιλιομέτρων, έννέα εκατομμύρια ανθρώπων. Προέκυψε δι' ήμάς μία κατάσταση τήν όποιαν κατέστησαν άπιστάθητος άνεκτική μόνη ή εργατικότητα του Έλληνος, ή προσπάθειά του να δημιουργήσῃ, να ζήσῃ εντός τού στενού εδαφικού χώρου εντός του όποιου τόν υπερχρέωσαν να περιορισθή έκταστοι πολεμικοί συνθήκαι.

Έσυνήθισαμεν όμως εις τήν κατάστασιν αυτήν τής σκληρής εργασίας. Έσυνήθισαμεν εις τας άνέσεις τής ζωής τας όποιος μας παρέχει ή στενότης του χώρου αυτού. Δέν ζητούμεν τίποτε από κανένα άλλον λαόν. Δέν επιθυμούμεν τίποτε άλλο από τόν να είμεθα ελεύθεροι και ανεξάρτητοι όλοι οι Έλληνες να ζήσωμεν εντός του εδαφικού μας χώρου και άπερίσπαστοι να συνεχίσωμεν τήν καρτερικήν προσπάθειαν τής διατηρήσεως μας ως λαού επί τής γης, εντός του πλαισίου τής Νέας Εύρωπης και έν τήν στενήν συνεργασία και αδελφωσύνην μετά τής Γερμανίας και όλων τών εύρωπαϊκών έθνών.

Τήν θέλησιν μας να ζήσωμεν ως ελεύθεροι και ανεξάρτητος λαός εξέδηλώσαμεν πάντοτε και ιδιαίτερος κατά τήν τελευταίαν έκτονταετίαν, κατελθόντες εις σκληρούς και αίματηρούς αγώνας οι όποιοι, μας εξησφάλισαν τόν μικρόν τούτον χώρον εντός του όποιου ουδέν άλλο επιθυμούμεν παρά να ζήσωμεν έν ειρήνη.

Ο Φύρερ τής Μεγάλης Γερμανίας, ή οποία άγωνίζεται σήμερα διά τήν Εύρωπην και τόν πολιτισμόν τής άποτελεί δι' ήμάς τήν μεγαλυτέραν έγχοψιν διά τήν ελευθερίαν και τήν ανεξαρτησίαν τής πατρίδος μας. Οι Έλληνες δα τόν εύγνωμόνουν πάντοτε.

ΙΤΑΛΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΑ ΟΡΥΧΕΙΑ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (Δ.Ν.Β.)—Οι Ιταλοί θα έργασθουν εις τά άγγλικά άνθρακορυχεία διά τας ανάγκας τής Ιταλίας. Ως άναφέρει ή «Σβεντσκα Μόργκεν Μπλάντετ» έκ Λονδίνου τούτο άποτελεί τήν γνώμη των ίθυσουσών κύκλων τής Μ. Βρετανίας, επειδή οι Άγγλοι δέν έχουν έργάτας άρχαίους διά να καλύψουν τήν μεγάλην ανάγκην εισαγωγών τής Ιταλίας. Κατά πρώτην γραμμήν θα άποσώρουν τούς Ιταλούς αϊχμαλώτους πολέμου και εάν αυτοί δέν επαρκέσουν τότε θα μεταφερθώυν προς τόν σκοπόν τούτον εις τήν Άγγλίαν Ιταλοί πολίται.

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ (ΔΝΒ)—Αί γερμανικά είδήσεις περί τών γεγονότων έν Ιταλία, ιδιαίτερος δέ οι λεπτομέρειαι περί τής άπελευθερώσεως του Ντουόσε και περί τής επαφής του μετά του Φύρερ και τών εις αυτόν πιστών παραμεινόντων φασιστικών προσωπικοτήτων, έξοκλουθούν να άποτελούν τόν ύψιστον δέμα των έφημερίδων. Σχτικώς με τήν τολμηρόν πρόξιν τής άπελευθερώσεως του Ντουόσε ή έφημερίς «Έργου» τονίζει ότι αι πράξεις του Φύρερ εύρίσκονται έν άρμονία με τούς λόγους του. Η άπελευθερώσις του Μουσολίνι δέν άποτελεί μόνον έν καλόν πλήγμα τού όποιον ύπέστησαν οι Άγγλοαμερικανοί άλλα και έν καλόν δίδαγμα δι' αυτούς. Η έθνική φασιστική κυβέρνησις ή όποία έσχηματίσθη εις άπάντησιν τής έπονειδίστου συνθηκολήσεως, του βασιλέως άνευ στέμματος και του στρατάρχου άνευ λόγου τιμής, έχει τώρα ένα άρχηγόν, παύει τούτουτρόπως να είναι μία προσωρινή κυβέρνησις και καθίσταται πάλιν ή νόμιμος και κανονική. Η θλιβέρα μεσοβασιλεία τήν όποιαν ή Ιταλία ήναγκάσθη να άνεχθή από τής 25ης Ιουλιου μέχρι τής 8ης Σεπτεμβρίου κατέληξε διά πλήρους καταρρέουσας.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΘΑ ΝΙΚΗΣΟΥΝ

