Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
31
ΜΑΡΤΙΟΥ 1944
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ὑπεύθυνος Διευθυντής: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΟΥΡΚΑΣ | Ἔτος 12ον ♦ Ἀρ. Φύλλου 3247|510 | Τιμὴ δρχ. 10.000 | Ἀρχισυντάκτης: ΧΡ. Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 Ἀρ. τηλ. 38-81

ΟΤΑΝ ΟΜΙΛΟΥΝ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ο ΣΥΝΩΜΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΤΣΩΡΤΣΙΛ

Ἡ ἐφημερὶς «Νέα Χρονικὰ» χαρακτηρίζει τὸν τελευταῖον λόγον τοῦ Τσῶρτσιλ ὡς μίαν ἔκκλησιν γραμμένην μὲ γλῶσσαν συντεταγμένην εἰς ὕφος συνωμότου. Καλύτερα δὲν θὰ ἠδυνάμεθα καὶ ἡμεῖς νὰ τὴν χαρακτηρίσωμεν. Ἡ σκληρότης καὶ ἡ εἰλικρίνεια τοῦ χαρακτηρισμοῦ αὐτοῦ δὲν ἔχει ἀνάγκην περαιτέρω σχολίων καὶ ζυγίζει ἰδιαιτέρως πολὺ βαρειὰ ὅταν ἐξέρχεται ἀπὸ τὰ χείλη ἑνὸς Ἄγγλου. Εἶναι ὅμως ἐν πάσῃ περιπτώσει λίαν ἀμφίβολον ἂν τὰ «Νέα Χρονικὰ» ἔχουν πλήρη συνείδησιν τῆς σημασίας τοῦ χαρακτηρισμοῦ των —καθ' ὃν τρόπον μάλιστα τὸν ἐχαρακτήρισαν — ἑνὸς λόγου τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ. Ἡμεῖς ὅμως οἱ Ἕλληνες οἱ ὁποῖοι ἔχομεν πικρὰν πεῖραν τόσον τῶν λόγων ὅσον καὶ τῶν ἔργων τῶν συνωμοτῶν διακρίνομεν εἰς τὰς τελευταίας δηλώσεις τοῦ Τσῶρτσιλ μερικὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα κατὰ τὴν γνώμην μας, φωτίζουν θαυμασίως τὴν ὅλην προσωπικότητα τοῦ ἀνδρὸς ὁ ὁποῖος διευθύνει σήμερον τὰς τύχας τῆς Ἀγγλίας.

Καὶ τοῦτο ὄχι μόνον ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ὁ Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ ἀπέστειλε τὸν υἱόν του Ράνδολφ πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῶν συμμοριτῶν Τίτο. Ἤδη ἀπὸ τὸ 1941 ἀκριβέστερον δὲ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν οἱ Ἄγγλοι στρατιῶται ἀπεσύρθησαν μὲ ἐκπληκτικὴν ταχύτητα ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐγκατέλειψαν ἀποτόμως τὴν ἄμυνάν της, θεωρήσαντες αὐτὴν ὡς καθαρῶς ἑλληνικὴν ὑπόθεσιν, ἐνῷ ὀλίγον χρόνον πρότερον ἦλθον εἰς τὴν χώραν μας μὲ τὴν πανηγυρικὴν ὑπόσχεσιν τῆς προστασίας της. Ἐφανερώθησαν εἰς ἡμᾶς κατὰ τρόπον ἀρκούντως σαφῆ, διὰ νὰ μὴ μεταχειρισθῶμεν ἄλλην ἔκφρασιν αἱ πραγματικαὶ προθέσεις τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ. Ἀργότερον ἐδιδάχθημεν ἡμεῖς οἱ ἴδιοι ἐξ ἰδίας πλέον πείρας, ὅπως καὶ μερικοὶ ἄλλοι βαλκανικοὶ λαοί, ὅτι ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἀφοῦ πρῶτον διὰ τῶν ὑποκινήσεών του ἐγένετο παραίτιος τῆς ἥττης μας, ἔθετε τὸν δάκτυλον ἐπὶ τῶν πληγῶν μας, τὰς ὁποίας ἠγωνιζόμεθα νὰ ἐπουλώσωμεν μὲ τὴν βοήθειαν τῆς Γερμανίας. Ἐννοοῦμεν τὴν δρᾶσιν τῶν διαφόρων συμμοριῶν.

Ἡ ἔννοια τοῦ συνωμότου περιέχει ἐν ἑαυτῇ πάντοτε στοιχεῖα μιᾶς ὑπογείου καὶ ἐγκληματικῆς δράσεως. Πᾶς ὅστις γνωρίζει ὡς ἡμεῖς τὴν τρομερὰν πληγὴν τῶν συμμοριῶν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ κάμῃ σύγχυσιν μεταξὺ ἑνὸς συνωμότου καὶ ἑνὸς ἐπαναστάτου. Εἰς τὴν ἔννοιαν τοῦ συνωμότου ὑπάρχει ἀκόμη καὶ μία κακῆς προθέσεως ἐπωνυμία ἡ ὁποία ἐμφανίζεται παντοῦ ἀλλὰ πουθενὰ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ πιασθῇ καὶ τῆς ὁποίας κύριος σκοπὸς εἶναι, ὥστε ὁ καθεὶς ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται ὑπὸ τὴν σημαίαν αὐτήν, δύναται νὰ ἀλλάζῃ φρονήματα ὅπως ἀλλάζει τὸ ὑποκόμισόν του. Τέλος εἰς τὴν ἔννοιαν τοῦ συνωμότου προσαρμόζεται καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι εἶναι ἐχθρὸς πάσης δυνάμεως ἡ ὁποία θέλει νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν τάξιν, εἴτε ἡ δύναμις αὐτὴ εἶναι ξένη εἴτε γηγενὴς καὶ ὅτι ἀπαντᾶται παντοῦ ὅπου κουρασμένοι κρατικοὶ ὀργανισμοὶ ἀγωνίζονται διὰ τὴν ἀνάρρωσιν καὶ τὴν ἀνόρθωσιν των, ὅτι ἐκεῖ πάντοτε αὐξάνουν οἱ καρποί του ὅπου ἔξωθεν ὀφειλομένη δυστυχία ἀγωνίζεται νὰ κυριαρχήσῃ τῆς μοίρας. Ὁ σπόρος τοῦ συνωμότου φυτρώνει παντοῦ ὅπου παρίσταται ἀνάγκη τῆς δημιουργίας σταθερῶν κοινωνικῶν καὶ πολιτειακῶν μορφῶν, δηλαδὴ εἰς τὰ ὅρια ἐκεῖνα τῆς ἀνθρωπίνης συμβιώσεως τὰ ὁποῖα εἰς ἐποχὰς ἀναστατώσεων εὑρίσκονται ἀναγκαστικῶς εἰς τὸ μεταίχμιον μεταξὺ τῆς δημιουργικῆς ἀνοικοδομήσεως καὶ τῆς ἀναρχίας.

Ἐξεταζόμεναι ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης αἱ παρατηρήσεις τῶν «Νέων Χρονικῶν», εἰς τὸν τελευταῖον λόγον τοῦ Τσῶρτσιλ καθίστανται πολὺ σημαντικώτεραι καὶ ἀποκτοῦν πρὸς τούτοις καὶ πολὺ γενικωτέραν σημασίαν ἐκείνης τὴν ὁποίαν ἐφαντάσθη τὸ ἀγγλικὸν φύλλον. Διότι παρουσιάζεται εἰς ἡμᾶς πλέον ἡ συμβολικὸν τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Τσῶρτσιλ ἀπέστειλε τὸν υἱόν του πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῶν συμμοριτῶν Τίτο.

◆

Μὲ τὸν Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ ἐμφανίζεται ἐπὶ τῆς σκηνῆς—σημειωτέον οὐχὶ τυχαίως—εἰς μίαν ἀπωτάτην ἄκραν τῆς ἠπείρου μας, εἰς μίαν χώραν δηλαδὴ τῆς ὁποίας τὸ κέντρον τοῦ βάρους εὑρίσκεται ἀπὸ μακροῦ ἤδη ἐκτὸς τῆς εὐρωπαϊκῆς ἠπείρου, εἷς πολιτικὸς τοῦ ὁποίου ἡ πολιτικὴ τόσον ὅσον ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενον ὅσον ἀφορᾷ καὶ τὴν τακτικὴν καὶ τὰς μεθόδους της ὁμοιάζει ἀπελπιστικῶς πρὸς τὰς μεθόδους τῶν συνωμοτῶν τὰς ὁποίας ἡμεῖς γνωρίζομεν δυστυχῶς πολὺ καλά. Καὶ διὰ τὸν «πολιτικὸν» αὐτὸν καὶ τὴν «πολιτικήν του τέχνην» ἐφαρμόζεται ἀπολύτως ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον εἴπομεν ἀνωτέρω περὶ τῆς φύσεως τοῦ συνωμότου καὶ τὸν τρόπον τῆς ἐργασίας του.

Ὁ Τσῶρτσιλ δὲν περιορίζεται μόνον εἰς τὸ νὰ εὐνοῇ καὶ νὰ προάγῃ τὴν συμμοριακὴν κίνησιν, ὅπου δήποτε καὶ ἂν ἐμφανισθῇ αὕτη, συνωμοτῶν οὕτω ἐναντίον τῆς Εὐρώπης τὴν ὁποίαν, ἐπειδὴ εἶνε ὁ πλέον ἀδύνατος τῶν «τριῶν μεγάλων συμμάχων» προδίδει ἄλλοτε μὲν εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ ἄλλοτε εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν ἀναλόγως τῶν συμφερόντων του τῆς στιγμῆς. Τοῦτο ὅπως βλέπομεν, εἶνε μία τόσον πιστὴ ἐκδήλωσις συνωμοτικῆς τακτικῆς ὥστε κατὰ βάθος οὐδεὶς δύναται νὰ ἐκπλαγῇ ὅταν τοῦ διατυποῦται ὑπὸ τῶν ἰδίων συμπατριωτῶν του ὅτι ὁμιλεῖ τὴν γλῶσσαν τοῦ συνωμότου.

Ὁ Τσῶρτσιλ, διὰ νὰ μεταχειρισθῶμεν ἕνα ὁμερικανισμόν, εἶνε ὁ ὑπ' ἀριθμὸν 1 συνωμότης τῆς Εὐρώπης» καὶ συνέλαβε τὴν τακτικὴν αὐτὴν καὶ ὅταν ἀκόμη δὲν ὑπῆρχον εἰς τὴν χώραν μας συμμορίαι ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τῶν συμμοριτῶν τοῦ ΕΑΜ ἢ τοῦ Τίτο εἰς τὴν τέως Γιουγκοσλαβίαν. Ἡ ἀνήκουστος αὐτὴ ἀσυνειδησία τοῦ ἀξίου αὐτοῦ δολοφόνου τοῦ δουκὸς τοῦ Μάλμπορου, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξεν ἀπὸ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς ἐμφανίσεώς του ἐπὶ τῆς πολιτικῆς κονίστρας, ηὐξήθη ἀπὸ δεκαετηρίδος εἰς δεκαετηρίδα ὥστε σήμερον κυριαρχοῦν ἀπολύτως εἰς τὴν πολιτικὴν τοῦ Τσῶρτσιλ αἱ καταστροφικαὶ διαθέσεις της. Τὸ παιχνίδι του εἰς τὴν Εὐρώπην, τὸ παιχνίδι του διὰ τὴν Ἀγγλικὴν αὐτοκρατορίαν δὲν διαφέρει καθόλου ἀπὸ τὸ παιχνίδι τοῦ τοιούτου σκληροῦ συνωμότου τοῦ Τίτο π.χ. ὁ ὁποῖος συνεχίζει εἰς μίαν γωνίαν τῆς Εὐρώπης τὴν σκοτεινὴν δρᾶσιν του. Τὸ χαρακτηρίζει ἡ ἰδία ἀδιαφορία περὶ τῶν ἐκλογῶν τῶν μέσων, ἡ ἰδία ἀσυνειδησία ὡς πρὸς τὰς ἀπαιτουμένας θυσίας καὶ ἡ ἰδία ἀκόμη ἀναισχυντία ὅσον ἀφορᾷ τοὺς ἐπιδιωκομένους πολιτικοὺς σκοπούς.

Τὸ νὰ ὁμιλήσῃ τις περὶ ἱστορικῆς ἐνοχῆς θὰ ἦτο ὁμολογουμένως τελείως περιττόν. Διότι ὅπως κάθε συνωμότης ἐνδιαφέρεται, καὶ ὁ Τσῶρτσιλ διὰ μίαν μικρὰν μόνον κλίκαν. Τὰ ἑκατομμύρια τῶν Εὐρωπαίων ἔχουν δι' αὐτὸν τότε μόνον σημασίαν ὅταν δύναται νὰ τὰ χρησιμοποιήσῃ διὰ τοὺς σκοπούς του. Καὶ θὰ ἐπροτίμα ὅλα αὐτὰ τὰ ἑκατομμύρια νὰ διέλθουν διὰ πυρὸς καὶ σιδήρου, ἀρκεῖ μόνον νὰ ἐπιτύχῃ τὸ παιχνίδιόν του. Ὅταν ἄνθρωπος τοιαύτης ὑποστάσεως ἐκφωνεῖ πρὸ τοῦ ἀγγλικοῦ κοινοβουλίου λόγους, τοὺς ὁποίους οἱ πατριῶται του χαρακτηρίζουν ὡς «ἐκκλήσεις συνωμότου» αὐτὸ δύναται νὰ ἐκπλήξῃ μόνον τοὺς Ἄγγλους. Ἡμεῖς, τὸ ὁμολογοῦμεν, δὲν ἀνεμένομεν ἀπὸ τὸν Τσῶρτσιλ τίποτε καλύτερον.

