Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΟΥΡΚΑΣ

ΕΤΟΣ 12ον—'Αριθ. φύλλου 3269/522
ΤΙΜΗ ΔΡΑΧΜΑΙ 15.000

Γραφεῖα ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 42
'Αριθ. Τηλ. 38-81—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΧΡ. Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1944

Η „ΕΚΚΛΗΣΙΣ" ΤΗΣ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑΝ

Τό Ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Οὐάσιγκτων ἔκαμε ἔκκλησιν εἰς τόν Ἀλβανικόν λαόν «νά συνενώση τάς προσπαθείας του ἐναντίον τοῦ νατσισμοῦ καί νά συντελέση οὕτω εἰς τήν ἀποκατάστασιν τῶν ἐλευθεριῶν του».

Ποίαν βοήθειαν τώρα σκέπτονται νά παράσχουν οἱ Ἄγγλοι καί οἱ Ἀμερικανοί εἰς τούς Ἀλβανούς δεικνύει ἡ χθεσινή ἡμῶν εἴδησις ἐκ Τιράνων. Κατά τήν εἴδησιν ταύτην τά ἀγγλοαμερικανικά ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν μέ ὅπλα καταστρώματος κατά τῶν ἀνυπόπτων Ἀλβανῶν χωρικῶν οἱ ὁποῖοι εἰργάζοντο εἰς ἀγρούς, κατά γυναικῶν καί παιδίων αἱ ὁποῖαι μετέβαινον εἰς ἐργασίας των, ἐντός τῶν ἀλβανικῶν πόλεων καί κατά φορτηγῶν αὐτοκινήτων τά ὁποῖα ἐξασφαλίζουν τήν τροφοδότησιν τοῦ ἀλβανικοῦ πληθυσμοῦ. Κατά πᾶσαν πιθανότητα ὁ ἀλβανικός λαός δέν φαίνεται νά ἐπιθυμῆ καί τόσον τήν «ἐλευθερίαν» τήν ὁποίαν τοῦ ὑπόσχονται οἱ Ἀγγλοσάξωνες. Δι' αὐτόν ἀκριβῶς τόν λόγον τοῦ ὑπενθυμίζεται τό καθῆκον αὐτό μέ μυδραλλιοβόλα.

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΔΡΑΜΑ

«ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ»

Τήν ὥραν πού ὁ θεῖος τοῦ Γολγοθᾶ Μυσταγωγός ἄφησε τούς τελευταίους αὐτούς λόγους ἀπό τό ὕψος τοῦ σταυροῦ Του, δέν ἐτελείωσε μόνον ἕνα φρικτόν δι' Αὐτόν μαρτύριον πού Τοῦ προσέφερεν ἡ ἀνθρωπίνη ἀνομία. Ἐτελείωσε κυρίως ἡ ἱστορία ἑνός παλαιοῦ κόσμου καί ἄρχιζε τότε ἡ ἱστορία τοῦ νέου κόσμου. Ὁ παλαιός κόσμος ἦτο ὁ κόσμος τοῦ ψεύδους, τῆς ἀπάτης, τῆς διαφθορᾶς καί ἐξαχρειώσεως, ὁ κόσμος πού ἀπομακρυσμένος ἀπό τόν ἅγιον Θεόν καί τό θέλημά Του ἦταν δοῦλος εἰς τά τυφλά πάθη τῆς σαρκός του. Δι' αὐτόν καί ἀπό αὐτόν τόν κόσμον ἐσταυρώθη ὁ Χριστός. Καί δέν ἐθυσιάσθη διά νά τόν ἐξαφανίση. Ἔχυσε τό αἷμα Του ὁ Θεάνθρωπος διά νά τόν ἀνατρέψη, νά τόν ἀνακαινίση καί αὐτόν τόν ἴδιον ἀπό παλαιόν νά τόν κάμη νέον καί νά δώση νέον περιεχόμενον καί νέαν κατεύθυνσιν, νέον προσανατολισμόν εἰς τάς σκέψεις, τά αἰσθήματα, τήν ζωήν του ὅλην. Ἡ ἱστορία, λοιπόν, τοῦ κόσμου αὐτοῦ πού τήν ἐποχήν ἐκείνην ἔπιπτε εἰς τό ναδίρ τῆς κακίας του μέ τήν εἰς θάνατον καταδίκην τοῦ ἀναμαρτήτου Ἰησοῦ ἔπαιρνε ὁριστικόν τέλος. Τό «τετέλεσται» τοῦ Χριστοῦ εἰς αὐτό ἀνεφέρετο. Εἰς τό ἑξῆς θά ἄρχιζε ἡ ἀναδημιουργία. Ἀκριβῶς τήν στιγμήν αὐτήν ἐγένετο ἡ κατάθεσις τῶν μεγάλων κεφαλαίων τῆς ἀναπλάσεως τοῦ κόσμου καί ἤνοιγε ἡ πρώτη σελίς τῆς ἐπιστροφῆς τοῦ ἀνθρώπου πρός τόν Θεόν. Τά κεφάλαια αὐτά ἦσαν ὁ θάνατος καί τό αἷμα τοῦ Λυτρωτοῦ πού ὡς ἀμνός ἄμωμος ἐσύρθη εἰς τό ἴκρίωμα τοῦ σταυροῦ καί ἑκουσίως προσέφερε τήν ζωήν Του τό ἱερόν Σφάγιον εἰς τόν βωμόν τῆς ἀγάπης τοῦ κόσμου.

Καί ἀρχίζει ἡ ἀνάπλασις, ἡ κοσμοκρατορία τοῦ Θεανθρώπου. Ἕως ὅτου παραδώση τό πνεῦμα καί ἀφήση τήν μυστηριώδη αὐτήν κραυγήν, ὁ Ἰησοῦς ὀπαδούς πραγματικούς, ἀναγεννημένους καί ἀφωσιωμένους εἰς Αὐτόν δέν ἔχει. Ἀπόδειξις οἱ μαθηταί Του πού μόλις Τόν εἶδαν δέσμιον τῶν Φαρισαίων Τόν ἠρνήθη ὁ ἕνας Τόν ἐγκατέλειψαν οἱ ἄλλοι. Ὀπαδούς πιστούς, πού νά ζητοῦν τήν σωτηρίαν των ἀπό Αὐτόν, μόνον μετά τόν θάνατόν Του ἑλκύει ὁ Ἐσταυρωμένος. Καί εἰς τήν ἀρχήν ἕνας λῃστής σταυρωμένος μαζῆ Του ζητεῖ νά τεθῆ ὑπό τό σκῆπτρον τοῦ Σταυροῦ Του. Ἀκολουθοῦν ἔπειτα μυριάδες ἀνθρώπων, ἑκατομμύρια εὐγενῶν ὑπάρξεων, ἀπό τοῦ πρώτου πιστοῦ μέχρι τῶν ὀνείρων αὐτῶν μαζῶν πού ἐπί γενεάς ἔκλιναν εὐλαβικά τό γόνυ πρό τοῦ τιμίου Του Σταυροῦ καί μέ πλήρη τήν συντριβήν καί σήμερα ἐναποθέτουν ὁλόθερμον τήν λατρείαν τῆς ψυχῆς των πρό τῶν καθημαγμένων ποδῶν Του.

Ὅλοι αὐτοί ἀναδυόμενοι σήμερα ἀπό τόν βοῦρκον τῆς ἀνθρωπίνης πλάνης καί κακίας, ἀπαρνούμενοι τῆς ὀπισθίας των συντετριμμένοι εἰς τήν ψυχήν διά τήν ἀλλοπρόσαλον διαγωγήν των πρός τόν Λυτρωτήν, κύπτουν πρό τοῦ μεγαλείου τοῦ Μεγάλου Θύματος καί ραίνουν μέ τά ὁλόθερμα δάκρυα των τόν πανάγιον τάφον Του. Διψοῦν ὅλοι αὐτοί. Διψοῦν λύτρωσιν καί σωτηρίαν. Καί ζητοῦν ἔλεος. Ἐκδηλώνουν μετάνοιαν καί συντριβήν.

Ὁμολογοῦν πίστιν εἰς τό Ὄνομά του καί τήν ἁγίαν Του θυσίαν. Καί παίρνουν ἀπό τόν Σταυρόν Του οἱ ἁμαρτωλοί ἄφεσιν· οἱ ἀπελπισμένοι ἐλπίδα· οἱ ναυαγοί τῆς ζωῆς θάρρος εἰς τόν ἀγῶνα· οἱ πικραμένοι παρηγορίαν· τά θύματα τοῦ κακοῦ δύναμιν κραταιάν νά ἀντισταθοῦν πρός τούς πειρασμούς, νά ἀντιπαλαίσουν πρός τά πάθη των, νά νικήσουν τάς ὁρμάς των, νά ἀντιμετωπίσουν τάς συμφοράς τῆς ζωῆς καί νά ἀναδειχθοῦν οἱ νικηταί τῆς ζωῆς, μύσται καί ἡρωϊκοί σημαιοφόροι τῆς ἀναπλάσεως τοῦ ἑαυτοῦ των, τῆς ἀναδημιουργίας τοῦ ὑλιστικοῦ καί σαρκολατρικοῦ κόσμου. Ποῖος ηὗρε ποτέ τόσους καί μέ τόσην εὐγενικήν διάθεσιν καί κατεύθυνσιν ὀπαδούς; Μόνος ὁ Ἰησοῦς. Πρίν σταυρωθῆ ἔλεγε. «Κἀγώ ἐάν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς πάντας ἑλκύσω πρός ἐμαυτόν». (Ἰωάν. ιβ' 32) Οἱ ἐχθροί Του ἐν τῷ μεταξύ Τόν προσήλωσαν ὡς κακοῦργον εἰς τό ξύλον. Ἐκεῖνος ἤρχισε τάς κατακτήσεις Του. Οἱ δεύτεροι ἐχθροί Του, μαινόμενοι ὡς τίγρεις, πίνουν τό αἷμα τῶν Μαρτύρων Του, μέ τήν πρόθεσιν νά συντρίψουν τό κράτος Του. Ἐκεῖνος σιωπηλά καί ἤρεμα ἐξαπλώνει τό βασίλειόν Του καί ἐπεκτείνει τήν πνευματικήν Του κυριαρχίαν.