ΜΠΑΝΚΟ (ΔΝΒ)—Ο ύπουργός τών έξωτερικών τής Τουλάνδης Βορρακόν εις συνέντευξιν άντιπροσώπων του τύπου εις Μπαγκκό προέβη εις δήλωσιν εις τήν όποιαν λέγεται: Έίχον πάντοτε τήν πεποίθησιν ότι ο Μουσολίνι δέν θα παρεμερίζετο τόσο εύκόλως και ότι ή παράδοσις τής Ιταλίας δέν θα άπετέλη προνόμιον διά τόν έχθρόν. Όταν πρός 28 ετών ο Μουσολίνι άπεκλείετο από τόν σοσιαλιστικόν κόμμα έγραψεν εις τήν επόλοπον ντ' Ιτάλια» «Απεκλεισθην άλλή δέν ήτήθηνα». Εκείνο τού όποτον έγραψε τότε ο Μουσολίνι ήπήρξεν ελπίσθαι επειδή 7 έτη άργότερα κατέλαβε τήν εξουσίαν και διήρθε τήν Ιταλίαν άδοκίμως 21 έτη Ποτα προνόμια έχουσι αι Ηνωμ. Πολιτεται και ή Άγγλία από τήν άνευ όρων παράδοσιν τής Ιταλίας; Δύναται τις να άπαντήσῃ ότι ουδέν τούτοιν προνόμια έχουσι. Η ύπερόσπισς του Ιταλικού εδάφους αννεχίεται. Τούτουτρόπως δέν μεταβάλλεται ή άντιλήψις μου τήν όποιαν είχον κατά τήν έκρηξιν του πολέμου ότι δηλαδή ή Γερμανία και ή Ιαπωνία θα νικήσουν.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΜΑΣ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η 2^η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Δι' ένδοξιας έκδηλωμένης ικανοποίησις έκείνη τού φιλόμουσνον κόνον τών δεύτερον συναυλιών τής σειράς των 7 συναυλιών αι όποται θα δοθώυν μέχρι του Δεκεμβρίου εις τόν μουσικόν του Άγ. Γεωργίου όργανομεναι υπό του Γερ. Ράδιο. Ισταμού χρίτι τής άνομήσεως του λαού. Καί είναι πραγματικά άπολαυστικά όδρα ή συναυλία τής Κυριακής, τού όποτον άναγνωρίσθη και άνανώματος τού σκηνηλόου και τού συναυλιόματου τών όκραστών οι όποται καθμερινώς καταρτίζονται από τας έπιδρασεις τής πολεμικής κοινωικής ζωής. Διά τούτο τα έπανηρμένη και παταγώνη χειροκροτήματα τα όποια έκάλωσαν τήν άπληροσάν αστόν του Μουσείου δέν ήτο άλλως μόνον φόρος τιμής δια τήν γνωμίαν του νέου έταρου γερμανού άστρου «Άλμπερτ Βινγκ», άλλα και έκφρασις εύγνωμοσύνης προς αυτόν, διότι συνέθεσε τήν φήσιν του με αυτήν τήν μουσικήν προσφοράν των 7 συναυλιών με έπιλεκτά έργα.

