Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
3
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1944
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ὑπεύθυνος Διευθυντής: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΟΥΡΚΑΣ | Ἔτος 12ον ◆ Ἀρ. Φύλλου 3249]512 | Τιμὴ δρχ. 10.000 | Ἀρχισυντάκτης: ΧΡ. Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 Ἀρ. τηλ. 38-81

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΟΙ ΙΑΠΩΝΕΣ ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΗΔΗ ΚΥΚΛΩΘΕΝΤΟΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΤΟΥ ΙΝΦΑΛ

ΤΟΚΙΟ, 3 (ΔΝΒ).— Ἀπὸ μίαν ἰαπωνικὴν βάσιν εἰς τὰ ἰνδοβιρμανικὰ σύνορα ἀγγέλλεται ὅτι αἱ ἰαπωνικαὶ μονάδες συγκεντροῦνται διὰ μίαν γενικὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τῆς κυρίας ἐχθρικῆς θέσεως Ἰνφὰλ ἡ ὁποία ἔχει ἤδη τελείως ἀπομονωθεῖ. Μετὰ τὸν ἀγῶνα διὰ τὴν κατάληψιν τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης ἀπὸ τοῦ Ἰνφὰλ εἰς Κοχίμα τῆς 28ης Μαρτίου ἤρχισαν ἀμέσως τὴν ἑπομένην αἱ ἰαπωνικαὶ δυνάμεις νὰ προελαύνουν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ κατὰ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰνφάλ. Διὰ τῶν ἰαπωνικῶν τούτων μονάδων ἐκλείσθη ἀπολύτως ἡ γραμμὴ Ἰνφὰλ—Κοχίμα ἡ ὁποία ἀποτελεῖ μίαν συγκοινωνιακὴν ἀρτηρίαν τοῦ ἐχθροῦ. Ἀμέσως ὄπισθεν τῶν ταχέων ἰαπωνικῶν τμημάτων τὰ ὁποῖα ἐξετέλεσαν τὸν ἀποκλεισμὸν τῆς ὁδοῦ κατὰ τὴν νύκτα τῆς 28ης Μαρτίου ἀκολουθεῖ μία ἄλλη ἰσχυρὰ ἰαπωνικὴ μονὰς ἥτις τὴν 29ην Μαρτίου κατέλαβε μίαν σπουδαίαν τοποθεσίαν 30 χιλιόμετρα Β. τοῦ Ἰνφάλ.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ἡ Καταφρονεμένη

1ον

ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ

Ἡ πόρτα ἄνοιξε μὲ ὁρμὴ καὶ μὲ κρότο, καὶ ἐνῷ ἕνα δυνατὸ φύσημα ἀέρα παρ' ὀλίγο νὰ σβήσῃ τὴν λάμπα, παρουσιάσθηκε ἕνας ἄνθρωπος κουκουλωμένος μὲ μία κάπα κάτασπρη ἀπ' τὸ χιόνι. Καθὼς δὲ ἔκαμε νὰ τινάξῃ τὸ χιόνι καὶ ἄνοιξε τὴν κάπα ἐφάνηκεν ἡ ὡραία μορφὴ μιᾶς κοπέλλας δεκαεφτὰ-δεκαοκτὼ χρονῶν.

— Ἡ Δέσπω! εἶπαν μ' ἕνα στόμα καὶ μὲ τὴν ἴδια ἀπορία ἑπτὰ—ὀκτὼ ἄνθρωποι ποὺ ἐκάθονταν μέσα στὸ ἰσόγειον ἐκεῖνο δῶμα, ποὺ ἄνοιγε κατ' εὐθεῖαν στὸ δρόμο, γύρω στὸ μεγάλο τζάκι ποὺ φεγγοβολοῦσεν ἀπὸ μιὰ δυνατὴ φωτιά.

Ἦταν παγωμένη χειμωνιάτικη νύκτα. Ἄγρια χιονοθύελλα ἐμάνιαζε στὰ βουνά, στοὺς λόγγους καὶ στὸ ψηλὸ χωριὸ τὸ σκαρφαλωμένο στὴν ἀπότομη πλαγιά, στὸ Καλοχῶρι.

Θὰ ἔλεγε κανένας πὼς ὁ φοβερὸς ἐκεῖνος ἀέρας ἔβγαινεν ἀπ' τὴ καταψυχρὴ ἀγκαλιὰ τοῦ θανάτου. Ἐσφύριζεν ἀπαίσια μὲ φρικαλέα βοὴ καὶ ἐνέκρωνε τὰ πάντα. Ἄνθρωποι καὶ ζῶα ἐπάγωναν.

Ὁλόκληρο τὸ χωριὸ μὲ τὰ πυκνὰ σπιτάκια του ἐφαίνετο σὰν νὰ ἔτρεμεν ἀπ' τὸ κρύο καὶ ἀπ' τὸ φόβο τοῦ θυμοῦ τῶν στοιχείων.

Κάθε φορὰ ποὺ ἔφθανεν ἡ βοὴ τοῦ ἀέρα στὸ σπίτι τοῦ παπᾶ Ἀνανία, ὅπου εὑρισκόμεθα, καὶ ἔτριζαν τὰ δοκάρια του οἱ φίλοι τοῦ ἀγαθοῦ ἐφημερίου, ποὺ εἶχαν μαζευθῆ ἐκεῖ καὶ τὰ ἔλεγαν, διέκοπτον τὴν συνομιλία των καὶ ἔβλεπαν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον σὰν νὰ αἰσθάνονταν τὴν ἀνάγκην νὰ συμμαζευθοῦν ὁ ἕνας κοντὰ στὸν ἄλλο γύρω στὴ φωτιὰ ποὺ ἐσπινθήριζε στὸ μεγάλο τζάκι.

Ἡ ἀπότομη καὶ ἀπροσδόκητη ἐμφάνισι τῆς κοπέλλας τὴν ὥρα ἐκείνη καὶ μ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸ τοὺς ἐγέμισε ἔκπληξι καὶ ἀπορία μαζύ.

—Πῶς ἐδῶ κόρη μου! Τί τρέχει; Εἶπεν ὁ παπᾶς.

Ἡ κοπέλλα μὲ κομμένη ἀπ' τὸ δρόμο καὶ ἀπ' τὸ κρύο ἀναπνοὴ δὲν μποροῦσε νὰ ὁμιλήσῃ. Καὶ ἀφοῦ περιέφερε γύρω τὸ βλέμμα της ἐκύτταξε τὸν παπᾶν σὰν νὰ ἤθελε νὰ τοῦ ἀπαντήσῃ μὲ τὰ βουρκωμένα καὶ λαμπερὰ μάτια της.

—Τί τρέχει λοιπόν; ἠρώτησεν πάλιν ὁ παπᾶς.

Ἡ κοπέλλα μὲ μισὴ καὶ ταραγμένη φωνὴ ἀπήντησε.

—Ἔφυγα δέσποτα...

Καὶ μὲ τὰ λόγια αὐτὰ ξέσπασε σὲ κλάμα.

— Ἔφυγες! Ἔφυγες ἀπ' τὸ σπίτι! Ἔκαμεν ὁ παπᾶς αὐστηρά!

Ἡ κοπέλλα ποὺ ἀναταράσσονταν ἀπ' τὸ κλάμμα ἐκούνησε καταφατικὰ τὸ κεφάλι.

— Καὶ ὁ ἀφέντης ὁ Τάσος σ' ἄφησε νὰ φύγῃς;

Ἡ κοπέλλα μὲ σκυμμένο κεφάλι καὶ ἀνάμεσα στὸ κλάμα της ἐψιθύρισε:

— Δὲν εἶνε ἐδῶ.. Ἔφυγε τοπρωῒ καὶ δὲν φάνηκε ἀκόμη...

Ὁ παπᾶς ἐκούνησε τὸ κεφάλι σὰν νὰ ἤθελε νὰ πῇ ὅτι κάτι ἤξερεν αὐτὸς καὶ ἔπειτα ἐφώναξεν.

— Ποῦ εἶσαι εὐλογημένη παπαδιά!

Εἰς τὴν πόρταν ἑνὸς δωματίου ἐφάνηκεν ὁ ὄγκος μιᾶς μεσόκοπης γυναίκας.

— Μπᾶ ἡ Δέσπω! ἔκαμε μὲ ἀπορία καὶ ἡ παπαδιά.

— Ἔλα εὐλογημένη εἶπεν ὁ παπᾶς, πάρε τὸ κορίτσι μέσα νὰ τὸ ζεστάνῃς καὶ νὰ τὸ μερώσῃς.

Καὶ ὅταν ἡ εὐλογημένη ἐπῆρε μαζὺ τὴν νέαν καὶ ἔκλεισεν ὀπίσω της τὴν πόρτα ὁ παπᾶς ἐγύρισε στοὺς φίλους του καὶ εἶπεν ἐνῷ μία δυνατὴ πνοὴ ἀέρα συγκλόνιζε ὅλο τὸ σπίτι.

— Ἀκοῦτε εὐλογημένοι τὴν ἀντάρα ποὺ λυσσομανᾷ ἔξω; Ὁμολογάει τὰ βάσανα τῆς κοπέλλας αὐτῆς, τῆς Δέσπως. Γιατὶ τί νομίζετε πῶς εἶναι ἡ ἀντάρα; Εἶνε τὸ πένθιμο καὶ σπαρακτικὸ τραγοῦδι τῆς μοίρας ποὺ διηγιέται τὰ παθήματα τοῦ κόσμου, τὸ κλάψιμο τοῦ ἀδυνάτου, τὸ παράπονο τοῦ ἀβοηθήτου, τὸ σπαραγμὸ τοῦ ἀπελπισμένου, τὰ βάσανα τοῦ πτωχοῦ, τὸ μαρτύριο τοῦ καταφρονεμένου. Δόξα σοι Κύριε!

Δὲν ἐπρόφθασε νὰ τελειώσῃ ὁ παπᾶς τὰ λόγια αὐτά, ποὺ πολὺ ὀλίγο ἱκανοποιοῦσαν τὴ περιέργεια τῶν ἐπισκεπτῶν του καὶ ἡ πόρτα ξανάνοιξε ὁρμητικὰ καὶ παρουσιάσθηκε ἕνας νέος κάτασπρος σὰν στήλη χιονιοῦ...

— Ὁ Γιάννος! εἶπαν ὅλοι.

Ὁ νέος χωρὶς νὰ καλησπερίσῃ ἠρώτησε μὲ κομμένη φωνή.

— Ἐδῶ ἦλθεν ἡ Δέσπω.

— Ναὶ εὐλογημένε, τί τρέχει; ἀπήντησεν ὁ παπᾶς.