◆

Οἱ ἄλλοι ἐχθροί του πάλιν χαλκεύουν ψεύδη καί ἀκονίζουν ξίφη, καί διαδίδουν συκοφαντίας καί προβαίνουν εἰς εἰρωνίας καί κάμουν τό πᾶν διά νά κλονίσουν τήν πίστιν, νά ψυχράνουν τήν ἀγάπην πρός τόν Ἐσταυρωμένον. Ἐκεῖνος προχωρεῖ ἐν μέσω τῶν ἐχθρῶν Του κατακτῶν τά εὐγενέστερα πνεύματα. Οἱ ἐχθροί του πίπτουν Αὐτός μένει. Ἐσταυρωμένος ἀλλά καί βασιλεύς, βασιλεύς ἀπό τοῦ σταυρικοῦ Του θρόνου πού καμμία δύναμις δέν εἰμπορεῖ νά Τόν σαλεύση, κανένα ψεῦδος νά ἀμαυρώση τήν δόξαν Του, κανείς παγερός ἄνεμος νά σβύση τήν πρός Αὐτόν ἀγάπην τῶν πιστῶν Του.

Μένει βασιλεύς ἀήττητος καί αἰώνιος. Ἔτσι «τετέλεσται» τό κράτος τῆς κακοποιοῦ δυνάμεως. Καί ὁ Ἐσταυρωμένος ἀποδεικνύεται Θεοῦ δύναμις διά μέσου τῶν αἰώνων καί Θεοῦ σοφία, διά νά χαρίζη ἄφεσιν καί ἀναγέννησιν ψυχικήν εἰς τούς πιστούς μαθητάς Του, νά τούς χαρίζη τήν ἀνάπλασιν καί τήν δύναμιν τῆς ἀναδημιουργίας.

◆

Εὑρισκόμεθα εἰς τήν κρισιμωτέραν καμπήν τῆς ἱστορικῆς ζωῆς μας. Τί συνέβη; Ὁ κόσμος μέ τά μεγάλα τοῦ Πνεύματος ἰδανικά καί τόν μακραίωνα χριστιανικόν πολιτισμόν του ἀπεστάτησε ἀπό τό Πνεῦμα, ἀπηρνήθη τόν Χριστόν, ἔγινεν ὁ «παλαιός» πάλιν κόσμος παρεδόθη εἰς τήν διαφθοράν. Ἄμεσος συνέπεια. Νά παραδοθῆ καί εἰς τήν φθοράν καί τόν πρωτοφανῆ εἰς ἔκτασιν καί βάθος ὄλεθρον. Καί τώρα περιμένομεν νέον κόσμον, νέον εἰς τήν ψυχήν, τά αἰσθήματα, τάς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς, τάς κοινωνικάς ὑποχρεώσεις. περιμένομεν ἀναδημιουργίαν. Θά τήν ἴδωμεν; Θά τήν ζήσωμεν; Θά δοκιμάσωμεν τά ἀγαθά της; Ναί. Μόνον, ἄν πολικός ἀστήρ τῆς ζωῆς μας γίνει ὁ Ἐσταυρωμένος Σωτήρ καί Λυτρωτής. Μόνον ἄν Ἐκεῖνος ἐμφυσήση τό ἴδικόν Του πνεῦμα εἰς τά πνεύματά μας καί μεταγγίση τό ἅγιον Αἷμά Του εἰς τό μολυσμένον ἀπό τάς τοξίνας τοῦ κακοῦ αἷμά μας. Μόνον Ἐκεῖνος ἀναδημιουργεῖ καί σώζει. Ἄν θέλωμεν νέον κόσμον, ἄς στραφῶμεν πρός Αὐτόν, πού «νεοποιεῖ τούς γηγενεῖς ὁ πλαστουργός χοϊκούς χρηματίσας» καί μορφοποιεῖ τό πρωτόγονον χάος καί δίδει ζωήν εἰς τούς νεκρούς. Αὐτός, μόνον Αὐτός, ἀπό τό ὕψος τοῦ Σταυροῦ Του θά μᾶς ἀποστείλη τήν πνοήν καί τήν δύναμιν τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ κόσμου. Καί εἴθε ἡ Μεγάλη καί Ἁγία αὐτή ἡμέρα τοῦ σωτηρίου Του πάθους νά γίνη ἀπαρχή καί ἀφετηρία τῆς ἀναγεννήσεως αὐτῆς.

Π.

Η ΕΠΙΣΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ Ν. ΙΤΑΛΙΑΣ

ΜΙΛΑΝΟΝ 14.4.44 (ΗΚΖ).—Ἡ ἐπισιτιστική κατάστασις τῆς Ν. Ἰταλίας κατά μίαν ἐκεῖθεν μεταδοθεῖσαν εἴδησιν, ἐπεδεινώθη ἐσχάτως. Ἡ ἐπίσημος ἡμερησία διανομή τροφίμων ἀντιπροσωπεύει πρός τό παρόν 590 θερμίδες εἶναι δηλ. ὀλιγώτερα τοῦ ἡμίσεως τοῦ ποσοῦ τῶν διανομῶν αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο κατά τάς πρώτας ἑβδομάδας τῆς ἀγγλοαμερικανικῆς κατοχῆς.

Η ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

ΜΑΔΡΙΤΗ (ΔΝΒ).—Ἡ ἐφημερίς «Ἀρίμπα» δηλοῖ εἰς ἕν σχόλιόν της ἐπί τοῦ τελευταίου λόγου τοῦ Χάλλ ὅτι διά τήν Ἰσπανίαν ἡ οὐδετερότης ἀποτελεῖ ἕν φυσικόν νομικόν καθεστώς τό ὁποῖον ἀνταποκρίνεται πρός μίαν ἱστορικήν καί νομικήν παράδοσιν. Ἐάν ὁ Χάλλ μέμφεται τούς οὐδετέρους ὅτι συντελοῦν εἰς τήν παράτασιν τοῦ πολέμου τότε θά ἠδύναντο καί αὐτοί μέ μεγαλύτερον δίκαιον νά ἐπιμείνουν εἰς τήν οὐδετερότητά των ἀπό ὅτι ἐπιμένουν οἱ ἐμπόλεμοι νά συνεχίσουν τόν πόλεμον.

ΣΥΝΤΟΜΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΒΙΓΚΟ (Η.Κ.Ζ.).— Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς ὡς ἀποζημίωσιν διά τάς προμηθείας ἐκμισθώσεως καί δανεισμοῦ αὐτῶν πρός τήν Κίναν τοῦ Τσούγκιγκ, θά ἔπρεπε νά ζητήσουν ἀπό τόν Τσαγκαϊσέκ τήν πρό τῆς κινεζικῆς ἠπείρου εἰς ἰαπωνικάς χεῖρας εὑρισκομένην νῆσον Ταϊβάν (Φορμόζαν), διατείνεται τό ἡμιεπίσημον βορειοαμερικανικόν στρατιωτικόν φύλλον «Ἄρμι ἔντ Ναίϊβυ Τζόρναλ». Ὁ Τσάγκαϊσέκ, λέγει τό φύλλον, θά συνεφώνει καθ' ὁλοκληρίαν μέ μίαν τοιαύτην μεταβολήν κατόχου πρός ὄφελος τῶν Ἡν. Πολιτειῶν, ἐφ' ὅσον ἡ νῆσος δέν θά περιήρχετο εἰς τήν Μεγ. Βρεττανίαν.

ΟΣΛΟ (Δ.Ν.Β.) — Κατά τήν χθές ἀναγγελθεῖσαν καθίζησιν τοῦ ἐδάφους εἰς Τρόντχαϊμ συμφώνως πρός τάς μέχρι τοῦδε διαπιστώσεις, ἐφονεύθησαν 3 ἄνθρωποι. Ἐπίσης κατεστράφησαν μερικαί οἰκίαι. Ὅσον ἀφορᾶ τά μετακινηθέντα στρώματα γῆς, πρόκειται κυρίως περί ἀργίλου.

ΓΕΝΕΥΗ (ΔΝΒ)—Κατά τήν στάσιν εἰς Σάν Σαλβατόρ ὡς πληροφορεῖται ἡ ἐφημερίς «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης» ὑπάρχουν χιλιάδες θυμάτων. Σημαντικόν μέρος τοῦ στρατοῦ ἐπανεστάτησεν. Ὅταν οἱ ἐπαναστάται κατέλαβον ὅλους τούς στρατῶνας, ἐξαιρέσει ἑνός, ἐπενέβη ὁ πρόεδρος ὁ ὁποῖος κατώρθωσε ἐντός 48 ὡρῶν νά θέση τήν ἐπανάστασιν ὑπό τόν ἔλεγχόν του. Κατά τούς ἀγῶνας τά ἅρματα μάχης καί τά ἀεροπλάνα τῶν ἐπαναστατῶν κατέστρεψαν ἀριθμόν τινά κατοικιῶν καί δημοσίων κτιρίων καί προυκάλεσαν θύματα μεταξύ τοῦ πληθυσμοῦ. Ἀπό μίαν ραδιοφωνικήν ἐκπομπήν τῶν ἐπαναστατῶν, εἰς τήν ὁποίαν διετείνοντο οὗτοι ὅτι ἐνίκησαν, παραπλανηθέντες χιλιάδες ἀνθρώπων ἐξῆλθον εἰς τάς ὁδούς. Κατά τάς ἐπακολουθησάσας συγκρούσεις μετά τῆς ἀστυνομίας ἐσημειώθησαν πολλά ἐπεισόδια.

ΜΙΛΑΝΟΝ (ΔΝΒ).—Τό ὑπουργεῖον Λαϊκῆς Παιδείας συμφώνως πρός τήν ληφθεῖσαν ἀπόφασιν περί ἐκκαθαρίσεως τῶν διαφόρων ὑπουργείων ἀπό πολιτικῶς μή ἔμπιστα καί ἀνίκανα στελέχη δημοσιεύει νέον κατάλογον ἰσχύοντα ἀπό τῆς ἡμέρας τῆς δημοσιεύσεώς του διά τοῦ ὁποίου τίθενται εἰς διαθεσιμότητα καί ἄλλοι ὑπάλληλοι τοῦ ὑπουργείου. Ὁ κατάλογος οὗτος περιλαμβάνει 20 ἀνωτέρους καί κατωτέρους ὑπαλλήλους.

ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ (ΔΝΒ). — Συνεπεία τῆς ὑπό τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἀποφασισθείσης παύσεως τῆς χορηγήσεως βενζίνης εἰς τήν Ἰσπανίαν, ἡ Γενική Διεύθυνσις Γεωργίας συνέστησεν εἰς τούς ἀγροκτήμονας τῆς Καταλωνίας νά μετατρέψουν τούς κινητῆρας τῆς βενζίνης τῶν ὑδραυλικῶν ἐγκαταστάσεων οὕτως ὥστε νά δύνανται νά κινοῦνται μέ γκαζοζέν.