Οδύνα ένας νέος γερμανός καλλιτέχνης ήλθε να συνεχίσῃ τόν έργον τών προκάτων του τού όποτον έγκριται εις τήν μουσικοποίησιν, άν μορφή να λεχθή, τής καθουστρημένης Θεσσαλονικής και τήν μουσικήν άφύπνισαν τού λαού τής. Ο νέος μαέστρος είναι προικισμένος με καλλιτεχνικά προσόντα που δέν γνωρίσαμε εις πολλούς προκάτων του και ή μουσική μόρφωσις του και τού ταλέντου του τόν κατατάσσου εις τούς κυριάρχους τής μουσικής μεσοτρίας. Η γενική κίνησις του παρουσιάζεται πλήρης, αι χειρονομία και αι κινήσεις του σοβαρά και καλλιτεχνικά, καταμερίζει εύχερώς τήν προσοχήν του εις τούς διαφόρους όμάδος όργανων τής όρχήστρας και μεταδίδει τού σίδημα μιάς μουσικής φράσεως ή μελωδίας δια δεξιότεχνον καθοδηγήσεως εις τήν όρχήστραν. Τό πρόγραμμα τής συναυλίας τής Κυριακής άπετελείτο από τρία παλαιώντα ανα ηδη τής μουσικής έγκυκλοποιείας. Γνωστά πλέον εις τούς τακτικούς θιασώτας τών συναυλιών από τας εκτελέσεις του παρελθόντος έτους. Αντιχρόν θροαία και θλιβέρα αι πρώται διακοπόμεναι συγχροσάι τής Ούβερτουρας του Κοριολάνου του Μπετόβεν εις τούς θόλους του Μουσείου και ή ήχη που δημοουργείται άπαλάνει ένώνουσα τας άποτόμους όκρας τού τέλους και τής άρχής των συγχροσών. Τό πάδος παραληρεί και τυχόνεται

26ον
ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩΜΕΝ τώρα τούς άματωμένους άνθρώπους του κύρ Πάνου και τούς άλλους χωριάτες που έπεστράτευσαν ένώνουσαν τού Δήμου. Αφού ή παγανά έσκούπισε όλα τα γύρω δάση χωρίς να άνακαλώσῃ τόν Δήμον και τούς άκολουθούσους του κατά τή Καληννήρα και εκεί οι χωριάτες έκρηκθησαν μέσα σ' ένα χανόκι περιμένοντα να σκοτεινάσῃ. Είχαν καταστρώσει τόν σχεδίο των. Θά επήγαιναν με τόν σκοτάδι στό σπητι του Δήμου. Θά έκρόβανταν γύρω. Ένας θα έκαλούσε τόν Δήμο τάχα να τού είπῃ κάτι και όταν θά άνοιγε τήν πόρτα θα ώρμούσαν μέσα, θα τόν έπιαναν και θα τόν επήγαιναν δεμένο στό χωριό τους για να τόν παράδώσουν στόν κύρ Πάνο.

ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΣΛΟΒΑΚΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΡΕΣΜΠΟΥΡΓΚ (ΔΝΒ).—Αί σημερινάί έφημερίδες άναγράφου με μεγάλους κτυητούς τίτλους τήν περαιτέρω εξέλιξιν έν Ιταλία. Η «Γκαμ νίεστα» γράφει ότι τήν μεγαλυτέραν ηρωικήν πράξιν του πολέμου τούτου, τήν άπλευθέρωσιν του Ντουόσε θα έπακολουθήσουν άλλαι και θα άναγκάσουν εις σωπήν εκείνους οτινες φανταζόνται ότι δύναται κανείς να κερδίσθιν τόν πόλεμον διά προδοσίας και τρομοκρατήσεως. Η πιατις τήν όποιαν διετήρησεν ο Φύρερ άπέναντι του Ντουόσε, θά άναγραφῃ εις τήν Ιστορίαν.

στην βολή άπόδωσιναι του ναού τής τέχνης και ή έσωτερική όπόστασις του συναισθηματικού άκρασμού άλλισοται από τού σίγος τής συγκινήσεως. Εύροσκόμειά πλέον εις τόν ούρανιον κόσμον τής θείας τέχνης εις τήν ύψη σιρραλίαν του πάδους καθ' όσον διαρκούσι αι πολυπομοφι δικυμάνσεις του θόρου τής Μπεταβενσίου μεγαλοφυΐας, εις πολύπτυχα παραληρήματα και έξάρσεις συναισθημάτων και ρυμντισμού και καταρχομειά από τού ύψη με τήν τελευταίαν κίνησιν του μαστρου στούς οδυσμένους και παραστατημένους χορδισμούς των όργάνων.