— Δὲν ξέρω κι' ἐγὼ γέροντα. Ἀπόψε ἐπῆγα στοῦ ἀφέντη μου τὸ ἀρχοντικὸ νὰ δώσουμε λόγο μὲ τὴ Δέσπω γιὰ τὴν ἀρραβῶνα μας. Μὰ ὅταν πῆγα ἐκεῖ βρῆκα τὴν ἀφέντισσα τὴ κυρὰ Λάμπραινα ἄρρωστη ἀπ' τὸ κακό της. Καὶ τί ἔμαθα; Πὼς ἡ Δέσπω ξεπόρτισε καὶ ἔφυγε ἀπ' τὸ σπίτι. Ἡ ἀφέντισσα ἡ κυρὰ Λάμπραινα μοῦ εἶπε πὼς θὰ εἶναι ἐδῶ καὶ μ' ἔστειλε νὰ τὴν πάρω καὶ νὰ τὴν πηγαίνω πίσω.

— Καὶ γιατὶ ἔφυγεν; ἠρώτησεν ὁ παπᾶς.

— Γιατί; Μήδα ξέρω; Ὅταν τὴν ζήτησα ἀπ' τὴν ἀφέντισσα τὴν κυρὰ Λάμπραινα δέχθηκε νὰ μὲ πάρῃ γι' ἄντρα της. Καὶ ἀπόψε ποὺ ἦταν νὰ δώσουμε λόγο ἔφυγε...Ποῦ εἶναι τὴν ἀφέντη παπᾶ, μέσα;

Ὅλοι τὸν ἄκουαν μὲ περιέργεια καὶ ἀπορία. Ὁ παπᾶς ἐσταυροκοπήθηκε, ἀνασηκώθηκε ἀπ' τὸ μεντέρι καὶ εἶπε.

— Ἐδῶ εἶνε σοῦ εἶπα. Περίμενε λιγάκι.

Ἔπειτα ἐπῆγε στὸ διπλανὸ δωμάτιο ὅπου βρῆκε τὴν Δέσπω νὰ κλαίῃ καὶ νὰ προσπαθοῦν νὰ τὴν μερώσουν ἡ παπαδιὰ καὶ οἱ δύο κόρες της.

— Γιατί τὸ ἔκαμες αὐτὸ Δέσπω; τὴν ἠρώτησεν ὁ παπᾶς.

Ἡ κοπέλλα δὲν ἐδίστασε ν' ἀποντήσῃ.

— Δὲν τὸν θέλω, δέσποτα, δὲν τὸν θέλω...

— Καὶ γιατὶ τὸν ἐδέχθηκες στὴν ἀρχὴ καὶ ἀπόψε ποὺ ἦταν νὰ δώσετε λόγον τὰ γύρισες;

— Γιατί... γιατί... τὸ ἤθελεν ἡ θεία μου καὶ... ἐκεῖνος...

— Ποιὸ; ἐκεῖνο;

— Ὁ ἀφέντης ὁ Τάσος...

— Καὶ ἐσύ, κόρη μου, γιατὶ δὲν τὸν θέλεις. Ὁ Γιάννος εἶναι καλὸ καὶ ἄξιο παλληκάρι. Ὅμορφος εἶνε, λεβέντης εἶναι, δουλευτάρης εἶναι καὶ τὸν τρόπο του τὸν ἔχει λίγο πολύ... θὰ εἴσθε ταίρια στὸ ζευγάρι...

Ἡ Δέσπω ἔσκυψε καὶ ἐξακολούθησε νὰ κλαίῃ.

Ὁ παπᾶς ἐσυνέχισε.

— Ὁ Γιάννος ἦλθε νὰ σὲ πάρῃ, εἶναι ἔξω. Τὸν ἔστειλεν ἡ θειά σου νὰ σὲ πηγαίνῃ πίσω στὸ σπίτι.

— Ὄχι... ὄχι δέσποτα, δὲν πηγαίνω πίσω! Θὰ γυρίσω στὴ Βρυσοῦλα, στὴ μπάμπω Στεργιάνα...

— Τί λὲς κόρη μου! εἶπεν ἐπιπληκτικὰ ὁ παπᾶς. Γίνονται αὐτὰ τὰ πράγματα! Θὰ πηγαίνῃς πίσω στὴ θεία σου ἂν ὄχι ἀπόψε αὔριο.

— Ἀπόψε, ἀμέσως τώρα, εἶπε μιὰ φωνὴ ἔντονη καὶ ἐπιβλητικὴ ἀπὸ τὴν μισοανοιγμένη πόρτα τοῦ δωματίου.

Ὁ παπᾶς ἐγύρισε ξαφνιασμένος καὶ καθὼς εἶδε τὸν νεοελθόντα εἶπεν.

— Ὁ ἀφέντης ὁ κὺρ Τάσος...

Ἦταν ἕνας νέος ἕως εἴκοσι πέντε χρονῶν, ὅμορφος καὶ λιγερός, ψηλὸς καὶ περίφανος, πλούσια ντυμένος καὶ καταχιονισμένος. Εἶχε μπῆ κι' αὐτὸς σὰν σίφουνας στὸ δῶμα καὶ ἀπ' ἐκεῖ στὸ δωμάτιο.

— Ἐμπρὸς σήκω Δέσπω, εἶπε προστακτικὰ καὶ κάπως ἄγρια ὁ νέος..,

Ἐκείνη φοβισμένη καὶ τρεμάμενη ἐσηκώθηκε καὶ μὲ τὰ μάτια κάτω ἐπῆγε πρὸς τὸν Τάσον.

— Νὰ μᾶς συμπαθᾶτε, εἶπεν ὁ Τάσος στὸν παπᾶ καὶ στὴ συμβία του, γιὰ τὴ φασαρία ποὺ σᾶς κάναμε.

Ὅταν οἱ δύο νέοι ἐβγῆκαν στὸ δῶμα καὶ καλονύχτισαν τοὺς ἄλλους ὁ Γιάννος ἔκαμε νὰ τοὺς ἀκολουθήσῃ.

— Ἐσύ, τοῦ εἶπεν ὁ Τάσος προστακτικὰ καὶ ἄγρια, μεῖνε ἐδῶ...

—Γιατί; ἔκαμε μὲ ἔντονο ὕφος σὰν νὰ ἤθελε νὰ διαμαρτυρηθῇ ὁ Γιάννος...

—Γιατὶ δὲν σὲ θέλει ἡ κοπέλλα καὶ ἡ ἀρραβῶνα χαλνάει... ἀπήντησε ὁ Τάσος καὶ ἐβγῆκε μαζὺ μὲ τὴν Δέσπω ἔξω στὴ χιονοθύελλα καὶ στὸ σκοτάδι.

Ἀλλ' ἐνῷ ὁ παπᾶς ἐσταυροκοπεῖτο σιωπηλὸς καὶ οἱ ἄλλοι κάτι ἐμουρμούριζαν ὁ Γιάννος πρὶν ἀκόμη κλείσῃ καλὰ ἡ πόρτα τὴν ἄνοιξε καὶ πετάχθηκεν ἔξω.

Δὲν ἐπέρασαν ὀλίγα δευτερόλεπτα καὶ μέσα στὸ δῶμα ἀκούσθηκαν μαζὺ μὲ τὴ βοὴ τῆς ἀντάρας δύο πυροβολισμοί, κραυγές, γυναικεῖες καὶ ἔπειτα ἄλλοι τρεῖς πυροβολισμοί...

— Σκοτώνονται ἔξω, ἐφώναξαν ὅλοι καὶ ἔτρεξαν πρὸς τὴν πόρτα.

(Ἀκολουθεῖ)

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ
Ο ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

Τὴν πρωΐαν τοῦ Σαββάτου ἐξετελέσθη ὁ καταδικασθεὶς εἰς θάνατον ὑπὸ τοῦ Κακουργοδικείου Ἰωάννης Λαζαρίδης κατηγορούμενος ἐπὶ ληστείᾳ μετὰ φόνου.

ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰς τὰς προγραμματικάς της δηλώσεις τὸν Ἰανουάριον 1944 ἡ Ἐθνικὴ Ἕνωσις Ἑλλάδος, ἐξέπεμψε παραλλήλως πρὸς τὰ συνθήματα γιὰ τὴν ἐθνική μας ἕνωσι, καὶ τὰς βαρυήχους διακηρύξεις τῆς ἀποφάσεώς της, νὰ ἡγηθῇ τῆς ἐθνοϊστορικῆς ἐκκινήσεως πρὸς σωτηρίαν τῆς φυλῆς.

Δὲν ἐπρόκειτο διὰ τοὺς γνωρίζοντας τὰ πολιτικὰ πράγματα τῆς τελευταίας εἰκοσαετίας περὶ ἑνὸς βεβιασμένου καὶ καιροσκοπικοῦ κατασκευάσματος, ὅπως ἐκεῖνα ἅτινα κατέκλυσαν τοὺς τελευταίους χρόνους τὸ πολιτικόν μας προσκήνιον. Ἦτο ἡ συνέχισις μιᾶς ἐκ συνειδήσεως εἰλικρινοῦς προσπαθείας πρὸς περιφρούρησιν παντὸς ἐθνικοῦ ἀγαθοῦ, ἥτις ἀπὸ δεκαεπταετίας ἔχει ἀποδείξει εἰς πάντας ἁγνότητα προθέσεων καὶ ὑγιεῖς ἀντιλήψεις. Ἦτο, ἡ ἐπανεμφάνισις τῶν λεγεώνων τοῦ μόνου ὑγιοῦς ἑλληνικοῦ κοσμοθεωρητικοῦ συγκροτήματος, τὸ ὁποῖον περικλείει εἰς τὰς ἰδέας του τὰς ἐπιτυχεστέρας λύσεις τῶν κοινωνικῶν καὶ οἰκονομικῶν προβλημάτων τοῦ λαοῦ μας. Ἦτο ἡ ἔκφρασις τῆς θελήσεως ἑνὸς συντεταγμένου καὶ ψυχικῶς ἀδιασπάστου συνόλου, νὰ συμπληρώσῃ τὴν πολυετῆ ἐθνικὴν δρᾶσιν του χαράσσον εἰς τὸ ἀνερμάτιστον ἔθνος τὴν ὁδὸν τὴν ἄγουσαν εἰς τὴν σωτηρίαν καὶ τὴν ἀκεραιότητά του.

Καὶ ὅταν τὴν γνωστὴν ἐποχὴν ἐξέπνευσεν ἡ πολιτικὴ ζωὴ τῆς χώρας, ὅταν ἡ θέλησις τοῦ Ἔθνους ἔπαυσε νὰ ἀποτελῇ πολιτικὸν παράγοντα, τότε ὠφείλαμεν καὶ ἡμεῖς νὰ τεθῶμεν εἰς ἀδράνειαν.

Ἀλλ' αἱ εὐγενεῖς ἰδέαι δὲν ἀποθνήσκουν εἰς τὰς ψυχάς. Πολὺ περισσότερον ὅταν εἶνε δημιουργημέναι καὶ ἐδραιωμέναι μὲ αἱματηροὺς ἀγῶνας.