Κ.

Η ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΥΠΕΔΑΦΟΥΣ

Καθὼς ἀγγέλλεται ἀπὸ τὴν Ἄγκυραν, παρὰ τὴν Ἰσμαηλίαν τῆς νοτίου Μικρασίας ἀνεκαλύφθησαν νέα κοιτάσματα πετρελαίου. Πρόκειται, ὡς λέγεται, περὶ πλουσίων κοιτασμάτων, τὰ ὁποῖα ὅμως εὑρίσκονται εἰς μέγα βάθος.

Ἡ ἀνακάλυψις ὀφείλεται εἰς τὰς συστηματικὰς γεωτρήσεις τοῦ τουρκικοῦ ἰνστιτούτου ἐξερευνήσεως τοῦ ὑπεδάφους τῆς χώρας. Τὸ ἵδρυμα τοῦτο ἀσχολεῖται ἀπὸ δεκαετίας περίπου μὲ τοιαύτας ἐργασίας. Τὰς μεγαλειτέρας πιθανότητας ἐπιτυχίας ἐμφανίζουν αἱ γεωτρήσεις εἰς ὡρισμένας περιοχὰς τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης (Μουρεφτέ, Καμπα καὶ Κογιούτ), εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Ἀδάνων καὶ εἰς διάφορα μέρη τῆς Μικρασίας.

Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἔγιναν ἐντατικαὶ ἔρευναι ἰδίως εἰς τὴν Μικρασίαν. Ἡ σπουδαιοτέρα μέχρι τοῦδε ἀνακάλυψις τοῦ ρηθέντος ἰνστιτούτου ἐρευνῶν ἐπετεύχθη εἰς τὸ Μπεσιρὲ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ὅπου ἀνευρέθη κοίτασμα πετρελαίου εἰς βάθος 1048 μέτρων.

Συνολικῶς τὸ ἰνστιτοῦτον ἐξετέλεσε κατὰ τὰ τελευταῖα δέκα ἔτη 40 δοκιμαστικὰς γεωτρήσεις, αἱ πλεῖσται τῶν ὁποίων ὅμως δὲν ἀπέφερον τὰ προσδοκώμενα ἀποτελέσματα.

Ἐν τούτοις, οἱ εἰδικοὶ κύκλοι τῆς Τουρκίας εἶνε τῆς γνώμης, ὅτι ἡ γεωλογικὴ σύστασις τοῦ τουρκικοῦ ἐδάφους καὶ ἡ γειτνίασις τῆς χώρας πρὸς τὰς μεγάλας ρωσσικάς, ἰρακικάς, περσικὰς καὶ ρουμανικὰς πετρελαιοπηγὰς καθιστοῦν πολὺ πιθανὴν τὴν ὕπαρξιν ἀναλόγων κοιτασμάτων καὶ εἰς τὴν Τουρκίαν.

Ὡς γνωστόν, καὶ τὸ ἐξωτερικὸν ἐνδιαφέρθη, ἀπὸ καιροῦ ἤδη, διὰ τὴν ἀνεύρεσιν καὶ ἐκμετάλλευσιν τουρκικῶν πετρελαιοπηγῶν. Οὕτω π. χ. οἱ Ἀμερικανοὶ εἶχον ἐπιτύχει πρὸ τοῦ παγκοσμίου πολέμου ἤδη, ἀπὸ τὴν Ὀθωμανικὴν Αὐτοκρατορίαν τὸ προνόμιον ἐκτελέσεως γεωτρήσεων πρὸς ἀνακάλυψιν πετρελαίου, χωρὶς ὅμως νὰ κάμουν πρακτικὴν χρῆσιν τοῦ προνομίου τούτου. Ἡ νέα τουρκικὴ δημοκρατία δὲν ἀνενέωσε τὸ προνόμιον ἐκεῖνο, ἀλλ' ἤρχισε τὴν ἀναζήτησιν πετρελαίων διὰ τῶν ἰδίων της ὀργανώσεων.

Τελευταίως, ἕνας ἀμερικανικὸς ὅμιλος ἤρχισε διαπραγματεύσεις μὲ τὴν τουρκικὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν ἐν Τουρκίᾳ κοιτασμάτων πετρελαίου.

Αἱ διαπραγματεύσεις ὅμως ἀπέτυχον, ἐπειδὴ οἱ Ἀμερικανοὶ ἐζήτουν τὸ ἀποκλειστικὸν προνόμιον τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν τουρκικῶν πετρελαίων ἐπὶ 99 ἔτη, ὡς καὶ τὴν κατασκευὴν ἑνὸς ἀγωγοῦ μέχρις ἑνὸς τουρκικοῦ λιμένος. Ἡ παραγωγὴ θὰ διενέμετο ἐξ ἡμισείας μεταξὺ τῆς Τουρκίας καὶ τῶν ἀμερικανικῶν ἑταιριῶν. Αἱ προσπάθειαι αὐταὶ τῶν Ἀμερικανῶν εἶνε, πάντως, ἐνδιαφέρουσαι, ἐν συναφείᾳ πρὸς τὰ σχέδια ἐπικρατήσεώς των εἰς τὰς πετρελαιοφόρους περιοχὰς τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς.

Ε. Ν.

ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΠΑΡΑΧΩΡΟΥΝΤΑΙ ΩΣ ΣΦΑΙΡΑ ΕΠΙΡΡΟΗΣ ΕΙΣ ΤΑ ΣΟΒΙΕΤ

Οἱ «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης» ἀποκαλύπτουν τὸ αἶσχος τῆς Τεχεράνης

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 31, (Δ.Ν.Β.) — Οἱ «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης» γράφουν, ὅτι γενικὴ εἶναι ἡ γνώμη καθ' ἣν ὁ Ρούσβελτ καὶ ὁ Τσῶρτσιλ συνεφώνησαν εἰς τὴν Τεχεράνην νὰ παραιτηθοῦν ὅλων τῶν σχεδίων των εἰς τὰ Βαλκάνια.

Ταῦτα θὰ παραχωρηθοῦν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν ὡς σφαῖρα ἰδικῆς της ἐπιρροῆς. Τοῦτο σημαίνει μεγάλην μεταβολὴν εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ στρατηγικὴν τακτικὴν τῶν συμμάχων. Ἐξηγεῖ ἀκόμη καὶ πολλὰ φαινόμενα τὰ ὁποῖα παρετηρήθησαν εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ τὸν Μεσογειακὸν χῶρον. Ἐξηγεῖ περαιτέρω τὴν μετάστασιν τῶν συμμάχων ἀπὸ τὸν Μιχαήλοβιτς πρὸς τὸν Τίτο. Ἐξηγεῖ τέλος καὶ τὴν ἐπανειλημμένως γενομένην δήλωσιν ὅτι ἐπετεύχθησαν οἱ ἀγγλοαμερικανικοὶ σκοποὶ εἰς τὴν Μεσόγειον Θάλασσαν.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ

ΣΑΓΚΑΗ (ΔΝΒ).—Ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως ἑορτάζει τὴν τετάρτην ἐπέτειον τῆς ἐθνικῆς κινεζικῆς κυβερνήσεως εἰς τὸ Νανκίν. Αἱ ἐθνικαὶ σημαῖαι τῆς Κίνας κυματίζουν ἐπὶ τῶν δημοσίων κτιρίων, καταστημάτων καὶ οἰκιῶν. Αἱ σχολαὶ εἶναι κλεισταὶ καὶ τὰ πάρκα ἐλεύθερα διὰ τὴν εἴσοδον εἰς τὸ κοινόν. Αἱ ἀρχαὶ διωργάνωσαν εἰς δημοσίους χώρους ἐπισήμους τελετάς. Λαμβάνει χώραν μία μεγάλη συγκέντρωσις πλήθους μὲ παραστάσεις θεατρικὰς καὶ κινηματογραφικὰς καὶ μὲ ἀγώνισμα ᾀσμάτων. Ἡ ἐθνικὴ κινεζικὴ ταχυδρομικὴ ὑπηρεσία ἐκδίδει διὰ τὴν ἐπέτειον τῆς ἑορτῆς ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα.

ΤΣΙΓΚ ΚΙΝΚ (ΔΝΒ).—Ὁ αὐτοκράτωρ τοῦ Μαντσουκουό ἀπέστειλεν εἰς τὸν πρόεδρον τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως τῆς Κίνας Βάγκτσιγκβάϊ συγχαρτήριον μήνυμα ἐπὶ τῇ τετάρτῃ ἐπετείῳ τῆς ἐπανόδου τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως τῆς Κίνας εἰς τὴν παλαιὰν πρωτεύουσαν Νανγκίγκ.

ΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΤΟ ΙΑΠΩΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Τοῦ δόκτορος Χ. ΒΑΝΤΕΡΣΕΚ

Πρὶν ὀλίγα χρόνια, εἶχεν ἡ Εὐρώπη τὴν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσῃ τὴν θεατρικὴν τέχνην τῆς Ἰαπωνίας ἀπὸ τὰς παραστάσεις τοῦ θιάσου Τὰ καραζοῦκα στὴν Γερμανίαν. Ὁ θίασος αὐτὸς παρουσίασεν εἰς τὸ εὐρωπαϊκὸν κοινὸν ἕνα παλαιὸν ἰαπωνικὸν ἡρωϊκὸν δρᾶμα τοῦ Τακέντα Ἰζοῦμε.

Ἡ ἰαπωνικὴ θεατρικὴ τέχνη ἔχει τὰς ρίζας της εἰς τὴν πίστιν πρὸς τὴν ἱερότητα τοῦ ἔθνους. Χάρις εἰς τὸν στενὸν σύνδεσμον τῆς ἰαπωνικῆς τέχνης πρὸς τὰς ἐθνικὰς παραδόσεις, ἠδυνήθη τὸ θέατρον νὰ διατηρήσῃ ζωντανὸν τὸν κόσμον τῆς ἀρχαίας Ἰαπωνίας, ἐὰν ἐξαιρέσωμεν μερικὰς ἀσημάντους ἀπομιμήσεις τῆς εὐρωπαϊκῆς θεατρικῆς τέχνης. Τὸ ἰαπωνικὸν λαϊκὸν θέατρον δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο παρὰ ἓν ζωντανὸν μουσεῖον τῆς ἀρχαίας Ἰαπωνίας. Ἀποτελεῖ τὴν ψυχὴν τῶν ἐθνικῶν παραδόσεων καὶ τῆς φυλετικῆς προελεύσεως τοῦ ἰαπωνικοῦ λαοῦ.

Ἡ ἰαπωνικὴ θεατρικὴ σκηνὴ ἀποτελεῖ τὸ καλλίτερον μέσον διὰ τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ ἡρωϊκοῦ καὶ ἀνδροπρεποῦς χαρακτῆρος τοῦ μεγάλου τούτου λαοῦ. Αἱ ἡρωϊκαὶ τραγῳδίαι καὶ οἱ δραματοποιημένοι ἐθνικοὶ θρῦλοι καὶ μῦθοι παίζονται ἀπὸ σκηνῆς βάσει κανόνων καὶ νόμων, ποὺ ἐκληρονομήθησαν ἀπὸ γενεὰς εἰς γενεὰν τῶν ἠθοποιῶν.

Τὸ ἰαπωνικὸν θέατρον ἠμπορεῖ νὰ θεωρηθῇ ὡς γεννηθὲν περὶ τὸ ἔτος 1600. Οἱ ἠθοποιοὶ ἦσαν, ἀρχικῶς, καὶ οἱ συγγραφεῖς τῶν ἔργων ποὺ ἔπαιζον. Ταυτοχρόνως ἦσαν καὶ χορευταί, ξιφομάχοι, καλλιγράφοι, σχεδιασταὶ σκηνικῶν καὶ ξυλογλῦπται. Τρία εἴδη ἰαπωνικοῦ θεάτρου ἀνεπτύχθησαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν αἰώνων: ἡ θεατρικὴ τέχνη «Νό», τὸ θέατρον «Καμπούκι» καὶ τὸ κουκλοθέατρον.