Η μικρή νυχτερινή μουσική του Μοτσαρτ που άκολουθετ έκδηλώνει τήν άτμοσφαιρα από τού θαρού πάδους και σκασπύ εύθυμοσ και άνάστροφους φόγγους που με; μεταφέρουσι εις τού τού ύπαιθρου όπου φαιδραί οι χωρικά χορεύουσι ηηδύνας ή στέν ρυθμό τής ζωής και τής έργασίας με τήν άνατολή του λαμπρού ήλιου. Αποτελείται από τέσσαρα μερη έκαστον τών όποιων έχει ίδιον μοτίβο τού παντοεινύ Μοτσαρτικό χαρακτηριστικό.

Τό πρόγραμμα κλείει με τήν περίφημον ήμιτελή τού Σιστερπερ. Με τήν πρώτην τραγική εισαγωγή φράση του «Αλέγκρο επανερδύσεσ από θαρού παθητικό περιβάλλον που μέ δημοσούργησε ή εισαγωγή. Τώρα πλέον καταρχομειά εις τήν ύδυσσον με τόν άπειρον καταρχομειον διαδοχικώς από συναισθηματα πάδους, μεγαλείου, ένδοξιασμοσ. Οσως εις τού συμφωνικό παίηματα, οδύνα και έδω μεταφέρουμεθα ένώνουσε άδριες χαράδες, δάση, θουναί και έαήμους, όπου πολλές φορές θ' άρπαξώμεσ μας άνεβάσει ψαλά μέχρι τής άεσφωλίας διά να καταχρησμενισώμε πάλιν. Ταυτοχρόνως ή άρχική φράση ζαυακούεται συχνά και με; καταβάσει θαύτερος στην άδυσσον. Τό άνάντε κομμάτι που άκολουθετ άποτελεί ένα εύθυμο, φαιμένο τραγούδι που παραλλάσσεται με δυνατές φράσεις και έλυσσοντας σχηματισμούς όπου ή μελωδία του καταδεικνύει τόν μεγαλοφυή δημιουργόν των Lied.

Γ. Βλαστιάνης

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ Κρυστάλω ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΟΝ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

—Ο κύρ Δήμος λείπει από τρεις μέρες. Πήγε για άρραβώνισμα στο Λιάκοβο και δέν ήρθε ακόμη. Σήμερα ήταν να ρθῃ και δέν φάνηκε. Τόν κράτησε τού κορίτσι φαίνεται Αύρια θα ρθῃ και τού τού δίνω...
—Αλλ' ένω έλεγεν αυτά ο ήλικιωμένος άνθραπος ο χωριάτης τόν άρπαζε άπ' τόν λαιμό και τού είπε.
—Λέγε που είναι ο Δήμος γιατί ο' έκοψα σαν τραγί. Απ' τού Λιάκοβο έφυγε τού πρωτ. Η ήλικιωμένος τά έ'χασε. Τό λυχνάρι του έφυγεν άπ' τας χείρας και έκάνηζε καταγής.
—Τι τού είσαι έσύ τού Δήμου, ήρώτησεν ο χωριάτης. Αλλά πως μπορούσε να άπαντήσῃ ο άλλος άφου τόν έσπριγγε μέχρι πνιγμού σχεδόν τόν λαιμό... Έκαμε να όμιλήσῃ αλλά δέν μπορούσε τότε ο χωριάτης άφῃκε τόν λαιμόν του και προτεινοντας τού όλο είπε.
—Λέγε τί τού είσαι και που είναι γιατί σου τήν άναψα.
—Θείός του είμαι παιδί μου, θεϊός του, μά γιατί, τί τρέχει;
Ο ήλικιωμένος ένόμισεν ότι έπρόκειτο περί έπιδρομής δημόσιας και έπάγωσε.
—Βρε λέγε που είναι, που μπορεί να είναι ο Δήμος μά που δέν είναι στο Λιάκοβο. Μήπως είναι στα μαντριά του;
—Εκεί θα είναι μά που έφυγε άπ' τού Λιάκοβο.
—Ελα κοντά να μάς δείξῃς τά μαντριά διάταξεν ο χωριάτης και τόν άρπαξε.
Και ο δούστηχ; άνθραπος άφου έπάτησε με τόν πόδι του τού φυτίλι του λιχναριού και τού έσβυσε, άκολουθήσεν τόν χωριάτην.

