Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΤΡΙΤΗ
25
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1944
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ὑπεύθυνος Διευθυντής: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΟΥΡΚΑΣ | Ἔτος 11ον ◆ Ἀρ. Φύλλου 3194|450 | Τιμὴ δρχ. 2.000 | Ἀρχισυντάκτης: ΧΡ. Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 Ἀρ. τηλ. 38-81

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΟΥΝ

Ὁ κακὸς δαίμων τοῦ διχασμοῦ καὶ τοῦ ἀλληλοσπαραγμοῦ ἐξακολουθεῖ νὰ δοκιμάζῃ σκληρῶς τὸν ἑλληνικὸν λαόν, κατὰ τὴν δυσκολωτέραν στιγμὴν τοῦ ἐθνικοῦ του βίου.

Πράγματι τὰ ἐκ τῆς ὑπαίθρου ἀγγέλματα πληροῦν θλίψεως καὶ ὀδύνης πᾶσαν ἑλληνικὴν ψυχήν. Μυστηριώδεις καὶ σκότιαι ὀργανώσεις, κατορθώσασαι νὰ παρασύρουν ὡρισμένους ἀφελεῖς μὲ ἀπατηλὰ πατριωτικὰ κηρύγματα ἐδημιούργησαν κατάστασιν πᾶν ἄλλο ἢ ἐξυπηρετικὴν τῶν καλῶς ἐννοουμένων οἰκονομικῶν, κοινωνικῶν καὶ ἐθνικῶν συμφερόντων τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Διότι εἶνε πλάνη οἰκτρὰ ἂν δὲν εἶνε ἀπάτη καταφανὴς τὸ νὰ διακηρύσσεται καὶ νὰ πιστεύεται ὅτι μὲ τὰς ἐνεργείας καὶ πράξεις τῶν ἐν λόγῳ σκοτίων ὀργανώσεων προάγεται ἡ ἑλληνικὴ ὑπόθεσις καὶ προωθεῖται πρὸς τὴν εὐόδωσιν. Τοὐναντίον ὅσα διαπράττονται ὡς μόνον θετικὸν ἀποτέλεσμα ἔχουν τὴν συμφορὰν καὶ τὴν ἐξαθλίωσιν μεγάλου μέρους τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἀλλὰ καὶ τὴν ἐπιδείνωσιν τῆς ὅλης ἑλληνικῆς ὑποθέσεως.

Καὶ ἂν εἶναι, εὐτυχῶς, ἀληθὲς ὅτι τὸ μεγαλείτερον μέρος τοῦ νοήμονος καὶ πατριωτικοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ κατανοεῖ τοῦτο καὶ δὲν ἔχει ἀνάγκην διαφωτίσεως καὶ συστάσεως, εἶναι ὅμως δυστυχῶς ἐξ ἴσου ἀληθὲς ὅτι ὑπάρχει καὶ μικρὰ μερίς, ἡ ὁποία ἀπατᾶται καὶ παρασύρεται ὄχι μόνον πρὸς ἴδιον ὄλεθρον ἀλλὰ καὶ πρὸς γενικωτέραν βλάβην καὶ ζημίαν.

Καὶ πρὸς αὐτὴν τὴν μικρὰν μερίδα δ' ἀπευθύνωμεν καὶ πάλιν τὰς συστάσεις μας καὶ θὰ τὴν ἐξορκίσωμεν ν' ἀναθλέψῃ καὶ νὰ συνέλθῃ.

Εἶναι τόσον χονδροειδῆ τὰ δῆθεν πατριωτικὰ κηρύγματα τῶν αὐτοκλήτων «Ἐλευθερωτῶν» ὥστε δὲν χρειάζεται καὶ ἐξαιρετικὴ νοημοσύνη διὰ νὰ κατανοήσῃ κανεὶς τὴν χονδροειδῆ ἀπάτην, τοσοῦτον μᾶλλον ὅσον τὰ δημιουργούμενα ἀποτελέσματα εἶναι βοερῶς ἀποκαλυπτικὰ καὶ διαφωτιστικά. Εἶναι δὲ ἄξιον ἀπορίας πῶς ὑπάρχουν Ἕλληνες, οἱ ὁποῖοι δὲν κατανοοῦν τὴν ἀπάτην ταύτην καὶ δὲν συνετίζονται ἀπὸ τὰ ὀδυνηρὰ ἀποτελέσματα αὐτῆς.

Θέλομεν νὰ πιστεύωμεν ὅτι ἐκεῖ ὅπου ἔφθασαν πλέον τὰ πράγματα θὰ ἐξαναγκάσουν καὶ τοὺς ἀφελεστέρους, νὰ συνέλθουν διὰ νὰ σταματήσῃ οὕτω ὁ ἀπαίσιος διχασμὸς καὶ ὁ ἐθνοκτόνος ἀλληλοσπαραγμός.

ΜΗ ΧΑΝΕΤΕ ΟΥΤΕ ΛΕΠΤΟΝ

Εἶναι ἄξιον ἀπορίας ὅτι ὑπάρχουν ἀκόμη πολῖται οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν τακτοποιήσῃ ἤδη τὰ δελτία ταυτότητός των ἢ στεροῦνται ἐντελῶς τοιούτων.

Τὸ περίεργον καὶ ἀπίθανον γεγονὸς διαπιστοῦται ἀπὸ τὴν νέαν πρόσκλησιν τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως πρὸς τοὺς καθυστερημένους τούτους ὅπως σπεύσουν τὸ ταχύτερον νὰ τακτοποιηθοῦν.

Ἀλλὰ δὲν κατανοοῦν οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ὅτι ἀποτελεῖ κίνδυνον σοβαρὸν ἡ ἔλλειψις ταὐτότητος; Διότι μὲ τὸν ἀρξάμενον αὐστηρὸν ἔλεγχον ὑπὸ τῶν Γερμανικῶν ἀρχῶν ἐπὶ παντὸς ἀτόμου κυκλοφοροῦντος εἰς τὴν πόλιν καὶ τὴν ὕπαιθρον πᾶς ὁ στερούμενος ταὐτότητος διατρέχει τὸν κίνδυνον νὰ συλληφθῇ καὶ νὰ ταλαιπωρηθῇ εἰς τὰ κρατητήρια μέχρις ὅτου ἐξακριβωθῇ ἡ ταὐτότης του.

Πρέπει δὲ νὰ τονισθῇ ὅτι δὲν πρόκειται μόνον περὶ τῶν ἀνδρῶν, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν γυναικῶν, διότι καὶ ἐπ' αὐτῶν ἀσκεῖται ἐξ ἴσου αὐστηρὸς ἔλεγχος.

Ἂς σπεύσουν λοιπὸν πάντες καὶ ἅπασαι ὅπως τὸ ταχύτερον ἀποκτήσουν τὸ δελτίον των ταὐτότητος πρὸς ἀποφυγὴν ταλαιπωριῶν αἱ ὁποῖαι ὑπὸ ὡρισμένας μάλιστα προϋποθέσεις εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχουν τραγικὰ ἐπακόλουθα.

Σύντομοι Εἰδήσεις

ΓΕΝΕΥΗ (ΔΝΒ).—Ὡς πληροφορεῖται τὸ «Νταίηλυ Σκέτς» τὸ μεγαλείτερον μέρος τοῦ ἀγγλικοῦ ταχυδρομείου τὸ ὁποῖον κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 30ης Σεπτεμβρίου μέχρι 20ης Ὀκτωβρίου ἀπεστάλη διὰ τὰς Ἰνδίας καὶ τὴν Κεϋλάνην ἀπωλέσθη συνεπείᾳ ἐχθρικῆς ἐνεργείας. Κατωρθώθη ἐν τούτοις νὰ φωτογραφηθῇ ἐπὶ μακρὸν φίλμ ἓν περίπου ἑκατομμύριον ἐπιστολῶν αἱ ὁποῖαι ἀπεστάλησαν κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ τῆς 27ης Νοεμβρίου μέχρι τῆς 2ας Δεκεμβρίου καὶ νὰ ἀποσταλῇ τοῦτο ἐκ νέου ἀεροπορικῶς.

ΤΟΚΙΟΝ (Δ.Ν.Β) — Εἰς μίαν ἐρώτησιν κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τὴν 24ην Ἰανουαρίου περὶ τῆς ὑπερασπίσεως τῶν θαλασσίων ὁδῶν πρὸς νότον ἐδήλωσεν ὁ πρωθυπουργὸς Τόγιο ὅτι ἡ Ἰαπωνικὴ κυβέρνησις ἔλαβεν ὅλα τὰ ἀναγκαῖα μέτρα ὅπως ἀναδιοργανώσει τὰς θαλασσίας συγκοινωνίας πρὸς νότον. Ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν κατὰ τὸν καταρτισμὸν τῶν σχεδίων τούτων ὅλαι αἱ πιθαναὶ ἐνέργειαι παρενοχλήσεως τοῦ ἐχθροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ, (ΔΝΒ).—Ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς συστηματικῆς ἐκκαθαρίσεως τῶν ὑπουργείων ἀπὸ τὰ μὴ ἔμπιστα καὶ ἀκατάλληλα στοιχεῖα, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν Μπουφαρίνι ἔθεσεν εἰς διαθεσιμότητα δέκα γενικοὺς διευθυντὰς τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν 79 Νομάρχας καὶ 18 γενικοὺς ἐπιθεωρητὰς καὶ ἤδη συντελεῖται ὁ διορισμὸς νέων νομαρχῶν. Κατὰ τὴν νέαν διοικητικὴν τάξιν οἱ νομάρχαι, οἱ τέως διοικηταὶ τῶν μεμονωμένων ἐπαρχιῶν τῆς Ἰταλίας θὰ φέρουν τὸν τίτλον ἑνὸς ἐπαρχιακοῦ κυβερνητικοῦ ἀρχηγοῦ καὶ θὰ συγκεντρώνουν ἀνωτάτην διοικητικὴν δύναμιν εἰς τὰς ἐπαρχίας των.

ΑΔΑΝΑ, (ΔΝΒ).—Ἡ ἐφημερὶς «Μπιλάτ» τῆς Βαγδάτης, τῆς ὁποίας ἡ κυκλοφορία ἀπηγορεύθη πρὸ 2 ἐτῶν ἤρχισε πάλιν νὰ κυκλοφορῇ. Ὁ πρίγκηψ ἀντιβασιλεὺς Ἀμπντουλὰχ ἐδέχθη εἰς συνέντευξιν τὸν ἀντιπρόσωπόν της καὶ περιέγραψεν εἰς αὐτὸν τὰς ἐντυπώσεις του ἐκ τοῦ ταξειδίου εἰς τὴν Ἀγγλίαν.

ΛΥΣΣΑΒΩΝ, (ΔΝΒ).—Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκ γρίππης ἀσθενούντων εἰς τὴν Λυσσαβῶνα ὑπερβαίνει κάθε προηγούμενον. Καθίσταται ἤδη αἰσθητὴ ἡ ἔλλειψις ἐργατῶν εἰς τὰ ἐργοστάσια καὶ τὰ γραφεῖα.

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, (ΔΝΒ).—Ὡς ἀγγέλλει ἡ Βρεττανικὴ ὑπηρεσία εἰδήσεων ἐκ Σὰν Λουΐ; συνεπείᾳ συγκρούσεως μιᾶς ἐπιβατικῆς ἁμαξοστοιχίας καὶ ἑνὸς λεωφορείου εἰς Μισσούρι ἐφονεύθησαν 15 ἄτομα καὶ 9 ἐπληγώθησαν.

ΟΣΛΟ, (ΔΝΒ). — Ὁ Νορβηγὸς ζωγράφος Μοὺνχ ἀπέθανεν εἰς τὸ Ὄσλο εἰς ἡλικίαν 80 ἐτῶν. Οὗτος ἐγεννήθη τὸ 1863 εἰς τὸ χωρίον Ἔτεν. Εἶχεν τιμηθῇ μὲ πολυάριθμα παράσημα τῆς Νορβηγίας καὶ πολλῶν εὐρωπαϊκῶν χωρῶν.

ΓΕΝΕΥΗ, (ΔΝΒ).—Ὁ ἔμπιστος ἐκπρόσωπος τῆς νέας Βολιβιανῆς κυβερνήσεως εἰς τὴν Οὐάσιγκτων κατέθεσεν τὴν ἐντολήν του δικαιολογούμενος ὅτι ὁ νέος πρόεδρος Βιλαρόη ἔκλεισεν τὴν θύραν εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ ἐπαναστατικοῦ ἀγροτικοῦ κόμματος ἐν Βολιβίᾳ Ἀντώνιο Ἄρτσα.

ΜΑΔΡΙΤΗ, (ΔΝΒ).—Ὁ τέως διοικητὴς τῆς κυανῆς μεραρχίας στρατηγὸς Ἐστεμπὰν Ἰνφάντες ἀνηγορεύθη ὡς ἐπίτιμος πολίτης τοῦ Τολέδου. Ὁ δήμαρχος ἐξήμνησεν τὰς ὑπηρεσίας τοῦ ἀξιωματικοῦ ὁ ὁποῖος ἐδημιουργήθη ἀπὸ τὸ πολεμικὸν σχολεῖον τὸ Ἀλκαζὰρ τόσον κατὰ τὸν Ἱσπανικὸν ἀπελευθερωτικὸν πόλεμον ὅσον καὶ εἰς τὸ Ἀνατολικὸν μέτωπον.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ. (ΔΝΒ).—Μία ἐπιτροπὴ τοῦ Βουκουρεστίου ἀνεχώρησεν ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ἀναπληρωματικοῦ δημάρχου συνταγματάρχου Κωνσταντίνου Κάντζα καὶ τοῦ Γενικοῦ γραμματέως Χριστέσκου διὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς πόλεις τῆς Βιέννης καὶ τοῦ Μονάχου καὶ νὰ μελετήσῃ τὴν ἐκεῖ διοίκησιν καὶ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ἐπισιτισμοῦ.