Τὸ ἰαπωνικὸν δρᾶμα «Νὸ» εἶνε τὸ παλαιότερον ἐξ ὅλων. Ἔχει θρησκευτικὴν μᾶλλον μορφὴν καὶ παίζεται, καὶ σήμερον ἀκόμη, μὲ πολὺ ἐκφραστικὲς μάσκες, κυρίως μέσα εἰς ναοὺς ἢ ἐπάνω εἰς μικρὰς σκηνὰς ἰδιωτικῶν σπητιῶν. Ἔχει μίαν βαθυτάτην συμβολικὴν ἔννοιαν καὶ παίζεται μὲ ὑπερβολικὴν πραγματικότητα. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἠθοποιῶν εἶναι πολὺ μικρός, σκηνικὰ δὲν χρησιμοποιοῦνται. Τὴν θεατρικὴν ἱεροτελεστίαν, ὅμως, περιβάλλει μία πολὺ βαθειὰ θρησκευτικὴ κατάνυξις. Ἐδῶ γίνεται ὁρατὴ ἡ πιὸ ἐκλεκτὴ ἰαπωνικὴ δραματικὴ τέχνη, ποὺ ἔχει τὰς ρίζας της στὴν παλαιοτάτην καὶ μὲ τὴν θρησκείαν στενώτατα συνδεδεμένην ἐθνικὴν ζωὴν τῶν Ἰαπώνων.

Ὁ μεγάλος ἠθοποιὸς Σακάτα Τογιοῦρο ὡδήγησε, κατὰ τὸν 17ον αἰῶνα, τὸ ἰαπωνικὸν θέατρον εἰς ἀφάνταστον καλλιτεχνικὸν ὕψος. Ὁ ἠθοποιὸς αὐτός, ποὺ ἔζουσεν εἰς τὸ Κιότο, μετέβαλε τὸ ἰαπωνικὸν θέατρον ἀπὸ μίαν στατικὴν καὶ μονότονον χορευτικὴν σκηνὴν εἰς μίαν πραγματικὴν λαϊκὴν σκηνήν, ποὺ ἀντλεῖ τὰς δυνάμεις της ἀπὸ τὸ ἐθνικὸν πνεῦμα καὶ τὴν ἐθνικὴν πίστιν. Ὁ Τογιοῦρο ἦτο τῆς γνώμης, ὅτι τὸ θέατρον πρέπει νὰ εἶναι ἰδεαλιστικὸν καὶ νὰ μὴ ἀποδίδῃ μόνον τὴν ὠμὴν πραγματικότητα.

Ὁ Σακάτα Τογιοῦρο συνέγραψε πολλὰ δράματα, ἁμιλλώμενος πρὸς τὸν σύγχρονόν του ἠθοποιὸν Νιάνγιοῦρο, ὁ ὁποῖος συνέγραψε 10 δράματα ἀπὸ τὰ 40 περίπου εἰς τὰ ὁποῖα ἔπαιζε. Εἰς τὰ θεατρικὰ αὐτὰ ἔργα ἔβλεπε κανεὶς τὰ ἡρωϊκὰ κατορθώματα θρυλικῶν μορφῶν τῆς ἰαπωνικῆς φυλῆς καὶ ἀπεθαύμαζε τὰς ὑψίστας ἀρετὰς τῆς ἐκτελέσεως τοῦ καθήκοντος, τῆς ἀπεριορίστου πίστεως καὶ τῆς ὑψίστης αὐτοθυσίας ὑπὲρ τῆς πατρίδος. Τὰ ἔργα αὐτὰ ἠδυνήθησαν νὰ κρατήσουν τὴν θέσιν των ἐπὶ αἰῶνας, παραπλεύρως τοῦ δράματος τῆς ἑκάστοτε ἐποχῆς ἀπὸ τὴν ἰαπωνικὴν ζωὴν τοῦ λεγομένου «Σίμπα».

Τὸ θέατρον «Καμπούκι» ἔγινε γνωστὸν καὶ ἔξω τῶν συνόρων τῆς Ἰαπωνίας. Εἶνε τὸ κλασικὸν ἰαπωνικὸν θέατρον ποὺ παρουσιάζει ἱστορικὰ ἔργα, δράματα ἠθῶν καὶ ἐθίμων καὶ χορευτικὰ ἔργα. Τὴν κεντρικὴν ἰδέαν ἀποτελεῖ καὶ εἰς εἰς τὸν θεατρικὸν αὐτὸν κλάδον τὸ παλαιὸν ἰδεῶδες τῶν Σαμουράι, ἡ τυφλὴ πίστις πρὸς τὸ ἔθνος καὶ τὸν αὐτοκράτορα. Τὸ θέατρον «Καμπούκι» ἱδρύθη ἀπὸ μίαν γυναῖκα, τὴν Ὀ-Κοῦνι, ἡ ὁποία ἦτο χορεύτρια εἰς ἕνα ναόν. Τὸ γνωστότερον δρᾶμα τοῦ θεάτρου τούτου ὀνομάζεται «Ἀκμὴ καὶ παρακμὴ τῆς γενεᾶς τῶν Ταϊράς», ποὺ εἶνε ἡ ἱστορία μιᾶς ὑπερηφάνου ἱπποτικῆς οἰκογενείας τοῦ 12ου αἰῶνος, ἡ ὁποία ἐξωντώθη εἰς ἕνα ἡρωϊκὸν ἀγῶνα κατὰ τῆς νεωτέρας οἰκογενείας τῶν Μινεμάτο. Τὸ ἔργον παίζεται μὲ λυρικὰ ᾄσματα καὶ ὑπόκρουσιν ἐγχόρδων ὀργάνων. Τὸ θέατρον «Καμπούκι» περιοδεύει συχνὰ καὶ δίδει παραστάσεις εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἰαπωνίας.

Ποία ὑπῆρξεν ἡ ἐπίδρασις τῆς εὐρωπαϊκῆς δραματουργίας εἰς τὸ ἰαπωνικὸν θέατρον; Ἡ ἐπίδρασις αὐτὴ παρέμεινε περιωρισμένη εἰς ἕνα στενὸν κύκλον μόνον. Μοντέρνα μικρὰ θέατρα στὴν Ἰαπωνίαν παίζουν μὲν ἔργα τοῦ Ἴψεν, τοῦ Χάουπτμαν, τοῦ Στρίντμπεργκ καὶ τοῦ Μπέρναρ Σῶ, καθὼς καὶ ἰαπωνικὰ ἔργα, ἐπηρεασμένα ἀπὸ τοὺς συγγραφεῖς αὐτούς, ἀλλ' ὁ Ἰάπων θεατὴς προτιμᾷ τὸ «Καμπούκι» του, τὸ ρωμαντικὸν ἡρωϊκὸν δρᾶμα, κατὰ δεύτερον λόγον δὲ τὸ μεσαιωνικὸν θέατρον «Νὸ» καὶ τὸ Κουκλοθέατρον, τὸ κυριώτερον τῶν ὁποίων εἶνε τὸ «Μπουνράκου-Ζὰ» εἰς τὴν Ὀσάκα.

Στὴν Ἰαπωνίαν χρησιμοποιοῦσαν περιστροφικὰς σκηνάς, πρὶν ἀπὸ 100 ἔτη ἤδη, ἐνῷ στὴν Εὐρώπην ἡ σκηνικὴ αὐτὴ πρόοδος μόλις περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 20οῦ αἰῶνος ἐσημειώθη. Τὸ εὐρωπαϊκὸν θέατρον θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς Ἰάπωνας ὡς πολὺ ρεαλιστικόν. Τὸ θέατρον «Καμπούκι» παρέχει μίαν γνησίαν εἰκόνα τῆς ἰαπωνικῆς ψυχῆς καὶ διανοητικότητος, εἰς τὴν ὁποίαν πρυτανεύει πάντοτε τὸ ἰδεῶδες τοῦ ἡρωϊσμοῦ καὶ τῆς τυφλῆς ἀφοσιώσεως πρὸς τὸ Ἔθνος καὶ τὸν Ἀρχηγόν του.

Χ. ΒΑΝΤΕΡΣΕΚ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΟΥ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

Τοῦ κ. ΒΑΛΤΕΡ ΦΡΩΫΝΤ

Αἱ προεδρικαὶ ἐκλογαὶ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, κατὰ τὸν προσεχῆ Νοέμβριον, ἀπασχολοῦν ἤδη τὴν δημοσίαν γνώμην ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου λόγῳ τῆς μεγάλης των σημασίας διὰ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ πολέμου. Τὸ κατωτέρω ἄρθρον τοῦ κ. Βάλτερ Φρώϋντ, ἑνὸς ἀρίστου γνώστου τῶν διεθνῶν συνυφάνσεων τοῦ ἐλευθέρου τεκτονισμοῦ, προαλαμβάνει, ὡς ἐκ τούτου, ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον.

Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς, ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς των κατὰ τὸ ἔτος 1776, εἶναι μία χώρα ποὺ κυβερνᾶται ἀπὸ μασσώνους. Ἀπὸ τοὺς 56 ἄνδρας, οἱ ὁποῖοι ὑπέγραψαν τὴν περίφημον βορειοαμερικανικὴν «δήλωσιν ἀνεξαρτησίας», οἱ 52 ἦσαν ἐλεύθεροι τέκτονες ὑψηλῶν βαθμῶν. Εἰσήγαγον ἤδη μασσωνικὰς ἀρχὰς καὶ ἰδέας εἰς τὸ ἀμερικανικὸν σύνταγμα τῶν ὁποίων ἡ ἐπίδρασις ὑπῆρξεν ἀρκετὰ ἐπιβλαβὴς διὰ τὸ βορειοαμερικανικὸν ἔθνος, ἰδίως κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίας.

Ἤδη ὁ πρῶτος πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁ διάσημος Γεώργιος Οὐάσιγκτων (1789—1791), ἦτο μασσῶνος καὶ «μέγας διοικητὴς» ἐννέα ἀμερικανικῶν πολιτειῶν. Ἀνῆκεν εἰς τὰς στοὰς «Φρέντερικσμπουργκ» καὶ «Ἀλεξάνδρεια», ἔδωσε δὲ τὸν ὅρκον του ὡς προέδρου τῆς χώρας ἐπάνω εἰς μίαν μασσωνικὴν βίβλον, ἡ ὁποία ἐκομίσθη ἀπὸ τὴν μεγάλην στοὰν τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ὁ συγγράψας τὴν δήλωσιν ἀνεξαρτησίας Τζέφερσον, τρίτος κατὰ σειρὰν πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἦτο ἐπίσης ἐλεύθερος τέκτων ὑψηλοῦ βαθμοῦ καὶ μάλιστα ἐκ τῶν σημαντικωτέρων. Αὐτὸς διετύπωσε τὸν κύριον σκοπὸν τῆς μελλοντικῆς πολιτικῆς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὡς ἑξῆς: «Ἡ Ἀμερικὴ προορίζεται νὰ κραδαίνῃ τὸ μαστίγιον, μίαν ἡμέραν ἐφ' ὅλων τῶν ἐθνῶν τῆς γῆς».

Ἠκολούθησαν ἔπειτα οἱ μασῶνοι πρόεδροι Τζαίημς Μάϊντησον καὶ Τζαίημς Μονρόε (1817—1825), ὁ πατὴρ τοῦ περιφήμου «δόγματος τοῦ Μονρόε». Ὁ τελευταῖος οὗτος εἶχε γίνει, ἤδη τὴν 6 Νοεμβρίου 1775, μέλος τῆς 6ης στοᾶς τοῦ Οὐΐλλιαμσμπουργκ. Μετὰ τὴν προεδρείαν του, μετέβη ὡς πρεσβευτὴς εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ Γαλλίαν, διὰ νὰ στερεώσῃ αὐτόθι τοὺς τεκτονικοὺς δεσμοὺς μὲ τὸ νέον ἀμερικανικὸν κράτος ἀκόμη περισσότερον. Ὁ ἕβδομος πρόεδρος Ἀνδρέας Τζάκσον (1829-1839) ἔγινε, διαρκούσης τῆς προεδρείας του, «μέγας διδάσκαλος» τῆς στοᾶς τοῦ Τέννεσσε καὶ ὕστατο εἰς τὸν 33ον βαθμόν, τὸν ἀνώτατον τοῦ σκωτικοῦ τεκτονισμοῦ. Ὡς «ἐντιμότατος καὶ ἐκλαμπρότατος γενικὸς ἱερεὺς τοῦ βασιλικοῦ θόλου» ἀνέπτυξε μεγίστην ἐπιρροὴν εἰς τοὺς τεκτονικοὺς κύκλους τῆς Οὐάσιγκτων.

Ὁ ἔνατος καὶ ὁ δέκατος πρόεδρος τῶν Ἡν. Πολιτειῶν Οὐΐλλιαμ Χένρυ Χάρρισσον καὶ Τζὼν Τάϋλερ ὑπῆρξαν ἐπίσης μασσῶνοι καθὼς ἀναφέρεται εἰς τὸ «Γενικὸν Ἐγχειρίδιον τοῦ Ἐλευθέρου Τεκτονισμοῦ», τόμος Β. σελὶς 106. Ὁ ἑνδέκατος πρόεδρος Τζαίημς Νὸξ Πὸλκ (1845—1849) ἀνῆκεν εἰς τὴν 31ην στοὰν Κολούμπια τοῦ Τέννεσσε καὶ ἐξελέγη, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς προεδρείας του, «τέκτων τοῦ βασιλικοῦ θόλου». Βάσει τῶν μασσωνικῶν θεωριῶν του, ἤρχισαν τότε αἱ μεγάλαι ἰμπεριαλιστικαὶ λῃστρικαὶ ἐπιδρομαὶ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν. Μεξικανικὰ ἐδάφη, διατελοῦντα ὑπὸ καθολικὴν ἐπιρροήν, προσηρτήθησαν διὰ τῆς βίας εἰς τὴν βορειοαμερικανικὴν ἕνωσιν.