ΜΑΔΡΙΤΗ (ΗΚΖ).—Αἱ ἀπώλειαι τοῦ Ἰσπανικοῦ ἐμπορικοῦ στόλου κατά τήν διάρκειαν τοῦ πολέμου τούτου ὑπολογίζονται εἰς 100 χιλιάδας τόννους. Κατά τόν προηγηθέντα ἐμφύλιον πόλεμον αἱ ἀπώλειαι τοῦ ἐμπορικοῦ στόλου ἀνῆλθον εἰς 102 χιλιάδων τόννους.

ΜΑΔΡΙΤΗ (ΗΚΖ).—Αἱ προβλέψεις τῆς ἐφετεινῆς ἰσπανικῆς ἐσοδείας σίτου κατέστησαν ἤδη εὐνοϊκώτεραι ἤ πρό ὀλίγων ἑβδομάδων. Τοῦτο ἰσχύει δι' ὅλα τά δημητριακά ἰδιαιτέρως δέ διά τόν σῖτον.

ΜΑΔΡΙΤΗ, (ΔΝΒ). — Ὁ ἀνταποκριτής τῆς ἐφημερίδος «ΙΑ» ἐξ Ἀλγερίου τονίζει τάς διχογνωμίας μεταξύ τῶν ὁμάδων τῶν διασπαστῶν τοῦ Ἀλγερίου αἱ ὁποῖαι ἐντείνονται ἀκόμη περισσότερον ἀπό τό γεγονός ὅτι οἱ ἄθεοι σύμμαχοι δέν εἶναι σύμφωνοι μέ τήν στάσιν τήν ὁποίαν ὀφείλουν νά τηρήσουν ἔναντι τῆς «Ἀπελευθερωτικῆς Ἐπιτροπῆς» τοῦ Ἀλγερίου. Διχογνωμίαι ὑφίστανται ἀκόμη καί μεταξύ τῶν κομμουνιστῶν.

ΓΕΝΕΥΗ, (ΔΝΒ).—Τό ἑλβετικόν ραδιόφωνον ἀνεκοίνωσε τήν Πέμπτην ὅτι ὁ ἀεροπορικός χῶρος τῆς Ἑλβετίας παρεβιάσθη ἐκ νέου κατά τήν τελευταίαν νύκτα.

ΒΙΓΚΟ, (ΔΝΒ).—Ὁ ἀνθυπολοχαγός Ἀντώνιο ντέ Λάμα Ρόγιας ἀξιωματικός τοῦ πυροβολικοῦ ἡλικίας 31 ἔτους ἀπέθανε τήν Τετάρτην συνεπεία τῶν πληγῶν τάς ὁποίας ἔλαβε κατά τήν ἀπόπειραν δολοφονίας ἐναντίον τοῦ προέδρου Καμάχο.

ΜΑΔΡΙΤΗ 14 (ΔΝΒ)—Ἡ ἐφημερίς «Ἰμφορματσιόνες» ἀνακοινοῖ ἀπό τό Μπουένος Ἄϊρες ὅτι ὁ ὑπολοχαγός Κάτσια διωρίσθη προσωρινῶς διοικητής τῆς πρωτευούσης τῆς Ἀργεντινῆς.

Η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΝΟΣ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Διά τοῦ ραδιοφωνικοῦ πομποῦ τοῦ ἐν τῇ πόλει μας γερμανικοῦ γραφείου προπαγάνδας, ἔγινε χθές τό ἑσπέρας περιγραφή ἑνός τρομοκρατικοῦ βομβαρδισμοῦ τοῦ Βερολίνου ἐκ μέρους τῆς ἀγγλοαμερικανικῆς ἀεροπορίας.

Ἡ περιγραφή ἔκαμε τεραστίαν ἐντύπωσιν εἰς τάς παρακολουθησάσας αὐτήν χιλιάδας τῶν συμπολιτῶν μας διότι ἐν αὐτῇ ἀναφέρονται ρεαλιστικώτατα καί μετά πάσης λεπτομερείας, αἱ καταστροφαί τάς ὁποίας προξενοῦν μέ τάς ἐσκεμμένως ριπτομένας ἐπί κάθε ἄλλο ἤ στρατιωτικῶν στόχων ἐμπρηστικάς καί ἐκρηκτικάς βόμβας οἱ Ἀγγλοαμερικανοί πιλότοι.

Μεταξύ ἄλλων εἰς τήν περιγραφήν δίδονται τά ὀνόματα τῶν ἰσοπεδωθέντων ἀνεκτιμήτων μνημείων πολιτισμοῦ καί τέχνης, τῆς καταστροφῆς τοῦ περιφήμου ζωολογικοῦ κήπου τοῦ Βερολίνου καί τοῦ δράματος τῶν ἀνυπόπτων τροφίμων του, τοῦ ἐμπρησμοῦ χιλιάδων κατοικιῶν ἀθώων πολιτῶν καί τῆς δολοφονίας ἀνυπερασπίστων γυναικοπαίδων καί ἀναφέρονται συνταρακτικά ἐπεισόδια χαρακτηριστικά τῆς ἐγκληματικῆς διαθέσεως τῶν ἐπιτεθειμένων.

Τήν περιγραφήν χαρακτηρίζει ἡ σταθερά ἀπόφασις τῶν δοκιμαζομένων Βερολινέζων ὅπως μή ὑποκύψουν εἰς τήν μανίαν τοῦ ἀντιπάλου καί ἡ διάθεσίς των ὅπως ἐπί τῶν ἐρειπίων τά ὁποῖα ἐπισωρεύει, ἐν τῇ ἀδυναμίᾳ της, ἡ ἀγγλοαμερικανική τρομοκρατία, ἀναδημιουργήσουν μίαν πόλιν ἀνταξίαν τοῦ ἱστορικοῦ παρελθόντος καί τῆς θέσεώς της ὡς πρωτευούσης τῆς μεγαλυτέρας δυνάμεως τῆς Εὐρώπης.

ΑΙ ΔΑΝΟΟΥΓΓΡΙΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ (ΔΝΒ).— Ὁ νέος διπλωματικός ἀντιπρόσωπος τῆς Οὐγγαρίας ἐν Δανιμαρκίᾳ, πρεσβευτής Ντεκριστόφι, ἔφθασεν εἰς Κοπεγχάγην. Ὁ ὑπουργός Ντεκριστόφι, ὁ ὁποῖος διωρίσθη ἤδη κατά τό παρελθόν ἔτος ὡς πρεσβευτής τῆς Οὐγγαρίας εἰς Κοπεγχάγην, ἀνέλαβεν τήν θέσιν κατ' ἀρχάς ὡς ἐπιτετραμμένος. Ὁ νέος Οὔγγρος πρεσβευτής ἐπεσκέφθη προχθές τό δανικόν ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν διά πρώτην φοράν.

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΚΡΟΑΤΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

ΑΓΚΡΑΜ (ΔΝΒ)— Ἐπί τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς τρίτης ἐπετείου τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἀνεξαρτήτου κράτους τῆς Κροατίας ὁ Πογκλάβνικ ἔλαβε συγχαρητήρια τηλεγραφήματα ἀπό τούς ἀνωτάτους ἄρχοντας καί τούς ἀρχηγούς τῶν συμμαχικῶν καί φιλικῶν κρατῶν.

Ὁ πρωθυπουργός δ)ρ Νικόλα Μάντιτς ἔλαβε τηλεγράφημα ἀπό τόν ὑπουργόν τῶν ἐξωτερικῶν φόν Ρίμπεντροπ εἰς τόν ὁποῖον οὗτος ἐκφράζει εἰς αὐτόν ἐξ ὀνόματος τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως τοῦ Ράϊχ. ὡς καί μέρους αὐτοῦ τά θερμότατα συγχαρητήρια ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς τρίτης ἐπετείου τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἀνεξαρτήτου κροατικοῦ κράτους.

ΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ ΕΡΓΑΤΩΝ ΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Ἡ προσεχής ἀποστολή Ἑλλήνων ἐργατῶν εἰς Γερμανίαν ἀναχωρεῖ ἐκ Θεσσαλονίκης τήν Δευτέραν 24 Ἀπριλίου.

Αἱ ἀποστολαί συνοδεύονται καί προστατεύονται ἀπό Γερμανούς στρατιώτας διά τήν ἀσφάλειαν τῶν ἐργατῶν. Εἰς αὐτούς παρέχεται κατά τό ταξείδιον καλόν καί ἐπαρκές συσσίτιον καί κάθε περίθαλψις.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐξαιρετικῶς πλουσία προβλέπεται, ἀπό ἀπόψεως θεαμάτων, ἡ προσεχής ἑβδομάς τῆς Διακαινησίμου. Οὕτω τό πρωΐ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, τό πρωΐ τῆς Δευτέρας καί τῆς Τρίτης ὁ θίασος τῆς κ. Τούλας Δράκου δίδει εἰς τά «Διονύσια» τρεῖς ἐκτάκτους παραστάσεις μέ μιά καινούργια δημιουργία τοῦ κ. Γ. Ὀλυμπίου, ἡ ὁποία ἔχει τόν τίτλον «Ἔπεσα ἔξω στόν λογαριασμό» καί διά τήν ὁποίαν πολλά τά καλά λέγονται. Εἰς τά «Ἠλύσια», τό πρωΐ τῆς Δευτέρας τοῦ Πάσχα, ἡ ἐκλεκτή καλλιτέχνις κ. Χρηστίνα Κατακάλου καί ὁ συμπαθής καρατερίστας κ. Ἰ. Ἰωαννίδης δίδουν τήν τιμητικήν των μέ τήν ἐπιθεώρησιν «Ἑλληνικές νότες». Τό προϊόν τῶν κερδῶν τῆς παραστάσεως, εἰς τήν ὁποίαν συμμετέχουν ὅλα τά στελέχη τοῦ «Πανθέου», ἡ κ. Κατακάλου θά διαθέση ἐξ ὁλοκλήρου ὑπέρ τοῦ βρεφοκομείου «Ἅγιος Στυλιανός». Ὁ κ. Κομνηνίδης, μέ τό συγκρότημά του δίδει εἰς τόν «Λευκόν Πύργον» τό πρωΐ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα καί τό πρωΐ τῆς Δευτέρας δύο παραστάσεις μέ τό δυνατό κοινωνικό δρᾶμα τοῦ Σαρμάν «Ὁ ἄνθρωπος πού δέχεται ραπίσματα» μέ συμμετοχήν τοῦ κουαρτέτου τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας. Τό βράδυ τῆς Παρασκευῆς 21 Ἀπριλίου εἰς τόν Λευκόν Πύργον ἐπί τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως τῶν εἴκοσι ἐτῶν του εἰς τό θέατρον, ὁ ἐκλεκτός θιασάρχης κ. Παρασκευᾶς Οἰκονόμου δίδει μίαν ἔκτακτον παράστασιν μέ συμμετοχήν ὅλων τῶν στελεχῶν τοῦ θιάσου του. Θά ἀναβιβάση, μέ πᾶσαν ἐπιμέλειαν, μίαν ἀπό τάς μεγαλυτέρας ἐπιτυχίας του, τήν ὀπερέτταν «Ὁ τυχερός ἀλήτης» τοῦ κ. Προβελεγγίου.