ΜΑΔΡΙΤΗ, (ΔΝΒ). — Τρεῖς Ἱσπανοὶ ἐθελονταὶ τοῦ Ἀνατολικοῦ μετώπου φέροντες τὸ παράσημον τοῦ σταυροῦ τῶν Ἱπποτῶν ἀφίχθησαν εἰς τὸ Ἀντουγιάρ, διὰ νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸν τόπον προσκυνήματος Βίρτσεν Ντὲ λὰ Καμπέσα. Οἱ τρεῖς ἐθελονταὶ ἐπορεύθησαν πεζοὶ 700 χιλιόμετρα ἀπὸ τὴν πατρίδα των μέχρι τοῦ τόπου προσκυνήματος.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΛΕΚΤΟΡΑΤΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Λόγω τῆς μεγάλης δυσχερείας τῶν συγκοινωνιῶν ἀπεφασίσαμε νὰ ἱδρύσωμεν Παραρτήματα εἰς τὸ Φάληρον καὶ Ντεπὼ τὰ ὁποῖα θὰ λειτουργήσουν κανονικὰ ὅπως καὶ τὰ γενικὰ τμήματα τῆς Κεντρικῆς Ἀκαδημίας.

Ἐγγραφαὶ ἀπὸ σήμερον εἰς τὰ γραφεῖα μας Λεωφόρος Νίκης 61.

Ὅσοι ἐκ τῶν μαθητῶν τῶν φοιτούντων ἤδη εἰς τὴν Κεντρικὴν Ἀκαδημίαν θέλουν νὰ μεταγραφοῦν εἰς τὰ ἀναφερόμενα Παραρτήματα, δύνανται νὰ δηλώσουν τοῦτο εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν τῶν Παραρτημάτων ἀποτελεῖται ἀπὸ Γερμανοὺς καθηγητάς.

ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΣΑΞΩΝΩΝ ΕΙΝΑΙ Η ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΤΟΚΙΟ (ΔΝΒ).— Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἰαπωνικοῦ πολεμικοῦ συμβουλίου ἐτόνισε εἰς τὴν συνεδρίασιν τῆς βουλῆς τὴν 23ην Ἰανουαρίου μετ' ἐμφάσεως ὅτι ὁ σκοπὸς τῶν ἀγγλοσαξώνων εἶναι νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν κοσμοκρατορίαν των. Ὁ ἰσχυρισμὸς ὅτι ἀγωνίζονται μόνον διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῶν δημοκρατιῶν εὑρίσκεται εἰς ὀξυτάτην ἀντίθεσιν μὲ τὴν ἤδη διεξαγωγὴν τοῦ πολέμου ὑπ' αὐτῶν, ἰδιαιτέρως ὅσον ἀφορᾷ τὰς τρομοκρατικὰς ἐπιθέσεις ἐναντίον τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ. Ἀπέναντι τούτου ὑπάρχει ὁ μοναδικὸς σκοπὸς τοῦ πολέμου τῆς Ἰαπωνίας, ἤτοι ἡ ὑπεράσπισις τῆς ἀσφαλείας τῆς Ἀνατολικῆς Ἀσίας. Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ πολεμικοῦ συμβουλίου ἐτόνισεν ὅτι εἶναι ἀνάγκη ἐν πάσῃ περιπτώσει νὰ καταστραφῇ τὸ πολεμικὸν μένος τοῦ ἐχθροῦ καὶ πρὸς τοῦτο προχωροῦν αἱ προετοιμασίαι μὲ ἀσφαλῆ βήματα.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΙΝΔΙΑΣ ΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΖΟΥΝ ΚΑΙ ΚΟΙΜΩΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, (ΔΝΒ).—Τὸ Ρώυτερ μεταδίδει μίαν ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν περὶ ἑνὸς ταξειδίου δι' αὐτοκινήτου τοῦ Ἰνδοῦ ἀντιβασιλέως διὰ τῶν ἐργατικῶν συνοικιῶν τῆς Βομβάης. Εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν λέγεται μεταξὺ ἄλλων ὅτι ὁ Οὐέϊβελ ἐπεσκέφθη καὶ τὴν περιοχὴν τῶν Ναυπηγείων «ὅπου οἱ ἐργάται συνήθως ζοῦν καὶ κοιμῶνται ἐπάνω εἰς τὸ λιθόστρωτον». Ἡ ἀσπλαχνία καὶ ἡ πώρωσις τῶν Βρεττανῶν πλουτοκρατῶν ἔχει προχωρήσει ἤδη τόσον πολὺ ὥστε νὰ θεωροῦν αὐτονόητον καὶ μίαν τοιαύτην κατάστασιν ἡ ὁποία ἐξευτελίζει τὸ ἀνθρώπινον γένος.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΤΟ ΒΑΔΙΣΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ

ΜΙΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

Τῆς κ. Ρένας Τούς

Ὅταν οἱ ὑποψήφιοι ἠθοποιοὶ ἀρχίζουν τὰ μαθήματά τους στὴ δραματικὴ σχολή, μαθαίνουν, πρῶτ' ἀπ' ὅλα, νά... βαδίζουν. Μαθαίνουν δηλαδὴ νὰ περπατοῦν ἐλεύθερα καὶ φυσικὰ — ὄχι τεχνητὰ — ἐπάνω στὴ σκηνή. Τὸ πρᾶγμα μᾶς φαίνεται ἁπλούστατο. Κι' ὅμως εἶνε ἀπίστευτο πόσες δυσκολίες ἀντικρύζουν οἱ ὑποψήφιοι τῆς σκηνικῆς τέχνης, ἕως ὅτου κατορθώσουν νὰ βαδίζουν ὅπως πρέπει γιὰ νὰ φαίνεται φυσικὸ καὶ ἀβίαστο τὸ παίξιμό τους.

Ἕνας γνωστὸς καθηγητὴς τῆς δραματικῆς τέχνης ἔλεγε κάποτε: «Κάθε παιδὶ μαθαίνει νὰ περπατᾷ μόνο του σχεδόν. Κι' ὅμως ἐλάχιστοι εἶνε οἱ ἄνθρωποι ποὺ μποροῦν νὰ περπατοῦν, ἐκ φύσεως, ὅπως πρέπει καὶ ὄμορφα...» Ἀκόμη καὶ στοὺς ἠθοποιούς, πολὺ λίγοι εἶν' ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν καλὸ καὶ κομψὸ βάδισμα. Αὐτὸ εἶνε τὸ χαρακτηριστικὸ ἐλαχίστων ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς καλλιτέχνας τῆς σκηνῆς ἢ τῆς ὀθόνης.

Ἕνα παράδειγμα. Μιὰ μέρα στὴ Βιέννη, σὲ μιὰ παρέα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, συζητοῦσαν γιὰ διάφορα φίλμ καὶ γιὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλο ἠθοποιό. Μιὰ ἡλικιωμένη κυρία δὲν γνώριζε καλὰ τὰ ὀνόματα τῶν καλλιτεχνῶν τῆς ὀθόνης. Ἤθελε λοιπὸν νὰ ἐπαινέσῃ τὸ παίξιμο ἑνὸς ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ τῆς εἶχε ἀρέσει πολύ, μὰ δὲν μποροῦσε νὰ πῇ τὸ ὄνομά του. «Δὲν μπορεῖτε, ἐπὶ τέλους, νὰ μᾶς τὸν περιγράψετε;» τὴν ρώτησε κάποιος τῆς παρέας. Ἐκείνη τότε ἀπήντησε: «Εἶνε ὑψηλός, λεπτὸς καὶ μελαχροινὸς κι' ἔχει ἕνα θαυμάσιο καὶ κομψὸ βάδισμα...» Τότε ὁλόκληρη ἡ παρέα εἶπε ὁμόφωνα: «Ἄ! εἶνε ὁ Βίλλυ Μπίργκελ...» Νὰ λοιπὸν πόσο μεγάλη σημασία ἔχει τὸ καλὸ βάδισμα γιὰ ἕνα ἠθοποιό.

Καὶ πραγματικά, ἂν ταξινομούσαμε τοὺς καλλιτέχνας τοῦ κινηματογράφου ἀνάλογως τὸ βάδισμά τους, ὁ Μπίργκελ θὰ ἔπαιρνε ἀσφαλῶς τὴν πρώτη θέσι. Ἡ κορμοστασιά του καὶ τὸ περπάτημά του συμβάλλουν πολὺ στὴ μεγάλη ἐπιτυχία ποὺ εἶχεν ὡς τώρα ὁ θαυμάσιος αὐτὸς καλλιτέχνης. Ἔτσι μόνο μᾶς ἐμφανίζει, στὴν ὀθόνη, τὸν τύπο τοῦ τέλειου «κυρίου», ποὺ γοητεύει καὶ συναρπάζει κάθε θεατή. Ἡ αὐστηρότης τῆς στάσεως καὶ τοῦ βαδίσματος μαζὶ μὲ τὴν ἀπόλυτη φυσικότητα ἀποτελοῦν ἕνα ἐπιτυχέστατο σύνολο, ποὺ δείχνει τὸν καλὸ καλλιτέχνη.

Ἀπ' αὐτὸ τὸ ἐλεύθερο μὰ καὶ καλοζυγισμένο καὶ κομψὸ βάδισμα προέρχεται καὶ ἡ ἁρμονία τῶν χειρονομιῶν καὶ κινήσεων ποὺ διακρίνει τὸν Βίλλυ Μπίργκελ σὲ κάθε ρόλο του. Τὸ βάδισμα ἀποτελεῖ ἕνα μέρος τῆς προσωπικότητος ἑνὸς ἀνθρώπου καὶ τῆς χαρακτηριστικῆς του ἰδιορρυθμίας. Πολλὲς φορές, ἀναγνωρίζουμε ἀμέσως ἕναν ἄνθρωπο ἀπὸ τὸ περπάτημά του, προτοῦ διακρίνουμε τὴν φυσιογνωμία του. Ἀκόμα καὶ στὸ ἄκουσμα τῶν βημάτων του, μποροῦμε νὰ καταλάβουμε κάποτε ποιὸς ἔρχεται. Ὁ ἕνας προχωρεῖ διστακτικὰ ἢ ἀργά, ὁ ἄλλος μὲ βήματα ἐνεργητικὰ δυνατὰ ἢ γοργά, ὁ καθένας ἔχει τὸ δικό του βάδισμα, ποὺ ἀποτελεῖ τὸ ἐξωτερικὸ γνώρισμα τοῦ χαρακτῆρος του. Ἀναγνωρίζει ὁ καλὸς ψυχολόγος στὸ βάδισμα ἑνὸς ἀνθρώπου τὴν ὑπερηφάνεια, ἀλαζονεία ἢ μετριοφροσύνη, τὸ θάρρος καὶ τὴν τόλμη ἢ τὴν δειλία, τὴν εἰλικρίνεια ἢ τὴν ὑποκρισία καὶ πονηρία, τὴν γενναιοδωρία κι' ἀνοιχτωσύνη τῆς καρδιᾶς ἢ τὴν φιλαργυρία καὶ μικροπρέπεια, τὴν φιλαρέσκεια ἢ τὴν ἀδιαφορία γιὰ τὸ περιβάλλον.

Ὁ ἠθοποιός, ποὺ θέλει νὰ ἐνσαρκώσῃ φυσικὰ ἕναν ἄλλον ἄνθρωπο ἢ ἕνα τύπο οἱονδήποτε καὶ νὰ τοῦ δώσῃ ζωὴ μὲ τὸ παίξιμό του, θὰ ἐπιτύχῃ πολὺ εὐκολώτερα τὸν ρόλο του, ἐὰν τὸν βάλῃ κυριολεκτικὰ νὰ σταθῇ καλὰ στὰ πόδια του....» Ποιὸς εἶχε τὰ λόγια αὐτά. Ἕνας μεγάλος γνώστης τῆς γνήσιας σκηνικῆς τέχνης: ὁ Χάϊνριχ Γκεόργκε, ἕνας ἠθοποιός, ποὺ μᾶς δείχνει ὁ ἴδιος μὲ τὸ ζωντανὸ παράδειγμά του πόσο μεγάλη σημασία ἔχει τὸ βάδισμα γιὰ τὴν ἐπιτυχία στὴ σκηνὴ καὶ στὴν ὀθόνη. Σ' ὅποιο ρόλο κι' ἂν τὸν ἰδοῦμε, θαυμάζουμε τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖον προσαρμόζει πάντοτε τὸ βάδισμα καὶ τὶς κινήσεις του στὴν ἰδιορρυθμία τοῦ τύπου ποὺ ὑποκρίνεται.

Στὴν ταινία «Ὁ Πασταμάϊστερ» ὡς γέρος κι' ἀμαθὴς χωριάτης, στὸν «Γάμο τοῦ Μπαίρενχοφ» ὡς ἀγροκτηματίας, στὴ «Μεγάλη σκιὰ» ὡς διάσημος ἠθοποιὸς—γιὰ ν' ἀναφέρουμε μερικὰ μόνο παραδείγματα—παντοῦ τὸ βάδισμα, ἡ στάσις καὶ αἱ κινήσεις του δίνουν ἀμέσως τὴν ἐντύπωση τῆς φυσικότητος, ἀναλόγως τοῦ ρόλου ποὺ παίζει.

Ἀκούει κανεὶς κάποτε τὴν γνώμη, ὅτι τὸ περπάτημα εἶναι κάτι τὸ ἔμφυτο. Καὶ ὅμως ὁ τρόπος ποὺ κινεῖ κανεὶς τὰ πόδια του γιὰ νὰ περπατήσῃ εἶνε μᾶλλον ἀποτέλεσμα τῆς ἀνατροφῆς καὶ τῆς συνήθειας ἀπὸ τὴν πολὺ παιδικὴ ἡλικία του. Ὁ πολιτισμένος ἄνθρωπος προσπαθεῖ πάντα νὰ κυριαρχῇ πάνω στὶς κινήσεις του καὶ στὸ βάδισμά του, γιατὶ τὸ βάδισμα ἀποτελεῖ τὴν πρώτη σύστασή μας κι' ἔχει μεγάλη σημασία γιὰ τὴν ἐντύπωση ποὺ κάνουμε σὲ κείνους ποὺ μᾶς βλέπουν γιὰ πρώτη φορά. Πολλοὶ ἄνθρωποι δὲν ἔχουν τὴν εὐκαιρία νὰ μᾶς γνωρίσουν ἀπὸ τὴν ὁμιλία μας, ἀπὸ τὶς ἰδέες μας ἢ τὰ φυσικὰ τοῦ χαρακτῆρος μας. Μᾶς βλέπουν μόνο νὰ περνᾶμε ἀπὸ κοντά τους, νὰ περπατοῦμε. Καὶ μᾶς χαρακτηρίζουν ἀναλόγως τὸ ντύσιμο καὶ τὸ περπάτημά μας.