Ὁ Ζαχαρίας Τάϋλορ καὶ ὁ Φραγκλῖνος Πήρς, δωδέκατος καὶ δέκατος τέταρτος πρόεδροι τῶν Ἡν. Πολιτειῶν, ἦσαν ἐπίσης τέκτονες. Ὁ πρόεδρος Μπιούκαναν (1857-1861) ἔγινε δεκτὸς τὴν 24 Ἰανουαρίου 1817, εἰς τὴν 43ην στοὰν τοῦ Λάνκαστερ, τὴν δὲ 27 Δεκεμβρίου 1823, μέγας διδάσκαλος τῆς περιφερείας. Καθ' ὅλην τουτὴν ζωήν, ὑπῆρξεν ἐνθουσιώδης ὀπαδὸς τοῦ τεκτονισμοῦ.

Πολὺ ἀντιφατικαὶ εἶναι αἱ σχετικαὶ πληροφορίαι περὶ τοῦ Ἀβραὰμ Λίνκολν, τοῦ δεκάτου ἕκτου προέδρου (1861-1865). Μερικὰ τεκτονικὰ βιβλία τὸν συγκαταλέγουν εἰς τὴν «ἄλυσσον τῶν ἀδελφῶν», ἐνῷ ἄλλα πάλιν τονίζουν ὅλως ἰδιαιτέρως, ὅτι ὁ Λίνκολν οὐδέποτε ὑπῆρξε μασῶνος. Τοῦτο ἐξηγεῖται ἐκ τοῦ ὅτι, καὶ σήμερον ἀκόμη, οἱ νότιοι πολιτεῖαι τῆς Ὁμοσπονδίας εἶχε ἀντιπάλοι τοῦ Λίνκολν, διότι οὗτος ἐπέτυχε τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν σκλάβων καὶ ἐξαπέλυσεν, ὡς ἐκ τούτου, τὸν αἱματηρὸν ἐμφύλιον πόλεμον. Ἡ 135η ἐπέτειος τῶν γενεθλίων του, τὴν 12 Φεβρουαρίου τοῦ τρέχοντος ἔτους, ἐπανηγυρίσθη ἀπὸ τοὺς σημερινοὺς μασώνους καὶ Ἑβραίους μὲ τὴν μεγαλειτέραν ραδιοφωνικὴν ἐκπομπὴν τοῦ κόσμου, μέσῳ 46 ραδιοσταθμῶν τῶν διαφόρων χωρῶν. Ἐκ τοῦ γεγονότος τούτου ἐμφαίνεται, ὅτι αἱ ἰδέαι τοῦ Λίνκολν περὶ μιᾶς «παγκοσμίου συναδελφώσεως» παρέχουν καὶ εἰς τοὺς σημερινοὺς ἰθύνοντας κύκλους τῆς Ἀμερικῆς μίαν εὐπρόσδεκτον εὐκαιρίαν καὶ δικαιολογίαν διὰ τὴν προώθησιν τοῦ προγράμματος τῆς παγκοσμίου ἐπικρατήσεως τῶν Γιάνκηδων καὶ Ἰουδαίων.

ΑΥΡΙΟΝ: τὸ Β'.

ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

ΤΟΚΙΟ, (ΔΝΒ).—Ἀεροπορικαὶ δυνάμεις τοῦ στρατοῦ δρῶσαι ἐκ Βούρμας ἀνέλαβον τὴν 27.3.44 αἰφνιδιαστικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Σίμπεϋ εἰς τὴν βόρειον περιοχὴν τῶν Ἰνδιῶν ὅπου ὁ ἐχθρὸς ἀνοικοδομεῖ μυστικὰ διυλιστήρια πετρελαίου. Κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν συνήντησαν οἱ Ἰάπωνες μηχανὰς μεταφορικὰς αἵτινες καὶ ἐβλήθησαν. Κατόπιν συμπλοκῆς μετὰ 60 ἐχθρικῶν καταδιωκτικῶν κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν κατερρίφθησαν τὰ 15. Αἱ ἰαπωνικαὶ ἀπώλειαι κατὰ τὴν ἐπίθεσιν ταύτην ἀνέρχονται εἰς 6 ἀεροπλάνα ἅτινα κατέπεσαν ἑκουσίως ἐπὶ τῶν στόχων.

ΑΠΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 3ΗΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ "ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΝ"

Η ΚΑΤΑΦΡΟΝΕΜΕΝΗ

τὸ νέον μας ἀνάγνωσμα γραμμένο ἀπὸ τὸν ἴδιον συγγραφέα τῆς «Κρυστάλως».

Εἶναι μία ἱστορία ἁγνῆς καὶ περιπαθοῦς ἀγάπης.

Εἶναι ὁ θρίαμβος τοῦ ἔρωτος ποὺ στὴ δύναμί του τίποτε δὲν ἠμπορεῖ ν' ἀντισταθῇ.

Εἶναι τὸ ἀνάγνωσμα ποὺ θὰ διαβασθῇ μὲ ἀγωνιῶδες ἐνδιαφέρον καὶ θὰ συγκινήσῃ, θὰ συναρπάσῃ, θὰ ἀφήσῃ ἐποχήν.

ΣΤΗΝ ΒΙΛΕΛΜΣΤΡΑΣΣΕ ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΠΛΗΡΗΣ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΞ ΤΟΥ ΗΝΤΕΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙΣΑΝ ΚΡΙΣΙΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. — Ἓν γερμανικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων ἀναφέρει πληροφοριακῶς τὰ ἑξῆς: Διὰ τὴν δημιουργηθεῖσαν κρίσιν πέριξ τοῦ προσώπου τοῦ Βρεττανοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν λέγεται εἰς τὴν Βιλλελμστράσσε ὅτι ὁ Ἤντεν προσπαθεῖ νὰ ὑπεραμυνθῇ ἑαυτοῦ εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ἰσχυριζόμενος ὅτι ἡ Γερμανία ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἀπομάκρυνσίν του.

Ἀπὸ γερμανικῆς πλευρᾶς λέγεται εἰς τὴν Βιλλελμστράσσε παρατηρεῖται πλήρης ἀδιαφορία διὰ τὴν πέριξ τοῦ Ἤντεν δημιουργηθεῖσαν κρίσιν καὶ δὲν δίδεται οὐδεμία σημασία εἰς μίαν παραίτησιν τοῦ νῦν ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Βρεττανίας, τὸν ὁποῖον δὲν θεωροῦν ἐνοχλητικόν.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΤΣΟΥΓΚ-ΚΙΓΚ ΑΠΑΙΤΕΙ ΑΜΕΣΟΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΟΥΡΜΑΣ

ΣΑΓΚΑΗ (ΔΝΒ)—Ἡ ἐφημερὶς τῆς Κίνας τοῦ Τσοῦνγκ Κίνγκ «Χσίνχουαλίμπαο» ἀπαιτεῖ κατὰ μίαν εἴδησιν ἐκ τοῦ Τσοῦνγκ Κίνγκ ἀπὸ τὸν Τσὰνγ Καΐ Σὲκ συνεπείᾳ τῆς προελάσεως τῶν Ἰαπώνων πέραν τῶν συνόρων Ἰνδιῶν—Βούρμας καὶ τοῦ ἐπαπειλοῦντος κινδύνου διακοπῆς τῆς τελευταίας ἐπικοινωνίας μὲ τὰς Ἰνδίας, ὅπως ἀναλάβουν ἀμέσως ἐπίθεσιν κατὰ τῆς Βούρμας τὰ εἰς τὴν ἐπαρχίαν Γιουνὰν σταθμεύοντα τμήματα. Ἡ ἐφημερὶς ὑπενθυμίζει ὅτι ἀκόμη μόνον δύο μῆνες ὑπολείπονται μέχρι τῆς περιόδου τῶν βροχῶν καὶ ὅτι κατόπιν αἱ ἐπιχειρήσεις μέχρι τοῦ τέλους τοῦ φθινοπώρου θὰ εἶναι ἀδύνατον νὰ γίνουν. Διὰ τοῦτο ὡς λέγει ἡ ἐφημερὶς δέον ἀμέσως νὰ ἀρχίσῃ ἡ δρᾶσις ἐπειδὴ πᾶσα περαιτέρω ἀναμονὴ θὰ ἠδύνατο νὰ ἔχῃ σοβαρὰς συνεπείας.

ΑΝΙΣΟΣ Η ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΕΥΗ, (ΔΝΒ).—Ὁ εἰδικὸς ἀνταποκριτὴς τῆς «Νταίηλυ Τέλεγκραφ» ἀγγέλλει ἀπὸ τὸ μέτωπον τῆς Βιρμανίας ὅτι οἱ στρατιῶται ἐκεῖ τυγχάνουν ἀνίσου μεταχειρίσεως. Ἐνῷ οἱ Βρεττανοὶ στρατιῶται δύνανται ν' ἀποστέλλουν εἰς τὰς οἰκίας των δῶρα, τὰ ὁποῖα περιέχουν πολλάκις εἴδη τῶν ὁποίων ἡ ἐξαγωγὴ ἀπαγορεύεται, τὸ τοιοῦτον δὲν ἐπιτρέπεται εἰς τὰ αὐτοκρατορικὰ στρατεύματα. Αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι τοῦ Καναδᾶ καὶ τῆς Αὐστραλίας ὡς καὶ τὸ βρεττανικὸν ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν προέβησαν ἤδη εἰς παραστάσεις πρὸς τὴν κυβέρνησιν ἐναντίον τῆς ἀνίσου ταύτης μεταχειρίσεως.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

Κρυστάλω

ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΟΝ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ἀλλὰ κάτω στὴν αὐλὴ ἀκούσθηκεν ἡ φωνὴ τοῦ κὺρ Πάνου...

Καὶ ἡ Κρυστάλω συνῆλθεν ἀπότομα καὶ εἶπε στὸν Στέφο.

—Ὁ πατέρας μου ἔφθασεν ὁ πατέρας μου...Δὲν μπορεῖς νὰ κατέβῃς τώρα χωρὶς νὰ πέσῃς ἐπάνω του... Ἔμπα μέσα σ' αὐτὸ τὸ δωμάτιο...

Ἔτρεξε σὲ μιὰ πόρτα τὴν ἄνοιξε ἔσπρωξε μέσα τὸν Στέφον καὶ τὴν ἔκλεισε. Ἦταν καιρός. Γιατὶ τὰ βήματα τοῦ κὺρ Πάνου ἀκούονταν τώρα βαρειὰ στὴ σκάλα καὶ ἡ φωνή του ἔλεγε.

—Κρυστάλω... ποῦ εἶσαι...

Ἀφήσαμεν τὸν κὺρ Πάνον μὲ τὸν Δῆμον στοὺς μπαχτσέδες. Ἐκεῖ ἐπῆγε καὶ ὁ Βουνιᾶς μόλις ὁ Στέφος ἀνέβηκε ἐπάνω στὴ Κρυστάλω. Καὶ ὁ πονηρὸς κουτσὸς ποὺ εἶχε μυρισθῆ πλέον τι συνέβαινε ὅλο γελοῦσε διφοροῦμενα καὶ ἐπετοῦσε διαφόρους πόντους.

Κάποια στιγμὴ ποὺ ἀκούσθηκε μιὰ κόττα νὰ κακαρίζῃ θορυβωδῶς εἶπε γελῶν:

— Ἀλλοῦ τὰ κακαρίσματα κι' ἀλλοῦ γεννοῦν οἱ κόττες!

— Τί λὲς βρὲ χαντακωμένε! ἔκαμεν ὁ κὺρ Πάνος, ὁ ὁποῖος κατάλαβε ὅτι ἔκανε κάποιον ὑπαινιγμὸν ὁ Βουνιᾶς.

— Μονάχος μου μιλῶ ἐγὼ ἀφέντη, ἀπήντησεν ὁ κουτσὸς καὶ ἐξηκολούθησεν μουρμουρίζων κάτι...

— Τί μουρμουρίζεις βρέ... ξαναεῖπεν ὁ κὺρ Πάνος ποὺ κατάλαβεν ὅτι ὁ κουτσὸς κάτι εἶχε μυρισθῆ ἀπ' τὴ τραγωδία ποὺ ἄρχισε νὰ παίζεται τὴν νύκτα στὴ Παπαντή.

— Ἐγὼ παίζω βιολὶ ἀπὸ βροδὺς καὶ ἀκούεται τὸ πρωΐ.

Ὁ Δῆμος παρακολουθοῦσε τὴν περίεργη αὐτὴ συνομιλία καὶ δὲν καταλάβαινε τίποτε ἢ καλλίτερον καταλάβαινεν ὅτι ὁ Βουνιᾶς κάτι εἶχε μυρισθῆ...

Ἀλλὰ νά, τὴ στιγμὴ ἐκείνη ἔφθασεν ὁ γερο-Κεϋμὲς ποὺ πρὶν ἀκόμη πλησιάσῃ ἔκαμνε νοήματα στὸν ἀφέντη του. Ὁ κὺρ Πάνος ἐπῆγε νὰ τὸν συναντήσῃ καὶ τὸν ἠρώτησε.