Αὐτὴν τὴν ἔνδοξον Ἱστορίαν, αὐτὰς τὰς ἱερὰς καὶ καθηγιασμένας ἀναμνήσεις, αὐτὴν τὴν ὑπερήφανον Δρᾶσιν, ἐζήτησαν νὰ ἐκμεταλλευθῶσι πολλοὶ αὐτοονομαζόμενοι ὑπερφιάλως πολιτικοὶ ἡγέται. Ἐνεφανίσθησαν δηλαδὴ ὀργανώσεις καὶ λεγεῶνες, τάγματα καὶ ποικίλα δημιουργήματα τὰ ὁποῖα βιαίως υἱοθέτησαν τὰ Σύμβολά μας καὶ τὴν Ἱστορίαν μας. Ἰδίως εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ τὴν περιφέρειαν ὑπῆρξεν ἡ Ε.Ε.Ε. θῦμα τοιούτων αἰσχρῶν καπηλεύσεων. Ἀλλὰ ἡ ἀνάγκη τῶν πραγμάτων ἐπέβαλε τότε μόνον ἄγρυπνον παρακολούθησιν καὶ σιγήν. Σήμερον ὅμως ὁπότε ἐλύθησαν τὰ δεσμὰ τῆς ἐκφράσεως, ρηγνύομεν κραυγὴν διαμαρτυρίας ἐνώπιον τοῦ ἔθνους καὶ γνωστοποιοῦμεν ὅτι:

Οὐδὲν ἀπὸ ὅσα ἐνεφανίσθησαν μὲ τὴν ὀνομασίαν Ε. Ε. Ε. ὑπῆρξε ἐνέργειά μας. Ἡ Ἐθνικὴ Ἕνωσις Ἑλλάδος διὰ πρώτην φορὰν μετὰ πολυετῆ ἀνάπαυλαν, ἐξεδηλώθη τῇ 1η Ἰανουαρίου 1944 ἐν Ἀθήναις ἀναλαβοῦσα τὸν Ἀγῶνα διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος.

—Θεσσαλονίκη τῇ 30-3-44
Ἐθνικὴ Ἕνωσις Ἑλλάδος
Κέντρον Θεσσαλονίκης

ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΑΕΡΑΜΥΝΗΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ

1) Οἱ ἀπὸ ἀέρος βομβαρδισμοὶ οἱ ἀποσκοποῦντες ὁλοκληρωτικὰς καταστροφὰς δὲν ἀντιμετωπίζονται μοιρολατρικῶς.

2) Δὲν προστατεύεται τις οὔτε ἀπὸ τὴν ἀφοβίαν τῶν ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι συναθροίζονται εἰς τὰς ὁδούς, τὰς πλατείας ἢ συνωστίζονται εἰς ἀκατάλληλα οἰκήματα καὶ θεῶνται ἐπαθῶς, οὔτε μὲ τὸν πανικὸν εὐθὺς μετὰ τὰς πρώτας πτώσεις βομβῶν, διότι τότε εἶνε πολὺ ἀργά.

3) Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀεροπορικῆς ἐπιθέσεως οἱ κίνδυνοι δὲν προέρχονται μόνον ἐκ τῆς πιθανῆς πτώσεως τῶν βομβῶν, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν βλημάτων καὶ ἐκ τῶν θραυσμάτων τῶν ὀβίδων τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ.

4) Ἡ ἔλλειψις τῶν μέτρων προνοίας ἐναντίον τῶν κινδύνων τούτων καὶ ἡ ὡς ἐκ τούτου ἔλλειψις ψυχραιμίας προκαλεῖ πανικὸν καὶ δημιουργεῖ ἀνεπανορθώτους καταστροφάς.

5) Οἱ συνετοὶ ἄνθρωποι πρέπει νὰ λάβωσι τὰς ἐν ὄψει ὁδηγίας καὶ δὴ α) ἐγκαίρως, β) μὲ ἀπόλυτον ψυχραιμίαν καὶ γ) πρὸ παντὸς ἀμέσου κινδύνου.

6) Ὅταν δίδεται σύνθημα τοῦ συναγερμοῦ πρέπει:

α) Νὰ παύσῃ ἡ κυκλοφορία πεζῶν καὶ ὀχημάτων,

β) Νὰ παύσουν ἀμέσως αἱ παραστάσεις τῶν θεάτρων καὶ κινηματοθεάτρων.

γ) Ὅλα τὰ ἑστιατόρια καὶ σχετικὰ πρὸς αὐτὰ Δημόσια Κέντρα πρέπει νὰ κλείσουν.

δ) Ὁ καθεὶς πρέπει νὰ προφυλαχθῇ ὅπου ἀκριβῶς εὑρίσκεται κατὰ τὴν ὥραν τοῦ συναγερμοῦ, καὶ εἰ δυνατὸν νὰ προφυλαχθῇ εἰς καταφύγιον, ἐφ' ὅσον ταῦτα ἐθεωρήθησαν ὑπὸ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως ὡς ἐκπληροῦντα τοὺς σχετικοὺς ὅρους ἀσφαλείας καὶ ὀρύγματα.

7) Κάθε ἱππήλατον τροχοφόρον πρέπει νὰ ἀποζεύγνυται καὶ τὸ ζῶον νὰ προσδένηται καλῶς εἰς τὸν πλησιέστερον στῦλον. Τὸ αὐτὸ πρέπει νὰ λαμβάνῃ χώραν διὰ πᾶν ἄλλο ζῶον.

8.—Τὰ τροχιοδρομικὰ ὀχήματα δέον νὰ σταθμεύουν κενὰ εἰς ἣν θέσιν ἀκριβῶς εὑρίσκονται, τὰ λοιπὰ ὀχήματα ὡς καὶ παντὸς εἴδους τροχοφόρα καὶ τὰ αὐτοκίνητα τοποθετοῦνται ἄνευ συνωστισμοῦ καὶ μὲ ἐσβεσμένους φανοὺς εἰς τὰς παραπλεύρους ὁδούς, ἀλλὰ μακρὰν τῶν διασταυρώσεων καὶ στροφῶν ἢ κρουνῶν πυροσβέσεως, διὰ νὰ μὴ παρεμποδίζεται ἡ κυκλοφορία τῶν ὑπηρεσιακῶν τροχοφόρων καὶ ἡ λῆψις ὕδατος ἀπὸ τὰς ἀντλείας τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας. Εἰς τὰς διαταγὰς τῆς ἀστυνομίας παρέχεται ἄμεσος ὑπακοή.

9.— Ἡ κυκλοφορία εἰς τὰς βομβαρδισθείσας περιοχὰς ἄνευ σχετικῆς ἀδείας ἀπαγορεύεται καὶ εἶνε συνδεδεμένη μετὰ κινδύνου ζωῆς.

10.—Αἱ ὑπηρεσίαι Παθητικῆς Ἀεραμύνης θὰ πράξουν τὸ πᾶν διὰ τὴν καλλιτέρευσιν τῶν μέσων προστασίας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν σημερινῶν δυνατοτήτων καὶ εἶνε πρόθυμοι νὰ βοηθήσουν τὸ κοινὸν μὲ κάθε τρόπον.

Διὰ τῆς συμπληρώσεως πρὸς τὰς ὑπὸ τῆς Παθητικῆς Ἀεραμύνης ἐκδιδομένας ὁδηγίας καὶ διὰ τῆς λήψεως τῶν μέτρων προστασίας ἑαυτοῦ καὶ τῆς οἰκογενείας του, πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὁ καθεὶς ὅτι βοηθεῖ ἔν τινι μέτρῳ εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ ἐπιδιωκομένου σκοποῦ. Τὴν προτεραιότητα ἀπὸ ἀπόψεως ἀσφαλείας ἐνέχουν τὰ ὀρύγματα διὰ τὰ ὁποῖα καὶ ἐν προκειμένῳ ἐδημοσιεύθησαν καὶ ὁδηγίαι. Πάντως καλὸν θὰ εἶναι, ἐφόσον κατασκευάζονται ὀρύγματα, νὰ εἶναι ἐλαφρῶς σκεπασμένα.

Θεσ)νίκη τῇ 19 Μαρτίου 1944

Ἐκ τῆς Ἀνωτέρας Δ)σεως Παθητικῆς Ἀεραμύνης

ΕΝΩ ΚΥΛΑ Ο ΧΡΟΝΟΣ

Ἡ χθεσινὴ ἑορτὴ διὰ τὸν ἄπορο φοιτητή

Ἡ καλλιτεχνικὴ ἑορτή, ἡ ὁποία ἐδόθη χθὲς τὸ πρωῒ εἰς τὸ Κρατικὸ Θέατρο διὰ τὴν ἐνίσχυση τῶν ἀπόρων φοιτητῶν μὲ τὴν φροντίδα τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Φοιτητικῆς Λέσχης καὶ τὴν πρόθυμη ἐνίσχυση καὶ συμμετοχὴ καλλιτεχνῶν τοῦ θεάτρου καὶ τῆς μουσικῆς, ἐσημείωσε, ὅπως ἄλλωστε προεβλέπετο, πλήρη ἐπιτυχία.

Τὸ ἐκλεκτὸν κοινὸν ποὺ συνέρρευσε, ἀπήλαυσε μίαν ὡραίαν ἑορτὴν καὶ ὡς σύνολον καὶ ὡς καλλιτεχνικὴν κατὰ μέρος σύνθεσιν καὶ ἐξεδήλωσε μὲ ἐνθουσιώδη χειροκροτήματα τὴν ἀπόλυτον ἱκανοποίησή του. Εἰς τὴν ἀρχή, μία φοιτήτρια, ἡ δ)νὶς Ἀλ. Ἀθανασιάδου, ἐξήγησε δι' ὀλίγων τὸν σκοπὸν τῆς ἑορτῆς—ἐνίσχυσις τῶν ἀπορωτέρων καὶ ἀσθενῶν φοιτητῶν, ἀφοῦ ἐνίσχυσις ὅλων τῶν ἀπόρων φοιτητῶν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ μὲ μίαν παράστασιν—καὶ ηὐχαρίστησεν ὅσους συνέδραμον καὶ ἐνίσχυσαν τὴν πρωτοβουλίαν αὐτήν. Κατόπιν, ὁ κ. Κατράκης ἀπήγγειλε μὲ ἐπιτυχίαν ἕνα ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸν πρόλογο τοῦ «Ἐρωτόκριτου», τοῦ Βιτσέντζου Κορνάρου καὶ ἔπειτα ἡ δ)νὶς Κεφαλᾶ τὸν περίφημο «Γραμματευτὴ» τοῦ Γρυπάρη. Ἐπηκολούθησαν ἐπιτυχεῖς ἐπίσης ἀπαγγελίαι τοῦ «Ψωμοπάτη» τοῦ Κρυστάλλη ἀπὸ τὸν κ. Κ. Παπᾶ καὶ τοῦ «Ταξειδιοῦ» τοῦ Πορφύρα ἀπὸ τὴν δ)δα Κεφαλᾶ.

Μετὰ τὰς ἀπαγγελίας, ἡ καλλιτέχνις τοῦ ᾄσματος δ)νὶς Β. Πίπη ἐτραγούδησε τέσσαρα ὡραιότατα δημοτικὰ τραγούδια καὶ κατόπιν ἐγοήτευσε τὸ κοινὸν μὲ τὴν χορευτικὴ τέχνη της ἡ δ)νὶς Ἀγάπη Μαλακιάν.