Γι' αὐτὸ ὁ ἠθοποιὸς πρέπει, πρῶτα πρῶτα, νὰ μάθῃ νὰ περπατᾷ καὶ στὸν δρόμο ἀκόμα κανονικά, ρυθμικά, ὄμορφα. Χρειάζεται μεγάλη ἄσκησις γιὰ νὰ ἐπιτευχθῇ τὸ ἀποτέλεσμα αὐτό. Χρειάζεται πολλὴ γυμναστική, σπόρ, πεζοπορία κι' ἔλεγχος τοῦ βαδίσματος καὶ τῶν κινήσεών μας. Στὶς γερμανικὲς δραματικὲς σχολὲς δίνουν μεγάλη σημασία στὸ καλὸ κι' ἁρμονικὸ βάδισμα τῶν νεαρῶν καλλιτεχνῶν τοῦ θεάτρου καὶ κινηματογράφου.

◆

Προϋποθέσεις γιὰ τὸ καλὸ περπάτημα εἶνε, βέβαια, νὰ ἔχῃ κανεὶς κανονικὰ πόδια καὶ καλὰ παπούτσια, ποὺ προσαρμόζονται τέλεια στὰ πόδια του. Χρειάζεται ὅμως καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμα, ποὺ οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι οὔτε κἂν τὸ σκέπτονται. Ὁ Κάρλ Σαΐφερ, ὁ διάσημος Γερμανὸς παγοδρόμος, νικητὴς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων καὶ σήμερα διευθυντὴς ἑνὸς περιφήμου μπαλλέτου παγοδρομιῶν ποὺ θὰ ἐμφανισθῇ, σὲ λίγους μῆνες, στὴ νέα βιεννέζικη ταινία «Ἕνα λευκὸ ὄνειρο», ἔκανε κάποτε μιὰ θαυμάσια καὶ πολὺ λογικὴ παρατήρηση γιὰ τὸ βάδισμα. «Δὲν μπορεῖ κανεὶς, εἶπε, νὰ εἶναι ἐλαφρὸ πόδαρος, ὅταν ἔχῃ βαρειὰ καρδιά...»

Ὅταν εἴμαστε λυπημένοι, στενοχωρημένοι ἢ ἀπαισιόδοξοι, τὰ συναισθήματα αὐτὰ δὲν σφίγγουν μόνο τὴν καρδιά μας, ἀλλὰ παρεμποδίζουν καὶ ἐπηρεάζουν καὶ τὸ βάδισμά μας. Ἀπεναντίας, εὐχαριστημένοι καὶ χαρωποὶ ἄνθρωποι, ποὺ ζοῦνε σὲ μιὰ ἁρμονία μὲ τὸν ἑαυτόν τους καὶ μὲ τὸν κόσμο, ποὺ βλέπουν τὴν ζωὴν μ' αἰσιοδοξία καὶ χαρά, ἔχουν τὸ ἐλαφρὸ καὶ κομψὸ ἐκεῖνο περπάτημα τὸ ὄρθιο καὶ εὐχάριστο βάδισμα ποὺ εἶναι ὅλο ρυθμὸς κι' ὅλο μελωδία...

Ἕνα τέτοιο βάδισμα ὄχι μόνο προέρχεται ἀπὸ τὴν εὐχαρίστηση τῆς ζωῆς, ἀλλὰ μᾶς δίνει καὶ νέα ζωή, μᾶς ξανανειώνει καὶ μᾶς δίνει φτερά. Κι' ὄχι μόνον ἐμεῖς οἱ ἴδιοι εἴμαστε τότε πιὸ εὐχαριστημένοι μὲ τὸν ἑαυτόν μας, ἀλλὰ καὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι χαίρονται ποὺ μᾶς βλέπουν.

Ἔτσι καταλαβαίνουμε καὶ κάποιο Γερμανὸ φαντάρο, ποὺ ἔλεγε τελευταίως, βγαίνοντας ἀπὸ ἕνα κινηματογράφο, γιὰ τὴν χαριτωμένη βεντέττα Μαρίκα Ρὲκ: «Ναὶ μόνο ὅταν τὴν βλέπω νὰ περπατᾷ καὶ νὰ περνᾷ, ἔτσι ἀνάλαφρα, μπροστά μας πάνω στὴν ὀθόνη, εἶμαι εὐτυχισμένος κι' εὔθυμος...»

Ρένα Τούς

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΣ

Ἕνας Τοῦρκος δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ εἶναι κομμουνιστής.

Τοῦ ἀνταποκριτοῦ τῆς «Γενικῆς Γερμανικῆς Ἐφημερίδος»

Ὅταν τὸ μεσημέρι ἀνοίγουν οἱ πόρτες τῶν σχολείων καὶ τὰ παιδιὰ μὲ τὶς μαῦρες καὶ σταχτιὲς σχολικὲς στολὲς των μὲ τοὺς ἄσπρους γιακάδες ἢ μὲ τὸ μαθητικὸ πηλίκιο μὲ τὸ χρυσοκίτρινο σειρήτι πηγαίνουν βιαστικὰ στὰ σπίτια των, ὅταν εἰς ἑορτάσιμες μέρες οἱ πρόσκοποι μὲ τὶς πράσινες στολὲς καὶ τὰ πράσινα καπέλλα τους γεμίζουν τοὺς δρόμους, γεννᾶται στὸν καθένα ἀκουσίως ἡ ἐρώτησις, πῶς εἶναι ἡ νοοτροπία τῆς νέας αὐτῆς γενιᾶς ἡ ὁποία ἐξ ἰδίας πείρας δὲν γνωρίζει τὰς πολεμικὰς καὶ τραγικὰς περιπετείας τῶν γονέων καὶ τῶν παππων των.

Ἔτσι ἀποφασίσαμε νὰ ἐξετάσωμεν τὸ ζήτημα αὐτὸ μιὰ ἱστορία ποὺ ἐκδόθηκε ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο τῆς Παιδείας πρὸς χρῆσιν τῶν ἀνωτέρων σχολῶν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἱστορία τῶν νέων καὶ τῶν πλησίον μας εὑρισκομένων περιόδων». Κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ βιβλίου αὐτοῦ γεννᾶται σχεδὸν ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἐδῶ ἐσκεμμένως καὶ σχεδὸν χωρὶς πάθος διδάσκει ἡ ἱστορία, ἡ ὁποία παραιτεῖται, κατὰ τὸν τρόπον περίπου τοῦ Τράϊτσκε νὰ περιγράψῃ μὲ ζωηρὰ χρώματα τὸν κύριον ἥρωα, δηλαδὴ τὸν Τουρκικὸν λαόν. Ὁλόκληρος ἡ σχεδὸν τόσον ἄπειρος τραγικὴ ἱστορία τοῦ τελευταίου αἰῶνος τῆς τουρκικῆς αὐτοκρατορίας περιγράφεται μὲ χαρακτηριστικὴν ἀντικειμενικότητα καὶ σχεδὸν τελείως ἀφηρημένα.

Ἓν ὅμως πρᾶγμα προκύπτει ἀμέσως μέσα ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἀντικειμενικὴν ἐξέτασιν: Ἐχθροὶ τῆς Τουρκίας μέχρι πρό τινος ἦσαν πάντοτε ἡ Ρωσσία καὶ ἡ Ἀγγλία. Μεταξὺ τῶν φίλων της οὐδεμία ἄλλη μεγάλη δύναμις περιλαμβάνεται, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Γερμανίαν. Μὲ ὅλας τὰς μεγάλας δυνάμεις ἐπολέμησαν οἱ Τοῦρκοι. Μὲ τὴν Γερμανίαν ποτέ. Ὁ νεαρὸς Τοῦρκος τώρα, ὅπως συμβαίνει καὶ μὲ ὅλα τὰ παιδιὰ τοῦ κόσμου δὲν θὰ διαβάσῃ τὸ βιβλίον του μὲ λάμποντα ἀπὸ ἐνθουσιασμὸν μάτια καὶ μὲ ἀδιάκοπη προσοχή, ἀλλὰ θὰ ζήσῃ τὰ διάφορα ἱστορικὰ γεγονότα μέσον τοῦ φίλτρου τοῦ διδασκάλου του. Ἐὰν αὐτὸς εἶναι ἄνθρωπος μὲ ζωηρὸν ἐθνικὸν αἴσθημα, τότε θὰ ἀντλήσῃ ἀπὸ τὸ βιβλίον αὐτὸ ποὺ ἐτυπώθη εἰς μίαν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ πολιτικὴ ἐπέβαλεν εἰς τὴν ἐπίσημον τουρκικὴν ζωήν, συνεπῶς δὲ καὶ εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν, μεγάλην ἐπιφυλακτικότητα, πολὺ διάφορα συμπεράσματα, ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα φαίνεται ὅτι ἐπιδιώκει νὰ συναγάγῃ ἡ ἐπίσημος αὐτὴ ἱστορία, τοσούτῳ μᾶλλον καθόσον ἡ ἱστορία αὐτὴ λαμβάνει σοβαρῶς ὑπ' ὄψει της καὶ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν. Ἀπὸ διαφόρους ἄλλωστε συνομιλίας μὲ νεαροὺς Τούρκους ἐξάγει κανεὶς ἀμέσως τὸ συμπέρασμα ὅτι ἠμποροῦν νὰ σκέπτωνται σὰν πραγματικοὶ καὶ ἐνθουσιώδεις ἐθνικισταί.

Ὅλως ἰδιαιτέρως ἐκδηλώνεται τοῦτο εἰς τὴν σπουδάζουσαν Νεολαίαν ἡ ὁποία ἐπηριάζεται ὁλονὲν περισσότερον ἀπὸ τὰ διάφορα περιοδικὰ καὶ ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν μόρφωσιν ἑνὸς ἐφέδρου ἀξιωματικοῦ μὲ καθαρῶς ἐθνικιστικὰς τάσεις. Τὰ αἰσθήματα τὰ ὁποῖα αἰσθάνεται ἡ νεολαία αὐτὴ ἀπέναντι τῆς Ρωσσίας εἶναι κοινὸν κτῆμα εὐρυτάτων λαϊκῶν τάξεων, ἀκόμη καὶ τῆς τάξεως τῶν Τούρκων ἀγροτῶν, ἀθύνουν δὲ τὰ αἰσθήματα ταῦτα τὰ ὅρια μεταξὺ Τσαρισμοῦ καὶ Μπολσεβικισμοῦ. Δηλαδὴ ἡ Ρωσσία ὅπως ἀκριβῶς συμβαίνει καὶ μὲ τὴν Ἑλλάδα, θεωρεῖται ὡς ὁ αἰώνιος ἀντίπαλος.

Ο ΡΩΣΣΙΚΟΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ

Βεβαίως πλὴν τῆς γενικῆς ταύτης ἀπόψεως ἐμφανίζονται καὶ γνῶμαι αἱ ὁποῖαι θεωροῦν τὸν ρωσσικὸν κομμουνισμὸν ἀκόμη περισσότερον ἐπικίνδυνον.

Ἤδη ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἀτατοὺρκ ἐγένετο ριζικὴ ἐκκαθάρισις τῶν κομμουνιστῶν πρακτόρων. Τώρα ὅμως παρατηρεῖται καὶ κάποιος ἰδεολογικὸς ἀγὼν κατὰ τοῦ κομμουνισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἐμφανίζεται ζωηρότερος μέσα εἰς τὸ πλαίσιον ὡρισμένων περιοδικῶν ἢ εἰς τὴν μεγάλην δημοσίαν γνώμην τὴν ἐκδηλουμένην διὰ τῶν ἐφημερίδων. Διότι ὅσον ἀφορᾷ τὸν κρατικὸν καὶ ἀστυνομικὸν τομέα, ἀκόμη δὲ καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὸν τομέα τῆς τῆς κοσμοθεωρίας προτιμοῦν οἱ ἐν Τουρκίᾳ νὰ ἐργάζωνται ἄνευ πολλοῦ θορύβου. Αὐτὸ βεβαίως δὲν σταθεροποιεῖ τὴν πνευματικὴν ἄμυναν ἡ ὁποία πρέπει νὰ στηρίζεται εἰς πειστικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ ἐπιχειρήματα. Τὸ καθῆκον τοῦτο ἀνέλαβον ὅμως ἐν μέτρῳ τινὶ τὰ περιοδικὰ περὶ ὧν ὡμιλήσαμεν ἀνωτέρω.

ΟΙ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥΝΤΕΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ

Ἡ γλῶσσα τῶν ἐξικνεῖται, πολλάκις τοῦ παιδοῦ; ὅταν πρόκειται νὰ διατυπωθοῦν κατηγορίαι ἐναντίον ἑνὸς φιλολογοῦντος «ἰδεολόγου κομμουνιστοῦ» λέγουν ὅτι δὲν ἀναγνωρίζει φυλετικοὺς δεσμούς. Λέγουν ὅτι δὲν ἀναγνωρίζει δεσμοὺς καταγωγῆς, λέγουν ὅτι δὲν ἀναγνωρίζει ὑποχρεώσεις τιμῆς καὶ δεσμοὺς αἵματος. Γνωρίζομεν ὅτι τὰ πράγματα αὐτὰ δὲν ὑπάρχουν εἰς τοὺς κομμουνιστάς. Δὲν εἴδομεν ὅμως μέχρι τοῦδε κανένα καθαρόαιμον Τοῦρκον ὁ ὁποῖος νὰ ἔγινε κομμουνιστής. Οἱ Κομμουνισταὶ ποὺ ἔχομεν μεταξύ μας δὲν εἶναι γνήσιοι Τοῦρκοι. Γνωρίζομεν πολὺ καλὰ τί ἔχομεν νὰ περιμένωμεν ἀπὸ τοὺς μὴ Τούρκους συμπατριώτας μας. Καὶ οἱ νομάδες ἀκόμη Τοῦρκοι δὲν γίνονται κομμουνισταί. Ὁ κομμουνισμὸς ἄλλωστε δὲν ἐπραγματοποιήθη οὐδ' εἰς αὐτὴν τὴν Ρωσσίαν. Πῶς δύναται λοιπὸν ἕνας Τοῦρκος ἀγρότης διὰ τὸν ὁποῖον τὸ αἷμα, ἡ γλῶσσα καὶ ἡ θρησκεία εἶναι τὸ πᾶν, νὰ γίνῃ Κομμουνιστής;» Εἰς τοὺς συμπαθοῦντας πρὸς τὸν Κομμουνισμὸν δίδεται περαιτέρω ἡ συμβουλὴ νὰ ἐγκαταλείψουν ἀμέσως τὴν Τουρκικὴν κολασιν ἂν δὲν τοὺς ἀρέσει καὶ νὰ μεταβοῦν εἰς τὸν σοβιετικὸν παράδεισον ὁ ὁποῖος εἶναι πλούσιος εἰς νεανίας καὶ νεανίδας αἵτινες ὑπηρετοῦν ἐκεῖ τοὺς πιστούς.