— Τί τρέχει βρέ...

Ὁ γερο-ἐπιστάτης ἀπήντησε χαμηλοφώνως.

— Ἦρθε ἐκεῖνος στὸ κονάκι.

— Ποιὸς ἐκεῖνος;

— Ἐκεῖνος ποὺ γαύγιζαν τὰ σκυλιὰ καὶ ἐπῆγε ἐπάνω στὴν τσελιγκοπούλα.

Μολονότι αὐτὸ δὲν ἦταν ἀπροσδόκητο στὸν κὺρ Πάνο ἐν τούτοις τὸν ἀνησύχησε καὶ τὸν ἐγέμισεν ἀγωνίαν. Στὰ σωστά της ἄραγε ἡ μουρλὴ ἡ κόρη του θὰ ἄφηνε τὸ πλουσιόπαιδο καὶ λεβεντόπαιδο αὐτὸ τὸν Δῆμο γιὰ νὰ πάρῃ ἐκεῖνον τὸν γυιὸ ἐκείνου, τὸν ἄτιμο καὶ τὸν κακοῦργο;

Ὁ Βουνιᾶς ἄνοιξε τὰ μάτια του καὶ τὰ αὐτιά του καὶ προσπαθοῦσε ν' ἀκούσῃ ἢ νὰ ἀντιληφθῇ ἀπὸ κινήσεις τί ἔλεγεν ὁ γερο-ἐπιστάτης στὸν ἀφέντη του, ἂν καὶ ἤξευρεν ὅτι θὰ τοῦ ἀνήγγειλε τὴν ἐπίσκεψι τοῦ Στέφου.

Ὁ Δῆμος πάλιν ἦταν ἥσυχος. Εἶχε βεβαιωθῆ, ὅτι κατάφερε τὴν Κρυστάλω νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν τρελλὴ ἰδέα της νὰ παντρευθῇ τὸν ἄλλον καὶ ὅτι θὰ ἐπετύγχανε νὰ τὸν ξεκάμῃ μὲ μιὰ καλὴ ἀποζημίωσι.

Τὸν κὺρ Πάνο δὲν τὸν χωροῦσεν ὁ τόπος. Γεμᾶτος ἀγωνιώδη ἀνυπομονησία γιὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς συνομιλίας τῆς κόρης του μ' ἐκεῖνον δὲν ἠμποροῦσε νὰ μείνῃ πιὰ στοὺς μπαχτσέδες. Ἀλλὰ γιὰ νὰ μὴ τὸν ἀκολουθήσῃ καὶ ὁ Δῆμος καὶ εὑρεθῇ ἐμπρὸς εἰς τὸν ἄλλον ὅταν αὐτὸς θὰ κατέβαινε, τοῦ εἶπε.

— Περίμενέ με ἐδῶ Δῆμο καὶ σὲ λίγο ἔρχομαι. Κάτι πάω νὰ ἰδῶ...

Ἀφοῦ δὲ ἔφυγεν ὁ κὺρ Πάνος ὁ Βουνιᾶς χαιρέκακος ὅπως ἦταν καὶ καθὼς δὲν ἐχώνευε τὸν Δῆμον γιατὶ δὲν ἔβγαινε τίποτε ἀπ' αὐτόν, τοῦ εἶπε.

— Ἔ αὐτὰ ἔχει ὁ κόσμος ἀρχοντόπουλό μου! Τί νὰ γίνῃ.. ὑπομονή...

— Τί θὲς νὰ πῇς: ἔκαμεν ὁ νέος.

— Τί νὰ πῶ ἐγὼ καὶ τί νὰ μὴ πῶ. Τὸ γραφτὸ δὲν ξεγράφεται.

— Τί δηλαδή... γιὰ λέγε τί θὲς νὰ πῇς, εἶπεν ὁ Δῆμος ποὺ ἄρχισε νὰ πειράζεται καὶ νὰ θυμώνῃ..

— Ὑπομονὴ εἴπαμε ἀρχοντόπουλό μου, ὑπομονή.. Ἐσὺ νᾶσαι καλὰ καὶ τὸ βίος σου κιαπέ... κοπέλλες ὅσες θέλεις.

Ὁ Δῆμος τὸν ἅρπαξε τώρα ἀπ' τὸ ροῦχο καὶ τὸν ξετράνταξε λέγων μὲ θυμό...

— Τί εἶναι αὐτὰ ποὺ λὲς παληοκούτσακα σκάσε...

— Ἀπ' ἀγάλια ἀρχοντόπουλε μου, ἀπ' ἀγάλια δὲν εἴπαμε δὰ κι' ἔτσι... εἶπεν ὁ Βουνιᾶς καὶ διέφυγε τὸ πιάσιμο. Τί σὲ φταίω ἐγώ... καὶ ἄλλος σὲ φταίει...

— Ποιὸς ἄλλος βρέ, ποιός,

— Ἀχά... χού... χό... κάνεις πὼς δὲν καταλαβαίνεις! Ὁ ἄλλος ντὲ πού...

Ὁ Δῆμος τώρα συγκρατήθηκε καὶ ἠθέλησε νὰ ψαρεύσῃ τὸν Βουνιᾶ γιατὶ φοβήθηκε πὼς κάτι εἶχε μεσολαβήσει εἰς βάρος του ποὺ δὲν τὸ ἤξερε...

—Καλὰ καὶ τί γίνεται μὲ τὸν ἄλλον;

— Τί νὰ γίνῃ μὲ τὸν ἄλλον...Τὸ καλλίτερο εἶναι ἀρχοντόπουλό μου ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε οἱ δυό μας νὰ σηκωθῇς νὰ φύγῃς πρὶν σοῦ τὸ ποῦν...

— Τί λὲς βρὲ τί λὲς! Ἐγὼ νὰ φύγω...Τώρα ὅπου νἆναι ἔρχεται καὶ ὁ πατέρας μου μὲ τὸ συμπεθεριό...

— Μιὰ ποὺ θαρθοῦν καὶ μιὰ ποὺ θὰ φύγουν...

(Ἀκολουθεῖ)

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΕΝΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΟΥ ΚΟΒΕΛ

ΕΜΑΤΑΙΩΣΕ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΑΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 31.3.44 (ΔΝΒ). Τὸ εἰς τὸ πολεμικὸν ἀνακοινωθὲν τῆς 29ης Μαρτίου μνημονευόμενον ὑπ' ἀριθ. 670 τάγμα ἀσφαλείας τὸ ὁποῖον ἀπετελεῖτο κατὰ τὸ πλεῖστον ἀπὸ κατοίκους τοῦ Ρήνου καὶ τῆς Βεστφαλίας εἶχε λάβει τὴν ἐντολὴν κατὰ τοὺς ἀγῶνας Β.Δ. τοῦ Κοβὲλ νὰ συγκρατήσῃ τὸν διεισδύσαντα ἐχθρὸν παρὰ τὴν Β.Δ. σιδηροδρομικὴν γραμμήν. Οἱ γρεναδιέροι ἐπολέμησαν μὲ ὑπέροχον ἀνδρείαν περιεκυκλώθησαν ὅμως ὑπὸ ἀριθμητικῶς ὑπερτέρων ἐχθρικῶν δυνάμεων.

Ἀφοῦ διὰ βολῆς πυροβολικοῦ κατεστράφη καὶ τὸ τελευταῖον μηχάνημα ἀσυρμάτου τὸ ὁποῖον συνέδεε τὴν μικρὰν ὁμάδα μὲ τὸ κύριον σῶμα τῶν στρατευμάτων μας, ὁ περαιτέρω ἀγὼν ἐφαίνετο τελείως ἀπωλεσθεὶς μέσα εἰς τὸ δασῶδες καὶ ἑλῶδες ἔδαφος τοσοῦτο μᾶλλον καθ' ὅσον τόσον ὁ ἐφοδιασμὸς τῆς ὁμάδος εἰς τρόφιμα καὶ πολεμεφόδια ὅσον καὶ ὁ ἐφοδιασμὸς αὐτῆς δι' ὑγειονομικοῦ ὑλικοῦ εἶχε τελείως καταστραφῆ.

Κατὰ τὰς ἐπακολουθησάσας τέσσαρας ἡμέρας ἡ μικρὰ ὁμὰς ἀριθμοῦσα 300 περίπου ἄνδρας ἐδέχθη οὐχὶ ὀλιγωτέρας τῶν 11 σοβιετικῶν ἐπιθέσεων διενεργουμένων ὑπὸ δύο σοβιετικῶν συνταγμάτων. Οἱ Γρενναδιέροι ἀπέκρουσαν ἁπάσας τὰς ἐπιθέσεις προέβησαν δὲ καὶ εἰς ἀποτελεσματικὰς ἀντεπιθέσεις θέσαντες ἐκτὸς μάχης ἄνω τῶν 100 μπολσεβίκων. Ὅταν τὰ ἀνιχνευτικὰ τοῦ ἀέρος τῶν ἡμετέρων δυνάμεων ἀνεκάλυψαν τὴν θέσιν τῆς ἐντὸς τοῦ στενωτάτου χώρου ἀγωνιζομένης γερμανικῆς ὁμάδος ἐπηκολούθησαν ἀμέσως διὰ τῆς ἀεροπορικῆς ὁδοῦ ἡ ἀποστολὴ εἰς αὐτὴν πολεμικοῦ καὶ διαφόρου ἄλλου ὑλικοῦ μέχρις ὅτου ὁ ἐκ Δάντσιχ καταγόμενος διοικητὴς τοῦ τάγματος Μπροῦνο Μπογὲρτ κατώρθωσε διὰ τῶν ἰδίων του δυνάμεων νὰ διασπάσῃ διὰ μιᾶς τολμηρᾶς ἐπιθέσεως τὸν ἐχθρικὸν κλοιόν. Διὰ τῆς ὑποδειγματικῆς ταύτης στάσεως τοῦ τάγματος ἀσφαλείας ἐματαιώθη ἡ πρόθεσις τῶν Σοβιὲτ νὰ διεισδύσουν ἐντὸς τῶν γερμανικῶν μαχητικῶν ὁμάδων.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΔΙΕΞΑΓΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΚΤΗΤΙΚΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ

ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΡΟΑΤΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

ΑΓΡΑΜ 31. (ΔΝΒ).—Ἡ ἐφημερὶς «Χιρβάτσκι Ναρὸτ» καταλήγει εἰς ἓν κύριον ἄρθρον της εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ ἀγγλικὸς λαὸς οὐδέποτε διεξήγαγε πόλεμον διὰ τὴν τιμήν του ἢ διὰ τὴν ἄμυναν τῆς χώρας του ἀλλὰ ἀποκλειστικῶς διὰ νὰ πλουτίσῃ. Ἡ ἐφημερὶς γράφει :

«Εἰς ὁλόκληρον τὴν βρεττανικὴν αὐτοκρατορίαν δὲν ὑπάρχει οὐδὲ ἓν τετραγωνικὸν μέτρον ἐδάφους τὸ ὁποῖον νὰ μὴ ἔχῃ καταληφθῆ διὰ παταμῶν αἱμάτων καὶ διὰ φλογῶν.» Ἡ ἐφημερὶς στηρίζεται ἐπὶ γνωμῶν Ἄγγλων Ἱστορικῶν καὶ πολιτικῶν. Ἐὰν ἀρχίσωμεν ἀπὸ τὸν ληστοπειρατὴν Ντρέϊκ μέχρι τοῦ Τσῶρτσιλ βλέπομεν ἀμέσως ὅτι ἡ ἀγγλικὴ βουλιμία παραμένει πάντοτε ἡ ἰδία, πιστὴ εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ Μπάλφουρ κατὴν ὁποίαν τὸ μεγάλο ψάρι τρώγει πάντοτε τὸ μικρό. Τὸ ρητὸν αὐτὸ ἀποτελεῖ τὴν θεμελιώδη ἀρχὴν τῆς βρεττανικῆς κυριαρχίας ἡ ὁποία παραμένει καὶ μέχρι τῆς σήμερον ἀμετάβλητος

ΚΑΤ' ΕΠΙΤΑΓΗΝ ΤΟΥ ΚΡΕΜΛΙΝΟΥ Ο ΝΤΕΓΚΩΛ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΙ ΝΕΑΣ ΔΙΚΑΣ

ΠΡΑΓΑ (ΝΤ.)—Ἡ κρίσις ἡ ὁποία κατέληξε εἰς τὴν ἐπικύρωσιν καὶ ἐκτέλεσιν τῆς καταδίκης τοῦ Πυσὼ εἰς τὸ Ἀλγέριον αὐξάνει καὶ προσεχῶς ἡ μία δίκη θὰ διαδέχεται τὴν ἄλλην ὁμοίως δὲ καὶ αἱ καταδίκαι. Εἰς γελοιογραφίαν παρισινῆς ἐφημερίδος ἐμφαίνεται ὁ Στάλιν μὲ ἓν τεράστιον χαῖνον στόμα εἰς τὸ ὁποῖον πίπτουν παντὸς εἴδους σφαῖραι. Εἰς τὸ βάθος φαίνεται ὁ Ντὲ Γκὼλ ὁ ὁποῖος ἔρριψε τὴν κεφαλὴν τοῦ Πυσὼ εἰς τὸ στόμα τοῦ Στάλιν καὶ παρ' αὐτῷ εὑρίσκεται κάλαθος μὲ τὰς κεφαλὰς ἄλλων ὑπόπτων τῆς ἐπιτροπῆς ἐλέγχου μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ τοῦ τέως ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν Φλαυτὲν καὶ τοῦ τέως ὑπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν Πεϋρουτόν. Ἡ κρίσις ἐν Ἀλγερίῳ εἶναι μεγαλυτέρα ἀπ' ὅτι ἐφαίνετο εἰς τὰς διαφόρους πληροφορίας περὶ συγκρούσεων εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ἀλγερίου, περὶ διαφωνιῶν μεταξὺ τῶν στρατιωτικῶν. Ὁ Ντὲ Γκὼλ ὑπέστη βαρεῖαν διπλωματικὴν ἀποτυχίαν. Οὗτος προσεπάθησε κατ' ἀρχὴν διὰ τῶν συμμάχων νὰ ἐργασθῇ ὡς ἐπίσημος γαλλικὴ ἀπελευθερωτικὴ κυβέρνησις. Τοῦτο ἀπέτυχε. Διὰ διαταγῆς τοῦ Ρούσβελτ πρὸς τὸν Αἰζενχάουερ ὅτι εἰς τὴν περίπτωσιν ἐπιτυχίας τῆς εἰσβολῆς ὁ Αἰζενχάουερ θὰ ὁρίσῃ τὴν νέαν κυβέρνησιν εἰς τὴν Γαλλίαν κατέστη σαφὲς εἰς τοὺς φυγάδας τοῦ Ἀλγερίου καὶ ἰδίως εἰς τὸν Ντὲ Γκὼλ ὅτι αἱ ἐλπίδες του νὰ ἀναγνωρισθῇ ὡς νόμιμος κυβέρνησις ἐναυάγησαν.