Τὸ δεύτερο μέρος τοῦ προγράμματος περιελάμβανε τραγοῦδι ἀπὸ τὸν ἠθοποιὸ κ. Ζερβό, μουσικὴ ἐκτέλεση ἀπὸ τὸν κ. Τώνη Γεωργίου καὶ ἕνα σκέτς. Ὁ κ. Ζερβὸς ἐτραγούδησε τὸν «Μενούσαγα», ὑπεχρεώθη δὲ ἀπὸ τὸ κοινὸν νὰ τραγουδήσῃ καὶ δεύτερο, τὸ «Παντρεύω τὴν ἀγάπη μου». Ἐπίσης ὁ κ. Τώνης Γεωργίου, μετὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἀπόδοσι τῆς «Πολωνέζας» τοῦ Σοπὲν ὑπεχρεώθη ἀπὸ τὸ κοινὸν νὰ παίξῃ καὶ δευτέραν μουσικὴν σύνθεσιν, ἕνα βὰλς τοῦ Σοπέν. Τὸ ὡραιότατον σατυρικὸν σκέτς τοῦ γνωστοῦ Ἀθηναίου δημοσιογράφου καὶ θεατρικοῦ συγγραφέως κ. Δ. Ψαθᾶ «Ἡ Γαλάζια χελώνα»—σάτυρα τοῦ συμβολισμοῦ στὴν ποίησι, τὴ λογοτεχνία καὶ τῆς ψευτοδιανοητικότητας ποὺ σερβίρουν στὰ σαλόνια λογῆς λογῆς πνευματικοὶ ἄνθρωποι καὶ κυράδες τῆς καλῆς καὶ τῆς κακῆς ὥρας—ἐσημείωσε ὅλως ἰδιαιτέρα ἐπιτυχία. Ἀπεδόθη μὲ μπρίο καὶ ζωντάνια ἀπὸ τὰς ἐξαιρετικάς μας καλλιτέχνιδας κ)αν Ἔλλη Ξανθάκη, δ)δας Βολωνάκη καὶ Κεφαλᾶ καὶ τοὺς ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας κ. Ζερβόν, Ραφτόπουλον, Βλαχόπουλον καὶ Κατσιώτην.

Ὁ σκηνοθέτης κ. Μιχαηλίδης, εἰς τὸν ὁποῖον ὀφείλεται ἡ ἐπιμέλεια τῆς ἑορτῆς, ἐπεφύλαξε μίαν εὐχάριστον ἔκπληξιν εἰς τὸ κοινὸν κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σκέτς αὐτοῦ. Ἀντικατέστησε τὴν ὑπηρέτριαν τὴν ὁποίαν προέβλεπε τὸ σκέτς καὶ τὴν ὁποίαν θὰ ὑπεδύετο ἡ δ)νὶς Κατσαβοῦ, ὡς ἔγραφε τὸ πρόγραμμα, μὲ ὑπηρέτην, τὸν ὁποῖον ὑπεδύθη ὁ ἴδιος, τοῦ ἔτσι, ἐντεπουτάρισε ὡς...ἠθοποιὸς διὰ νὰ μᾶς ἀποδείξῃ ὅτι ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀναμφισβήτητα ὁμολογουμένως σκηνοθετικά του προσόντα ἔχει καὶ.. ἀξιόλογα προσόντα ἠθοποιοῦ. Ἂς μᾶς ἐπιτρέψῃ μάλιστα νὰ ὑπογραμμίσουμε πὼς ἔδωσε τὴν ἐντύπωση ὅτι μὲ λίγη προσπάθεια καὶ ἐπιμέλεια θὰ κάμῃ ὡς ἠθοποιός... θαύματα!!

Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἑορτῆς, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησαν ὁ Γεν. Διοικητής, ὁ Δήμαρχος, αἱ Πανεπιστημιακαὶ καὶ λοιπαὶ ἀρχαί, ὁ Πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου ἀνῆλθεν εἰς τὰ παρασκήνια καὶ ηὐχαρίστησεν ἐκ μέρους τοῦ φοιτητικοῦ κόσμου τὸν κ. Μιχαηλίδην, τοὺς ἠθοποιοὺς καὶ λοιποὺς καλλιτέχνας διὰ τὴν τόσο πρόθυμη καὶ ἀξιέπαινη προσφορά τους στὴν προσπάθεια γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῶν ἀπόρων φοιτητῶν.

Τὸ «Γιορτινὸ» τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἑταιρείας.

Ἐπιτυχία ἀξιόλογη ἐσημείωσε καὶ ἡ χθεσινὴ ἐμφάνισις τῆς «Καλλιτεχνικῆς Ἑταιρείας» εἰς τὸ «Γιορτινὸ» μὲ δημοτικὸ τραγοῦδι, ποὺ ἐδόθη χθὲς τὸ πρωῒ στὸ «Διονύσια». Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Χαρατσάρη ἐμφανίσθηκαν οἱ σολίσται τραγουδισταὶ Θ. Γούτας καὶ Β. Δήμου, ἡ χορωδία τῆς «Καλλιτεχνικῆς Ἑταιρείας» καὶ τὰ μέλη τοῦ θιάσου της, Ἑλ. Σταμπουλῆ, Κ. Χαριτσάρης καὶ Ι. Λεβισιανός, εἰς τραγούδια καὶ ἀπαγγελίες ποὺ ἱκανοποίησαν ἀπόλυτα τὸ πολυπληθὲς κοινόν, τὸ ὁποῖον τοὺς ἐτίμησεν. Τὸ πρόγραμμα, ὅλο γνωστὰ καὶ μελωδικά, ρουμελιώτικα καὶ βλάχικα δημοτικὰ τραγούδια—γλυκειὰ κι' ἀθάνατη ἑλληνικὴ ποίηση καὶ μουσική—ἐξετελέσθη μὲ μεγάλη ἐπιμέλεια καὶ ἐπιτυχία. Ὁ κ. Γούτας ἐτραγούδησε μὲ τὴν χορωδία τὸ «Λελοῦδι τῆς Μονεμβασιᾶς», τὸ «τὸ λὲν οἱ κοῦκοι στὰ βουνά», τὴν «Γερακίνα», τὴν «Διαμαντούλα», τὴν «Βλάχα». Ὁ κ. Δήμου τὸ «τοῦ Κίτσου ἡ μάνα», τὸ «ποταμέ μου», τὸ «τὰ πήρανε τὰ πρόβατα», τὸν «Ἀετὸ» καὶ «τὰ μάτια τοῦ Δήμου». Ὁ κ. Χαρατσάρης ἀπήγγειλε τὸ Θρακιώτικο «ἡ Κωνσταντῆς» καὶ τὸ «γυρισμὸ τοῦ ξενητεμένου». Ἡ δ)νὶς Ἑλ. Σταμπουλῆ ἀπήγγειλε τὴν παραλογὴ «τῆς λυγερῆς καὶ τοῦ χάρου» καὶ ὁ κ. Λεβισιανὸς τὴν παραλογὴ «τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ». Ὅλοι οἱ ἐκτελεσταὶ κατεχειροκροτήθησαν.

Σύντομοι Εἰδήσεις

ΜΑΔΡΙΤΗ (Δ. Ν. Β.) — Οἱ Ἱσπανοὶ ὑπουργοὶ τῶν ναυτικῶν, τῶν στρατιωτικῶν, τῶν ἐσωτερικῶν καὶ τῆς ἐθνικῆς παιδείας ἐπεσκέφθησαν τὴν Πέμπτην συνοδείᾳ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ ναυαρχείου τοῦ Ἱσπανικοῦ ναυτικοῦ, ναυάρχου Ἀριάγκα καὶ ἄλλων ἀνωτέρων στρατιωτικῶν, τὰς ἐγκαταστάσεις τῆς δοκιμαστικῆς διώρυγος, πλάτους 19 μέτρων διὰ τὴν ναυσιπλοΐαν εἰς τὴν παρὰ τὴν Μαδρίτην κειμένην τοποθεσίαν Ἐλπάρδο.

ΒΕΡΝΗ (Δ.Ν.Β.)— Ὁ Γάλλος πρεσβευτὴς ἐν Βέρνῃ ναύαρχος Μπαρτ ἀπέθανεν σήμερον εἰς κλινικήν.

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (Δ.Ν.Β.) — Τὸ βρεταννικὸν ὑπουργεῖον ἐργασίας ἀναφέρει ὅτι τὸν Φεβρουάριον ἀπωλέσθησαν εἰς τὴν Ἀγγλίαν 272000 ἐργατικαὶ ἡμέραι.

ΓΕΝΕΥΗ (Η. Κ. Ζ.) — Κατὰ τὴν «Ντάιλυ Γουώρκερ» αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι ἀποστέλλουν τεχνικὴν ἀποστολὴν εἰς τὴν Ἀβυσσηνίαν δηλαδὴ εἰδικοὺς τῆς γεωργίας μηχανικοὺς καὶ μεταλλωρύχους.

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (Δ.Ν.Β.)—Ὡς ἀναφέρει ἡ βρεταννικὴ ὑπηρεσία εἰδήσεων κατὰ τὸν «Μαγχεστριανὸν Φύλακα» καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι τοῦ Λονδίνου ἔχουν τὴν γνώμην ὅτι ὁ Τσῶρτσιλ κατὰ τὴν ψῆφον ἐμπιστοσύνης θὰ ἐπιβάλῃ κυβερνητ. ἀνασχηματισμόν.

ΑΝΤΑΚΙΑ (ΔΝΒ).— Ἡ νέα κυβέρνησις τοῦ Ἰρὰν συνήντησε κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίαν τοῦ κοινοβουλίου ἡ ὁποία ἐγένετο τὴν Παρασκευὴν ἰσχυρὰν ἀντίστασιν καὶ ἠναγκάσθη νὰ ἀποχωρήσῃ πρὶν ἢ ζητήσῃ ψῆφον ἐμπιστοσύνης. Ὁ πρωθυπουργὸς Μωχάμετ Σαΐδ ἔλαβε τὴν ἐντολὴν νὰ καταρτίσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον κατάλογον νέων ὑπουργῶν.

ΜΑΔΡΙΤΗ (ΗΚΖ).— Κατὰ μίαν εἴδησιν ἐκ Νέας Ὑόρκης ἀπὸ τῆς 1.4.44 ἀρχίζουν ἰσχύοντες νέοι καταναλωτικοὶ φόροι, οἵτινες ἀφοροῦν ὡρισμένας ἐπιχειρήσεις διασκεδάσεων.

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, (ΗΚΖ). — Ὁ μέχρι τοῦδε γενικὸς διευθυντὴς τῆς Βρεταννικῆς Ἑταιρείας «Μπροντκέστινγκ Κόμπανυ» Ρόμπερτ Φὶτς κατέθεσεν τὴν ἐντολήν του διὰ νὰ ἀναλάβῃ τὴν προεδρείαν τοῦ συνδέσμου τῶν Βρεταννῶν ἰδιοκτητῶν ὀρυχείων. Ὡς διάδοχός του διωρίσθη ὁ Οὐΐλλιαμ Χάλλεϊ τέως διευθυντὴς τοῦ «Μαγχεστριανοῦ Φύλακος» καὶ διευθυντὴς τοῦ πρακτορείου Ρώυτερ.