—Τοιμουδιά μη βγάσεις γιατί σου τήν άναψα είπεν άγριοσ ο χωριάτης.
Ετσι οι χωριάτες έχοντας στη μέση τόν γέρο — Τσέλιο, Τσέλιοσ Ντούρας έλέγετο έβγήκαν άπ' τού χωριό χωρίς τάς τούς ένοχήσῃ κανέναν. Τά σκυλιά που έμυρισθησαν με τόν ένστικτό τους ότι ξένου κακίκοιού είχαν πατήσῃ τού χωριό έλύσσαξαν μέσα στες αούλες. Και πολλοί χωριάτες κατάλαβαν ότι κάτι έτρέχε. Αλλά κανέναν δέν έτόλμησε να βγῃ οδτε οσ όδρόμο οδτε οσ παράθυρο.

Και ή παγανά με όδηγού τόν γέρο Τσέλιο έπήρε τόν άνήφορο γιά τά μαντριά του κύρ Δήμου.
Η νύχτα ήταν σκοτεινή. Οι χωριάτες περπατούσαν βουβαί στα στενωποσάτια. Κάθε τόσο ρωτούσαν τόν όδηγού των αν είναι μακριά ακόμη τά μαντριά. Και έκείνος άπαντούσε.
—Όλο και ζυγώνουμε. Κοντά είναι πιά.
Τους λόγους του έβεβαίωσαν γαυλιόματα σκυλιών που άρχισαν να άκούωνται. Ήταν τά σκυλιά τών μαντριά που είχαν μυρισθῃ από μακρούς ζένους.
Έξαφνα καθώς ο γέρο Τσέλιος έβάδιζε έμπρός και έπεννούσαν ένα μονοπάτι κοντά σ' ένα ρέμμα άκούσθηκεν ο θόρυβος ενός πηδήματος μέσα στα κλαδιά τών θάμνων.
—Μας έφυγε, ξφώναξαν όλοι οι χωριάτες μ' ένα στόμα, μάς έφυγε ο γέρο ταρνανάς. Έπάνω του..

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΡΓΑΤΩΝ ΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Η ύπηρεσία προσλήψεως εργατών του ύπουργείου Έργασίας του Ράιχ έν Θεσσαλονίκη άνακοινούε τά έξης: Κατά τά τέλη Αυγούστου άνεχώρησε και πάλιν έκ Θεσσαλονίκης μία άποστολή Έλλήνων εργατών διά τήν Γερμανικήν βιομηχανία.
Η άποστολή άπετελείτο από ώραια έπιβατικά όχηματα εις τά όποια έκαστος εργατής εύρεν άρκητήν θέσιν. Ταυτοχρόνως έδóθη εις έκαστον τροφή για 4 ήμερας, ταξιδίου, ή δέ ύπηρεσία διαλευκώσεως εις τού έκπία άνεκόνισσεν έν τώ μεταξύ ότι διενημθή έκεί εις τούς εργατάς: μία πολύ καλή και καθαρή φασολάδα.
Επίσης εις τού Βελιγράδιον, τού Αγκρας και Μάρμπουργκ έδóθη εις όλους τούς ταξιδιούσοντας ζεστόν φαγητόν.
Με τόν ίδιον τρόπον έπεστράφην και πολλοί άδειοσχοι εις τήν Γερμανίαν.
Η πρόσληψις άνδρών και γυναικών διά τήν Γερμανικήν βιομηχανία καθύς και τυχόντων συνεχίζεται.
Η προσεχής άπ άποστολή από τήν Θεσσαλονίκη διά άναχώρησιν τήν 16 Σεπτεμβρίου, Καλοάντα, λοιπόν, έλοι οι άνδρες και αι γυναίκες όσοι έπιθυμούσι να έργασθώυν έν Γερμανία να παρουσιασώυν άμέσως εις τήν ύπηρεσίαν προσλήψεως, εις τού κτίριον τής Ιονικής Τραπέζης. Τελευταία προδοσις δηλώσεως διά τήν άποστολήν αυτήν όρίζεται ή δευτέρα, 13 Σεπτεμβρίου.