Εἰς τό κρατικόν θά συνεχισθοῦν μετά τήν λόγω τῶν ἑορτῶν τῆς Μεγάλης ἑβδομάδος διακοπήν, αἱ παραστάσεις τοῦ «Καλόκαρδου Γρουσούζη». Εἰς τό ἴδιον θέατρον τό πρωΐ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα δίδεται ἡ καλλιτεχνική ἑορτή τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ ὁμίλου τοῦ Πανεπιστημίου μέ πλουσιώτατον πρόγραμμα τοῦ ὁποίου ἐπιμελήθη ὁ σκηνοθέτης τοῦ κρατικοῦ θεάτρου κ. Κώστας Μιχαηλίδης.

Ἐν τῷ μεταξύ ὁ θίασος τοῦ κρατικοῦ ἤρχισε τάς δοκιμάς τοῦ ἔργου «Μαρία Μαγδαληνή» τό ὁποῖον μετέφρασε ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὁ συμπολίτης μας λόγιος κ. Εὐρ. Χειμωνίδης. Τό νέον τοῦτο ἔργον, τό τελευταῖον τῆς χειμερινῆς περιόδου τοῦ κρατικοῦ θεάτρου, θά ἀναβιβασθῆ, κατά πᾶσαν πιθανότητα ἐκτός τοῦ α'. δεκαημέρου τοῦ προσεχοῦς Μαΐου.

Πλούσια, τέλος, προβλέπονται τά προγράμματα τῶν κινηματογράφων τῆς πόλεως μας διά τήν προσεχῆ ἑβδομάδα.

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗΝ τοῦ ΠΑΣΧΑ καί ΔΕΥΤΕΡΑ
δύο παραστάσεις: Ἀπογευματινή ὥρα 3.30 μμ
Βραδυνή » 6.00 μμ
ΚΑΡΛΟ ΓΚΟΛΝΤΟΝΙ
"Ο ΚΑΛΟΚΑΡΔΟΣ ΓΡΟΥΣΟΥΖΗΣ"
ΚΩΜΩΔΙΑ

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΤΟ ΚΡΕΑΣ

Καθ' ὅλας τάς μέχρι τῆς στιγμῆς ταύτης ἐνδείξεις ὀλίγοι Χριστιανοί συμπολῖται θά πασχάσουν ἐφέτος μέ τόν πατροπαράδοτον ἀμνόν. Διότι πῶς εἶναι δυνατόν νά ἔχη κανείς εἰς τό πασχαλινόν τραπέζι ὀλίγον κρέας, ἐφ' ὅσον ἡ τιμή αὐτοῦ ἔφθασε καί ὑπερέβη αἰσίως τά δύο ἑκατομμύρια τήν ὀκᾶν, ἄν δέν εἶναι μεγαλομαυραγορίτης καί δέν διαθέτει φορτία χαρτονομισμάτων;

Νά ἀναζητήσωμεν καί νά καταλογίσωμεν εὐθύνας διά τήν ἀπροσδόκητον καί καταπληκτικήν αὐτήν κατάστασιν πολύ φοβούμεθα ὅτι θά εἶναι καθαρά ματαιοπονία. Κανείς ἀπό τούς φύσει καί θέσει τεταγμένους διά τήν περιστολήν τῆς αἰσχροκερδείας δέν ἔδειξε ἔστω καί τήν παραμικράν συναίσθησιν ἁρμοδιότητος καί εὐθύνης.

Δέν ὑποτιμῶμεν διόλου τήν πραγματικότητα καί δέν εἴχομεν τήν ἀξίωσιν νά φάγη ὁ κόσμος τό κρέας εὐθηνότερον ἀπό τά ἄλλα εἴδη. Ἀλλά νομίζομεν ὅτι ἠμποροῦσε τοῦτο νά πωληθῆ πολύ κάτω τῶν δύο ἑκατομμυρίων τήν ὀκᾶν ἄν ἐδείκνύετο καί τό στοιχειωδέστερον ἐνδιαφέρον ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων. Ἐν τούτοις αὐτοί θά καταλύσουν ἀναμφισβητήτως ἀμνόν κατά τό Πάσχα...

ΑΙ ΚΡΟΤΙΔΕΣ

Εἰς τούς γονεῖς καί κηδεμόνας θά ὑπενθυμίσωμεν τήν ἀστυνομικήν διάταξιν, ἡ ὁποία ἀπαγορεύει αὐστηρῶς τήν ὑπό τῶν μικρῶν χρῆσιν κροτίδων καί ἄλλων πυροτεχνημάτων κατά τάς ἑορτάς.

Οἱ καιροί δέν ἐπιτρέπουν τοιαύτας ἐκδηλώσεις, οἱ δέ γονεῖς καί κηδεμόνες εἶνε ὑπεύθυνοι καί διώκονται διά τήν ὑπό τῶν τέκνων καί τῶν κηδεμονευομένων των παράβασιν τῆς ἐν λόγω διατάξεως.

ΤΑ ΤΣΙΓΑΡΑ

Μέ τήν δωδεκάτην διανομήν τῶν σιγαρέττων συνέβη κάτι, τό ὁποῖον θά ἔπρεπε να εἶχε προληφθῆ ἀπό τήν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν.

Διότι ἐνῶ οἱ καπνισταί ἐκλήθησαν νά προκαταβάλουν διά τήν μερίδα των τό ποσόν τῶν 150 χιλιάδων δραχμῶν ὅσοι μέν ἐξ αὐτῶν ἐπρόφθασαν ἔλαβον ταῦτα εἰς τήν τιμήν αὐτήν, οἱ δέ ὑστερήσαντες ὄχι βέβαια ἐξ ὀπαιτιότητος των ἀναγκάζονται νά τά πληρώσουν πρός 400 χιλ. δραχμάς.

Διότι ἐν τῷ μεταξύ ἐμεσολάβησεν ἡ νέα ὑπό τοῦ ὑπουργείου ὑπερτίμησις τῶν σιγαρέττων καί ἔσπευσαν νά ἐπωφεληθοῦν ταύτης οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Καί ἔκαμαν τήν δουλειάν των οἱ ἄνθρωποι, διότι δέν ὑπάρχει κανείς διά νά τούς ἐλέγξη καί νά τούς παραπέμψη εἰς τό αἰσχροδικεῖον.

ΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ἡ Καταφρονεμένη

ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ

10ον

Καί ἕνα πρωΐ πού ὁ Γιάννος ἐπῆγε στό ἀρχοντικό γιά δουλειά, ἔλειπε δέ ὁ Τάσος, τοῦ εἶπε.

— Γιάννο μοῦ φαίνεται πῶς ἡ Δέσπω μας σέ γλυκοκυττάζει...

Ὁ Γιάννος δέν εἶχε τολμήση ποτέ νά σηκώση τό μάτι του γιά νά ἰδῆ σάν γυναῖκα τήν ὀρφανή συγγενῆ τοῦ ἀφέντη του. Καί τώρα πού τοῦ εἶπεν ἡ ἀφέντισσά του ἡ κυρά Ἀσημίνα τ' ἀπροσδόκητα αὐτά λόγια ξαφνιάσθηκε μά καί ἔφερε στά μάτια του τή μορφή τῆς Δέσπως. Ἀλήθεια πόσον ἦταν ὄμορφη καί λεβέντισσα! Καί δέν τήν εἶχε προσέξει ποτέ. Μά αὐτή λοιπόν τόν εἶχε προσέξη; Ἦταν δυνατό αὐτό; Ἀφοῦ τοῦ τό ἔλεγεν ἡ ἀφέντισσα γιατί ὄχι; Κάτι θά ἤξερεν αὐτή.

Αὐτές τίς σκέψεις ἔκαμεν ὁ Γιάννος ἐνῶ ἐκοκκίνιζε τό πρόσωπό του. Κάτι πῆγε νά πῆ μά ἡ φωνή του κόπηκε στό λαιμό του...

— Κάνεις πῶς δέν ξέρεις ἔ; τοῦ εἶπε γελῶντας καλοκάγαθα τάχα ἡ κυρά Ἀσημίνα.

— Μά... μά... δέν ξέρω τίποτε ἐγώ κατώρθωσε νά πῆ ὁ νέος μέ πολλή δυσκολία.

— Ξέρω ἐγώ ὅμως... εἶπε πάλιν ἡ κυρά Ἀσημίνα. Ἄϊντε καί θά τά φτιάξουμε... μή στενοχωριέσαι.

— Μά... ὄχι.. δέν... ἐτραύλισεν ὁ Γιάννος.

— Καλά.. καλά καταλαβαίνω ντρέπεσαι.. Ἄϊντε τώρα καί θά τά ποῦμε ἄλλοτε Γιάννο...

Ἀπό τή στιγμή ἐκείνη ἄνοψε ἡ φωτιά μέσα στή καρδιά τοῦ νέου. Καί τοῦ ἐφάνηκε πῶς ἀγαποῦσε κι' αὐτός τή Δέσπω, μά δέν τό εἶχε καταλάβη. Καί καθώς ἔφευγεν ἀπό τό ἀρχοντικό καί ἐπερνοῦσε ἀπό τό χαγιάτι, ὅπου ἡ Δέσπω ἐδούλευε στόν ἀργαλειό τῆς ἔρριξε μιά ματιά φλογερή καί εἶπε μέσα του. «Τί ὄμορφη πού εἶναι; Σωστή νεράϊδα». Ἔπειτα ἐτόλμησε νά τῆς πῆ μέ κάποια τρεμούλα στή φωνή του.

—Καλημέρα Δέσπω!