ΕΛΣΙΝΚΥ (ΔΝΒ)—Ἐξεδόθη πλέον ἐπίσημος ἀνακοίνωσις διὰ τὴν ἀναγγελθεῖσαν παραίτησιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κρατικῆς ὑπηρεσίας πληροφοριῶν Δρ. Κούστα Βιλκούνα. Οὗτος ἀπηλλάγη τῶν καθηκόντων του κατόπιν ἀτομικῆς του ἐπιθυμίας πλὴν ὅμως διατηρεῖ συμβουλευτικὴν θέσιν εἰς τὴν κρατικὴν ὑπηρεσίαν πληροφοριῶν. Διευθυντὴς τῆς κρατικῆς ὑπηρεσίας πληροφοριῶν διωρίσθη ὁ ταξίαρχος Χέϊκι Κεκόνι.

Ο ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Ὁ ἀγὼν πάλης ὅστις ἐπρόκειτο νὰ λάβῃ χώραν χθὲς εἰς τὸ στάδιον τῆς Χ.Α.Ν.Θ. ἀνεβλήθη διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

Αἱ ἀδελφαὶ Σαπουντζάκη

Ἡ τιμητικὴ τῶν μικρῶν καλλιτεχνίδων ἀδελφῶν Βάσως καὶ Ζωζῶς Σαπουντζάκη, ἡ ὁποία ἐδόθη χθὲς τὸ πρωῒ εἰς τὸν «Λ. Πύργον», μὲ τὴν συμμετοχὴν ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν τοῦ Κρατικοῦ Θεάτρου, συνεκέντρωσεν πολὺν κόσμον καὶ ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν. Αἱ ἐμφανίσεις τῶν μικρῶν ἀδελφῶν, αἱ ὁποῖαι εἶναι ταλέντα ἀξιοπρόσεκτα, κατεχειροκροτήθησαν. Ἤρεσαν ἐξαιρετικὰ τὰ σκέτς καὶ τὰ τραγούδια ποὺ ἐξετέλεσαν αἱ δύο μικραὶ καλλιτέχνιδες, τὰ ὁποῖα ἔγραψε καὶ ἐδίδαξε ἡ Κα Μαρία Ἀρία.

Ἡ ἀποψινὴ πρεμιέρα.

Ἀπόψε δίδεται εἰς τὸ «Πάνθεον» ἡ πρώτη τοῦ ἔργου «Ἀγαπῶ μιὰ παντρεμένη» τῆς κ. Τασίας Κάλφα μὲ μουσικὴν τοῦ κ. Ζαχαροπούλου. Πρόκειται περὶ ἑνὸς ἔργου ποὺ κινεῖ τὸ ἐνδιαφέρον μὲ τὸ δροσερὸ του πνεῦμα καὶ τὴν ὡραῖον μουσική του.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΛΑΒΝΙΚ ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΑΓΡΑΜ (ΔΝΒ).—Τὴν 10ην Ἀπριλίου ἐ.ἔ. θὰ ἑορτασθῇ ἡ 4η ἐπέτειος τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἀνεξαρτήτου Κροατικοῦ κράτους. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ὁ τύπος τοῦ Ἄγραμ δημοσιεύει μίαν ἔκκλησιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως τοῦ κινήματος τῆς Οὐστάσα Δρ. Ἰβὰν Μοῦζα εἰς τὴν ὁποίαν μεταξὺ ἄλλων διαλαμβάνονται τὰ ἑξῆς: «Τώρα ὅτε εὑρισκόμεθα εἰς τὸ κατώφλιον τοῦ 4ου ἔτους τῆς ἱδρύσεως τῆς Κροατίας ὡς ἀνεξαρτήτου κράτους εἶναι ἀπαραίτητον ὁ κάθε Κροάτης νὰ ἐκτελέσῃ τὸ καθῆκον του καὶ ἐὰν ζητήσουν τοῦτο ὁ Παγκλάβνικ καὶ ἡ Πατρὶς νὰ θέσῃ τὴν ζωήν του εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πατρίδος πρὸς ἄμυναν τῆς κροατικῆς ἐλευθερίας.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΝ ΤΩΝ ΒΑΛΛΟΝΩΝ ΠΑΡΕΣΧΕΘΗ ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΑΔΕΙΑ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (Δ.Ν.Β.)— Ἡ ταξιαρχία τῶν Βαλλόνων, ἥτις συνεπολέμησεν ἐκτάκτως κατὰ τοὺς ἀγῶνας εἰς τὸ Τσερκάσου, ἀφίχθη τὸ Σάββατον εἰς τὴν πατρίδα μὲ ἔκτακτον ἄδειαν. Ἡ ἄδεια αὕτη ἐδόθη κατόπιν διαταγῆς τοῦ Φύρερ διὰ τὰς ἐκτάκτους στρατιωτικὰς ὑπηρεσίας κατὰ τὰς ἐπιχειρήσεις ἀμύνης καὶ ἐπιθέσεως εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον. Τὴν Τρίτην τὴν μεσημβρίαν ἀφίχθησαν εἰς τὸ Σαρλερουὰ οἱ ἀγωνισταὶ τοῦ Τσερκάσι ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῆς τὸν διοικητὴν αὐτῶν Λεὼν Ντεγκρέλ. Τὸ ἥμισυ τῆς ταξιαρχίας τῶν Βαλλόνων ἐντελῶς μηχανοκίνητα παρήλασεν διὰ τῶν κυρίων ὁδῶν τῆς πόλεως.

Ἡ παρέλασις ὑπῆρξεν μεγαλοπρεπὴς εἰκὼν στρατιωτικῆς πειθαρχίας. Τόσον ὁ ἀριθμὸς τῶν Βαλλόνων ἐθελοντῶν ὅσον καὶ τὸ μηχανοκίνητον ὑλικὸν ὅπερ εὑρίσκετο ἐμπιστευμένον εἰς αὐτοὺς ἔκαμεν εἰς τοὺς θεατὰς ζωηρὰν ἐντύπωσιν. Ὁ πληθυσμὸς ἐχαιρέτησεν τοὺς ἐπιστρέψαντας στρατιώτας τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου. Ἀργὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας οἱ ἄνδρες τῆς ταξιαρχίας ἀφίχθησαν εἰς τὰς Βρυξέλλας.

Ἡ παρέλασις διὰ τῶν κυρίων ὁδῶν διαρκέσασα ἐπὶ 2 περίπου ὥρας κατέστη πραγματικὴ θριαμβευτικὴ πορεία. Κατὰ χιλιάδας τὸ πλῆθος ἵστατο εἰς τὰς πλευρὰς τῆς ὁδοῦ καὶ ἀπεθαύμαζεν τὴν στρατιωτικὴν αὐτὴν παρέλασιν.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

Κρυστάλω

ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΟΝ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Τὸ ἴδιο καὶ ὁ Στέφος. Διστακτικὸς καὶ ἀναποφάσιστος καὶ αὐτὸς κινούμενος σὰν νευρόσπαστο ἐπροχώρησεν ὀλίγον καὶ ἔπιασε τὸ χέρι ποὺ τοῦ ἔτεινε.

Καὶ οἱ δύο ἄνδρες ἀντήλλαξαν τὴν χειραψία χωρὶς νὰ εἰποῦν οὔτε λέξι.

Ἡ Κρυστάλω ποὺ κατάλαβε τὴν ἀγάπη καὶ τῶν δύο γι' αὐτὴν εἶπε μὲ συγκίνησι.

— Σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ τὴν ἀγάπη ποὺ μοῦ ἔχετε καὶ οἱ δύο σας.

Οἱ δύο ἄνδρες ἄφηκαν τὰ χέρια των καὶ ἐκύτταζαν τὴν Κρυστάλω μὲ τὴν ἴδια τρυφερότητα.

Ἔπειτα ἔμειναν σὰν σαστισμένοι καὶ δὲν ἤξεραν τί νὰ ποῦν καὶ τί νὰ κάνουν.

Τέλος ὁ κὺρ Πάνος ἐκινήθηκε σιγὰ σιγὰ πρὸς τὴν σκάλα καὶ κατέβηκε χωρὶς νὰ ὁμιλήσῃ τίποτε.

Οἱ δύο νέοι ἔμειναν μόνοι πάλιν. Ἦταν σιωπηλοί. Καὶ ἐκύτταζαν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον.

Ἔξαφνα ἡ Κρυστάλω τοῦ εἶπε.

— Στέφο δὲν μοῦ κάνεις πιὰ τὴ φρίκη ποὺ μὲ προξένησες. Δενσὲ μισῶ πιά...

— Δὲν φθάνει αὐτὸ Κρυστάλω. Πρέπει καὶ νὰ μ' ἀγαπήσῃς.

— Μὰ δὲν σ' ἀγαπῶ γιὰ τὴν ὥρα τοὐλάχιστο...

— Εἶμαι βέβαιος Κρυστάλω πὼς θὰ μ' ἀγαπήσῃς. Ὑπέφερα τόσο πολὺ γιὰ σένα καὶ σ' ἀγαπῶ τόσο πολὺ ποὺ δὲν μπορεῖς παρὰ μιὰ μέρα νὰ μ' ἀγαπήσῃς.

— Μπορεῖ...ἀπήντησεν ἐκείνη. Ὅλα γίνονται.

Καὶ τὸν ἐκύτταζε καὶ τὸν ἐκύτταζε σὰν νὰ μὴ τῆς ἦταν δυνατὸν νὰ σηκώσῃ τὰ μάτια της ἀπ' αὐτόν...

Ἐκεῖνος τὴν ἔπιασεν ἀπὸ τὸ χέρι...

— Πηγαίνω τῆς εἶπε, πηγαίνω νὰ φέρω τὴ μάννα μου.

— Τὴν περιμένω, ἀποκρίθηκεν ἐκείνη καὶ δὲν μπόρεσε ν' ἀποφύγῃ τὸ φιλὶ ποὺ τῆς ἐπῆρεν ὁ νέος...

Ὁ Στέφος κατέβηκε γρήγορα τὴ σκάλα καὶ εὑρέθηκε στὴν αὐλή. Πετοῦσε σὰν πουλί. Τέτοια ἦταν ἡ ψυχική του εὐχαρίστησι ποὺ λὲς καὶ τὸν ἀνέβαζε στὰ οὐράνια. Μὲ βῆμα πηδηχτὸ καὶ μὲ τὸ κεφάλι ὑψηλὰ καὶ ὑπερήφανα διεσκέλισε τὴν αὐλὴ χωρὶς νὰ γυρίσῃ νὰ ρίξῃ ἔστω καὶ μιὰ ματιὰ στοὺς ἀνθρώπους τοῦ κὺρ Πάνου ποὺ μὲ ἀπορία τὸν ἔβλεπε χωρὶς νὰ ἠμποροῦν νὰ καταλάβουν τί συμβαίνει.