Αφου ή παγανά έσκούπισε όλα τα γύρω δάση χωρίς να άνακαλώσῃ τόν Δήμον και τούς άκολουθούσους του κατά τή Καληννήρα και εκεί οι χωριάτες έκρηκθησαν μέσα σ' ένα χανόκι περιμένοντα να σκοτεινάσῃ. Είχαν καταστρώσει τόν σχεδίο των. Θά επήγαιναν με τόν σκοτάδι στό σπητι του Δήμου. Θά έκρόβανταν γύρω. Ένας θα έκαλούσε τόν Δήμο τάχα να τού είπῃ κάτι και όταν θά άνοιγε τήν πόρτα θα ώρμούσαν μέσα, θα τόν έπιαναν και θα τόν επήγαιναν δεμένο στό χωριό τους για να τόν παράδώσουν στόν κύρ Πάνο.

Αφου ή συνέχεια

ΑΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΥΡΙΟΥΝ Η ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΖΑΧΑΡΕΩΣ

Ανακοινείται ότι εντός της Τετάρτης 13 Σεπτεμβρίου θα γίνει η διανομή της ζαχαρώδους...

ΝΕΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΑΓΚΙΝ

ΝΑΓΚΙΝ, (Δ.Ν.Β.).—Κατά μίαν έκτακτον συνεδρίασιν του ανωτάτου εθνικού συμβουλίου...

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Προκήρυξις επαναληπτικής δημοπρασίας

Οι Σιδηρόδρομοι του Έλλην. Κράτους προκηρύσσουν επαναληπτική δι' ενοσηφισίων δημοπρασίαν...

ΟΙ ΑΓΓΛΟΣΑΞΩΝΕΣ ΠΡΟ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΥΣΧΕΡΕΙΩΝ

ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 15 (Δ.Ν.Β.).—'Αφ' ούτου αντίηχσεν έκκωφαντικώς η νικηφόρος κραυγή των ηρχισαν ήδη εις τόν Λονδίνον...

τήν Τρίτην εις τόν κύριον άρθρον της διά τήν στρατιωτικήν κατάστασιν...

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 15 (Δ.Ν.Β.). Αί άγγλοαμερικανικάι δηλώσεις σχετικώς με τας μάχας περίε το Σαλέρνο...

ΕΣΠΕΡΟΣ

Σήμερον κι' αύριον αι τελευταίαι παραστάσεις του κοινωνικού άριστουργήματος

ΝΑΥΑΓΙΣΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ Μεγάλην πρεμιέρα και τιμητικήν βραδυά της πρωταγωνιστίας του θιάσου Κ. ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ με την ήθογραφιάν 'Αστέρω

ΕΣΠΕΡΟΣ

ή μεγαλυτέρα επιτυχία του Εσπέρου

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυναίκα κατάλληλος διά να περιποιήται ένα κύριον με τέσσαρα παιδικά 7 έως 15 ετών...

ΕΣΠΕΡΟΣ

Κεραμύδια, τουβλα ζυλεια, κουφώματα, πόρτες, παράθυρα κ. λ.π. πωλούνται εις τιμάς εύκαιρίας...

ΕΣΠΕΡΟΣ

Πληροφορία εις τόν τόπον της κατεδάφισως Τηλ. 35-14 και εις τήν αποθήκην Λαγκαδά 50 Τηλ. 31-30.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ Τό Γραφείον ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΚΑΜΠΑΝΗ μετεφέρθη από της άδου Βασ. Κωνσταντίνου 3 εις τήν ΣΤΟΑ ΣΑΟΥΛ άδου Βασ. Κωνσταντίνου Γραφείον 21. Τηλέφ. 53-59.

ΚΗΔΕΙΑ

Τό λατρευτό μας άγγελουδύ Γιαννακίην θανάτω χθές εκηδέασαμε σήμερα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Σε δόνας που συμμερίσθησαν τόν πόνο μας και άποσπάσθησαν συμμετέχον από δαρύ πένθος μας...

GEORGES

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΒΡΑΔΥΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

GEORGES

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΣ 13 ΤΗΛΕΦ. 36-20

GEORGES

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ φορητά αύτοκίνητα διά μεταφοράς των παιδικών συσσιτίων εντός της πόλεως.