Καταβάλλεται περαιτέρω προσπάθεια νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ κινήματα ὅλων τῶν χωρῶν προέκυψαν ὡς ἀντίδοτον κατὰ τοῦ κομμουνιστικοῦ κινδύνου. Γίνεται ἀκόμη μνεία καὶ τῶν διαφόρων συνθηκῶν εἰρήνης ὡς καὶ τῶν μεταπολεμικῶν μεθόδων τῶν νικητῶν τέλος δὲ στηλιτεύεται ἡ πολιτικὴ τῆς βίας τῆς Μόσχας ἡ ὁποία δὲν γνωρίζει ὅρια εἰς τὰς ἰμπεριαλιστικὰς διεκδικήσεις της. Καὶ ἐδῶ ἀκριβῶς θίγεται τὸ εὐπαθὲς σημεῖον ὅλων γενικῶς τῶν Τούρκων. Ἰδιαιτέρως ὅμως δυσφοροῦν ἐκεῖνοι οἱ κύκλοι οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται διὰ μίαν στερέωσιν τοῦ ἐθνικισμοῦ ὡς κοσμοθεωρίας πλέον διὰ τὰς μομφὰς αἱ ὁποῖαι ἀπευθύνονται ἐναντίον τῶν μεγάλων μορφῶν τῶν ἐθνικῶν ἀγώνων τὰς ὁποίας οἱ ἀντίπαλοι των χαρακτηρίζουν ὡς πανγερμανιστάς. Οἱ συνήγοροι αὐτῶν δὲν ἀποβλέπουν τόσον εἰς τὸ νὰ ἀφαιρέσουν τὰ διατυπούμενας κατὰ τῶν ἀνδρῶν αὐτῶν κατηγορίας ὅσον διὰ νὰ ἀποδείξουν τὴν ἰδίαν ἐθνικὴν των ὀντότητα, τοσούτῳ μᾶλλον καθόσον ἀπὸ τοῦ Ναμὶκ Κεμὰλ μέχρι τοῦ Ζιὰ Γκεκάλυπ οἱ συνήγοροι αὐτοὶ εἶνε ἐπηρεασμένοι μᾶλλον ἀπὸ τὸν γαλλικὸν πολιτισμόν. Ἐπίσης ἐπορρίπτεται παρὰ τῶν ὀπαδῶν τῶν ἰδεῶν αὐτῶν ἡ μομφὴ ὅτι εἶνε ὀπαδοὶ τοῦ «φυλετισμοῦ», δηλ. ὀπαδοὶ μιᾶς φυλετικῆς ἰδέας καὶ συνεπῶς ἐθνικοσοσιαλισταὶ ἢ τοὐλάχιστον φασισταὶ καὶ κόλακες τῆς Γερμανίας. Ἐπιχειροῦν λοιπὸν νὰ διασαφηνίσουν τὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ λέγουν τὰ ἑξῆς: Ἕνας ὀπαδὸς τῆς φυλετικῆς ἰδέας δὲν δύναται ποτὲ νὰ εἶνε πράκτωρ μιᾶς ἄλλης φυλῆς. Ἕνας ὀπαδὸς τῆς φυλετικῆς ἰδέας γνωρίζει ποῖος διάκειται ἐχθρικῶς πρὸς τὴν φυλήν του καὶ ἐποφθαλμιᾷ τὰ ἐδάφη της. Κανεὶς λοιπὸν δὲν δύναται νὰ τὸν μεμφθῇ διότι θεωρεῖ ὡς ἐχθρόν του ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος θέλει νὰ τὸν μεταχειρισθῇ ὡς ἐχθρόν. Ἐκεῖνος λοιπὸν ὁ ὁποῖος χαρακτηρίζει τοὺς Τούρκους ὀπαδοὺς μιᾶς τοιαύτης φυλετικῆς ἰδέας ὡς ὄργανα ξένων συμφερόντων, εἶνε ταπεινὸς συκοφάντης. Οἱ ὀπαδοὶ τοῦ φυλετισμοῦ διαμαρτύρονται κατὰ τῆς μομφῆς αὐτῆς ἡ ὁποία ἄλλωστε διατυποῦται ἀπὸ ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι λέγονται μὲν Τοῦρκοι δὲν εἶνε ὅμως τουρκικοῦ αἵματος.

ΟΙ ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

Τονίζονται περαιτέρω οἱ ὅροι τῆς προσλήψεως μαθητῶν εἰς τὰς διαφόρους ἀνωτέρας καὶ ἰδία εἰς τὰς στρατιωτικὰς σχολάς αἱ ὁποῖαι ἀπαιτοῦν νὰ ἀνήκῃ τις εἰς τὴν Τουρκικὴν φυλὴν ἢ νὰ ἔχῃ γονεῖς τουρκικῆς καταγωγῆς. Βάσει τοῦ γεγονότος αὐτοῦ ζητεῖται ἀπὸ τοὺς ὀπαδοὺς τῆς φυλετικῆς ἰδέας ὅλοι οἱ ἰατροί, οἱ μηχανικοὶ οἱ ἀρχιτέκτονες καὶ οἱ διδάσκαλοι νὰ εἶναι Τοῦρκοι καὶ ἀπὸ φυλετικῆς ἀπόψεως διὰ νὰ μὴ ἐμφανισθῇ κάποιος ὡς συνέβη μὲ τὸν Ἑβραῖον Σαμπίχα Σεκεριᾶ ὁ ὁποῖος εἶπε: «Μὲ τὴν χώραν αὐτὴν δὲν συνδέομαι μὲ τὸ αἷμα τῶν προγόνων μου». Ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος διάκειται ἐχθρικῶς πρὸς τὸ Τουρκικὸν φυλετικὸν κίνημα, πρέπει νὰ θεωρηθῇ καὶ ὡς ἐχθρὸς τοῦ Τουρκικοῦ Ἔθνους.

Ὅλα αὐτὰ δὲν εἶναι ἀκόμη ἀκριβὴς ἐπίγνωσις τῆς φυλετικῆς θεωρίας ἀλλὰ μόνον μία ἀρχή. Εἶναι ἓν μῖγμα ἐθνικῶν καὶ λαϊκῶν στοιχείων τὰ ὁποῖα εἶναι μὲν πολύτιμα καθ' ἑαυτά, ἀλλὰ διὰ τὴν μᾶζαν περιορίζονται εἰς μόνην τὴν κοινότητα τῆς θρησκείας. Μεταξὺ τῶν ἀποδείξεων ὅτι οἱ Τοῦρκοι ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων ἐγνώριζον τὴν φυλετικὴν ἰδέαν ἀναφέρεται π. χ. εἰς Τουρκικὸς μῦθος περὶ τῆς κοσμογονίας, καθ' ὃν οἱ ἄνθρωποι δὲν κατάγονται ἀπὸ τὸν ἴδιον πρόγονον. Ὁ Κάρα Χὰν δηλ. ὁ Θεὸς ἀφοῦ μὲ τὸ φῶς του ἐξεδίωξε τὸν διάβολον ὁ ὁποῖος ἤθελε νὰ τοῦ διεκδικήσῃ τὰ πρωτεῖα ἐδημιούργησεν ἓν δένδρον μὲ 9 κλάδους καὶ κάτω ἀπὸ κάθε κλάδον καὶ ἕνα ἄνθρωπον.

Ἐξ αὐτῶν τῶν 9 ἀνθρώπων διαφόρων κατὰ τὴν καταγωγήν, προέκυψαν 9 φυλαὶ μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ τουρκική. Ἐπίσης ἡ τουρκικὴ φιλαυτία, εἰς τὰς διαφόρους ἐκδηλώσεις της χρησιμοποιεῖται καὶ ὡς κύριος μάρτυς τῆς ὑπάρξεως ἰδίου τουρκικοῦ φυλετικοῦ αἰσθήματος ἐνῷ ἐν τῇ πραγματικότητι πρόκειται πολλάκις περὶ μιᾶς ὑπερτιμήσεως τοῦ ἰδίου ἐθνικοῦ Τουρκικοῦ ἐγώ, τὸ ὁποῖον ἀπὸ ἀβρότητα ἐκολάκευσαν καὶ πολλοὶ εὐρωπαῖοι σοφοὶ ἔταν ὡς ξένοι τῆς Τουρκίας ἀνεγνώρισαν τὴν δῆθεν Ἡλιακὴν θεωρίαν ἡ ὁποία ἄλλωστε σήμερον καὶ εἰς τὴν Τουρκίαν ἀκόμη θεωρεῖται ὡς ὑπερνικηθεῖσα ἄποψις.

Κατὰ τὴν θεωρίαν ταύτην, ὁ πρῶτος ἄνθρωπος ὅταν εἶδε νὰ ἀνατέλλῃ λαμπρὸν τὸ ἄστρον τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησε ἓν πλῆρες θαυμασμοῦ Α! εἰς τὸ ὁποῖον βραδύτερον προσετέθη καὶ τὸ σύμφωνον Κ. Οὕτω προέκυψεν ἡ λέξις Ακ. δηλ. λευκός. Τουρκικὴ λοιπὸν ἦτο ἡ πρώτη λέξις τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Τουρκικὴ ἦτο ἡ πρώτη ἀπόπειρα συνεννοήσεως μετὰ τῶν συνανθρώπων μας.

Λαοὶ μὲ αὐτοπεποίθησιν ὑπερνικοῦν τὰς ἠθικὰς κρίσεις εὐκολώτερον ἀπὸ ἄλλους λαούς. Ὁ Ἀτατοὺρκ ἐξεμεταλλεύθη καλὰ τὴν ἀλήθειαν αὐτήν. Τὴν ἀκολουθοῦν καὶ οἱ διάδοχοί του.

Ἡ Τουρκικὴ Νεολαία εὑρίσκεται λοιπὸν εἰς καλὰς χεῖρας. Εἰς τὰ διάφορα περιοδικὰ ἀναφέρεται ἀκόμη ὅτι κατὰ τὸν πρῶτον παγκόσμιον πόλεμον ἐπὶ 1.000 Τούρκων στρατιωτῶν ἔπεσαν οἱ 201 δηλ. περισσότεροι ἢ εἰς κάθε ἄλλον στρατὸν τοῦ κόσμου. Καὶ ὅταν θέλῃ κανεὶς νὰ προχωρήσῃ περαιτέρω τότε δὲν δυσκολεύονται νὰ τοῦ δώσουν νὰ ἐννοήσῃ ὅτι τὴν ἰδίαν αὐτοθυσίαν θὰ δείξῃ πάλιν ὁ Τοῦρκος στρατιώτης, ὅταν ἀποφασίσῃ νὰ πολεμήσῃ. Θὰ πολεμήσῃ μόνον διὰ τὰ τουρκικά, ποτὲ ὅμως διὰ τὰ ξένα συμφέροντα.

Ο ΦΥΡΕΡ ΕΔΕΧΘΗ ΕΙΣ ΑΚΡΟΑΣΙΝ ΤΟΝ ΝΟΡΒΗΓΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ κ. ΚΟΥΪΣΛΙΝΓΚ

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ 25.1.44 (Δ.Ν.Β).— Ὁ Φύρερ παρουσίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ Ράϊχ καὶ ἀρχηγοῦ τῆς Καγγελαρίας τοῦ Ράϊχ Δρ. Λάμα καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Καγγελαρίας τοῦ Κόμματος Μαρτὶν Μπόρμαν ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν καὶ συνωμίλησεν ἐπὶ μακρὸν μετὰ τοῦ Πρωθυπουργοῦ τῆς Νορβηγίας Κουΐσλινγκ. Ἐξητάσθη σειρὰ ὁλόκληρος σπουδαίων ζητημάτων ἀναγομένων εἰς τὸ μέλλον τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἠπείρου καὶ τῶν γερμανικῶν λαῶν ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τοῦ ἀπὸ κοινοῦ ἀναληφθέντος ἀγῶνος. Ἀμέσως ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν ὁ Φύρερ τοὺς Νορβηγοὺς ὑπουργοὺς Φουγκλεζὰνγκ, Λὶ καὶ Βὶστ οἱ ὁποῖοι συνώδευον τὸν πρωθυπουργόν.

Ἀπὸ γερμανικῆς πλευρᾶς παρευρίσκοντο κατὰ τὴν ἀκρόασιν καὶ ὁ ἐπίτροπος τοῦ Ράϊχ Τερμπόβεν καὶ ὁ ἐκ τῶν ἀρχηγῶν τῶν τμημάτων S. S. Νόϊμαν.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

Κρυστάλω

ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΟΝ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Αὐτὸ θὰ ἔκαμνε. Καὶ ἐπετάχυνε τὸ βῆμα ὅσο μποροῦσε γιὰ ν' ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τοὺς δύο μὲ τὸν Δῆμον καὶ νὰ τοῦ ζητήσῃ συνάντησι.

Οἱ δύο ὁπλοφόροι ἔμειναν ἔτσι πάρα πίσω. Ἀπὸ σεβασμὸ πρὸς τὰ δύο ἀρχοντόπουλα ἐτηροῦσαν μία ἀπόστασι μικρή, μὲ τὴν ἐπιτάχυνσι δὲ τοῦ βήματος τοῦ Στέφου ἡ ἀπόστασις αὐτὴ ἔγινε μεγαλείτερη ἀκόμη.