Ἡ νέα ἐγύρισε, τόν ἐκύτταξε καί μέ ἀφέλεια καί φυσικότητα τοῦ ἀπήντησε.

—Καλημέρα σου Γιάννο!

Ὁ Γιάννος ἐνόμισε πῶς στό βλέμμα καί στή φωνή τῆς νέας διέκρινε κάποια τρυφερότητα γι' αὐτόν. Καί καθώς ἔβγαινεν ἀπό τό ἀρχοντικό ἐπετοῦσε ἀπό τήν χαράν του.

Ἔτσι ἀφοῦ ἔβαλε στή καρδιά τοῦ νέου τή φωτιά ἡ κυρά Ἀσημίνα, ἐπῆγε ν τήν ἀνάψη καί στή καρδιά τῆς νέας. Πρός τοῦτο μετεχειρίσθηκε τήν Μάρω στήν ὁποία εἶχεν ἐμπιστευθῆ τό σχέδιά της.

Καί ἡ Μάρω μόλις ἔφυγεν ὁ Γιάννος ἔτρεξε κάτω στόν ἀργαλειό ὅπου ἐδούλευεν ἡ Δέσπω.

Μέ φωνή χαμηλή τῆς εἶπε.

—Δέσπω... ὁ Γιάννος...

—Τί ὁ Γιάννος; ἔκαμεν ἡ νέα ἀνύποπτη.

—Ἔλα ντέ... κάνεις πῶς δέν καταλαβαίνεις;

—Τί νά καταλάβω Μάρω; Τί θέλεις νά πῆς;

—Μά τί ἀλήθεια δέν ξέρεις...

—Τί νά ξέρω Μάρω;

—Πῶς ὁ Γιάννης πεθαίνει ἀπό ἀγάπη γιά σένα!

Ξαφνιάσθηκεν ἡ ἀθώα καί ἀνύποπτη ὀρφανή ἀπ' τά λόγια αὐτά. Ἐσταμάτησε τήν κίνησιν τοῦ ἀργαλειοῦ καί εἶπε.

—Δέν ἀφήνεις αὐτά τά ἀστεῖα Μάρω! Πολύ σέ παρακαλῶ.

—Ἔλα κατεργάρα! Κάνεις πῶς θυμώνεις κι' ὅλα... Αὐτό θά πῆ...

—Τί θά πῆ αὐτό;

—Πῶς καί σύ δέν τόν βλέπεις ἀδιάφορη τό Γιάννο...

—Πάμε σέ παρακαλῶ Μάρω γιατί θά τό πῶ στό κύρ Τάσο καί στή κυρά Ἀσημίνα...

—Καί δέν πᾶς νά τό πῆς! Τί, κακό δηλαδή σοῦ ἔκαμα! Αὐτό πού βλέπω σοῦ λέγω.

Ἡ Δέσπω ἐγύρισε κι' ἐκύτταξε θυμωμένη τή Μάρω, ἔπειτα δέ ἐξηκολούθησε τήν δουλειά της.

Ἡ κακή νέα ἄφησε ἕνα γέλοιο καί ἔφυγε γιά νά τρέξη κοντά στή θεία της...

— Ἔ; τῆς εἶπεν ἡ κυρά Ἀσημίνα.

— Ἔκαμε πῶς θυμώνει καί μέ φοβέρισε πῶς θά τό πῆ σ' ἐσένα καί στόν Τάσο...

— Πρίν τό πῆ αὐτή στόν Τάσο θά τό πῶ ἐγώ.. Μή στενοχωριέσαι Μάρω μου καί τό σχέδιό μας θά ἐπιτύχη. Εἶμαι βέβαια πῶς σέ λίγο καιρό θά ἔχουμε τ' ἀρραβωνιάσματα τῆς Δέσπως μέ τό Γιάννο τό Μόρνο...

Ἡ Δέσπω θύμωσε ἀληθινά ἀπό τά λόγια τῆς Μάρως. Χωρίς βέβαια νά ὑποπτευθῆ τό καταχθόνιον σχέδιον τῆς θείας της ἐφαντάσθηκεν ὅτι ἡ Μάρω μέ τήν κακία της ἔβγαζε τό φασοῦλι αὐτό γιά νά τήν συκοφαντήση. Καί ἀπεφάσισε νά διαμαρτυρηθῆ στή θεία της.

Στόν Τάσο δέν θά ἔλεγε τίποτε γιατί ὅπως ἦταν θυμώδης θά τά ἔβαζε ἴσως πάλι μέ τή μάννα του καί μέ τή Μάρω καί δέν ἤθελε νά γίνη αἰτία νά δημιουργηθοῦν ἄλλες σκηνές στό σπίτι.

Ἐν τῷ μεταξύ ὅμως ἡ κυρά Ἀσημίνα ἐπροχωροῦσεν εἰς τήν ὁλοκλήρωσι τοῦ σχεδίου της. Καί τό ἴδιο βράδυ ἀφοῦ ἀπέφαγαν ἐπῆγε στό δωμάτιο τοῦ Τάσου καί τοῦ εἶπε.

— Ἔμαθες, γυιόκα μου, τά καινούργια;

— Ποιά καινούργια;

— Τίς ἀγάπες τῆς Δέσπως μέ τό Γιάννο τό Μόρνο...

— Τί λές μάννα τί λές, ἔκαμεν ὁ Τάσος σάν ν' ἄκουε ἕνα ἀπροσδόκητο δυσάρεστο!

— Αὐτό πού σοῦ λέγω γυιόκα μου.

— Μά πῶς τό λές αὐτό, τί εἶδες, ἔκαμεν ὁ Τάσος ὀλίγον ταραγμένος;

— Τί εἶδα. Δέν ἦταν ἀνάγκη νά ἰδῶ καί πολλά πράγματα γιά νά τό καταλάβω.

— Λέγε με μάννα τί εἶδες! ἐπέμενε ὁ Τάσος πού ἄρχισε νά θυμώνη.

Ἡ κυρά Ἀσημίνα συμμαζεύθηκε λιγάκι καί εἶπε.

— Γιατί ταράζεσαι γυιόκα μου. Νά εἶδα τόν Γιάννο νά γλυκοκυττάζη τήν Δέσπω.

(Ἀκολουθεῖ)

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΔΙΠΛΗ ΜΕΡΙΣ ΑΡΤΟΥ
ΘΑ ΔΟΘΗ ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Διαχειρίσεως Βοηθημάτων ἐν Ἑλλάδι (ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Διεθνοῦς Κομιτάτου τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ) ἀνακοινοῖ ὅτι κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα θὰ χορηγηθῇ διπλῆ μερὶς ἄρτου, ἤτοι 140 δράμια κατ' ἄτομον.

Ἡ διανομὴ τοῦ ἄρτου κατὰ τὰς λοιπὰς ἡμέρας τῶν ἑορτῶν, θὰ ἐνεργηθῇ ὡς ἑξῆς:

Τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν θὰ διανεμηθῇ ὁ ἄρτος τῆς 14ης Ἀπριλίου ὡς ἄρτος προτεραίας καὶ τῆς 15ης ὡς ἄρτος ἡμέρας.

Τὴν 15ην Ἀπριλίου Μέγα Σάββατον, θὰ διανεμηθῇ ὁ ἄρτος τῆς 16ης ὡς ἄρτος προτεραίας καὶ ὁ ἄρτος τῆς 17ης ὡς καὶ ἡ ἔκτακτος μερὶς ἐξ 70 (ἑβδομήκοντα) δραμίων, ἡ καθορισθεῖσα λόγῳ τῆς ἑορτῆς τοῦ Πάσχα, ὡς ἄρτος ἡμέρας.

Τὴν 18ην Ἀπριλίου Τρίτην τοῦ Πάσχα, θὰ γίνῃ διανομὴ ἄρτου ἡμέρας καὶ ἀπὸ τῆς ἑπομένης 19ης τρ. μηνὸς ἡ διανομὴ θὰ συνεχισθῇ κανονικῶς ὡς καὶ πρότερον.

Θεσσαλονίκη, 13 Ἀπριλίου 1944

Ἐκ τῆς Ε.Δ.Β.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ γνωρίζει εἰς τὸ σεβαστὸν κοινὸν τῆς Θεσσαλονίκης ὅτι ἅπαντες οἱ κινηματογράφοι τῆς πόλεώς μας δὲν θὰ λειτουργήσουν τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν καὶ τὸ Μέγα Σάββατον.

Ὁ Πρόεδρος
Γ. ΔΑΡΒΕΡΗΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεύς
Ν. ΜΑΡΚΙΔΗΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΑ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ
16-17-18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΩΡΑ 10 1)2 ΑΚΡΙΒΩΣ
Διὰ πρώτην φορὰν ἡ ὀπερέττα Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΕΠΕΣΑ ΕΞΩ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ
Μουσικὴ Σ. ΠΑΣΣΑ

Μὲ τὰς τρεῖς αὐτὰς παραστάσεις ἀναχωροῦντος τοῦ θιάσου ἀποχαιρετᾷ οὗτος τὸ κοινὸν Θεσσαλονίκης.
Εἰσιτήρια πωλοῦνται στὸ ταμεῖον τῶν Διονυσίων

Λ. ΠΥΡΓΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ
ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ὥρα 10.45 π.μ.
Μία ὑπέροχη θεατρικὴ παράστασις
Τὸ ἔξοχο θεατρικὸ ἔργο τοῦ J. SARMENT
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΔΕΧΕΤΑΙ ΡΑΠΙΣΜΑΤΑ!!!
Μὲ μουσικὴ συνοδεία τοῦ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις ΜΟΖΑΡΤ ΧΕΝΤΕΛ
Παίζουν
Θ. ΚΑΜΕΝΙΔΗΣ
ἄριστ. Ἐπαγγελματικῆς Δραματικῆς Σχολῆς
ΝΤΟΡΑ ΦΑΡΜΑΚΗ
ἡ ἐκλεκτὴ Comedienne