GEORGES

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΒΕΣΣΙΝΙΚΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΟΡΑ 5.30 ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΠΙΠΙΝΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΤΕΦΟΥ ΠΟΥΛΙΟΥ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΗ ΦΩΛΙΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΧΟΥΡΔΙΣΜΑΤΑ και επιδιορθώσεις πιάνων Κ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ 8 άδου Κωνσταντίνου 8 (σενό μεγάρου Κονιάρδου) 2ον πάτωμα τηλέφ. 58-13

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Αριθ. Πρωτ. 31572 Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης διακηρύττει ότι...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΑΣΥΛΟΥ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Τό Δ. Συμβούλιον του 'Ασύλου του Παιδιού εύχαριστέ θερμώς τήν κ. Μαρίαν 'Αραχωτή...

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΒΕΣΣΙΝΙΚΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο 'Οργανισμός 'Υδρεύσεως Θεσσαλονίκης φέρει εις γνώσιν των ενδιαφερομένων...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο 'Οργανισμός 'Υδρεύσεως Θεσσαλονίκης φέρει εις γνώσιν των ενδιαφερομένων...

Η ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ ΔΥΣΑΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, (Τ. Ρ.).—'Ο 'Ερβανός καθηγητής Χάρολτ Λάσκι, ο οποίος ως γνωστόν παίζει σπουδαίον ρόλον εις τόν κίνημα των Βρετανικών συντεχνιών...

Παραμένει ως πραγματικότης τό γεγονός ότι αι πολιτικά άπόψεις των Σοβιέτ δεν μετεβλήθησαν...

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ ΕΠΙΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΑΓΚΥΡΑ (Τ.Ρ.).—'Η κοινοβουλευτική όμάς του δημοκρατικού λαϊκού κόμματος θα συνέλθη σήμερον...

ΝΕΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΣΑΛΕΡΝΟ

Εκ του Γενικού Στρατηγείου του Όφερ τή 15.9.43. 'Η 'Ανωτάτη Διοίκησις των 'Ενόπλων Γερμανικών Δυνάμεων άνακοινού :

Είς τόν προγεφύρωμα του Κομπάν επεκράτησε και χθές ζωηρά πολεμική δράσις. Είς ταίματις επιθέσεις εις τόν τομέα της Κριμσκάγια...

Η ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ ΔΥΣΑΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, (Τ. Ρ.).—'Ο 'Ερβανός καθηγητής Χάρολτ Λάσκι, ο οποίος ως γνωστόν παίζει σπουδαίον ρόλον εις τόν κίνημα των Βρετανικών συντεχνιών...

Παραμένει ως πραγματικότης τό γεγονός ότι αι πολιτικά άπόψεις των Σοβιέτ δεν μετεβλήθησαν...

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ ΕΠΙΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΑΓΚΥΡΑ (Τ.Ρ.).—'Η κοινοβουλευτική όμάς του δημοκρατικού λαϊκού κόμματος θα συνέλθη σήμερον...

ΝΕΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΣΑΛΕΡΝΟ

Εκ του Γενικού Στρατηγείου του Όφερ τή 15.9.43. 'Η 'Ανωτάτη Διοίκησις των 'Ενόπλων Γερμανικών Δυνάμεων άνακοινού :

Είς τόν προγεφύρωμα του Κομπάν επεκράτησε και χθές ζωηρά πολεμική δράσις. Είς ταίματις επιθέσεις εις τόν τομέα της Κριμσκάγια...

Η ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ ΔΥΣΑΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, (Τ. Ρ.).—'Ο 'Ερβανός καθηγητής Χάρολτ Λάσκι, ο οποίος ως γνωστόν παίζει σπουδαίον ρόλον εις τόν κίνημα των Βρετανικών συντεχνιών...

Παραμένει ως πραγματικότης τό γεγονός ότι αι πολιτικά άπόψεις των Σοβιέτ δεν μετεβλήθησαν...

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ ΕΠΙΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΑΓΚΥΡΑ (Τ.Ρ.).—'Η κοινοβουλευτική όμάς του δημοκρατικού λαϊκού κόμματος θα συνέλθη σήμερον...

ΝΕΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΣΑΛΕΡΝΟ

Εκ του Γενικού Στρατηγείου του Όφερ τή 15.9.43. 'Η 'Ανωτάτη Διοίκησις των 'Ενόπλων Γερμανικών Δυνάμεων άνακοινού :

Είς τόν προγεφύρωμα του Κομπάν επεκράτησε και χθές ζωηρά πολεμική δράσις. Είς ταίματις επιθέσεις εις τόν τομέα της Κριμσκάγια...