Ὅταν ὁ Στέφος ἐγύρισε λιγάκι μὲ τρόπο τὸ κεφάλι καὶ εἶδε ὅτι ἠμποροῦσε νὰ ὁμιλήσῃ μὲ τὸν Δῆμον χωρὶς ν' ἀκουσθῇ τοῦ εἶπε.

— Θὰ ἤθελα νὰ σ' ἔβλεπα μόνον.

— Ἐμένα; ἔκαμε παραξενευμένος ὁ Δῆμος.

— Ναὶ ἐσένα.. εἶπεν ὁ Στέφος.

— Νὰ μὲ ἰδῇς μόνον; Καὶ γιατί;

— Ἔχω νὰ σοῦ πῶ κάτι σοβαρό.

— Νὰ ποὺ μὲ βλέπεις τώρα. Πές μου το..

— Μὰ δὲν εἶναι τοῦ παρόντος. Ἄλλη ὥρα πρέπει νὰ μιλήσουμε μὲ τὴν ἡσυχία μας.

Ὁ Δῆμος ἐγύρισε κι' ἐκύτταξε καλὰ τὸν συνομιλητήν του. Τὸν ἐξήταζε τώρα προσεκτικὰ καὶ προσπαθοῦσε νὰ καταλάβῃ τί ἄνθρωπος ἦταν καὶ ἂν ἦταν καλὰ στὸ μυαλό του. Ὁ Στέφος εἶχε μιὰ ἔξαψι ποὺ ἐκοκκίνιζε, τὸ πρόσωπο του. Τὰ μάτια του ἀφήναν μιὰ παράξενη λάμψι σὰν ἀπὸ μαῦρο ἀτσάλι. Καὶ τὸ κάτω χεῖλι του ἔτρεμεν ἐλαφρά.

Ὁ Δῆμος τὰ παρατήρησεν ὅλα αὐτὰ καὶ τοῦ ἐφάνη σὰν νὰ μὴ ἦταν καλὰ ὁ ἄνθρωπος αὐτός.

— Μὰ τρελλὸς εἶναι! ἐσκέφθηκε. Τί θέλει ἀπὸ ἐμένα. Οὔτε τὸν εἶδα ποτὲ καὶ οὔτε τὸν ξέρω. Τί ἔχει νὰ μοῦ εἰπῇ καὶ δὲν μοῦ τὸ λέγει τώρα, μὰ θέλει νὰ μοῦ τὸ εἰπῇ κατὰ μόνας! Μήπως τὸν ἐμποδίζουν οἱ δύο αὐτοὶ παλληκαράδες ποὺ ἐκόλλησε πίσω μου ἡ Κρυστάλω;

— Μήπως σ' ἐμποδίζουν αὐτοὶ ποὺ ἔρχονται πίσω μας; Νὰ τοὺς διώξω καὶ νὰ μείνουμε μόνοι γιὰ νὰ μοῦ εἰπῇς, τοῦ εἶπε.

Ὁ Δῆμος ἐσκέφθηκεν ὅτι καὶ ἂν ἐδιωχνεν τοὺς δύο αὐτούς πάλι αὐτοὶ θὰ ἔμεναν ἐκεῖ γύρω καὶ στὸ πρῶτο σφύριγμα ἂν ἐπιάνονταν μὲ τὸν ἀντίπαλόν των θὰ ἔφθαναν ἐπὶ τόπου.

— Ὄχι, ἀπήντησε, δὲν εἶνε τοῦ παρόντος. Ἄλλη ὥρα. Πές μου πότε καὶ ποῦ θὰ ἀνταμωθοῦμε.

— Μὰ γιατί πρόκειται νὰ μοῦ μιλήσῃς. Πές μου τώρα ἕνα λόγο γιὰ νὰ ξέρω καὶ ἀνταμώνουμε ὕστερα.

— Αὐτὰ ποὺ ἔχω νὰ σοῦ πῶ δὲν λέγονται μ' ἕνα λόγο. Θέλουν πολλὴ ὥρα καὶ ἡσυχία.

Ὁ Δῆμος παραξενευόταν ὁλονὲν καὶ περισσότερο. Δὲν ἤξερε τί νὰ ὑποθέσῃ. Καὶ κατέληγε στὸ συμπέρασμα ὅτι τὸ παλληκάρι αὐτὸ δὲν ἦταν καλὰ στὰ μυαλά του. Τὸ καλλίτερο λοιπὸν ποὺ εἶχε νὰ κάμῃ ἦταν νὰ τοῦ ξεφορτωθῇ τώρα καὶ νὰ σκεφθῇ κατόπιν ἂν ἔπρεπε νὰ πηγαίνῃ διὰ νὰ τὸν συναντήσῃ.

Ὁ Στέφος κατάλαβε ὅτι ὁ ἀντίπαλός του τὸν ἔπαιρνε γιὰ βλαμμένο καὶ τοῦ εἶπε.

— Εἶμαι πολὺ περισσότερο ἀπὸ πολὺ στὰ καλά μου. Καὶ αὐτὸ μόνον σοῦ λέγω τώρα ὅτι ὅσα ἔχω νὰ σοῦ πῶ εἶναι πολὺ σοβαρὰ καὶ γιὰ σένα καὶ γιὰ μένα.

Ἀλλὰ τὰ λόγια αὐτὰ ἐνίσχυσαν τὴν γνώμην τοῦ Δήμου ὅτι ὁ συνομιλητής του ὡρισμένως δὲν ἦταν καλὰ καὶ ἀπεφάσισε νὰ τὸν ξεφορτωθῇ.

—Καλά, τοῦ εἶπεν, ἀφοῦ εἶναι τόσο σοβαρὰ αὐτὰ ποὺ ἔχεις νὰ μοῦ εἰπῇς νὰ συναντηθοῦμε οἱ δυό μας. Θέλεις αὔριο τὸ πρωΐ στὴν ἀχυροκαλύβα ποὺ εἴμαστε τώρα.

—Δὲν μπορεῖς σήμερα;

—Μὰ εἶναι τόσο βία.

—Εἶναι βέβαια. Ὅσο γρηγορώτερα μάθεις αὐτὸ ποὺ ἔχω νὰ σοῦ πῶ τόσο τὸ καλλίτερο γιὰ σένα καὶ γιὰ μένα...

— Μὰ σήμερα ἔχω κάτι δουλειὲς ποὺ δὲν μπορῶ νὰ τὶς ἀφήσω. Αὔριο. Μὲ μιὰ μέρα δὲν χάθηκε ὁ κόσμος. Πὲς πῶς δὲν μὲ βρῆκες σήμερα καὶ μὲ βρῆκες αὔριο..

—Εἶναι τώρα ἡμέρες ποὺ προσπαθεῖ νὰ σὲ βρῶ...

—Ὥστε μὲ παρακολουθοῦσες, ἔ;

—Ναὶ βέβαια σὲ παρακολουθοῦσα γιὰ νὰ σ' ἐπιτύχω..

—Ἔ τώρα πιὰ ἦταν ἀπολύτως βέβαιος ὁ Δῆμος ὅτι δὲν εἶχε νὰ κάμῃ μὲ ἰσορροπημένο ἄνθρωπο. Καὶ τοῦ εἶπε μὲ ἀποφασιστικότητα.

—Λοιπὸν ἔτσι. Αὔριον τὸ πρωΐ τὴν ἴδια ὥρα, στὸ ἴδιο μέρος. Γειά σου τώρα.

Ὁ Στέφος δὲν ἐπέμενε. Αὔριο - αὔριο. Ἀλλὰ τοῦ πέρασεν ἡ ἰδέα ὅτι ὁ ἀντίπαλός του ἤθελε νὰ τὸν ξεφορτωθῇ καὶ τοῦ ὥριζε συνάντησι εἰς τὴν ὁποίαν δὲν θὰ ἐπήγαινε.

— Κύτταξε, τοῦ εἶπε, μὴ τυχὸν καὶ δὲν ἔλθῃς γιατὶ θὰ τὸ μετανοιώσῃς.

(Ἀκολουθεῖ)

Θέατρον Πάνθεον

«Η ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ»

Ἡ χθεσινὴ πρώτη

Ὑπὸ ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας ἐστέφθη χθὲς βράδυ ἡ πρώτη τῆς ντόπιας ἐπιθεωρήσεως «Ἑλληνοπούλα» τοῦ συμπολίτου μας συγγραφέως κ. Π. Πασχαλινοπούλου.

Ὅλα τὰ νούμερα τῆς ἐπιθεωρήσεως—ἐπίκαιρα, πικάντικα, γεμᾶτα δροσιὰ καὶ πνεῦμα—ὑπερήρεσαν καὶ κατεχειροκροτήθησαν.

Εὐσυνειδήτως ὅπως πάντοτε οἱ ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι τοῦ συγκροτήματος τοῦ «Πανθέου» κ.κ. Στολίγκας, Σταυρίδης, Κορασίδης καὶ Ἰωαννίδης, αἱ κυρίαι Ξένη Δράμαλη Χρηστίνα Κατακάλου, Πόπη Ἄλβη, Λόλα Φιλιππίδου καὶ τὰ ἄλλα στελέχη τοῦ θιάσου ἀπέδωσαν κατὰ τὸν ἱκανοποιητικώτερον τρόπον τὰ νούμερά τους. Καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις ἡ «Ἑλληνοπούλα» θὰ κρατήσῃ σὲ ἱκανοποιητικὸ ἐπίπεδο τὰς εἰσπράξεις τοῦ «Πανθέου» ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας.

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΒΑΪΛΧΑΡΤΕΡ

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΫΡΕΣ (ΔΝΒ).—Ἐν σχέσει μὲ τὴν οὕτω καλουμένην ἐπιστολὴν Βάϊλχάρτερ, ἥτις ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τῆς ἐν Μοντεβίδεο ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ραζόν», ἡ ἐνταῦθα Γερμανικὴ πρεσβεία ἀνακοινοῖ:

1ον) Ὁ εἰς τὴν δημοσίευσιν τῆς ἐφημερίδος ἀναφερόμενος Ρόμπερτ Βάϊλχαρτερ δὲν εἶνε μέλος τῆς Γερμανικῆς πρεσβείας καὶ δὲν ὑπῆρξε καὶ προηγουμένως τοιοῦτον.

2ον) Τὸ αὐτὸ ἰσχύει διὰ τὸν ἐπίσης ἀναφερόμενον Ρόμπερτ Κέλμαν.

3ον) Ὡσαύτως ἀναφερόμενος Γερμανὸς ἐπιτετραμμένος εἰς Μπουένος Ἄϋρες οὐδέποτε ἐξέδωκε προκήρυξιν, ἡ ὁποία νὰ ἔχῃ οἱανδήποτε σχέσιν μὲ τὰς εἰς τὸ δημοσίευμα τοῦ τύπου ὑπονοουμένης ὅθεν ἐνεργείας.

Ἡ διεύθυνσις τῆς ἀστυνομίας τοῦ Μοντεβίδεο κοινοποιεῖ ὅτι ἡ εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ραζόν» τῆς Οὐραγουάης ἀναδημοσιευθεῖσα ἐπιστολὴ κάποιου Βάϊλχάρτερ ἀνεκοινώθη ὑπὸ τοῦ Χάϊνριχ Γιοῦργες. Ὁ Γιοῦργες ἔχει καταδικασθῆ εἰς τὴν Ἀργεντινὴν λόγῳ ἐπανειλημμένων πλαστογραφήσεων ἐγγράφων.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΛΕΚΤΟΡΑΤ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δευτέρα ἔκτακτος παράστασις τοῦ Κρατικοῦ Θεάτρου Θεσσαλονίκης διὰ τοὺς μαθητὰς καὶ φίλους τῆς Ἀκαδημίας τὴν Παρασκευὴν 28—1—41 καὶ ὥραν 4 μ. μ.

ΛΟΥΪΖΑ ΜΙΛΛΕΡ

τοῦ ΦΡ. ΣΙΛΛΕΡ

Ἡ πώλησις τῶν εἰσιτηρίων ἀπὸ σήμερον μόνον εἰς τὸ γραφεῖον Λεωφόρος Νίκης 61

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΦΡ. ΣΙΛΛΕΡ

"ΛΟΥΪΖΑ ΜΙΛΛΕΡ„

Ἀπὸ τῆς ΣΗΜΕΡΟΝ μέχρι ΠΕΜΠΤΗΣ 27ην τρέχοντος τελευταῖαι ἡμέραι παραστάσεων ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος εἰς τοὺς Δημοσίους Ὑπαλλήλους, Ὑπαλλήλους Ὀργανισμῶν Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Δικαίου, Ἰδιωτικοὺς Ὑπαλλήλους, φοιτητὰς Πανεπιστημίου καὶ Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας καὶ Ἐργάτας μὲ ἥμισυ τῆς τιμῆς εἰσιτηρίου Πλατείας.

Παραστάσεις καθημερινῶς καὶ ὥραν 18ην πλὴν τῆς Δευτέρας. Ἀπογευματιναὶ Σάββατον καὶ Κυριακὴν ὥραν 14.30

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ 25ην ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Ὥρα ἐνάρξεως παραστάσεων 4.30 μ. μ. Σάββατον καὶ Κυριακὴ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ 2.30 μ. μ. ΒΡΑΔΥΝΑΙ 6 μ.μ.

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
Θεωρεῖα 25.000 δραχμὰς
Πλατεῖα 15.000 »
Ἐξώστης 5.000 »

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ„

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Ὀργανισμὸς Ὑδρεύσεως Θεσσαλονίκης διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, διεξαχθησόμενον εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσιμισκῆ 80 Γραφεῖα αὐτοῦ, τὴν 28ην Ἰανουαρίου, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12—13, ἡ προμήθεια 75.000 ὀκ. ξυλανθράκων, καταλλήλων διὰ καῦσιν μηχανῆς πτωχοῦ ἀερίου, συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς σχετικῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν ἐκ τοῦ καθ' ἡμᾶς Γραφείου Προμηθειῶν.