Ἀριθ. 12684

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Θεσ)νίκῃ σήμερον τὴν ὀγδόην (8) τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τεσσαρακοστοῦ τετάρτου ἔτους (1944), ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 9 π. μ. ὁ ὑπογεγραμμένος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Θεσ)νίκῃ Πρωτοδικῶν Κωνσταντῖνος Δ. Ναϊσκάλης κάτοικος Θεσ)νίκης τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Τάσου Πουργάνη δικηγόρου καὶ κατοίκου Θεσ)νίκης ὡς πληρεξουσίου τοιούτου τῆς Μαρίκας συζ. Λεωνίδα Λιανίδου τὸ γένος Γρηγορίου Καμπούρη, κατοίκου Θεσ)νίκης μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Θεσ)νίκῃ Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Λεωνίδαν Λιανίδην πρώην κάτοικον Θεσ)νίκης τὴν κατ' αὐτοῦ καὶ ἀπὸ 7 Ἀπριλίου 1944 γνωστοποίησιν μαρτύρων της καὶ ἀπευθυνομένην ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Θεσ)νίκης, δι' ἧς γνωστοποιεῖ εἰς τὸν ἀντίδικον ὅτι πρὸς ἀπόδειξιν τῶν ἐπιβληθέντων αὐτῇ θεμάτων ἀποδείξεως διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. [illegible] ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Θεσ)νίκης θέλει καλέσει καὶ ἐξετάσει τοὺς ἑξῆς μάρτυρας 1) Ἑλένην Περιστέρη, ὑπάλληλον Ι. Κ. Α. 2) Ἐρασμίαν Ἐλευθεριάδου ὑπάλληλον Ι. Κ. Α. 3) Χαρίκλειαν Βουτσινᾶ ὑπάλληλον Ι. Κ. Α. 4) Περσεφόνην Μπάτα ὑπάλληλον Ι. Κ. Α. καὶ 5) Κωνσταντῖνον Κόρρον ὑπάλληλον Κ. Κ. Α. ἅπαντας κατοίκους Θεσ)νίκης ἐπιφυλασσομένη τοῦ δικαιώματος ὅπως γνωστοποιήσῃ καὶ ἄλλους. Καλεῖ δὲ τὸν ἀντίδικον ὅπως παραστῇ κατὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν μαρτύρων της γενησομένην ὅτε καὶ ὅπου ὁρίζει ἡ ὡς ἄνω ἀπόφασις, πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας. Καὶ εἰς ἔνδειξιν, συνετάγη τὸ παρὸν ἀποδεικτικὸν ὑπογραφὲν νομίμως. Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς (Τ. Σ.) Γ. Βελοῦζος. Ὁ δικαστικὸς Κλητὴρ (Τ. Σ.) Κ. Ναϊσκάλης. Δημοσιευθήτω ἐν τῇ ἐνταῦθα ἐκδιδομένῃ ἐφημερίδι «Ἀπογευματινή». Θεσ)νίκη αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς (Τ. Σ.) Γ. Βελοῦζος.

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ - ΠΟΛΥΓΡΑΦΟΙ
ΧΑΡΤΙΑ - ΒΙΒΛΙΑ - ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΧΑΡ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
Ἁγίου Μηνᾶ 7—Τηλ. 20-34 (Γραφεῖα)
Ἐγνατίας 41—Τηλ. 29-60 (Πρατήριον)

Η ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΕΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (ΔΝΒ)—Τὸ καθολικὸν περιοδικὸν «Ἰρλανδοὶ Καθολικοί» δημοσιεύει τὸ περιεχόμενον μιᾶς προκηρύξεως τὴν ὁποίαν διένειμον οἱ Ἰρλανδοὶ κομμουνισταὶ καὶ ἡ ὁποία μεταξὺ τῶν ἄλλων περιέχει καὶ τὰ ἑξῆς: Τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα δὲν δύναται νὰ τηρήσῃ στάσιν οὐδετέραν ἀπέναντι τῆς θρησκείας. Ἕνεκα τούτου διεξάγει συνειδητὰ τὴν προπαγάνδαν ὑπὲρ τῆς καταργήσεως τῆς θρησκείας.

Η Ν. ΖΗΛΑΝΔΙΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΙΔΙΑΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, (ΔΝΒ).—Μεταξὺ τῶν κυβερνήσεων τῆς Νέας Ζηλανδίας καὶ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, ὡς πληροφορεῖται τὸ βρεττανικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων, ἀντηλλάγησαν ἀνακοινώσεις περὶ τῆς ἐγκαθιδρύσεως διπλωματικῶν σχέσεων καὶ ἀνταλλαγῆς ἐκτάκτων ἀπεσταλμένων καὶ πληρεξουσίων ὑπουργῶν. Τὰ νεοζηλανδικὰ συμφέροντα ἐν Μόσχᾳ ὑπεστηρίζοντο μέχρι τοῦδε μόνον ὑπὸ τῆς βρεττανικῆς κυβερνήσεως.

ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐπειδὴ παρετηρήθη ὅτι κατὰ τοὺς συναγερμοὺς τὸ κοινὸν δὲν καταφεύγει εἰς τὰ πλησιέστερα καταφύγια ἢ ὀρύγματα πρὸς προστασίαν του καὶ ὡς ἔχει ἐπιτακτικὴν ὑποχρέωσιν ἀλλὰ περιφέρεται εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ πλατείας, συνιστῶμεν διὰ τελευταίαν φοράν, ὅπως ἅμα τῇ μεταδόσει τοῦ συνθήματος Συναγερμοῦ διὰ τῶν γνωστῶν μέσων (Σειρήνων) ἅπαντες οἱ κάτοικοι νὰ καταφεύγωσι ἀμέσως εἰς τὰ καταφύγια ἢ ὀρύγματα πρὸς προστασίαν των καὶ ἀποφυγὴν δυστυχημάτων ἐκ τῶν θραυσμάτων τῶν βομβῶν καὶ τῶν βλημάτων τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ.

Ἐδόθη ἐντολή, ὅπως οἱ μὴ συμμορφούμενοι συλλαμβάνωνται καὶ τιμωρῶνται αὐστηρῶς.

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 11 Ἀπριλίου 1944.

Ὁ Ἀνώτερος Δ.Π. Νεοσμήνης
Μιχαὴλ Μαντσαῦδαλος
Συνταγματάρχης

Κοινωνικά

Ὁ Ἀναστάσιος Λ. Νάστος, δικηγόρος, ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ δὲν δέχεται ἐπισκέψεις, λόγῳ πένθους.

"ΤΟ ΔΑΣΟΣ"
Τὸ μοναδικὸν Ἐξοχικὸν Κέντρον
Ἔναρξις Κυριακὴν τοῦ Πάσχα
Ἀσυλλόγιστη Γλέντι, Κρασί, Μουσικὴ καὶ ἡ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΣΠΑΘΗ
ΚΑΡΑΝΙΚΑ
ΠΟΖΕΛΛΙ
Σᾶς καλεῖ
"ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ"
Ὁδὸς Χορτιατζήδων

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΞΗΣΦΑΛΙΣΕ ΤΗΝ ΕΥΗΜΕΡΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟΝ ΤΗΣ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (ΔΝΒ)— Ὑπὸ τὸν τίτλον «ἡ Νορβηγία κατὰ τὸ πέμπτον ἔτος τοῦ πολέμου» ὁ ἐν Ὄσλο ἀνταποκριτὴς τῆς «Ντόϊτσε Ἀλγκεμάϊνε Τσάϊτουγκ» κάμνει ἀνασκόπησιν τῶν τελευταίων τεσσάρων ἐτῶν, καθ' ἃ ἡ Νορβηγία εὑρίσκεται ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ. Ἀπὸ τῶν ἡμερῶν ἐκείνων τοῦ Ἀπριλίου τοῦ 1940, ὡς παρατηρεῖ ἐν ἀρχῇ ὁ ἀνταποκριτής, ἡ Νορβηγία ἔμεινε μακρὰν τοῦ θεάτρου τῶν μεγάλων πολεμικῶν γεγονότων ἂν καὶ ἡ στρατιωτική, ἀμυντικὴ της δύναμις μὲ τὴν προσχώρησίν της ἐντὸς τοῦ τείχους τοῦ Ἀτλαντικοῦ εἶνε ἀξιόμαχος κατὰ τρόπον λαμβανόμενον σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν ἐκ μέρους τοῦ ἐχθροῦ. Κατὰ τὰ διαρρεύσαντα ὅμως 4 ἔτη ἡσύχως ἀντιμετωπίσθησαν δυσκολίαι αἵτινες ἐφαίνοντο ἀνυπέρβλητοι καὶ ἤρχισαν σημαντικαὶ ἐξελίξεις διὰ τὸ μέλλον τῆς Νορβηγίας. Μόνον ἡ λύσις τοῦ ἐπισιτιστικοῦ προβλήματος εἶνε κατόρθωμα πρωτίστου βαθμοῦ.

Τὸ μέγα πλῆθος τῶν ἀνέργων εὗρον ἐργασίαν καὶ καλὴν πληρωμήν. Τὸ φάσμα τῆς ἀπειλούσης τὸν ἁλιέα καὶ τὸν γεωργὸν οἰκονομικῆς καταρρεύσεως ἐξουδετερώθη διὰ τῶν ὅρων τῆς καλῆς πωλήσεως. Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἐργασίας μυριάδες νεαρῶν Νορβηγῶν καὶ Νορβηγίδων ἔμαθον νὰ μὴ κάμνουν διάκρισιν τῶν τάξεων. Ἡ πνευματικὴ ζωὴ ἀπηλλάγη ἀπὸ τὰς ἐπιρροὰς τῆς παρακμῆς καὶ ὡδηγήθη εἰς ὁδοὺς ὑποσχομένας τὴν ἐπιτυχίαν. Ἡ διοίκησις τῆς χώρας ἁπλοποιήθη καὶ ἐλύθησαν προβλήματα οἷα ἐπὶ παραδείγματι τὸ τῶν κοινοτήτων διὰ τὸ ὁποῖον τὰ κοινοβούλια τῶν πόλεων καὶ τῶν χωρίων ἐπὶ 10 καὶ πλέον ἔτη δὲν ἠδύναντο νὰ συμφωνήσουν. Εἰς τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν τοῦ Κουΐσλιγκ ὁ νορβηγικὸς λαὸς ἀπέκτησεν ἡγεσίαν μὲ πλήρη συνείδησιν τοῦ σκοποῦ, ἡ ὁποία ὁδηγεῖ πάλιν τὴν Νορβηγίαν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν κοινότητα καὶ διὰ νόμων μακρᾶς προοπτικῆς ἐξασφαλίζει τὴν ἐπανεξυγίανσιν τοῦ λαοῦ.

Εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐκστρατείας τῆς ἀνατολῆς πολλαὶ χιλιάδες Νορβηγῶν ὡς ἐθελονταὶ ἀντιπροσωπεύουν τὴν δρᾶσιν τῆς Νορβηγίας εἰς τὸν ἀγῶνα κατὰ τοῦ μπολσεβικισμοῦ. Εἰς αὐτὴν τὴν Νορβηγίαν ἡ «Νασιονὰλ Σάμλιγκ» ἀποτελεῖ τὴν ἰσχυρὰν καὶ καλῶς ὠργανωμένην μαχητικὴν ὀργάνωσιν διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἐθνικῶν καὶ κοινωνικῶν ὑποθέσεων τῆς νέας Νορβηγίας. Τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1940 μέχρι τοῦ Ἀπριλίου τοῦ 1944 δὲν ὑπῆρξεν εὔκολον διὰ τὴν Νορβηγίαν, καταλήγει ὁ ἀνταποκριτὴς εἰς τὴν ἐπισκόπησίν του. Ἡ χώρα ἐσείσθη ἐκ θεμελίων. Ἐδημιουργήθησαν ὅμως αἱ προϋποθέσεις διὰ τὴν ἐνσωμάτωσιν τῆς Νορβηγίας εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν κοινότητα ἡ ὁποία διὰ τὴν μέλλουσαν εἰρήνην ὑπόσχεται καὶ εἰς τὴν Νορβηγίαν ἐποχὴν μεγάλης προόδου.

ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΑΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ

ΛΙΣΣΑΒΩΝ 14 (ΔΝΒ).— Ἡ ἐπίσημος ἐφημερὶς «Ντιάριο ντὰ Μάνχα» εἰς τὴν ἔκδοσίν της τὴν ἀφιερωμένην εἰς τὴν πορτογαλικὴν λεγεῶνα προειδοποιεῖ αὐτοὺς καὶ πάλιν περὶ τοῦ ὅτι δὲν πρέπει νὰ ὑποτιμήσουν τὸν κομμουνιστικὸν κίνδυνον καὶ γράφει: Τὰ κομμουνιστικὰ κόμματα τοῦ ἐσωτερικοῦ δὲν παραδίδονται εἰς τὴν πλάνην. Θέλουν ἁπλῶς νὰ καταλάβουν τὴν ἐξουσίαν καὶ ἡ κομμουνιστικὴ ἰδεολογία εἶνε τὸ δόλωμα μὲ τὸ ὁποῖον δελεάζονται οἱ ἀφελεῖς. Εἰς τὴν πραγματικότητα οἱ κομμουνισταὶ θέλουν νὰ γίνουν οἱ ἀπεριόριστοι κύριοι καὶ δεσπόται τῆς γῆς.

Ἐὰν ὁ κομμουνισμὸς κυριαρχήσει τότε θὰ ἴδωμεν πῶς θὰ καταπιέζωνται αἱ πεινῶσαι λαϊκαὶ μάζαι ἀπὸ τὰς φρουρὰς τοῦ νέου δικτάτορος. Τότε θὰ κατεδικάζετο ὁ λαὸς ὅπως εἰς τὴν Ρωσσίαν εἰς ἀναγκαστικὴν ἐργασίαν καὶ εἰς τὴν σκλαβιάν. Δὲν θὰ ὑπῆρχε καθόλου πλέον ἐλευθερία καὶ ὁ φόβος τῶν κατασκόπων θὰ ἀφήσῃ καὶ τὸ τελευταῖον ὑπόλοιπον τῆς χαρᾶς τῆς ζωῆς. Ὁ ἐργάτης δὲν θὰ ἔτρωγε πλέον τὸν ἄρτον τὸν ὁποῖον ἐκέρδιζε μὲ τὸν ἱδρῶτα του ἀλλὰ θὰ ἔζη μέσα εἰς τὴν πεῖναν, τὴν δυστυχίαν καὶ τὴν ἀθλιότητα τὴν ὁποίαν θὰ ἐπέφερον τὰ βάσανα τὰ δάκρυα καὶ οἱ στεναγμοί. Αὐτὸς ἦταν ὁ κομμουνισμὸς χθές, αὐτὸς εἶνε σήμερα, ὁ ἴδιος θὰ εἶνε πάντοτε.

Ὁ κομμουνισμὸς εἶνε τὸ ἐγκληματικὸ ἐκεῖνο μέσον μὲ τὸ ὁποῖον μερικοὶ διεφθαρμένοι τύποι ἀνθρώπων κατώρθωσαν νὰ ἀποκτήσουν μεγαλυτέραν ἰσχὺν ἀπὸ τοὺς πρώην Τσάρους.

Ἀριθ. 121673

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Θεσ)νίκῃ σήμερον τὴν ὀγδόην (8ην) τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τεσσαρακοστοῦ τετάρτου ἔτους (1944) ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 9 π. μ. ὁ ὑπογραφόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρωτοδικῶν Κωνσταντῖνος Δ. Ναϊσκάλης κάτοικος Θεσ)νίκης τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Τάσου Πουργάνη δικηγόρου καὶ κατοίκου Θεσ)νίκης ὡς πληρεξουσίου τοιούτου τῆς Μαρίκας συζύγου Λεωνίδα Λιανίδου τὸ γένος Γρηγορίου Καμπούρη κατοίκου Θεσ)νίκης μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Θεσ)νίκῃ Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Λεωνίδαν Λιανίδην πρώην κάτοικον Θεσ)νίκης καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ὑπ' ἀριθ. 1579/1944 πράξεως τοῦ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Θεσ)νίκης Πρωτοδίκου Ἰωάννου Τσαρμακλῆ ὡς Εἰσηγητοῦ δι' ἧς καὶ διὰ τοὺς ἐν αὐτῇ λόγους δέχεται τὴν ὑποκρίσιν αἴτησιν. Ὁρίζει χρόνον πρὸς ἐξέτασιν μαρτύρων ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς ὑπ' ἀριθ. 376/1944 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Θεσ)νίκης τὴν 3ην Μαΐου 1944 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π. μ. καὶ καλεῖ αὐτὸν ὅπως παραστῇ κατὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν μαρτύρων της ὅτε καὶ ὅπου ὁρίζει ἡ ὡς ἄνω πρᾶξις τοῦ κ. Εἰσηγητοῦ, πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας. Καὶ εἰς ἔνδειξιν συνετάγη τὸ παρὸν ἀποδεικτικὸν ὑπογραφὲν νομίμως. Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς (Τ. Σ.) Γ. Βελοῦζος. Ὁ Δικαστικὸς Κλητὴρ (Τ. Σ.) Κ. Ναϊσκάλης. Δημοσιευθήτω ἐν τῇ ἐνταῦθα ἐκδιδομένῃ ἐφημερίδι «Ἀπογευματινή». Θεσσαλονίκη αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς (Τ. Σ.) Γ. Βελοῦζος.

ΟΞΥΝΕΤΑΙ Ο ΦΥΛΕΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΛΕΥΚΩΝ ΚΑΙ ΜΑΥΡΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (ΔΝΒ).— Ὅσον πλησιάζει ὁ ἀγὼν τῶν ἐκλογῶν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, τόσον ὀξύνεται ὁ φυλετικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν μαύρων καὶ τῶν λευκῶν. Κατὰ τὰς νῦν προκαταρκτικὰς ἐκλογάς, εἰς τὴν πολιτείαν Ἰλινόϊς ἔλαβον ἤδη χώραν σοβαρὰ ἐπεισόδια. Εἷς ὑποψήφιος τῶν μαύρων ἐφονεύθη εἰς μίαν πολιτικὴν συγκέντρωσιν. Κατόπιν τούτου, κατὰ τὰς τελευταίας πληροφορίας, ἐπικρατεῖ μεγάλη ἔντασις εἰς Ἰλινόϊς.

Ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς νοτίους πολιτείας ἡ ἀτμόσφαιρα ἀπειλεῖ ὁλονὲν ἔκρηξιν θυέλλης. Ὁ πληθυσμὸς τῶν μαύρων διὰ τῶν προσπαθειῶν τοῦ Ρούσβελτ πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς θέσεώς του κατὰ τὰς ἐπικειμένας ἐκλογάς, κατέλαβεν πλεονεκτικὴν θέσιν.

Εἰς πολλὰς νοτίους πολιτείας ἐπικρατεῖ μεγάλη ἀγανάκτησις ἐναντίον τοῦ προέδρου, ὁ ὁποῖος εἰς τὰς ἐκεῖ συντηρητικὰς δημοκρατικὰς ἐκλογικὰς περιφερείας ἀπώλεσεν καὶ τὸ τελευταῖον ὑπόλοιπον τῶν ὀπαδῶν του. Πράγματι δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία διὰ τὴν ἐκλογικὴν νίκην τῶν δημοκρατικῶν εἰς τὰς νοτίους πολιτείας, ἀλλὰ οἱ ἐκλεγόμενοι γερουσιασταὶ καὶ βουλευταὶ θὰ εἶνε ὀλιγώτερον ὀπαδοὶ τοῦ Ρούσβελτ παρ' ὅσον οἱ ἀποτελοῦντες τὸ παρὸν κογκρέσσον.

ΕΓΚΑΡΔΙΟΣ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΑ Η ΕΝ ΟΠΛΟΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΟΑΤΙΑΣ

ΒΙΕΝΝΗ (ΔΝΒ).— Τὸ κροατικὸν κράτος ἀπέστειλε διὰ τὴν ἔκθεσιν ὁ «στρατός μας» μίαν ἀποστολὴν τῶν ἐνόπλων αὐτοῦ δυνάμεων καὶ τῆς Οὐστάσα εἰς Βιέννην. Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἀποστολῆς ταύτης εὑρίσκεται ὁ στρατηγὸς τοῦ πεζικοῦ Στάντσεφ τὸν ὁποῖον ὑπεδέχθη ὁ Διοικητὴς τοῦ 17ου Στρατιωτικοῦ Διαμερίσματος στρατηγὸς πεζικοῦ Σοῦμπερτ ὁ ὁποῖος ηὐχήθη εἰς αὐτὸν τὸ ὡς εὖ παρέστη ἐξ ὀνόματος τῶν γερμανικῶν ἐνόπλων δυνάμεων. Εἰς τὴν προσφώνησίν του ἐτόνισε ὁ στρατηγὸς Σοῦμπερτ μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς: «Ἀφοῦ ὁ Παγλάβνικ κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς ἱδρύσεως τοῦ κροατικοῦ κράτους διὰ μιᾶς ἡμερησίας διαταγῆς του πρὸς τὸν κροατικὸν λαὸν ἐδήλωσεν ὅτι ὁ κροατικὸς στρατὸς δυναμούμενος ἡμέρα τῇ ἡμέρα ὁλονὲν περισσότερον καὶ μὲ αὔξοντα ὁλονὲν ἐνθουσιασμὸν θὰ πολεμήσῃ μετὰ τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ καὶ τῶν στρατιωτῶν του μέχρι τῆς τελικῆς νίκης, τότε καὶ ὁ γερμανικὸς στρατὸς ὑπόσχεται καὶ εἰς τοὺς Κροάτας συντρόφους του ὅτι θὰ διεξάγῃ πιστὴ ἐν ὅπλοις ἀδελφωσύνη μαζύ των τὸν ἀγῶνα τοῦτον ὁ ὁποῖος εἶναι ταὐτοχρόνως καὶ ἀγὼν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς νίκης τοῦ ἀνεξαρτήτου κροατικοῦ κράτους».