Ἔκτοτε ὁ Ντὲ Γκὼλ φαίνεται ὅτι μὲ διπλοῦν ζῆλον ὑπετάχθη εἰς τὰ Σοβιὲτ καὶ εἶναι ἕτοιμος νὰ προσφέρῃ καὶ νέας θυσίας εἰς τοὺς κομμουνιστάς. Προσεχῶς καθίστανται ὑπόλογοι δύο ἀξιωματικοί. Πρόκειται περὶ τοῦ ἀντισυνταγματάρχου Κριστοφίνι καὶ τοῦ λοχαγοῦ του ὑπασπιστοῦ Πελτιέ. Ἀμφότεροι εἶχον ἐπίσημον ἀποστολὴν ἀπὸ τὸν Πεταὶν εἰς τὴν Τύνιδα διὰ νὰ ὀργανώσουν τὴν γαλλικὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν ἀντίδρασιν κατὰ τῆς προδοσίας καὶ τῆς ἀγγλοαμερικανικῆς ἐπιθέσεως εἰς εἰς βόρειον Ἀφρικήν. Συνεπῶς ἀμφότεροι οἱ ἀξιωματικοὶ ἀκριβῶς ὅπως καὶ οἱ μαχόμενοι ἄνδρες τῆς ἀφρικανικῆς φάλαγγος, θὰ ἔπρεπε νὰ τύχουν συμφώνως μὲ τὸ διεθνὲς πολεμικὸν δίκαιον μιᾶς περιποιήσεως ὡς στρατιῶται. Πλὴν ὅμως καθίστανται ὑπόλογοι ἐσχάτης προδοσίας.

Ἐπειδὴ ὅμως πρόκειται περὶ ἀνθρώπων οἵτινες ἔδρασαν ἐν ὀνόματι τοῦ στρατάρχου καὶ τῇ ἐντολῇ τῆς ἐπισήμου γαλλικῆς κυβερνήσεως ὅπως ὑπερασπισθοῦν γαλλικὰς κτήσεις διὰ τοῦτο ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισεν ἀμέσως νὰ ἀντιδράσῃ. Ὁ ὑπουργὸς Ἐνριὸτ καὶ ὁ ὑφυπουργὸς ντὲ Μπρινὸν ἐδήλωσαν ἐξ ὀνόματος τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως ὅτι ἐὰν οἱ δύο οὗτοι ἀξιωματικοὶ καὶ τὰ μέλη τῆς ἀφρικανικῆς φάλαγγος ἐν Ἀλγερίῳ πάθουν τὸ παραμικρόν, τότε θὰ λάβῃ χώραν μία τρομερὰ ἀντεκδίκησις κατὰ τῶν ντεγκωλιστῶν καὶ τῶν μελῶν τῶν οἰκογενειῶν των, οἵτινες εὑρίσκονται ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως.

Ο ΒΟΡΕΙΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΟΜΟΛΟΓΕΙ ΤΗΝ ΗΤΤΑΝ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΣΣΙΝΟ

"ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΜΑΣ ΕΣΤΑΜΑΤΗΣΑΝ"

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 31, (ΔΝΒ).— Ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν Στίμψον ἀνεκοίνωσεν τὴν Πέμπτην εἰς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου ὅτι ἡ ἐπίθεσις τῶν συμμάχων κατὰ τοῦ Κασσίνο ἐμειώθη εἰς ἔντασιν χωρὶς νὰ ἐπιτευχθοῦν τὰ ἀποτελέσματα τὰ ὁποῖα ἀνέμενον οἱ σύμμαχοι. Ὁ Στίμψον προσέθεσεν ἀκόμη : «Τὸ πραγματικὸν γεγονὸς εἶναι ὅτι οἱ Γερμανοὶ μᾶς ἐσταμάτησαν».

Εἰς τὸν Στίμψον ὁ ὁποῖος πρότερον προέβαινεν εἰς τόσον μεγάλους κομπορήμονας λόγους ἦτο λίαν δύσκολον νὰ προβῇ εἰς τὴν ὁμολογίαν ταύτην ἡ ὁποία ἀνατρέπει ἁπάσας τὰς προβλέψεις τῆς Οὐάσιγκτων καὶ τοῦ Λονδίνου.

Ἡ ἧττα ὅμως τῶν συμμάχων παρὰ τὸ Κασσίνο εἶναι τόσον ὀφθαλμοφανὴς καὶ κατέστη τόσον φανερὰ ἀπὸ τὰς καυχησιολογίας τῶν Ἀγγλοαμερικανῶν στρατηγῶν ὥστε ἤδη ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀνάγκην καὶ αὐτὸς νὰ τὴν ὁμολογίσῃ ἀφοῦ καὶ ὁ τύπος ἐξέφρασεν ἤδη ἀπροκαλύπτως τὴν δυσφορίαν του διὰ τὴν ἀποτυχίαν. Τὸ νὰ βομβαρδίζῃ τις ἐν καιρῷ νυκτὸς καὶ ἐν μέσῳ ὁμίχλης γερμανικὰς πόλεις εἶναι πολὺ εὐκολοτέρα ἀπὸ τὸ νὰ ἀντικρύζῃ ἐπὶ τοῦ πολεμικοῦ πεδίου Γερμανοὺς στρατιώτας.

ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΤΙΟΪΤΑΛΙΚΟΝ

ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΙΣΑ ΙΝΔΙΚΗ ΜΑΧΗΤΙΚΗ ΟΜΑΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 31.3.44 (ΔΝΒ). Εἰς τὸ Ν. Ἰταλικὸν μέτωπον κατεστράφη ἐντὸς τῆς μαχητικῆς περιοχῆς τοῦ Κασσίνο τὴν 29ην Μαρτίου 1944 μία ἀπὸ ἑβδομάδος ἀποκλεισθεῖσα ἰνδικὴ μαχητικὴ ὁμὰς παρὰ τὸ ὕψωμα 435. Ὁ ἐχθρὸς ἀπώλεσεν ἄνω τῶν 100 νεκρῶν. Συνελήφθησαν αἰχμάλωτοι ὅπλα καὶ διάφορο ἄλλο ὑλικόν.

Β. τοῦ Ἀλμπανέτα κατέστρεψεν μία ἡμετέρα ὁμὰς κρούσεως τὴν 29ην Μαρτίου 6 ἐκ συνολικοῦ ἀριθμοῦ 7 ἐπιτεθεμένων ἐχθρικῶν ἁρμάτων μάτων μάχης καὶ ἐκυρίευσε πολεμοφόδια καὶ μηχανήματα ἀσυρμάτου. Εἰς ἕτερον σημεῖον κατεστράφησαν δύο ἕτερα ἅρματα μάχης.

Εἰς τὸ ὑπόλοιπον ΝΑ μέτωπον ὁλόκληρος ἡ ἡμέρα τῆς Τετάρτης διέρρευσεν ἡσύχως πλὴν ἀμφοτέρωθεν δράσεως πυροβολικοῦ καὶ ἀνιχνευτῶν.

Ἀπό τινος χρόνου ὁ ἐχθρὸς δημιουργεῖ δι' ὅλης τῆς ἡμέρας τεχνητὴν ὁμίχλην ἐπὶ τοῦ κατεχομένου ὑπ' αὐτοῦ ἐδάφους καὶ τῶν κινήσεών του καὶ τῶν ὁδῶν ἐφοδιοπομπῆς ἵνα ἀποκρύψῃ ταύτας ἀπὸ τοὺς ἡμετέρους ἀνιχνευτάς. Εἰς τὸ προγεφύρωμα τοῦ Νεττοῦνο ἀπωθήθη παρὰ τὸ Καρὰνο μία ἐχθρικὴ ὁμὰς κρούσεως δυνάμεως ἑνὸς λόχου. Εἰς ἀποτυχούσας προωθήσεις τοῦ ἐχθροῦ οὐχὶ μακρὰν τοῦ Κόλλε Ντὲλ Πότσο συνελήφθησαν αἰχμάλωτοι τινές. Πυροβολαρχίαι μεγάλου βεληνεκοῦς καὶ ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ ἐβομβάρδισαν σημεῖα ἐκφορτώσεως τοῦ ἐχθροῦ παρὰ τὸ Ἄντζιο καὶ τὸ Νεττοῦνο καὶ ἔβαλον πῦρ παρενοχλήσεως κατὰ τῶν ὁδῶν ἐφοδιασμοῦ του.

Γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν μετ' ἐπιτυχίας ἐναντίον ἐχθρικῶν θέσεων ὄπισθεν τοῦ Κασσίνο ὡς καὶ πλοίων πρὸ τοῦ λιμένος τοῦ Ἄντζιο. Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν κατερρίφθησαν 7 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα ἐξ ὧν τὰ 4 διὰ τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ.

Κατὰ μίαν ἡμετέραν ἐπιχείρησιν ἐναντίον τῆς νήσου Γκοργκόνα, γενομένην τὴν νύκτα πρὸς τὴν 28ην Μαρτίου ἀνετινάχθη εἰς τὸν ἀέρα ὁ ἐκεῖ σταθμὸς ἀσυρμάτου. Ἡ φρουρὰ τῆς νήσου, ἐξαιρέσει 2—3 ἀνδρῶν οἵτινες διέφυγον λόγῳ τοῦ σκότους, κατεστράφη ἐξ ὁλοκλήρου.

ΙΤΑΜΑΙ ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΟΡΕΙΟΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 31 (ΔΝΒ)— Κατὰ μίαν εἴδησιν τοῦ Ρώϋτερ, ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ «Βήματος τοῦ Σικάγου» συνταγματάρχης Ρόμπερτ Μὰκ Κόρμικ διετύπωσεν εἰς ἕνα λόγον του τὴν ἀπαίτησιν ὅτι αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι ὀφείλουν μετὰ τὸν πόλεμον νὰ ζητήσουν τὴν ἐκκαθάρισιν ὅλων τῶν εὐρωπαϊκῶν περιουσιῶν ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ ἡμισφαιρίου ἵνα εἰς τὸ μέλλον ἀσφαλισθῶσιν αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι ἀπὸ πάσης ἐπιθέσεως.

ΝΕΟΣ ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΤΥΠΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΝ

ΜΑΔΡΙΤΗ 31. (ΔΝΒ).—Εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Ραμιρὲς κατὰ τὸν παρελθόντα Δεκέμβριον τεθέντος εἰς ἐφαρμογὴν νόμου περὶ τύπου ἐξεδόθη ἤδη ὡς πληροφορεῖται τὸ πρακτορεῖον «ΕΦΕ» ἐκ Μπουένος Ἄϋρες εἷς νέος νόμος περὶ τύπου ὁ ὁποῖος ἔχει κυρίως διοικητικὸν χαρακτῆρα καὶ καθορίζει τοὺς ὅρους ἐργασίας τῶν δημοσιογράφων. Συμφώνως πρὸς τὸν νόμον τοῦτον προβλέπεται κατάλογος τῶν δημοσιογράφων καὶ ἡ ἐπαγγελματικὴ ταυτότης των.