Θεσ)νίκη τῇ 22.1.1941

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΕΡΗΜΗΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ

Τῆς ὑπ' ἀριθ. 607)43 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Θεσ)νίκης ἐκδοθείσης μεταξὺ ἀφ' ἑνὸς τῶν 1) Ἑλένης Βαλαούρη, 2) Θεμιστοκλέους Βαλαούρη, 3) Χρήστου Βαλαούρη, 4) Γεωργίου Βαλαούρη, 5) Χρυσαυγῆς συζύγου Δημ. Ἠλιοπούλου καὶ 6) Ἀριάδνης χήρας Περικλ. Τριανταφυλλίδου κατοίκων Θεσσαλονίκης καὶ ἀφ' ἑτέρου τοῦ Ἰακὼβ Μ. Σερρέρο κατοίκου ποτὲ Θεσ)νίκης καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς.

ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ

Δικάζον ἐρήμην τοῦ ἐναγομένου καὶ ὁρίζον παράβολον δραχμὰς 1.00 καὶ ἔξοδα ἐρημοδικίας δρχ. 10.500 (δέκα χιλιάδας πεντακοσίας).

Δέχεται τὴν ἀπὸ 26Σεπτεμβρίου 1942 ἀγωγὴν ὡς νόμιμον.

Διατάσσει τὴν ἐξάλειψιν τῆς ἐν τόμῳ 131 ἀριθ. 30 ἐγγεγραμμένης ὑποθήκης ἐν τοῖς βιβλίοις Ὑποθηκῶν τοῦ Δήμου Θεσ)νίκης ὑπὲρ τοῦ ἐναγομένου καὶ ἐπὶ ἀκινήτου τῶν ἐναγόντων, κειμένου ἐν Θεσ)νίκῃ καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Π. Μελᾶ καὶ Τσιμισκῆ 107 καὶ 109.

Κηρύσσει τὴν παροῦσαν προσωρινῶς ἐκτελεστὴν καὶ Καταδικάζει τὸν ἐναγόμενον εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην τῶν ἐναγόντων ἐκ δραχ. 30.000.

Ἐκρίθη καὶ ἀπεφασίσθη ἐν Θεσ)νίκῃ 14-4-43.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀγγ. Κουτσουμάρης
Ὁ Γραμματεὺς
Γ. Νικολέτος

Καὶ ἐδημοσιεύθη αὐτόθι ἐκτάκτως ἐπ' ἀκροατηρίῳ τῇ 15η ἰδίου μηνὸς καὶ ἔτους.

Ὁ πρόεδρος
Ἀγγ. Κουτσουμάρης
Ὁ Γραμματεὺς
Γ. Νικολέτος

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 27η Ἀπριλίου 1943.

Ὁ Πληρεξ. Δικηγόρος
Ἀλκιβιάδης Ἠλιόπουλος

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δημοσίευσις φορολογικῶν καταλόγων τέλους ἀποκομιδῆς ἀπορριμμάτων οἰκονομικοῦ ἔτους 1943—44

Ἀριθ. 2823)257

Ὁ Δήμαρχος Θεσσαλονίκης ἀνακοινοῖ ὅτι:

Ἐδημοσιεύθησαν σήμερον εἰς τὸ Δημαρχιακὸν Κατάστημα συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 2 τοῦ ἀπὸ 12 Ὀκτωβρίου 1942 Κανονιστικοῦ Διατάγματος, οἱ φορολογικοὶ κατάλογοι τοῦ τέλους ἀποκομιδῆς ἀπορριμμάτων οἰκονομικοῦ ἔτους 1943-44, τῶν περιοχῶν τῆς πόλεως τῶν ἀνταποκρινομένων εἰς τὰ 1 καὶ 2 Ἀστυνομικὰ Τμήματα.

Κατὰ τῶν καταλόγων τούτων καὶ ἐντὸς προθεσμίας 15 ἡμερῶν ἀρχομένης ἀπὸ τῆς ἐπομένης τῆς δημοσιεύσεως, δύνανται οἱ ἐν αὐτοῖς ἐγγεγραμμένοι καὶ πᾶς τρίτος κεκτημένος τὴν ἰδιότητα τοῦ δημότου νὰ ὑποβάλῃ ἔνστασιν ἐνώπιον τῆς κατὰ τὸ αὐτὸ ὡς ἄνω Κανονιστικὸν Διάταγμα πρωτοβαθμίου ἐκδικαστικῆς ἐπιτροπῆς.

Γνῶσιν τῶν ἐγγράφων τῶν ὡς ἄνω φορολογικῶν καταλόγων δύναται νὰ λάβῃ πᾶς ἐνδιαφερόμενος προσερχόμενος εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς Γραφεῖον Προσόδων καθισταμένον ἁρμόδιον καὶ διὰ τὴν παροχὴν πάσης ἄλλης πληροφορίας.

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 21 Ἰανουαρίου 1944

Διὰ τὸν Δῆμον Θεσ)νίκης
Γ. Σερεμέτης
(Δήμαρχος Θεσσαλονίκης)

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛ. ΚΡΑΤΟΥΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Οἱ Σιδηρόδρομοι τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους προκηρύσσουν μειοδοτικὴν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δημοπρασίαν διὰ τὴν προμήθειαν 100.000 ὀπτοπλίνθων.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι προμηθείας εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὸ Γραφεῖον Προμηθειῶν (Μεγάλου Ἀλεξάνδρου 4 τηλ. 69-28) καὶ εἰς τὴν Ἀποθήκην Ὑλικοῦ Σ.Ε.Κ. τηλ. 41-41 ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται ν' ἀπευθύνωνται καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν ἀπὸ τῆς 9—12 π.μ. ὥρας.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ ὡς ἄνω Γραφεῖον Προμηθειῶν τὴν 27 τρέχοντος, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9-12 π. μ.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΙΑΤΡΟΣ
Β. Ι. ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Παρισίων
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Δικαστηρίων 16, παραπλεύρως Ἁγ. Νικολάου 24

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗ ΕΞΕΛΙΞΕΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΠΩ ΒΟΡΡΑΝ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (ΔΝΒ).—Ὡς πληροφορεῖται ἡ Βρεταννικὴ ὑπηρεσία εἰδήσεων ὁ Σκρουτάτωρ γράφει εἰς τοὺς «Κυριακάτικους Τάϊμς» ὅτι ἐν περιπτώσει ἐπιτυχίας τῶν Σοβιὲτ ἐναντίον τῆς Φινλανδίας ἀναμφιβόλως θὰ ἐπέμενον ταῦτα εἰς μίαν πλήρη καὶ τελείαν χρησιμοποίησιν τοῦ Φινλανδικοῦ ἐδάφους διὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ παρόντος πολέμου. Μία ἐπιτυχία εἰς τὴν Φινλανδία θὰ καθίστα πλὴν τούτου ἀπὸ βορρᾶ δυνατὴν μίαν εἰσβολὴν τῶν Σοβιετικῶν στρατευμάτων εἰς τὴν Νορβηγίαν.

ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΑΣ ΔΟΛΟΠΛΟΚΙΑΣ ΤΩΝ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΩΝ

ΒΙΣΥ, (ΔΝΒ). —Ἐπὶ τῆς σοβιετικῆς προτάσεως ἀποζημιώσεως τῆς Πολωνίας διὰ Γερμανικῶν ἐδαφῶν ἡ ἐφημερὶς «Ζουρνὰλ ντὲ Καμὲρς» γράφει:

«Ἡ ἐπέκτασις τῶν πολωνικῶν συνόρων πρὸς δυσμὰς εἶναι μία παγὶς ἀρουραίων ἡ ὁποία ἵσταται εἰς κατάφορον ἀντίθεσιν πρὸς τὸ διεθνὲς δίκαιον πρὸς τὰς διατυπωθείσας ἀρχὰς τῶν ἡνωμένων ἐθνῶν διὰ τῆς συμφωνίας τοῦ Ἀτλαντικοῦ καὶ πρὸς ὅλας γενικῶς τὰς δηλώσεις, τὰς διακηρύξεις καὶ τοὺς λόγους τῶν ὑπευθύνων πολιτικῶν ἀνδρῶν. Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις δὲν δύναται νὰ παραχωρήσῃ ἐδάφη τὰ ὁποῖα δὲν ἀνήκουν εἰς αὐτὴν καὶ δὲν δύναται ἀκόμη προλαμβάνουσα τὴν διάσκεψιν τῆς εἰρήνης νὰ διανείμῃ ἐδάφη μὴ ὑποκείμενα εἰς τὸν ἔλεγχόν της. Ἡ θέλησις τῶν Μπολσεβίκων νὰ μείνουν μόνοι κύριοι τοῦ πεδίου καὶ κατὰ τὴν ἰδίαν αὐτῶν θέλησιν νὰ μεταχειρισθοῦν τὰ θύματά των ἀποκαλύπτεται εἰς τὴν νεωτάτην αὐτὴν ἐκδήλωσιν βίας τοῦ Κρεμλίνου».

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΠΟΛΥΕΤΗ ΦΥΛΑΚΙΣΙΝ ΔΙΟΤΙ ΕΚΛΕΠΤΟΝ ΑΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἐνώπιον τοῦ ἁρμοδίου δικαστηρίου ἐξεδικάσθη χθὲς ἡ ὑπόθεσις τοῦ Α. Παπανικολάου δημοδιδασκάλου καὶ διευθυντοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου κατηγορουμένου ὅτι προϊστάμενος τοῦ Τμήματος Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Ἐπταπυργίου ἔκλεπτε ἄλευρα σιμιγδάλια καὶ ἄλλα εἴδη προοριζόμενα διὰ τὰ βρέφη τῆς συνοικίας του, καὶ διὰ τοῦ κανδηλάπτου τοῦ ναοῦ Ἁγ. Ἀναργύρων Ἀποστόλου Ἀναστασιάδου τὰ μετεπώλει εἰς τὸν Ἐμ. Σεβαστόπουλον.

Τὸ δικαστήριον μετὰ ἐξονυχιστικὴν διαδικασίαν κατεδίκασε τὸν Παπανικολάου εἰς δωδεκαετῆ εἱρκτήν, τὸν κανδηλάπτην Ἀναστασακιάδην εἰς 5 ἐτῶν φυλάκισιν καὶ τὸν κλεπταποδόχον Σεβαστόπουλον ἐπίσης εἰς 5 ἐτῶν φυλάκισιν.

ΤΑ ΠΕΡΙ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΟΣΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ

Ἀναφορικῶς μὲ τὰ ἀναγραφέντα ὅτι ὑπὸ τοῦ Νεκροταφείου πωλοῦνται ὀστᾶ νεκρῶν πρὸς 120.000 δρ. κατ' ὀκᾶν, πληροφορούμεθα ἁρμοδίως τὰ ἀκόλουθα.

Ὅταν συνεστήθη εἰς τὸ Πανεπιστήμιον μας ἡ Ἰατρικὴ Σχολή, τόσον ἡ Πρυτανεία τοῦ Πανεπιστημίου ὅσον καὶ ὁ ἁρμόδιος καθηγητὴς τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς κ. Μιχαλακέας, παρεκάλεσαν τὸν κ. Δήμαρχον ὅπως διαταχθοῦν τὰ νεκροταφεῖα καὶ χορηγοῦν ὀστᾶ παρελθουσῶν χρήσεων εἰς τοὺς φοιτητὰς τῆς Ἰατρικῆς διὰ τὴν πρακτικὴν αὐτῶν ἐξάσκησιν.

Ἡ αἴτησις αὐτὴ ἐγένετο ἀποδεκτὴ καὶ ἔκτοτε βάσει σημειωμάτων τοῦ κ. Μιχαλακέα χορηγοῦνται τοιαῦτα ὀστᾶ. Τὰ περὶ εἰσπράξεως ἀντιτίμου θεωρεῖται ὡς ἀστεῖον καὶ ἀνάξιον διαψεύσεως.

Τὸ Πανεπιστήμιον καὶ οἱ φοιτηταὶ τῆς Ἰατρικῆς ἐξέφρασαν τὴν λύπην των διὰ τὴν ἀσύστατον πληροφορίαν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς πρωϊνὴν ἐφημερίδα.

Ὑπάρχουν μάλιστα τινὲς οἵτινες ὑποστηρίζουν ὅτι πρόκειται περὶ φάρσας, δεδομένου ὅτι τοιοῦτόν τι δὲν συνέβη οὔτε ἦτο δυνατὸν νὰ συμβῇ.

Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΤΩΝ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΛΑΩΝ

ΤΟΚΙΟ 25.1.44 (ΔΝΒ).—Εἰς μίαν ἐπίσημον δεξίωσιν πρὸς τιμὴν τῆς προσωρινῆς Κυβερνήσεως τῶν ἐλευθέρων Ἰνδιῶν ἡ ὁποία ἔλαβεν χώραν εἰς τὴν πόλιν Ραγκοὺν ὁ πρόεδρος τῆς προσωρινῆς Ἰνδικῆς Κυβερνήσεως Σοὺπ Χὰς Χάντρα Μπόζε παρέσχε τὴν ἐπίσημον διαβεβαίωσιν ὅτι αἱ ἀπελευθερωθεῖσαι Ἰνδίαι οὐδέποτε θὰ λησμονήσουν τὰς φιλικὰς διαθέσεις τῆς Βούρμας. Ἐν τῷ μεταξὺ παρηγοροῦνται μὲ τὴν σκέψιν ὅτι διὰ τοῦ ἀγῶνος τῶν ὑπὲρ τῆς ἰδίας ἐλευθερίας ἐξυπηρετεῖται ἡ ὑπόθεσις τῆς Βούρμας ὡς καὶ ἡ ὑπόθεσις ὁλοκλήρου τοῦ ἀνατολικοῦ Ἀσιατικοῦ χώρου.