Καὶ ἐνῷ ὁ Στέφος ἔβγαινε ἔτσι ἀπ' τὴ μεγάλη πόρτα τοῦ αὐλογύρου ἐχάνετο πίσω ἀπὸ τὴ μικρὴ πόρτα ποὺ ἔβγαινε πρὸς τοὺς μπαχτσέδες ὁ κὺρ Πάνος σκυφτός, καμπουριασμένος, συλλογισμένος γερασμένος ἐλεεινός.

Ἐκεῖ συνήντησε τὸν Βουνιὰ ποὺ ἔφευγε γιὰ νὰ μὴ τὸν φθάσῃ ὁ Δῆμος ποὺ τὸν εἶχε φορτωθῆ ὅπως εἴδαμεν.

Μόλις εἶδε σ' αὐτὰ τὰ χάλια τὸν κὺρ Πάνον ὁ ἄθλιος κουτσὸς ἐστάθηκε καὶ τὸν ἠρώτησε.

— Πῶς εἶσαι ἔτσι ἀφέντη! Τί τρέχει. Μπᾶ γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς Παναγίας.

Ὁ κὺρ Πάνος ἐσταμάτησε καὶ τὸν ἐκύτταζε χωρὶς νὰ τοῦ ἀπαντᾷ. Ἦταν σὰν νὰ μὴ καταλάβαινε οὔτε αὐτὸν οὔτε τί τοῦ ἔλεγε. Καὶ χωρὶς νὰ τοῦ εἰπῇ λέξιν τὸν ἄφησε καὶ ἐπροχώρησε.

Ἕνα γέλιο χαιρεκακίας ἁπλώθηκε στὰ χείλη τοῦ Βουνιᾶ ποὺ ἐξηκολούθησε τὸν δρόμον του μουρμουρίζων τραγουδιστά.

— Τρεῖς περδικοῦλες κάθονταν...

Ὁ κὺρ Πάνος δὲν ἤργησε νὰ εὑρεθῇ ἐμπρὸς εἰς τὸν Δῆμον. Ὁ νέος ξαφνιασμένος καὶ πειραγμένος ἀπ' τὰ λόγια τοῦ Βουνιᾶ ἐπήγαινε στὸ κονάκι νὰ ἰδῇ τί ἔτρεχε. Μία ἀγωνιώδης ἀνησυχία ἐγέμιζε τὴν ψυχήν του.

— Ἐ πατέρα τί τρέχει; εἶπε βλέποντας στὴ κατάστασι αὐτὴ τὸν κὺρ Πάνο.

Μὰ ὁ γέρος τὸν ἐκύτταζε σὰν χαζὸς χωρὶς νὰ τοῦ ἀπαντᾷ.

— Τί παθαίνεις πατέρα! Πῶς εἶσαι ἔτσι;

Μὲ κόπο καὶ μὲ πόνο ἄνοιξε τὸ στόμα του ὁ κὺρ Πάνος καὶ ἀπήντησε.

— Πήγαινε ἐπάνω ἡ Κρυστάλω θὰ σοῦ πῇ...

— Τί θὰ μὲ πῇ ἡ Κρυστάλω! ἔκαμεν ὁ νέος μὲ ἀγωνίαν. Γιατὶ δὲν μοῦ τὸ λὲς ἐσύ...

— Πήγαινε, πήγαινε παιδί μου καὶ νὰ μὲ συμπαθῇς δὲν φταίω ἐγώ...Ἔτσι ἦλθαν τὰ πράγματα.

Ὁ Δῆμος τὸν ἔπιασεν ἀπ' τὸ ροῦχο καὶ τὸν ἐτράνταξε.

— Τί εἶναι αὐτὰ ποὺ μοῦ λές, τί ἐννοεῖς;

Ὁ κὺρ Πάνος χωρὶς νὰ πειραχθῇ ἀπ' τὴν χειρονομία τοῦ νέου ἔκαμε ν' ἀπαλλαγῇ ἐλαφρὰ ἀπ' τὸ πιάσιμο καὶ τοῦ εἶπε.

— Πήγαινε καὶ μακάρι νὰ τῇ καταφέρῃς... Θὰ σὲ κάνω εἰκόνισμα καὶ θὰ σὲ προσκυνήσω.

Ὁ Δῆμος χωρὶς νὰ καταλαβαίνει καὶ πολλὰ πράγματα ἀντελήφθη ἀπ' τὰ λόγια αὐτὰ ὅτι ὁ Βουνιὰς κάτι ἤξερε. Καὶ βλέπων ὅτι δὲν ἠμποροῦσε νὰ μάθῃ περισσότερα πράγματα ἀπ' τὸν γέρο τὸν ἄφησε καὶ τρεχᾶτος ἐπῆγε στὸ κονάκι.

Οἱ ἄνθρωποι τοῦ κὺρ Πάνου ποὺ ἦταν στὴν αὐλὴ καὶ συζητοῦσαν χαμηλοφώνως τὰ μυστηριώδη πράγματα ποὺ ἔβλεπαν χωρὶς νὰ ἠμποροῦν καὶ νὰ τὰ ἐξηγήσουν τὸν ἐκύτταζαν μ' ἕνα βλέμμα ποὺ εὐτυχῶς δὲν τὸ εἶδεν ὁ νέος.

Ἡ Κρυστάλω τὸν ἐπερίμενεν ἐπάνω. Καὶ καθὼς τὸν εἶδε ἀπ' τὸ παράθυρο ἐπροχώρησε πρὸς τὴν σκάλαν.

Μὲ ἀτάραχη καὶ ἀποφασιστικὴ φωνὴ τοῦ εἶπε μόλις τὸν εἶδε.

— Καλὰ ποὺ ἦλθες Δῆμο... σὲ περίμενα.

Ὁ Δῆμος ἔξαλλος προχωρήσας ἔφθασε κοντά της καὶ εἶπε μὲ γρήγορη φωνή.

— Τί γίνεται Κρυστάλω, τί τρέχει γιὰ λέγε μου...

— Μὰ σοῦ εἶπα μοῦ φαίνεται καὶ πρίν.. Ἔτσι ἦταν γραφτό...

— Καὶ τὴν ἀποζημίωσι.. δὲν τὴν δέχθηκε τὴν ἀποζημίωσι!

— Δὲν μποροῦσε νὰ τὴν δεχθῇ...

— Γιατί... Δὲν τοῦ ἔδινες καὶ ἀπὸ μένα ἄλλα χίλια πρόβατα..

— Δὲν θὰ ἐδέχονταν ἂν τοῦ πρόσφερα καὶ ὅλο τὸ βιός σου...

— Γιατί; Γιατὶ δὲν θὰ δέχονταν. (Ἀκολουθεῖ)

Παρακολουθήσατε ὅλοι ἀπὸ σήμερον τὴν

ΚΑΤΑΦΡΟΝΕΜΕΝΗ

τὸ νέον μας ἀνάγνωσμα.

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΣΦΟΔΡΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΤΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΑΝΑΤ. ΜΕΤΩΠΟΥ

ΕΝΑΥΑΓΗΣΑΝ ΑΙ ΑΠΟΠΕΙΡΑΙ ΔΙΑΣΠΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 3. (ΔΝΒ).—Εἰς τὸ Νότιον τμῆμα τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου ἐπεχείρησεν ὁ ἐχθρὸς τὸ Σάββατον 1ην Ἀπριλίου εἰς τὸν τομέα ἑνὸς σώματος στρατοῦ μεταξὺ τοῦ κάτω Οὐκρανικοῦ Μπούκ καὶ τοῦ Δνειστέρου μετὰ σφοδρὰν προπαρασκευὴν πυροβολικοῦ καὶ ὀλμοβόλων ὑποστηριζόμενος ταυτοχρόνως καὶ ὑπὸ 140 περίπου ἁρμάτων μάχης νὰ ἐπιτύχη μίαν διάσπασιν τοῦ κινητοῦ ἀμυντικοῦ γερμανικοῦ μετώπου. Κατόπιν πεισμόνων ἀγώνων τὰ στρατεύματά μας ἀπέκρουσαν ἁπάσας τὰς ἐπιθέσεις ταύτας καὶ κατέστρεψαν τὰ εἰς τὸ πολεμικὸν ἀνακοινωθὲν μνημονευόμενα 71 σοβιετικὰ ἅρματα μάχης. Εἰς τὴν περιοχὴν μεταξὺ τοῦ Δνειστέρου καὶ τοῦ Προύθου κατώρθωσαν τὰ Σοβιὲτ ἀρχικῶς εἰς πολλὰ σημεῖα δι' ἁρμάτων μάχης ἱππικοῦ καὶ μερικῶν σχηματισμῶν πεζικοῦ νὰ κερδίσουν ἔδαφος. Γερμανικὰ καὶ ρουμανικὰ στρατεύματα ἀντεπεξῆλθον κατὰ τῶν ἐπιτιθεμένων καὶ τοὺς ἐξεδίωξαν εἰς τὰς θέσεις ἐξορμήσεώς των.

Εἰς τὴν πόλιν τοῦ Ταρνοπὸλ ἐξηκολούθησε καὶ τὸ Σάββατον ἡ ἀνδρεία γερμανικὴ φρουρὰ ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ ἀντιστρατήγου φὸν Νάϊντορφ νὰ διεξάγη σφοδροτάτους ἀγῶνας μὲ ἀριθμητικῶς κατὰ πολὺ ὑπερτέρας ἐχθρικὰς δυνάμεις. Μὲ καρτερίαν πλήρη αὐτοθυσίας τὰ στρατεύματά μας ἐπετέθησαν κατὰ τοῦ ἀπὸ διαφόρων σημείων διεισδύσαντος ἐχθροῦ καὶ παρὰ μεμονωμένας διεισδύσεις κατώρθωσαν νὰ κρατηθοῦν εἰς τὸν πυρῆνα τῆς πόλεως ὅπου ἀμύνονται μετὰ πείσματος. Περαιτέρω βορειότερον, οἱ ὑπερασπισταὶ τοῦ Κόβελ ἀπέκρουσαν ἰσχυρὰς ἐκ νέου ἐπιθέσεις τῶν Σοβιὲτ ὑποστηριζομένας ὑπὸ ἁρμάτων μάχης. Σφοδραὶ ἐπιθέσεις τῆς ἀεροπορίας μας ἐστράφησαν ἐναντίον ἐχθρικῶν πολυβολείων καὶ ἐναντίον τῶν σοβιετικῶν μαχητικῶν ὁμάδων αἱ ὁποῖαι ἐπεχείρησαν νὰ ἐμποδίσουν τὰ στρατεύματά μας νὰ καταλάβουν τὰς νέας των φωλεὰς ἀντιστάσεως.