ΓΕΝΕΥΗ 31. (ΔΝΒ).—Ἡ ἐν Μόσχα ἐκδιδομένη ἐφημερὶς «Ἰσβέστια» πιστοποιεῖ ἤδη κατὰ μίαν εἴδησιν τοῦ Ρώϋτερ, ὅτι ἡ Σοβιετικὴ κυβέρνησις ἐπιδιώκει μὲ ὅλα τὰ μέσα τὴν μπολσεβικοποίησιν τῆς κυβερνήσεως Μπατόλιο. Οὕτω κατὰ τὴν αὐτὴν ὑφημερίδα ἐγένοντο ἤδη ἀπὸ μέρους τῆς Σοβιετικῆς κυβερνήσεως πρὸς τὴν Βρεττανικὴν καὶ πρὸς τὴν κυβέρνησιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν παραστάσεις «περὶ τῆς ἐπιτακτικῆς ἀνάγκης τῆς ἀνασυστάσεως τῆς Ἰταλικῆς κυβερνήσεως.

ΕΜΕΙΩΘΗ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΧΡΥΣΟΥ ΕΙΣ ΝΟΤΙΟΝ ΑΦΡΙΚΗΝ

ΓΕΝΕΥΗ (ΔΝΒ).—Ὁ ὑπουργὸς μεταλλείων τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς ἐδήλωσεν τὴν Τετάρτην κατὰ μίαν εἴδησιν ἐκ Καϊηπτάουν εἰς τὴν νοτιοαφρικανικὴν γερουσίαν ὅτι ἡ νοτιοαφρικανικὴ παραγωγὴ τῶν χρυσορυχείων ἐμειώθη κατὰ 1.822.000 οὐγγίας, αἵτινες ἀντιπροσωπεύουν μείωσιν κατὰ 11,1 ἑκατ. λιρῶν στερλινῶν.

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 27.—Ὁ ἀριθμὸς τῶν Ἑλλήνων ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν τῶν παρουσιαζομένων πρὸς ἐργασίαν διὰ τὴν Γερμανίαν αὐξάνεται διαρκῶς. Εὐρύτατα στρώματα τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος γνωρίζουν ἀπὸ πολυαρίθμους ἐπιστολὰς τῶν ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὴν Γερμανίαν ἐργαζομένων μελῶν οἰκογενειῶν, ὅτι ἐκεῖ αἱ συνθῆκαι ἐργασίας εἶναι λίαν εὐνοϊκαὶ καὶ ὅτι τὸ κοινωνικὸν ἐνδιαφέρον διὰ τοὺς ἐργάτας εἶναι ὑποδειγματικὸν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Ἔχουν ἀναγνωρίσῃ, ὅτι τὰ ὑπὸ τῆς γερμανικῆς προπαγάνδας δημοσιευόμενα εἶναι ἀπολύτως ἀξιόπιστα καὶ ἀνταποκρίνονται πρὸς τὴν ἀλήθειαν. Ὑπερήφανος διὰ τὸ ἀγωνιστικὸν παρελθὸν τῆς πατρίδος του καὶ μὲ συναίσθησιν τοῦ καθήκοντός του ὁ Ἕλλην ἐργάτης συμβάλλει σήμερον διὰ τὴν ὁριστικὴν ἐπικράτησιν τῆς εἰρήνης εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν ἤπειρον πρὸς τὸ συμφέρον καὶ τοῦ ἰδικοῦ του λαοῦ. Ἕκαστος γνωρίζει ὅτι πάλιν καὶ τὴν φορὰν ταύτην πρόκειται περὶ τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἡ ὁποία τότε μόνον δύναται νὰ ἐξασφαλισθῇ, ὅταν ἀποσοβηθῇ ὁ ἐξ ἀνατολῶν ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην ἀπειλῶν κίνδυνος. Ἕκαστος Ἕλλην, ὅστις ἀγαπᾷ τὴν πατρίδα του, ὡς ἐκ τούτου ἔχει τὴν ἠθικὴν ὑποχρέωσιν νὰ διαθέσῃ τὰς ἐργατικάς του δυνάμεις ἔναντι τοῦ λαοῦ του, ἵνα αἱ ἐπερχόμεναι γενεαὶ ὦσιν ὑπερήφανοι δι' αὐτὸν καὶ τὸν εὐγνωμονοῦν διὰ τὴν συμβολήν του εἰς δυσχερῆ ἐποχὴν πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῆς πατρίδος. Ἕλληνες ἐργάται καὶ ἐργάτριαι : Ἔχετε ὑπ' ὄψιν τὴν εὐθύνην, τὴν ὁποίαν φέρετε. Ὅθεν ἐγγραφεῖτε ὡς ἐργάται διὰ τὴν Γερμανίαν.

Ἡ τελευταία ἡμέρα πρὸς ἐγγραφὴν διὰ τὴν ἀποστολὴν ἥτις ἀναχωρεῖ ἐκ Θεσσαλονίκης τὴν 8ην Ἀπριλίου, εἶναι ἡ Δευτέρα τῆς 3ης Ἀπριλίου.

Κοινωνικά

Εἰς τοὺς μνηστευθέντας κ. Ἀπόστολον Κανζουτζίδην ἔμπορον ἐκ Κατερίνης μετὰ τῆς Δ)δος Χρυσούλας Χαραλαμπίδου εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Π. Ἀθανασιάδης

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΙΑΤΡΟΥ

Ἐπανελθὼν ἐξ Ἀθηνῶν ὁ νευροπαθολόγος ἰατρὸς τῆς πόλεώς μας κ. Ἀλέξανδρος Κωστόπουλος θέλει δεχθῆ ὡς καὶ πρότερον τὴν πελατείαν του ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ἐγνατίας 61 καὶ ἐν τῷ γαλλικῷ νοσοκομείῳ.

ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Ἀρ. Πρωτ. 6964

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὸ ἄρθρον 2 ἐδ. 2 τοῦ Νόμου 3250 καὶ τὴν ὑπ' ἀρ. 5)11)2)44 γνωμοδότησιν τοῦ Γνωμοδοτικοῦ Συμβουλίου Ἐποικισμοῦ

Ἀποφασίζομεν

Αἴρομεν τὴν ἐκ τοῦ ἀνωτέρω νόμου ὑφισταμένην ἀπαγόρευσιν καὶ ἐπιτρέπομεν εἰς τὸν Βασίλειον Ἰω. Κατσούλην κάτοικον Θεσ)νίκης, ὅπως πωλήσῃ ἐλευθέρως τὰς εἰς θέσιν «Δοβράτσι» καὶ «Παλιούργια» τοῦ χωρίου Νησὶ Βερροίας κείμενον κτῆμα του συνολικῆς ἐκτάσεως 438 περίπου στρεμμάτων ἐφ' οὗ οὗτος ἀξιοῖ δικαίωμα κυριότητος.

Ἡ παροῦσα ἄδεια χορηγεῖται ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς προσαγωγῆς ἐνώπιον τοῦ οἰκείου συμβολαιογράφου 1) βεβαιώσεως περὶ καταβολῆς εἰς τὸ οἰκεῖον Ταμεῖον τῶν ὑπὸ τοῦ νόμου 3565 ἄρθρον 5 προβλεπομένων δικαιωμάτων ὑπὲρ τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Ἐποικισμοῦ καὶ ἥτις βεβαίωσις δέον νὰ ἐπισυνάπτεται εἰς τὸ συμβόλαιον πωλήσεως καὶ 2) πιστοποιητικὸν τῆς ἁρμοδίας ἑλληνικῆς ἀρχῆς ὅτι ὁ ἀγοραστὴς κέκτηται τὴν ἑλληνικὴν ὑπηκοότητα.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19)2)44.

Ὁ ὑφυπουργὸς
Γ. ΠΑΜΠΟΥΚΑΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ ναῷ τῆς Ἀχειροποιήτου τεσσαρακονθήμερον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν υἱοῦ, συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΓΚΑΛΙΔΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσιν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ δεξίωσις γενήσεται ἐν τῇ οἰκίᾳ μας Σοφοκλέους 2Α.

Ἡ μήτηρ Μελπομένη. Ἡ σύζυγος Ἀγάθη. Τὰ τέκνα Ἀντιγόνη, Ὑπατία. Οἱ ἀδελφοὶ Ὄλγα, Νικόλαος Ὀρφανίδης, Ἰφιγένεια, Θεοφύλακτος Θεοφύλακτος, Ὑρσούλη Χρῆστος Φωκᾶς, Ἰουλία, Ὀρφεὺς Κογκαλίδης.

Τελοῦντες τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ ἀνεψιοῦ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ζ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ Δεξίωσις γενήσεται ἐν τῇ οἰκίᾳ μας, ὁδὸς Μοναστηρίου πάροδος Ἁγίων Πάντων ἀριθ. 20.

Οἱ γονεῖς : Ζήσης καὶ Μαριγὼ Ἀναγνωστοπούλου. Οἱ ἀδελφοί : Θάλεια, Ἀντώνης καὶ Χρῖστος Ἀναγνωστόπουλος. Οἱ συγγενεῖς.

ΣΗΜ. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

Τελοῦντες τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 2 Ἀπριλίου καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Ἁγίας Σοφίας τεσσαρακονθήμερον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυκλαύστου καὶ ἀλησμονήτου μας συζύγου, μητρός, θυγατρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΓΕΩΡΓΙΑΣ Ν. ΒΑΜΒΑΚΑ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὡς καὶ πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτῆς ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἐν Θ)νίκῃ τῇ 31—3 1944

Ὁ σύζυγος Νικόλαος Βαμβακᾶς. Τὰ τέκνα Κώστας καὶ Χρῆστος. Οἱ γονεῖς Κωνστ. Βαμβακᾶς, Ἀναστασία Κ. Βαμβακᾶ. Οἱ ἀδελφοί

Ἡ δεξίωσις γενήσεται ἐν τῇ οἰκίᾳ μας Μητροπόλεως 103.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῆς Μεταμορφώσεως Καλαμαριᾶς ἐτήσιον Ἀρχιερατικὸν Μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΙΔΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ δεξίωσις γενήσεται ἐν τῇ οἰκίᾳ μας Τέκτονος 24 (Καλαμαριά).

Ἡ σύζυγος Ἑρμοφίλη. Τὰ τέκνα : Ἀνθοῦλα, Γεώργιος, Χαράλαμπος, Κοσμᾶς, Μιλτιάδης, Ἑλένη. Ἡ ἀδελφή : Εὐτυχία.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Ἡ τελευταία ἑβδομὰς

"ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΤΗΣ ΚΟΥΝΙΑΣ"

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ καὶ ὥραν 5 μ.μ.
ΠΕΜΠΤΗΝ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ ὥραν 3 μ.μ.

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ βραδυνὴν καὶ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ἀπογευματινὴν ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ διὰ τοὺς Δημ. Ὑπαλλήλους, Ὑπαλλήλους ὀργανισμῶν, Φοιτητὰς καὶ ἐργάτας.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΚΑΡΛΟ ΓΚΟΛΝΤΟΝΙ

"Ο ΚΑΛΟΚΑΡΔΟΣ ΓΡΟΥΣΟΥΖΗΣ"

Σημ.—Ἡ παραλαβὴ ὑπὸ τῶν κ. κ. Συνδρομητῶν τῶν ἀντιστοίχων τῆς παραστάσεως εἰσιτηρίων δέον νὰ ἐνεργῆται τὸ βράδυτερον πρὸ δύο ἡμερῶν ἑκάστης παραστάσεως, ἄλλως αἱ θέσεις των θὰ πωλοῦνται.

ΚΑΖΙΝΟΝ
«FEMINA»
ΤΣΙΜΙΣΚΗ ΑΡ. 62

Ἔναρξις
Κυριακὴν 2 Ἀπριλίου
ΩΡΑΝ 11ην Π. Μ.
ΣΕΜΕΝΤΕΡΕΡ
ΡΟΥΛΕΤΤΑΙ

Ἀριθ. 7794 ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ. Ἐν Θεσ)νίκῃ σήμερον 28 Μαρτίου 1944 ἡμέραν Τρίτην ὥραν 10 π.μ. ὁ δ. κλητὴρ τῶν ἐν Θεσ)νίκῃ Πρωτ)κῶν Ν. Ντότσικας τῇ παραγγελίᾳ τοῦ Δικηγόρου Χρ. Χριστοφιλοπούλου ὡς πληρεξουσίου τοῦ Λουκᾶ Θεοδώρου κατοίκου Θεσ)νίκης, μετέβην καὶ ἐπέδωκα τῷ κ. Εἰσαγγελεῖ Πρωτ)κῶν Θεσ)νίκης διὰ τὴν Καλλιόπην σύζ. Λ. Θεοδώρου τὸ γένος Χρ. Σκαμπαρδοπούλου κάτοικον τέως Ἀθηνῶν καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς τὴν ὑπ' ἀριθ. 127)24-3-44 πρᾶξιν τοῦ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Θεσ)νίκης Πρωτοδίκου Ἀπ. Μίχου ὡς Εἰσηγητοῦ, δι' ἧς ὡρίσθη χρόνος πρὸς ἐξέτασιν τῶν μαρτύρων ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς ὑπ' ἀριθ. 164)44 ἀποφ. Πρωτ)κείου Θεσ)νίκης ἡ 26 Ἀπριλίου 1944 ἡμέρα Τετάρτη καὶ ὥρα 10 π.μ. διὰ τὰ νόμιμα. Καλεῖται δὲ ἡ ἐναγομένη νὰ παραστῇ εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν μαρτύρων κατὰ τὸν ὡς ἄνω χρόνον. Καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς Γ. Βελοῦζος. Ὁ δ. κλητὴρ Ν. Ντότσικας. Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ἀπογευματινή». Ἐν Θεσ)νίκῃ αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Γ. Βελοῦζος Τ.Σ.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
Ἐγνατία; 41. Τηλ. 29-80
ἐντὸς τοῦ χαρτοπωλείου

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Π. ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ
Εἰδικὸς ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ
Ἑρμοῦ 60. Τηλέφ. 47—67

Ἀρ. 7793
ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ
Ἐν Θεσ)νίκῃ σήμερον 28 Μαρτίου 1914 ἡμέραν Τρίτην ὥραν 10 π. μ. ὁ δικ. κλητὴρ Πρωτ)κῶν Θεσ)νίκης Ν. Ντότσικας τῇ παραγγελίᾳ τοῦ δικηγόρου Χρ. Χριστοφιλοπούλου ὡς πληρεξουσίου τοῦ ἐνάγοντος Λουκᾶ Θεοδώρου κατοίκου Θεσ)νίκης, μετέβην καὶ ἐπέδωκα τῷ κ. Εἰσαγγελεῖ τῶν ἐνταῦθα Πρωτ)κῶν διὰ τὴν ἐναγομένην Καλλιόπην σύζ. Λ. Θεοδώρου τὸ γένος Χρ. Σκαμπαρδοπούλου κατοίκου τέως Ἀθηνῶν καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ὑπ' ἀριθ. 164)10—2—44 προδικαστικῆς ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Θεσ)νίκης διὰ τὰ νόμιμα. Καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς Γ. Βελοῦζος. Ὁ δικ. κλητὴρ Ν. Ντότσικας. Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ἀπογευματινή». Ἐν Θεσ)νίκῃ αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Γ. Βελοῦζος (Τ.Σ.).