Ἐν ὀνόματι τῶν κροατικῶν ἐνόπλων δυνάμεων ὁ στρατηγὸς Στάντσεφ ἐδήλωσε ὅτι οἱ Κροάται ὡς ἀρχαῖος στρατιωτικὸς λαὸς γνωρίζει ὅτι ἡ νίκη ἀνήκει μόνον εἰς ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος ἀγωνίζεται μὲ ἀτρόμητον τὴν καρδίαν καὶ μὲ σταθερὰν πίστιν. Μόνον ὅταν διακριθῇ τις εἰς τὸν ἀγῶνα καὶ εἰς τὰς θυσίας ἀποδεικνύει ἀληθῆ ἀνδρείαν. Πιστὸς εἰς τὸν Φύρερ καὶ πιστὸς εἰς τὸν Παγλάβνικ ὁ Κροάτης στρατιώτης θὰ ἀγωνισθῇ καὶ θὰ δειχθῇ ἀντάξιος τῶν ἡρώων του κερδίζων τὴν νίκην».

Κατόπιν ἡ κροατικὴ ἀποστολὴ μετέβη εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ ἀγνώστου στρατιώτου ὅπου ὑπὸ τοὺς ἤχους τοῦ κροατικοῦ ἐμβατηρίου κατέθεσε στέφανον.

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΕΝ ΕΛΒΕΤΙΑ

ΒΕΡΝΗ (ΔΝΒ).— Ἀνακοινοῦται ἐπισήμως: Τὴν 13ην ὥραν τῆς Πέμπτης παρεβιάσθη ὁ ἀεροπορικὸς χῶρος τῆς χώρας ἐκ βορρᾶ καὶ βορειοανατολικῶς. Ἡ ἑλβετικὴ ἀντιαεροπορικὴ ἄμυνα ἐτέθη εἰς δρᾶσιν. Τρία ἀμερικανικὰ βομβαρδιστικὰ προσεγειώθησαν εἰς τὸ Ντύμπεντροφ. Ἓν ἀεροπλάνον κατέπεσεν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς λίμνης τῆς Ζυρίχης. Πολλὰ μέλη τοῦ πληρώματος τῶν ἀεροπλάνων ἐπήδησαν μὲ ἀλεξίπτωτον.

ΒΕΡΝΗ 14.4.44.— Ἐπισήμως ἀνακοινοῦνται τὰ κάτωθι: Συμπληρωματικῶς πρὸς τὰς ἀνακοινώσεις τοῦ ἀπογεύματος τῆς Πέμπτης δύνανται νὰ ἀνακοινωθοῦν τὰ κάτωθι ἐπὶ τῆς ἀναγκαστικῆς προσγειώσεως ἀμερικανικῶν βομβαρδιστικῶν εἰς τὴν Ἑλβετίαν. Αἱ μονάδες μας ἀποκρούσεως ἠνάγκασαν 12 ἐν συνόλῳ ἀμερικανικὰ βομβαρδιστικὰ νὰ προσγειωθοῦν. 10 ἐκ τῶν ἀεροπλάνων τούτων προσεγειώθησαν εἰς τὸ Ντούμπεντορφ πλησίον τοῦ παλαιοῦ Ρήνου, καὶ ἓν ἕτερον παρὰ τὸ Ὄμπερκλάτ. Ἐκτὸς τούτων κατερρίφθη, ὅπως ἤδη ἀνηγγέλθη ἓν ἀεροπλάνον παρὰ τὸ Ζίμπνεν εἰς τὴν ἐπαρχίαν Σβίτος. Ἐβλήθη ὑπὸ ἑνὸς τῶν ἡμετέρων σχηματισμῶν ἀεροπλάνων ἐπειδὴ δὲν συνεμορφώθη μὲ τὴν διαταγήν μας πρὸς προσγείωσιν. Τὰ πληρώματα τῶν ἀεροπλάνων, τῶν ὁποίων μέρος ἠναγκάσθη νὰ χρησιμοποιήσῃ ἀλεξίπτωτα πρὸς διάσωσίν του ἐκρατήθησαν.

ΒΕΡΝΗ, (ΔΝΒ).— Κατὰ τὰς τελευταίας ἐκ Λονδίνου εἰδήσεις, ὡς ἀναφέρει ὁ «Ταχυδρόμος τῆς Γενεύης», ἐπίκειται ἡ μετανάστευσις ὅλων «τῶν κυβερνήσεων τῶν φυγάδων». Κατὰ ταῦτα ἡ πολωνικὴ ἐπιτροπὴ τῶν φυγάδων θὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ Λονδῖνον διὰ νὰ ἐγκατασταθῇ πιθανῶς εἰς τὸ Κάϊρον. Ὁ πραγματικὸς λόγος διὰ ταῦτο ὡς ἀναφέρεται περαιτέρω εἶναι ἡ ἐπιθυμία τῆς βρεττανικῆς κυβερνήσεως νὰ ἴδῃ ἑαυτὴν ἀπαλλασσομένην τῆς μεγάλης ἐνοχλήσεως, τὴν ὁποίαν παρέχει ἡ πολωνικὴ ἐπιτροπὴ εἰς τὰς ἀγγλοσοβιετικὰς σχέσεις.

ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΑΜΥΝΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ τῇ 13.4.44

Ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τῶν ἐνόπλων Γερμανικῶν δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

Εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Θεοδοσίας καὶ Συμφερουπόλεως εἰς τὴν Κριμαίαν, γερμανικὰ καὶ ρουμανικὰ στρατεύματα προβάλλουν πείσμονα ἀντίστασιν εἰς τοὺς μὲ ταχεῖς σχηματισμοὺς καὶ τάχιστα προωθουμένους σοβιετικούς. Σκάφη ἀσφαλείας τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ κατέρριψαν ὑπεράνω τῆς Θεοδοσίας 3 σοβιετικὰ βομβαρδιστικά.

Εἰς τὸν κάτω Δνείστερον προσήγγισεν ὁ ἀντίπαλος μὲ ἰσχυρὰς δυνάμεις νέας μας θέσεις καὶ ἐπεχείρησε εἰς πολλὰ σημεῖα νὰ ἐκβιάσῃ τὴν διάβασιν τοῦ ποταμοῦ. Διαπεραιωθεῖσαι σοβιετικαὶ μαχητικαὶ ὁμάδες ἐξουδενώθησαν δι' ἀντεπιθέσεως, ἐχθρικὰ δέ τινα προγεφυρώματα ἀπεμονώθησαν. Βορειοδυτικῶς τοῦ Ἰασίου γερμανικὰ καὶ ρουμανικὰ στρατεύματα ἐκέρδισαν περαιτέρω ἔδαφος, συνέτριψαν ἐχθρικὰς δυνάμεις καὶ συνέλαβον αἰχμαλώτους.

Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ντελάτυ καὶ ἀνατολικῶς τοῦ Στανισλάου γερμανικὰ καὶ οὑγγρικὰ στρατεύματα προωθήθησαν καὶ χθὲς περισσότερον, ἀποκρούσαντα ἐχθρικὰς ἐπιθέσεις. Κατὰ τὰς κινήσεις ταύτας διεκρίθη ἰδιαιτέρως τὸ 228ον σύνταγμα κυνηγῶν ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ συνταγματάρχου Ζίμπερ.

Μεταξὺ τοῦ μέσου Δνειστέρου καὶ τοῦ Ταρνοπόλ, περὶ τὸ ὁποῖον ἐξακολουθοῦν νὰ διεξάγωνται λυσσώδεις ἀγῶνες, ἐναυάγησαν πολυάριθμοι ἐχθρικαὶ ἐπιθέσεις. Ἑκατέρωθεν τοῦ Μπρόντυ ἀπωθήθησαν οἱ Σοβιετικοὶ πρὸς ἀνατολάς.

Νοτίως τοῦ Πλεσκάου ἀνέλαβον καὶ πάλιν οἱ σοβιετικοὶ τὰς ἀποπείρας διασπάσεως μὲ νεωστὶ προσαχθέντας σχηματισμούς. Αἱ ἀπόπειραι αὗται ἀπεκρούσθησαν πανταχοῦ, ἐν μέρει δὲ συνετρίβησαν ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου πυροβολικοῦ εἰς τὰς θέσεις ἤδη τῆς ἐξορμήσεως.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

Ἐξ Ἰταλίας δὲν ἀγγέλλονται ἰδιαίτερα γεγονότα.

ΑΝΑΝΔΡΟΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ

Βορειοαμερικανικὰ βομβαρδιστικὰ ἐπετέθησαν τὴν 13ην Ἀπριλίου ἐναντίον τόπων τοῦ Οὑγγρικοῦ χώρου ὡς καὶ ἐναντίον στόχων εἰς τὴν Ν. Γερμανίαν. Ἰδίως εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βουδαπέστης καὶ εἰς τὰς πόλεις Αουξμπουργκ, Σβάϊνφουρτ προεκλήθησαν ζημίαι καὶ ἀπώλειαι μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ.

ΚΑΤΕΡΡΙΦΘΗΣΑΝ 91 ΒΟΡΕΙΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ

Εἰς σφοδρὰν ἀερομαχίαν καὶ ὑπὸ ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ κατεστράφησαν 91 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα μεταξὺ τῶν ὁποίων 74 τετρακινητήρια βομβαρδιστικά.

Ο ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Βρεττανικὰ τινὰ ἀεροπλάνα ἔρριψαν τὴν τελευταίαν νύκτα βόμβας εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Βερολίνου καὶ εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν.

Ταχέα γερμανικὰ μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν καὶ πάλιν ἐναντίον στόχων εἰς τὴν πόλιν τοῦ Λονδίνου.