Νοτίως τοῦ Πλεσκάου ἐπανέλαβεν ὁ ἐχθρὸς δι' ὁλοκλήρου τῆς ἡμέρας τὰς ἐπιθέσεις του ὑποστηριζομένας δι' ἰσχυροῦ πυρὸς πυροβολικοῦ καὶ ὀλμοβόλων, ἁρμάτων καὶ ἀεροπλάνων μάχης. Οὕτω ἔλαβον χώραν σκληροὶ πλήρεις ἐναλλαγῶν ἀγῶνες οἵτινες δὲν ἐτερματίσθησαν εἰσέτι, κατὰ τοὺς ὁποίους κατεστράφησαν κατὰ τὰς δύο τελευταίας ἡμέρας 90 σοβιετικὰ ἅρματα μάχης. Μαχητικὰ ἀεροπλάνα καὶ ἀεροπλάνα διώξεως ἔλαβον ἐνεργὸν μέρος εἰς τοὺς κατὰ ξηρὰν ἀγῶνας. Ἔναντι ἀπωλείας 7 ἡμετέρων ἀεροπλάνων κατερρίφθησαν εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον 45 ἀεροπλάνα τοῦ ἐχθροῦ.

ΑΚΛΟΝΗΤΟΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΚΑΤΕΧΕΙ ΤΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΡΟΥΜΑΝΩΝ

ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΡΟΥΜΑΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ 3. (ΔΝΒ).— Ἡ ἐφημερὶς «Τίμπουλ» γράφει ἐπὶ τῶν γεγονότων εἰς τὰ ἀνατολικὰ ρουμανικὰ σύνορα τὰ ἑξῆς: «Ὁ στρατός μας ἀνέλαβεν ἐνεργὸν δρᾶσιν καὶ προβάλλει τὰ στήθη του κατὰ τοῦ ἐχθροῦ ὁ ὁποῖος ἐπιχειρεῖ νὰ περικόψη τὰ σύνορά μας. Ὁλόκληρον τὸ ἔθνος ἀποβλέπει νοερῶς πρὸς τὰς ἐνόπλους δυνάμεις του καὶ ἀκλόνητος ἐμπιστοσύνη διακατέχει τὰς καρδίας ὅλων τῶν Ρουμάνων. Ὁλόκληρος ἡ χώρα ἀναπνέει μὲ ἀνακούφισιν διότι γνωρίζει ὅτι ἅπαντα τὰ τέκνα τῆς πατρίδος δὲν θὰ μείνουν μὲ ἐσταυρωμένας τὰς χεῖρας κατὰ τὰς μοιραίας ταύτας στιγμάς καθόσον ἔχοντα πλήρη συνείδησιν τοῦ πατριωτικοῦ καὶ εὐρωπαϊκοῦ καθήκοντός των ἔλαβαν τὰ ὅπλα εἰς χεῖρας διὰ νὰ ὑπερασπισθοῦν τοῦ πατρίου ἐδάφους ἢ νὰ πέσουν εἰς τὸν ἀγῶνα διὰ νὰ δυνηθῆ ὁ λαὸς νὰ συνεχίση περαιτέρω τὴν ἱστορικὴν ζωήν του. Ἀναμένομεν ἥσυχοι καὶ πλήρεις αὐτοπεποιθήσεως εἰς τὰς θέσεις μας διὰ νὰ ἀντιταχθῶμεν κατὰ τῆς μανίας τοῦ μπολσεβικικοῦ κολοσσοῦ.»

Ἡ ἐφημερὶς «Κουρεντοὺλ» γράφει: Ἡ Σοβιετικὴ Ρωσσία ἀγωνίζεται ἐναντίον τῆς Εὐρώπης ζητοῦσα νὰ διαρρήξη τὰς θύρας της ἐνῷ ἡ ἀγγλικὴ καὶ ἀμερικανικὴ δύσις δὲν ἐννοεῖ νὰ κατανοήση τὴν ὅλην κατάστασιν. Δὲν ὑπερασπίζομεν μόνον τὴν χώραν μας ἀλλὰ καὶ τὰς μορφὰς τοῦ πολιτισμοῦ μας. Κατὰ τὴν στιγμὴν αὐτὴν κάθε ἄλλη σκέψις πρέπει νὰ τεθῆ εἰς τὸ περιθώριον. Πρόκειται περὶ τῆς σωτηρίας τῆς ἐθνικῆς μας ὑπάρξεως. Οἱ κόποι καὶ αἱ θυσίαι αἱ ὁποῖαι θὰ ζητηθοῦν ἀπὸ ἡμᾶς δὲν ὑπερβαίνουν τὰς δυνατότητάς μας. Εἴμεθα καὶ ψυχικῶς ἕτοιμοι διὰ βαρείας στιγμὰς καὶ ἐξακολουθοῦμεν νὰ ἀγωνιζόμεθα μὲ ἓν ὅπλον τὸ ὁποῖον δὲν διαθέτει ὁ ἐχθρὸς δηλ. μὲ «τὸ δίκαιόν μας».

Ἡ ἐφημερὶς «Καπιτὰλ» ἐξ ἄλλου γράφει: «Ἡ ἱστορικὴ στιγμὴ τὴν ὁποίαν διερχόμεθα εἶναι τόσον τεραστίας σημασίας καὶ ἡ σκιά της ἐπεκτείνεται ἐπὶ τόσων ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων ὥστε πᾶσα ὑποχώρησις ἀπὸ τὴν γραμμὴν ἡ ὁποία ὑπαγορεύθη ὑπὸ τῶν περιστάσεων, θὰ ἐσήμενεν τὴν ἀφετηρίαν λίαν λυπηρῶν γεγονότων. Διὰ τοὺς Ρουμάνους ἓν μόνον σύνθημα εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχη κατὰ τὰς στιγμὰς ταύτας: Ἐμπρὸς διὰ τὸν ἀγῶνα».

ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΓΕΝΕΥΗ (ΔΝΒ)—Τὸ περιοδικὸν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν «Τάϊμ» παρέχει πληροφορίας ἐπὶ τῆς διασκώς ἐγκληματικότητος τῆς νεολαίας εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας. Διάφοροι ἔρευναι ἀπέδειξαν ὅτι οἱ πλέον ἐπικίνδυνοι ἐγκληματίαι ἐν Ἀμερικῇ εἶναι σήμερον νέοι ἡλικίας 17 ἐτῶν. Ἡ συμμετοχὴ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1942 εἰς τὰ διαπραχθέντα ἐγκλήματα ἡ ὁποία δὲν ἦτο καθόλου μικρὰ ηὐξήθη κατὰ τὸ 1943 εἰς ἕτερα 27,7 ο)ο. Ἀκόμη λυπηρότερος εἶναι ὁ ἀπολογισμὸς ὅσον ἀφορᾷ τὰ κοράσια ἡλικίας κάτω τῶν 21 ἐτῶν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπ' αὐτῶν διαπραχθέντων ἐγκλημάτων ηὐξήθη κατὰ τὸ ἔτος 1943 εἰς 130,4 ο)ο ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἔτος 1942. Ἰδιαιτέρως διεκρίθησαν διὰ τὸν ἀχαλίνωτον βίον των αἱ νεάνιδες αἱ γνωσταὶ ὑπὸ τὸ ὄνομα «Βίκτωρυ Γκέρλ». Ἐπίσης αἱ διαρρήξεις αἱ γενόμεναι ὑπὸ νεανίδων ηὐξήθησαν κατὰ 30 ο)ο. Εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν εὑρίσκονται μεταξὺ τῶν ἐγκλημάτων κλοπαὶ αὐτοκινήτων καὶ λῃστεῖαι.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ κ.κ. ΡΙΜΠΕΝΤΡΟΠ & ΣΤΟΓΙΑΪ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (ΔΝΒ)— Μεταξὺ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ φὸν Ρίμπεντροπ καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Οὐγγαρίας καὶ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν Στόγιαϊ ἀντηλλάγησαν ἐξ ἀφορμῆς τῆς κυβερνητικῆς μεταβολῆς εἰς τὴν Οὐγγαρίαν ἐγκάρδια τηλεγραφήματα.

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Περίοδος πρώτη
Διεύθυνσις: Λέοντος Κουκούλα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1944
ΠΡΩΤΗ
ΚΑΡΛΟ ΓΚΟΛΝΤΟΝΙ
"Ο ΚΑΛΟΚΑΡΔΟΣ ΓΡΟΥΣΟΥΖΗΣ"
ΚΩΜΩΔΙΑ

Ἐλεύθερη ἀπόδοση: Α. Κουκούλα
Σκηνοθεσία: Κωστῆ Μιχαηλίδη
Σκηνογραφίαι, Ἐνδυμασίαι: Γιώργου Βακαλό

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. Συνδρομηταὶ τῶν τριῶν πρώτων παραστάσεων ὅπως κλείσουν τὰς θέσεις των δύο ἡμέρας ἐνωρίτερον, καθ' ὅσον ἄλλως θὰ διατίθενται αὗται εἰς τὸ κοινόν.

Εἰδοποιεῖται τὸ κοινὸν ὅτι ὑπάρχουν διαθέσιμοι θέσεις διὰ τὰς τρεῖς πρώτας παραστάσεις τοῦ νέου ἔργου.
Ἐκ τῆς Γραμματείας

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ - ΠΟΛΥΓΡΑΦΟΙ
ΧΑΡΤΙΑ - ΒΙΒΛΙΑ - ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΧΑΡ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
Ἁγίου Μηνᾶ 7—Τηλ. 20-34 (Γραφεῖα)
Ἐγνατίας 41—Τηλ. 29-88 (Πρατήριον)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΥΣΣΙΤΙΟΥ Δ. Ν. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Τακτοποιηθέντος τοῦ ζητήματος τοῦ κτιρίου ἡμῶν καὶ προκειμένου νὰ ἐπαναρχίση ἡ ἐκ λόγων ἀνωτέρας βίας προσωρινῶς διακοπεῖσα λειτουργία τοῦ Συσσιτίου ἡμῶν, καλοῦνται ὅπως προσέλθωσι πρὸς ἔλεγχον τὰ εἰς τὴν δύναμιν ἡμῶν ἐγγεγραμμένα παιδιὰ ὡς ἑξῆς:

1) Τὰ ὑπ' αὔξοντα ἀριθμὸν 1 ἕως 1000 τὴν 4ην Ἀπριλίου ἡμέραν Τρίτην ἀπὸ ὥρας 9ης π.μ. μέχρι 12ης.

2) Τὰ ὑπ' αὔξοντα ἀριθμὸν 1001 ἕως 2000 τὴν 5ην Ἀπριλίου ἡμέραν Τετάρτην ἀπὸ ὥρας 9ης π.μ. μέχρι 12ης.

3) Τὰ ὑπ' αὔξοντα ἀριθμὸν 2000 καὶ ἄνω τὴν 6ην Ἀπριλίου ἡμέραν Πέμπτην ἀπὸ ὥρας 9ης π.μ. μέχρι 12ης.

Ὅλα τὰ παιδιὰ πρέπει νὰ φέρουν μαζύ των τὰ ὑφ' ἡμῶν χορηγηθέντα εἰς αὐτὰ δελτία ταὐτότητος τοῦ Συσσιτίου ἡμῶν καὶ νὰ συνοδεύωνται ὑφ' ἑνὸς τῶν γονέων ἢ κηδεμόνων των.