Ο ΜΠΟΖΕ ΕΞΕΦΡΑΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΟΚΙΟ

ΤΟΚΙΟ (ΔΝΒ).— Ὁ ἀρχηγὸς τῆς προσωρινῆς κυβερνήσεως τῶν ἐλευθέρων Ἰνδιῶν Μπόζε ἐξέφρασε τὰς εὐχαριστίας του διὰ τὴν βοήθειαν τῆς Ἰαπωνίας εἰς τὸν Ἰνδικὸν ἀγῶνα. Ὁ Μπόζε ἐτόνισε τὴν ἀντίθεσιν μεταξὺ τῶν σαφῶν λέξεων τοῦ Ἰάπωνος πολιτικοῦ καὶ τῶν δηλώσεων τοῦ Ροῦσβελτ καὶ τοῦ Τσῶρτσιλ. Οὗτος εἶναι βέβαιος, εἶπεν ὅτι οἱ ἀγῶνες οἱ προσεχεῖς θὰ εἶναι σκληροὶ καὶ πλήρεις ἀπωλειῶν. Ταυτοχρόνως ἐπείσθη ὅτι μὲ τὴν βοήθειαν τῆς Ἰαπωνίας καὶ τῶν συμμάχων της νὰ κερδηθῇ ἡ νίκη.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Μηχαναὶ θαλάσσης καὶ ξηρᾶς μία γεννήτρια συνεχοῦς 100 ἵππων, καὶ διάφορα μηχανήματα, Ν. Νικηφόρου Φράγκων 32, Τηλ. 41-48 Θεσ)νίκη. Τὸ γραφεῖον ἀναλαμβάνει ἐγκαταστάσεις ἀγορᾶς καὶ πωλήσεως.

ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Μέγαρον Κιτρικῆς (πλατεῖα Ἐμπορίου), ἀριθ. Γραφ. 24 καὶ ὥραν 8—1 μ. μ.

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Π. ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ
Εἰδικὸς ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ
Ἑρμοῦ 60. Τηλέφ. 47—67

ΝΕΑ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (Δ.Ν.Β.)— 120 ἐκ τῶν στρατολογηθέντων ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ σχεδίου Μπέβιν ἐργατῶν ἀπήργησαν εἰς τὰ Νότιον Γιορκσάϊρ ὡς γράφει ἡ «Νύα Ντάιγκλιχ Ἀλεχάντα» ἐκ Λονδίνου. Οἱ ἀπεργήσαντες ἐδήλωσαν ὅτι εἶναι ἤδη ἕτοιμοι καὶ νὰ φυλακισθοῦν ἀκόμη λόγῳ τῆς ἀρνήσεώς των νὰ ἐργασθοῦν. Ὁ ὑπουργὸς τῆς ἐργασίας Μπέβιν συνωμίλησεν ἀμέσως εἰς τινας τόπους μὲ ἐπιτροπὰς ὑποσχεθεὶς βελτιώσεις μισθῶν καὶ τὰ παρόμοια.

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΣΥΖΥΓΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥ

ΜΑΔΡΙΤΗ (ΔΝΒ).—Ἡ σύζυγος τοῦ τέως ἐμπορικοῦ ἀκολούθου τῆς Πρεσβείας τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν εἰς τὸ Τόκιο Ἀντελιπὸρ Οὐΐλιαμς ἐδολοφονήθη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ Σικάγου «Ντέϊκ», ὡς ἀγγέλλεται ἐκ Σικάγου. Ὅταν εἰσῆλθε εἰς τὸ δωμάτιόν της συνοδευομένη ἀπὸ τὴν κόρην της ἐπυροβολήθη. Ἡ ἀστυνομία δὲν ἠδυνήθη νὰ συλλάβῃ τὸν φονέα καὶ ὑποτίθεται ὅτι πρόκειται περὶ ἀνδρὸς μὲ γυναικεῖα ἐνδύματα. Οὐδὲν ἐγνώσθη διὰ τὰ ἐλατήρια τοῦ ἐγκλήματος.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ

ΟΣΛΟ, (ΗΚΖ).— Διὰ τὴν ἀνταλλαγὴν ἐμπορευμάτων μεταξὺ Νορβηγίας—Ὁλλανδίας κατὰ τὸ ἔτος 1944 ἐπετεύχθη συμφωνία ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ἡ Νορβηγία θὰ ἐξάγῃ κυρίως ξυλείαν, πυρίτην καὶ ἄλλα μέταλλα ἔναντι λαχανικῶν, σπόρων, ἀνθέων, εἰδῶν σιδηρικῶν καὶ χάλυβος καὶ ἠλεκτρικῶν συσκευῶν τῆς Ὁλλανδίας.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

— Τοῦ ἅρπαξαν τὰ λεπτά

Εἰς τὸ Βαρδάρι προχθὲς ὁ χωρικὸς Βασ. Χαλαζᾶνος ἐλθὼν εἰς τὴν πόλιν μας διὰ προμηθείας ἀπώλεσε ἕνα σάκκον μὲ χρήματα κατὰ τὸν ἑξῆς τρόπον:

Ὁ Χαλαζᾶνος ἀφοῦ ἐξεφόρτωσε τὸν γάϊδαρό του εἰς ἓν πανδοχεῖον παρὰ τὸ Βαρδάρι, ἀπὸ τὸν ὀλίγον σῖτον καὶ καλαμπόκι, ἀφῆκεν ἐπὶ τοῦ σάγματος ἕνα μικρὸν σάκκον περιέχοντα περὶ τὰ 15.000.000 δραχ. διὰ νὰ τὸν παραλάβῃ κατόπιν. Ὅταν ὅμως ἐπέστρεψεν, ὁ σάκκος εἶχεν ἐξαφανισθῆ. Ἤρχισε τότε τὰς φωνάς, πλὴν ὅμως ὁ δράστης τῆς κλοπῆς εἶχε γίνῃ ἄφαντος.

— "Ἔκλεψαν βαλίτσαν μὲ 70 ἑκατομ. δραχ.

Οἱ Σ. Λεκόπουλος καὶ Κ. Μαντζούνης ἐπέτυχον ἐντέχνως νὰ ἀφαιρέσουν μίαν βαλίτσαν περιέχουσαν 70 ἑκατ. δρ. Οἱ δρᾶσται συνελήφθησαν καὶ παρεπέμφθησαν ἁρμοδίως.

— Δὲν ἔπαιρνε χιλιόδραχμα

Ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων συνελήφθη ὁ ἔμπορος Πασχάλης Σαββίδης διότι δὲν ἐδέχετο εἰς τὰς συναλλαγάς του χιλιόδραχμα.

Πένθη

Μετὰ βαθυτάτης θλίψεως ἀγγέλλομεν τὸν θάνατον τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΛΑΧΟΔΗΜΟΥ

ἐπισυμβάντα τὴν 10ην τρέχ. μηνός.

Οἱ γονεῖς. Οἱ ἀδελφοί.

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Συνεχεῖς σφοδροὶ ἀγῶνες εἰς τὸ βόρειον τμῆμα τοῦ μετώπου καὶ δυτικῶς τοῦ Ρεσίτσα.-Εἰς τὸν βόρειον τομέα κατεστράφησαν 75 σοβιετικὰ ἅρματα μάχης. Ἐχθρικαὶ ἀπόπειραι διασπάσεως μεταξὺ τοῦ Πριπγιὲτ καὶ τοῦ Μπερεζίνα ἐματαιώθησαν.

ΝΕΟΙ ΣΦΟΔΡΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΡΑ ΤΟ ΚΕΡΤΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 25 (Δ.Ν.Β.)—Εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον τὸ κέντρον τοῦ βάρους τῆς μάχης τοῦ χειμῶνος εὑρίσκετο καὶ πάλιν τὴν 23ην Ἰανουαρίου εἰς τὸν βόρειον τομέα ὡς καὶ εἰς τὴν περιοχὴν μεταξὺ τοῦ Πριπγιὲτ καὶ τοῦ Μπερεζίνα. Παραλλήλως ἀνεπτύχθησαν πρὸ παντὸς παρὰ τὸ Κὲρτς καὶ νοτιοανατολικῶς τοῦ Βιτὲπσκ ἀγῶνες μεγάλης σφοδρότητος οἱ ὁποῖοι ὅμως ἦσαν τοπικῆς καὶ περιωρισμένης ἐκτάσεως.

Παρὰ τὸ Λένινγκραντ ἐπετέθη ἐκ νέου ὁ ἐχθρὸς δι' ὁλοκλήρου τῆς ἡμέρας χρησιμοποιήσας ἐν μέρει νωπὰς μεραρχίας. Δι' ἰσχυρῶν κτυπημάτων ἐπεχείρησεν νὰ κερδίσῃ ἔδαφος νοτιοδυτικῶς τῆς πόλεως. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον συνεκέντρωσε νοτίως τοῦ Πόσκιν καὶ νοτιοδυτικῶς τοῦ Κρασνογιεντένο ἰσχυροὺς σχηματισμοὺς τοὺς ὁποίους ὑπεστήριζε διὰ τοῦ πυρὸς προκεχωρημένων πυροβολαρχιῶν ὡς ἐπίσης καὶ ἁρμάτων μάχης. Οἱ Μπολσεβῖκοι προσέκρουσαν ὅμως συνεχῶς ἐπὶ πεισμόνως ὑποστηριζομένων γραμμῶν φραγμοῦ ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐθραύσθη ἡ ἐπίθεσίς των. Εἰς ἓν μόνον σημεῖον ἠδυνήθη ὁ ἐχθρὸς νὰ προχωρήσῃ ἠναγκάσθη ὅμως νὰ πληρώσῃ τὴν κερδηθεῖσαν παρ' αὐτοῦ στενὴν λωρίδα ἐδάφους μὲ 57 ἅρματα μάχης καὶ μεγάλας αἱματηρὰς ἀπωλείας. 5 ἕτερα Σοβιετικὰ ἅρματα κατεστράφησαν βορείως τῆς λίμνης Ἴλμεν ὅπου οἱ Μπολσεβῖκοι διενήργησαν εἰς πολλὰ σημεῖα ἐπιθέσεις μὲ δύναμιν συντάγματος.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ πρὸ παντὸς καλῶς προφυλαγμέναι Γερμανικαὶ πυροβολαρχίαι βάλλουσαι ἐξ ἐγγυτάτης ἀποστάσεως προυκάλεσαν εἰς τὰ ἐπιτιθέμενα κύματα τῶν Σοβιὲτ μεγάλα κενὰ καὶ ἤμβλυναν τοιουτοτρόπως τὴν δύναμιν τῶν ἐχθρικῶν προωθήσεων. Οἱ ἀγῶνες εἰς τὸν τομέα τοῦτον διεξήγοντο μὲ ἐναλλασσόμενον ἀποτέλεσμα. Ἡ βράχυνσις τοῦ μετώπου εἰς τὴν περιοχὴν νοτιανατολικῶς τοῦ Λένινγκραντ ἠδυνήθη νὰ ἐκτελεσθῇ ἄνευ ἐμποδίων. Ἡ νέα γραμμὴ φράσσει ὡς καὶ πρότερον τὴν κυρίαν γραμμὴν ἐφοδιασμοῦ τῶν Μπολσεβίκων ἀπὸ τῆς Μόσχας πρὸς τὸ Λένινγκραντ. Οὕτω ὁ ἐχθρὸς οὐδὲν ἔσχε ὠφέλημα ἀπὸ τὴν τοιαύτην ἐξέλιξιν τῆς μάχης ἐνῷ ἀντιθέτως τὰ στρατεύματά μας συγκεντρούμενα ἐπὶ βραχυτέρου μετώπου ἠδυνήθησαν νὰ αὐξήσουν ἀκόμη περισσότερον τὴν δύναμιν τῆς ἀμύνης των.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΟΥ ΒΙΤΕΠΣΚ

Βορείως τοῦ Νεβὲλ καὶ νοτιοανατολικῶς τοῦ Βιτὲπσκ οἱ Μπολσεβῖκοι ἐξηκολούθησαν διατηροῦντες ἀμείωτον τὴν πίεσιν των. Πτῶσις χιόνος καὶ βροχὴ ἐδυσχέραναν τὴν ἄμυναν. Ἐν τούτοις τὰ στρατεύματα ἐκράτησαν τὰς θέσεις των. Διὰ τῆς καταστροφῆς ἐν ὅλῳ 18 ἁρμάτων μάχης ἀνέκτησαν τὴν πρωτοβουλίαν καὶ τὴν ὑπεροχὴν ἂν καὶ οἱ Μπολσεβῖκοι νοτιοανατολικῶς τοῦ Βιτὲπσκ ἐπετέθησαν οὐχὶ ὀλιγώτερον ἀπὸ 6 φορὰς διὰ δυνάμεως 4 μέχρι 5 μεραρχιῶν πυροβολητῶν. Κατὰ λοιπὰ ἡ μαχητικὴ δρᾶσις εἰς τοὺς τομεῖς τούτους περιωρίσθη εἰς ἐπιτυχεῖς ἡμετέρας ἐπιχειρήσεις προωθήσεως καὶ εἰσβολὰς τοῦ ἡμετέρου πυροβολικοῦ ἐπὶ τμημάτων τοῦ ἐχθροῦ μεταβαινόντων διὰ νὰ καταλάβουν θέσιν ἢ ἑτοίμων διὰ νὰ διεξαγάγουν ἐπίθεσιν.

ΔΥΤΙΚΩΣ ΤΟΥ ΡΕΣΙΤΣΑ

Δυτικῶς τοῦ Ρεσίτσα ἐπανέλαβον οἱ Μπολσεβῖκοι εἰς πολλὰ σημεῖα τὰς ἀποπείρας διασπάσεως τοῦ μετώπου μεταξὺ τοῦ Πριπγιὲτ καὶ τοῦ Μπερεζίνα. Αἱ εἰς ἕνα καὶ μόνον τομέα μιᾶς μεραρχίας ἐπαναληφθεῖσαι 16 φορὰς ἐπιθέσεις ἐθραύσθησαν ἐν μέρει μὲν ὑπὸ τοῦ συγκεντρωτικοῦ πυρὸς τῶν Γερμανικῶν πυροβολαρχιῶν ἐν μέρει δὲ δι' ἡμετέρων ἀντεπιθέσεων. Κατὰ τὴν ἀνακατάληψιν ἑνὸς καὶ μόνου ὑψώματος κατεστράφησαν 14 σοβιετικὰ ἅρματα μάχης. Τὸ πεδίον τῆς μάχης κεκαλυμμένον ὑπὸ ἑλῶν καὶ τὰ αἰφνιδιαστικὰ πυρὰ τῶν βαρέων μας ὅπλων ἠνάγκασαν τὸν ἐχθρὸν νὰ διασπάσῃ τὰς δυνάμεις του. Ἐσχημάτισε μικρὰς ἀναμίκτους μαχητικὰς μονάδας μὲ τὰς ὁποίας ἐπεχείρησεν νὰ διασπάσῃ τοὺς ἁπανταχοῦ προβαλλομένους εἰς αὐτὸν φραγμοὺς ἀντιστάσεως. Οὕτω π.χ. ἓν καὶ ἥμισυ περίπου σύνταγμα μετὰ ἰσχυρὰν προπαρασκευὴν πυροβολικοῦ προσέβαλεν κατὰ μίαν ἀπὸ τὰς τελευταίας αὐτὰς νύκτας ἐπανειλημμένως τὸν φραγμὸν ἑνὸς ἡμετέρου τάγματος. Μετὰ 48 ὥρας ἠδυνήθη ὁ ἐχθρὸς νὰ σχηματίσῃ ἕνα μικρὸν χῶρον διεισδύσεως. Οἱ Βαυαροὶ ὅμως Γρεναδιέροι ἐσφυροκόπησαν ἐκ τῶν πλαγίων τοὺς διεισδύσαντας Μπολσεβίκους καὶ τοὺς ἀπώθησαν.