Ἀρ. 7795 ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ. Ἐν Θεσ)νίκῃ σήμερον 28 Μαρτίου 1944 ἡμέραν Τρίτην ὥραν 10 π. μ. ὁ Δ. Κλητὴρ τῶν ἐν Θεσ)κη Πρ)κῶν Ν. Ντότσικας τῇ παραγγελίᾳ τοῦ δικηγόρου Χρ. Χριστοφιλοπούλου ὡς πληρεξουσίου τοῦ Λουκᾶ Θεοδώρου κατοίκου Θεσ)νίκης, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐνταῦθα Πρ)κῶν διὰ τὴν ἐναγομένην Καλλιόπην σύζ. Λ. Θεοδώρου τὸ γένος Χρ. Σκαμπαρδοπούλου κατοίκου τέως Ἀθηνῶν καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, τὴν ἀπὸ 27)3)44 γνωστοποίησιν μαρτύρων τοῦ ἄνω Λ. Θεοδώρου κατ' αὐτῆς, ἀπευθυνομένην ἐνώπιον τοῦ ἁρμοδίου Εἰσηγητοῦ, δι' ἧς γνωστοποιεῖ ὅτι πρὸς ἀπόδειξιν τοῦ θέματος τῆς ὑπ' ἀριθ. 164)44 ἀποφ. Πρωτοδικείου Θεσ)νίκης θὰ ἐξετάσῃ μάρτυρας τοὺς 1) Δημήτριον Ἀρβανιτάκην, ὑπάλληλον 2) Δημήτριον Παπαθανασίου, ἔμπορον 3) Ἀλέξανδρον Θεοδώρου, σωφέρ, κατοίκους Θεσ)νίκης, ἐπιφυλασσόμενος νὰ γνωστοποιήσῃ καὶ ἄλλους. Καλεῖ δὲ αὐτὴν ὅπως παραστῇ κατὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν γενησομένην συμφώνως τῇ ἀποφάσει. Καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς Γ. Βελοῦζος Τ.Σ. Ὁ Δ. Κλητὴρ Ν. Ντότσικας Τ.Σ. Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ἀπογευματινή». Θεσσαλονίκη αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Γ. Βελοῦζος Τ.Σ.

Μὴν ἀγοράζετε ἐλιὲς γιὰ μαῦρο χαβιάρι!! Γι' αὐτὸ μὴν νομίζετε πὼς μὲ οἱανδήποτε κλωστὴ θὰ κάνετε τὴν δουλειά σας ; Ὄχι !

Πρέπει νὰ εἶνε

«ΜΑΡΙΤΣΑ»

Ζητεῖτε κλωστὲς «ΜΑΡΙΤΣΑ» ποιότης προπολεμική, ὄχι λόγια.—Διαρκὴς παρακαταθήκη

ΜΑΝΘΟΣ ΧΩΜΑΤΑΣ
Ἑρμοῦ 18. Στοὰ Καράσου 31.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΩΣ ΤΟΥ ΝΑΡΒΑ ΕΚΥΚΛΩΘΗ ΚΑΙ ΕΞΩΝΤΩΘΗ Η ΜΑΖΑ ΠΟΛΛΩΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΩΝ ΜΕΡΑΡΧΙΩΝ

Περιφανὴς νίκη τῆς Γερμανικῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ τῇ 31.3.44
Ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τῶν ἐνόπλων Γερμανικῶν δυνάμεων ἀνακοινοῖ :

Μεταξὺ τοῦ κάτω Οὐκρανικοῦ Μπούγκ καὶ τοῦ Δνειστέρου ὡς καὶ μεταξὺ Δνειστέρου καὶ Προύθου ἐπετέθησαν οἱ Σοβιετικοὶ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Οὗτοι ἀπεκρούσθησαν εἰς σκληρὰς μάχας μὲ μεγάλας ἀπωλείας. Εἰς ἕνα τομέα διεξάγονται εἰσέτι αἱ μάχαι μὲ τοὺς προωθηθέντας Μπολσεβίκους.

Ρουμανικὰ στρατεύματα ἀπώθησαν εἰς τὸν Προῦθον τοὺς Σοβιετικοὺς καὶ ἀνεκατέλαβον πολλὰ χωρία. Νοτιοδυτικῶς τοῦ Προσκούρωφ ἐξακολουθοῦν νὰ διεξάγωνται λυσσώδεις μάχαι ἐπιθέσεως καὶ ἀποκρούσεως. Κατὰ ταύτας διεκρίθη ἰδιαιτέρως ἡ 1η μεραρχία πεζικοῦ Ἀνατολικῆς Πρωσσίας ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ὑποστρατήγου φὸν Κρόζινγκ. Ἀνατολικῶς τοῦ Στανισλάου μία μαχητικὴ ὁμὰς διεσκόρπισε μίαν μηχανοκίνητον ταξιαρχίαν τοῦ ἐχθροῦ, συνέλαβε πολυαρίθμους αἰχμαλώτους καὶ ἐκυρίευσε πολλὰ λάφυρα. Παρὰ τὸ Ταρνοπὸλ ἐχαλαρώθη ἡ πολεμικὴ δρᾶσις.

Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Μπρόντυ εἷς τῶν ἡμετέρων σχηματισμῶν τάγκς συνέτριψε λίαν ἰσχυρὰς μπολσεβικικὰς δυνάμεις πεζικοῦ καὶ τάγκς μετὰ τῶν ἐφοδιοπομπῶν των.

Ἡ φρουρὰ τῆς πόλεως Κόβελ ἀπέκρουσεν πολλὰς ἐχθρικὰς ἐπιθέσεις καὶ κατέστρεψε κατὰ τὰς ἐνεργείας ταύτας 15 τάνκς. Εἰς τὴν περιοχὴν βορείως τῆς πόλεως κατέρρευσαν σφοδραὶ ἐπιθέσεις τῶν Σοβιετικῶν.

Μεταξὺ Δνειπέρου καὶ Τσαούσου ἐσυνέχισαν οἱ Μπολσεβῖκοι ματαίως τὰς ἀποπείρας διασπάσεως μὲ νεωστὶ προσαχθείσας δυνάμεις.

Ὡσαύτως νοτιοανατολικῶς τοῦ Ὀστρὼβ καὶ νοτίως τοῦ Πλεσκάου ἐνήργησαν οἱ Σοβιετικοὶ πολυαρίθμους ἀνεπιτυχεῖς προωθήσεις. Νοτιοδυτικῶς τοῦ Νάρβα ἐκυκλώθη διὰ πολυημέρων σκληρῶν μαχῶν ἐπιθέσεως εἰς ἄβατον δασῶδες καὶ ἑλῶδες ἔδαφος μὲ δραστηρίαν ὑποστήριξιν πυροβολικοῦ, ὁμιχληβόλων, τὰνκς καὶ ἀεροπλάνων μάχης ἡ μᾶζα πολλῶν σοβιετικῶν μεραρχιῶν καὶ ἐξωντώθη.

Ἐπανειλημμέναι ἐχθρικαὶ ἐπιθέσεις ἀνακουφίσεως ἐναυάγησαν. Εἰς τὰς μάχας ταύτας ἐπώλεσεν ὁ ἐχθρὸς ὑπὲρ τὰς 6 χιλ. νεκρούς, πολλὰς ἑκοτοντάδας αἰχμαλώτων, 59 πυροβόλα ὡς καὶ πολυάριθμα ἄλλα ὅπλα καὶ πολεμικὰ ἐργαλεῖα παντὸς εἴδους.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

Εἰς τὴν Ἰταλίαν ἐπεκράτησε καὶ χθὲς μόνον τοπικὴ πολεμικὴ δρᾶσις. Μία ἀπὸ μακροῦ χρόνου νοτιοδυτικῶς τοῦ Κασίνο κυκλωθεῖσα ἐχθρικὴ μαχητικὴ ὁμάς, ἥτις προέβαλλε πεισμένα ἀντίστασιν, ἐξεμηδενίσθη. Ὁ ἐχθρὸς ἀπώλεσε πολυαρίθμους νεκροὺς καὶ μέγαν ἀριθμὸν αἰχμαλώτων. Ὅπλα καὶ πολεμικὰ ἐργαλεῖα παντὸς εἴδους ἐκυριεύθησαν. Ἡμέτερα ἀποσπάσματα κρούσεως κατέλαβον δι' αἰφνιδιαστικῆς ἐνεργείας εἰς τὸ βόρειον τμῆμα τῆς πόλεως βάσεις τινὰς τοῦ ἐχθροῦ. Εἰς ἄλλας ἐπιτυχεῖς ἐπιχειρήσεις ἀποσπασμάτων κρούσεως κατεστράφησαν 4 ἐχθρικὰ τάνκς δι' ἀγχεμάχων ὅπλων.

Ο ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Τὴν τελευταίαν νύκτα αἱ δυνάμεις μας ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης κατήγαγον κατὰ τὴν ἀπόκρουσιν βρεττανικῶν τρομοκρατικῶν ἐπιθέσεων κατὰ τῆς Νυρεμβέργης τὴν μεγαλυτέραν των μέχρι τοῦδε ἐπιτυχίαν. Ἠμπόδισαν τὴν διεξαγωγὴν συγκεντρωτικῆς ἐπιθέσεως καὶ κατέστρεψαν 132 τετρακινητήρια βομβαρδιστικά.

Εἰς τὴν πόλιν τῆς Νυρεμβέργης καὶ εἴς τινας ἄλλους τόπους τῆς Νοτίου Γερμανίας προεκλήθησαν ζημίαι καὶ ἀπώλειαι μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ.

Ὁ ὑπολοχαγὸς Μπέκερ, κυβερνήτης ἀεροπλάνου εἰς ἕνα στολίσκον νυκτερινῶν καταδιωκτικῶν, κατήγαγεν ἐκ νέου τὴν νύκτα αὐτὴν ἑπτὰ νίκας.

Ἐπιθέσεις παρενοχλήσεως ἐκ μέρους ἐχθρικῶν τινων ἀεροπλάνων ἐνηργήθησαν κατὰ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας.

Ο ΑΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Ταχέα γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν ἐναντίον στόχων εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ εἰς τὰ νότια παράλια τῆς Ἀγγλίας.

Σκάφη ἀσφαλείας μιᾶς γερμανικῆς νηοπομπῆς, ἀντιαεροπορικὸν πυροβολικὸν τοῦ ναυτικοῦ καὶ καταδιωκτικὰ ἐκτελοῦντα συνοδείαν προστασίας κατέρριψαν πρὸ τῶν δυτικῶν νορβηγικῶν παραλίων ἐκ 18 ἀνεπιτυχῶς ἐπιτεθέντων βρεττανικῶν τορπιλλοπλάνων τὰ 7.

Ο ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΑΓΩΝ

Τὰ ὑποβρύχιά μας κατεβύθισαν εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν καὶ εἰς τὸν Ἰνδικὸν Ὠκεανὸν 4 πλοῖα χωρητικότητος 23 χιλ. τόννων καὶ ἕνα πλοῖον φρουρήσεως. Πλὴν τούτου κατέρριψαν 2 ἐχθρικὰ βομβαρδιστικά.

Εἰς τὰς ἐπιτυχίας βυθίσεων τοῦ τελευταίου καιροῦ μετέσχεν ἐπιτυχῶς τὸ ὑπὸ τὸν ὑποπλοίαρχον Ἄϊκ ὑποβρύχιον.