Ἀποτέλεσμα τῆς ματαίας του ταύτης ἀντιστάσεως ἦτο διὰ τὸν ἐχθρὸν ἡ ἀπώλεια 240 νεκρῶν, πολλῶν αἰχμαλώτων καὶ ὅπλων. Μὲ πολυαρίθμους τοιαύτας μεμονωμένας μαχητικὰς ἐνεργείας διημφισβητήθη ἀπὸ τὸν ἐχθρὸν κάθε σπιθαμὴ ἐδάφους οὕτως ὥστε καὶ αἱ νέαι ἐπιθέσεις τῶν Σοβιὲτ κατὰ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Μπομπρουΐσκ κατέληξαν ἐπίσης εἰς ἀποτυχίαν.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΤΙΟΝ ΤΟΜΕΑ

Νοτίως τῆς γραμμῆς Μπελάγια—Τσερκάσκ—Μπερντιτσέφ ἐπεχείρησαν ἐπανειλημμένως οἱ Μπολσεβῖκοι κατὰ τὰς τελευταίας ταύτας ἡμέρας νὰ συγκρατήσουν τὰ προωθούμενα τμήματά μας διὰ ταυτοχρόνων ἀντεπιθέσεων γενομένων εἰς γειτονικοὺς τομεῖς. Εἰς μερικὰ σημεῖα συνεκρούσθησαν αἱ ἡμέτεραι καὶ αἱ ἐχθρικαὶ δυνάμεις πρὸς ἀλλήλας εἰς ἀπόστασιν μόνον ὀλίγων χιλιομέτρων ἡ μία τῆς ἄλλης.

Κατὰ τὴν περαιτέρω ἐξέλιξιν τῶν ἐπιχειρήσεων ἠδυνήθησαν τὰ στρατεύματά μας νὰ ἀποκόψουν τὰς ἐχθρικὰς αὐτὰς ἐπιθετικὰς ὁμάδας καὶ νὰ τὰς περικυκλώσουν ὄπισθεν τῆς νέας ἡμετέρας κυρίας γραμμῆς. Ἤδη τὴν προτεραίαν μία τοιαύτη περικυκλωθεῖσα ὁμὰς ἡ ὁποία εὑρίσκετο εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Σασκὼβ καὶ ἐφωδιάζετο ἀεροπορικῶς ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ κατέστη δυνατὸν νὰ ἐκμηδενισθῇ. Μία ἄλλη ἀσθενεστέρα ἐχθρικὴ ὁμὰς ἠναγκάσθη ἐπίσης νὰ παραιτηθῇ πάσης ἀντιστάσεως εἰς τὸν χῶρον νοτίως τοῦ Πολονόγιε. Κατὰ τὰ λοιπὰ εἰς τὸν τομέα τοῦ τόξου τοῦ Δνειπέρου ἐκτὸς ἀπὸ πέντε ματαίας ἀνιχνευτικὰς προωθήσεις τῶν Μπολσεβίκων ΝΔ τοῦ Δνειπροπετρόβσκ καὶ σφοδρῶν γερμανικῶν ἀεροπορικῶν ἐπιθέσεων ἐπὶ ἐχθρικῶν συγκεντρώσεων δὲν ἐσημειώθησαν ἕτεραι μαχητικαὶ ἐνέργειαι.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΙΜΑΙΑΝ

Παρὰ τὸ Κέρτς τοὐναντίον κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας τῆς 22ας Ἰανουαρίου ἐξαπέλυσαν ἐκ νέου οἱ Μπολσεβῖκοι ἐπιθέσεις καὶ ἐπεχείρησαν ταὐτοχρόνως νὰ ἀποβιβάσουν εἰς τὴν λιμενικὴν περιοχὴν τῆς πόλεως στρατεύματα. Ἐν τούτοις ὅμως μόνον εἰς τὴν βορείαν ἄκραν τοῦ λιμένος ἠδυνήθησαν νὰ σχηματίσουν ἓν προγεφύρωμα τὸ ὁποῖον περιωρίσθη δι' ἡμετέρων ἀντεπιθέσεων σημαντικῶς παρὰ τὴν ἀπέλπιδα ἀντίστασιν τοῦ ἐχθροῦ. Αἱ λοιπαὶ ἀπόπειραι ἀποβάσεως ὡς καὶ αἱ 9άκις ἐπαναληφθεῖσαι ἐπιθέσεις μὲ δύναμιν τάγματος κατὰ τῶν σφοδρῶς ὑπὸ ἡμερῶν διεκδικουμένων ὑψωμάτων ἐθραύσθησαν αἱματηρῶς διὰ τοῦ ἡμετέρου ἀμυντικοῦ πυρὸς καὶ ἰσχυρῶν ἀεροπορικῶν ἐπιθέσεων.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Καὶ κατὰ τὴν νύκτα πρὸς τὴν 25ην Ἰανουαρίου συνέχισαν τὰ ἡμέτερα μαχητικὰ ἀεροπλάνα τὸν βομβαρδισμὸν ἐχθρικῶν συγκεντρώσεων στρατευμάτων. Καταδιωκτικὰ ἀεροπλάνα ἀσφαλείας ἦλθον ἐπανειλημμένως εἰς ἐπαφὴν μὲ ἐχθρικὰ σμήνη καταρρίψαντα 15 σοβιετικὰ ἀεροπλάνα. Ἀπὸ τῆς ἡμετέρας πλευρᾶς ἀπωλέσθη ἓν ἀεροπλάνον.

ΜΙΛΑΝΟΝ 25. (ΔΝΒ).— Κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας μετεφέρθησαν εἰς τὴν πόλιν τοῦ Βατικανοῦ ἐκ τῶν διαφόρων βιβλιοθηκῶν τῆς Ρώμης ὡς καὶ ἀπὸ τὴν βιβλιοθήκην τῆς Ἀκαδημίας τῆς Ἰταλίας τὸ ὅλον 250 κυτία πλήρη μὲ πολύτιμα χειρόγραφα, βιβλία καὶ καλλιτεχνικοὺς θησαυρούς.

Ὁ ἀνεκτίμητος αὐτὸς ἐκπολιτιστικὸς θησαυρὸς θὰ διαφυλαχθῇ μέχρι τῆς λήξεως τοῦ πολέμου ἐντὸς τῆς ἀποστολικῆς βιβλιοθήκης τοῦ Βατικανοῦ. Εἰς τὴν βιβλιοθήκην αὐτὴν εὑρίσκονται ἤδη κυτία περιέχοντα 2000 βιβλία προερχόμενα ἐκ Μόντε Κασίνο.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΚΑΘ' ΟΛΟΝ ΤΟ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΕΘΡΑΥΣΘΗΣΑΝ ΚΑΙ ΧΘΕΣ ΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΩΝ

ΒΑΡΥΤΑΤΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

Ἐκ τοῦ γενικοῦ στρατηγείου τοῦ Φύρερ 25.1.44

Ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τῶν ἐνόπλων Γερμανικῶν δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

Παρὰ τὸ Κέρτς ἐνίσχυσαν οἱ σοβιετικοὶ τὴν πίεσιν των. Αἱ ὑπὸ τάνγκς καὶ ἀεροπλάνων μάχης ὑποστηριζόμεναι ἐχθρικαὶ ἐπιθέσεις συνεχίζονται εἰσέτι.

Β. Δ. τοῦ Κυροβογκράδ ἐπετέθησαν οἱ Σοβιετικοὶ μὲ πολλὰς μεραρχίας. Οὗτοι ἀπεκρούσθησαν μετὰ κυμαινομένους ἀγῶνας, ἓν δὲ σημεῖον διεισδύσεως περιωρίσθη δι' ἀντεπιθέσεως.

Ν.Δ. τοῦ Πογκρεμπίτσε τὰ στρατεύματά μας ὑποστηριζόμενα δραστηρίως ὑπὸ πυροβολικοῦ καὶ ἀεροπορίας κατέλαβον μετὰ σκληρὸν ἀγῶνα ἰσχυρῶς ὠργανωμένας ἐχθρικὰς θέσεις. Ἀντεπιθέσεις τῶν Σοβιετικῶν παρέμειναν ἄνευ ἐπιτυχίας. Αἱ μάχαι διεξάγονται εἰσέτι.

Μεταξὺ Πρίπετ καὶ Μπερεζίνα κατέρρευσαν κατόπιν σκληρῶν μαχῶν νέαι ἰσχυραὶ ἀπόπειραι διασπάσεως ἐκ μέρους τῶν μπολσεβίκων. Πολλαὶ εἰσδύσεις ἐφράχθησαν.

Ἐπίσης βορείως τῆς λίμνης Ἴλμεν καὶ εἰς τὴν περιοχὴν νοτίως τοῦ Λένινγκραντ ἐσυνέχισαν οἱ σοβιετικοὶ τὰς ἐπιθέσεις διασπάσεως μὲ αὔξουσαν σφοδρότητα. Καθ' ὃν χρόνον εἰς τινας τομεῖς ἀπεκρούσθησαν ἢ ἀνεχαιτίσθησαν εἰς πολλὰ σημεῖα συνεχίζονται εἰσέτι λυσσώδεις μάχαι μὲ προωθουμένας ἐχθρικὰς μαχητικὰς ὁμάδας.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

Εἰς τὴν νότιον Ἰταλίαν ἀπέκρουσαν τὰ στρατεύματά μας εἰς τὸν δυτικὸν τομέα νέας ἐχθρικὰς ἐπιθέσεις ὑποστηριζομένας ὑπὸ πυροβολικοῦ καὶ ἀεροπλάνων μάχης, μὲ μεγάλας ἀπωλείας διὰ τὸν ἐχθρόν.

Κατὰ τὰς σκληρὰς μάχας ἀποκρούσεως τῶν τελευταίων ἡμερῶν διεκρίθη ἰδιαιτέρως διὰ παραδειγματικὴν καρτερικότητα ἡ 15η μεραρχία γρεναδιέρων τάγκς ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ὑποστρατήγου Ρόντ κατὰ τὴν ἀπόκρουσιν ὅλων τῶν ἀποπειρῶν διασπάσεως ἐκ μέρους τοῦ ἐχθροῦ.

Εἰς τὴν ἀποβατικὴν βάσιν τοῦ Νετοῦνο ἐπετέθη ὁ ἐχθρὸς εἰς πολλὰ σημεῖα ἐναντίον τῶν ἡμετέρων προφυλακῶν μάχης. Οὗτος ἀπεκρούσθη. Δι' ἡμετέρων ἀναγνωριστικῶν προωθήσεων συνελήφθησαν αἰχμάλωτοι.

Ἡ ἀεροπορία ἐπετέθη ἡμέραν τε καὶ νύκτα μὲ μαχητικὰ ἀεροπλάνα καὶ τορπιλλοπλάνα κατὰ τοῦ ἐχθρικοῦ ἀποβατικοῦ στόλου πρὸ τοῦ Ἄντσιο μὲ καλὴν ἐπιτυχίαν. Κατὰ προσωρινὰς πληροφορίας κατεβυθίσθησαν τρία ἀντιτορπιλλικὰ καὶ ἓν ἐμπορικὸν πλοῖον 6.000 τόννων. Ἡ καταστροφὴ ἑτέρων τριῶν πλοίων συνολικῆς χωρητικότητος 26.000 τόννων δύναται νὰ θεωρηθῇ βεβαία. Ἕνδεκα μεταγωγικὰ ὑπέστησαν ἐν μέρει βαρείας ζημίας.

Ο ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Βορειοαμερικανικὰ βομβαρδιστικὰ ἐπέδραμον κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν ἐναντίον τοῦ ἐδάφους τοῦ Ράϊχ. Δι' ἀδιακρίτως ριφθεισῶν βομβῶν προεκλήθησαν εἴς τινας τόπους τῆς δυτικῆς γερμανικῆς συνοριακῆς περιοχῆς ἐλάχισται ζημίαι. Κατὰ τὰς μέχρι τῆς στιγμῆς πληροφορίας κατερρίφθησαν 15 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα.

ΗΡΩΪΚΟΙ ΝΕΚΡΟΙ

Ὁ διοικητὴς ἑνὸς σμήνους νυκτερινῶν καταδιωκτικῶν ταγματάρχης Πρίντς Τσοῦ Σάϊν—Βίτγκενστάϊν, εὗρε ἡρωϊκὸν θάνατον εἰς νυκτερινὴν μάχην ἐναντίον ἐχθρικῶν τραμοκρατικῶν ἀεροπλάνων κατὰ τὴν 83ην νυκτερινὴν του νίκην ἀφοῦ κατέστρεψε πέντε βρεττανικὰ βομβαρδιστικά.

Ὁ Φύρερ ἐτίμησε τὸν πεσόντα νυκτερινὸν διώκτην διὰ τῆς ἀπονομῆς τοῦ φυλλώματος δρυὸς μετὰ ξιφῶν τοῦ σταυροῦ τῶν ἱπποτῶν τοῦ Σιδηροῦ Σταυροῦ.

Εἰς τὸ πρόσωπόν του χάνει ἡ γερμανικὴ ἀεροπορία ἕνα ἐκ τῶν πλέον ἐξεχόντων ἀεροπόρων νυκτερινῆς διώξεως.