Παιδικὸν Συσσίτιον
Δ. Ν. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Κοινωνικὰ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
καὶ
ΝΑΝΑ ΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των 2|4|44

ΕΥΤΥΧΕΙΣ
ὅσοι μπορέσητε νὰ ἀπολαύσητε τὸ περίφημο ἔργο
ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ
ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ
ΓΑΛΛΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥΣΑ
μὲ τοὺς ἀριστεῖς τοῦ Γαλλικοῦ κινηματογράφου
ΠΙΕΡ ΦΡΕΝΑΙ
ΖΟΣΕΛΙΝ ΓΚΑΕΛ
Συναρπαστικό, ἐνδιαφέρον. Πρωτοτυπία μοναδική. Ἀγωνία πρωτοφανής, ποὺ ἔχετε δοκιμάσει στὰ ἀξέχαστα «ΦΡΑΝΚΕΣΤΑΪΝ» καὶ «ΑΟΡΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ».
Τέτοιο εἶναι τὸ περίφημο δημιούργημα τοῦ δαιμονίου σκηνοθέτου
ΜΩΡΙΣ ΤΟΥΡΝΕΡ
Σήμερον ἐξαιρετικὴ πρεμιέρα
ΗΛΥΣΙΑ

Ἔχετε ἰδῆ ἔργα καλά. Ἔχετε ἀπολαύσει ἀριστουργήματα. Ἀλλὰ ὅλες καὶ ὅλοι θὰ ἀναγνωρίσετε ὅτι πρώτη φορὰ ἐνθουσιασθήκατε τόσο πολὺ ὅταν ἰδῆτε τὸ ἀριστούργημα—ἀριστουργημάτων
ΤΟ ΒΟΥΒΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ
μὲ τοὺς
ΠΩΛ ΓΙΑΒΟΡ
ΕΛΣΙ ΣΙΜΟΡ
Ἐξαιρετικὴ Πρεμιέρα
ΟΡΦΕΥΣ
Ἐξασφαλίσατε θέσεις

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
Ἐγνατίας 41. Τηλ. 29-80
ἐντὸς τοῦ χαρτοπωλείου

Ο ΕΡΚΟΛΙ ΖΗΤΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟΝ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ 3.4.44 (Δ.Ν.Β.)— Τὸ βρεττανικὸν γραφεῖον πληροφοριῶν ἀγγέλλει ἐκ Νεαπόλεως ὅτι ὁ κομμουνιστὴς ἀρχηγὸς Ἔρκολι ἐξέδωκε τὸ Σάββατον μίαν προκήρυξιν ἀπευθυνομένην πρὸς ἅπαντα τὰ ἀριστερὰ κόμματα τῆς Ἰταλίας διὰ τῆς ὁποίας καλεῖ ταῦτα νὰ μὴ ἐπιμένουν περαιτέρω ἐπὶ τῆς παραιτήσεως τοῦ τέως Βασιλέως Βίκτωρος Ἐμμανουήλ, νὰ συνασπισθοῦν διὰ τὴν δημοκρατικοποίησιν τῆς κυβερνήσεως Μπαντόλιο καὶ νὰ ἀναβάλουν ἁπάσας τὰς τε λειτουργικὰς μεταρρυθμίσεις διὰ τὴν μεταπολεμικὴν περίοδον.

ΑΠΕΣΥΡΘΗ Ο ΡΟΥΜΑΝΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ 3. (Δ. Ν. Β.)—Ὁ ὑπουργὸς τῶν οἰκονομικῶν τῆς Ρουμανίας Νεάγου ὑπέβαλεν τὴν παραίτησίν του. Ὡς διάδοχός του ὡρίσθη ὁ καθηγητὴς Γκέρον Νάτα ὁ ὁποῖος ἀπὸ ἐτῶν εἶναι προϊστάμενος τοῦ Ρουμανικοῦ Ἰνστιτούτου Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν καὶ θεωρεῖται ὡς αὐθεντία εἰς τὰ τραπεζιτικὰ ζητήματα.

ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΤΑΡΡΙΠΤΟΥΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ

ΜΑΔΡΙΤΗ, (ΔΝΒ).— Ὡς ἀναφέρει τὸ ΕΦΕ ἐξ Οὐάσιγκτων ἓν βορειοαμερικανικὸν μεταγωγικὸν ἐδέχθη ἐπίθεσιν καὶ κατερρίφθη ὑπὸ ἀγγλικοῦ καταδιωκτικοῦ εἰς τὴν Μεσόγειον. Τὰ 6 μέλη τοῦ πληρώματος τοῦ βορειοαμερικανικοῦ ἀεροπλάνου τὸ ὁποῖον ἐθεωρήθη ὑπὸ τοὺς Βρεττανοὺς ἀεροπόρους ὡς γερμανικὸν ἀεροπλάνον, ἐφονεύθησαν. Ὁ βρεττανὸς πρεσβευτὴς ἐν Οὐάσιγκτων λόρδος Χάλιφαξ ἐξέφρασεν πρὸς τὴν κυβέρνησιν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν τὴν λύπην του διὰ τὸ ἐπεισόδιον.

Πένθη

Τὸν προσφιλῆ μας υἱόν, σύζυγον, πατέρα καὶ ἀδελφὸν
ΣΩΤΗΡΙΟΝ Π. ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΝ
Ἐργολάβον δημοσίων ἔργων ἐτῶν 38
θανόντα αἰφνιδίως ἐκηδεύσαμεν χθὲς Κυριακὴν 2)4)44.
Οἱ γονεῖς Πολύκαρπος καὶ Καλλιόπη. Ἡ σύζυγος Σοφία. Τὰ τέκνα Πόλης καὶ Μίμης. Οἱ ἀδελφοί.

ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΕΛΚΟΥΣ ΤΟΥ ΔΩΔΕΚΑΔΑΚΤΥΛΟΥ ΜΕ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΝ ΔΙΑΓΝΩΣΙΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάσχων ἀπὸ ἕλκος τοῦ δωδεκαδακτύλου ἐθεραπεύθην ἀπὸ τὸν ἰατρὸν κ. Ἀργύριον Κούζαν διὰ τοῦ νέου φυσιοθεραπευτικοῦ συστήματος.

Κατὰ τὴν συνθετικὴν διάγνωσιν ποὺ μοῦ ἔκαμε, τὸ ἕλκος δὲν ἦτο ἡ ὅλη ἀσθένεια, ἀλλὰ ὁ γαστρεντερικὸς σωλὴν ὅλος ἦτο φλογισμένος ἕνεκα χρονίας δυσκοιλιότητος καὶ εἰς ἓν τμῆμα εἶχε βλάβην ἑλκωτικήν.

Πρὸς θεραπείαν ἡμέρας τινὰς ἔφαγα μόνον χυλὸν σιταριοῦ. Ἡ δίαιτα αὐτὴ πολὺ μὲ ὠφέλησε, διότι καθαρίσθηκε ὁ ἐντερικὸς σωλήν. Ἔπειτα ἔκαμα νηστειοθεραπείαν, ὀλίγας ἡμέρας ἔπερνα ὡς τροφὴν μόνον πορτοκαλάδες καὶ μηλόζουμο. Οὕτω βγῆκε καινούργιος ἐσωτερικὸς ὑμὴν τῶν ἐντέρων, ὅτε ἐθεραπεύθη ριζικῶς καὶ τὸ ἕλκος.

Τώρα δὲν ἔχω καθόλου ἐνόχλημα δυσπεψίας. Ἐντὸς 40 ἡμερῶν γιατρεύθηκα, ἡ θεραπεία μου δὲ ἐβεβαιώθη καὶ ἀκτινοσκοπικῶς, διότι ἡ γενομένη ἐξέτασις ἀπέδειξε ὅτι ἕλκος δὲν ὑπάρχει πλέον.

Γράφω ταῦτα ὄχι ἁπλῶς διὰ νὰ εὐχαριστήσω τὸν διακεκριμένον ἰατρόν, ἀλλὰ διότι πιστεύω ὅτι ἡ διάδοσις τοῦ συστήματός του εἶναι πολὺ ὠφέλιμος εἰς τὴν Κοινωνίαν.

Μιχ. Πιρελόγλου
Βιομήχανος
Θεσ)νίκη Ἀμπελόκηποι
Ἡροῦς 63

ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΚΟΥΖΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται Τσιμισκῆ 94 11—1
Ἐφαρμόζει συνθετικὴν διάγνωσιν καὶ φυσιοθεραπείαν.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Οἱ Σ. Ε. Κ. προκηρύσσουν μειοδοτικὴν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δημοπρασίαν διὰ τὴν προμήθειαν:

10.000 τεμ. κεράμων Γαλλικοῦ τύπου.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι προμηθείας εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὸ Γραφεῖον Προμηθειῶν Σ.Ε.Κ. Μεγάλου Ἀλεξάνδρου 4—τηλ. 69—28 καὶ εἰς τὴν Ἀποθήκην Ὑλικοῦ ΣΕΚ τηλ. 41—41 ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται ν' ἀπευθύνονται καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν ἀπὸ ὥρας 9—12 π. μ.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ τὴν 7 τρέχοντος ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 9—12,30 π.μ.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Κα ΦΙΛ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
Ἐπιστήμων ὀδοντίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην
Ἁγίας Σοφίας 28α

ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΔΟΚΤΟΡΟΣ ΓΚΑΙΜΠΕΛΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΠΡΟ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤ. ΑΠΕΙΛΗΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (Α. Π.).—Τὸ Ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον μεταδίδει ὅτι ὁ ὑπουργὸς τοῦ Ράϊχ δόκτωρ Γκαῖμπελς ἀσχολεῖται εἰς τὸ τελευταῖον του ἄρθρον δημοσιευθὲν εἰς τὸ ἑβδομαδιαῖον περιοδικὸν «Ντὰς Ράϊχ» μὲ τὴν θέσιν τῆς Εὐρώπης ἐν ὄψει τῆς μπολσεβικικῆς ἀπειλῆς. Ὁ δόκτωρ Γκαῖμπελς τονίζει ὅτι πρωτοῦ παρέλθη ἀκόμη ἔτος αἱ γερμαν. καὶ διαπιστώσεις, αἱ ὁποῖαι ἐπέσυραν τὴν προσοχὴν εἰς τὸν δι' ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην ὑπάρχοντα καὶ πάντοτε ἀπειλητικὸν καθιστάμενον κίνδυνον τοῦ μπολσεβικισμοῦ, ἀπεκρούσθησαν παρὰ τοῦ οὐδετέρου καθὼς καὶ παρὰ τοῦ ἐχθρικοῦ τύπου ὡς γενόμεναι ἐνσυνειδήτως μὲ τὸν σκοπὸν νὰ προκαλέσουν πανικόν. «Ἀπό τινος χρόνου, τονίζει ὁ ὑπουργός, αἱ ἀντιρρήσεις αὗται τελείως σχεδὸν ἐσίγησαν. Ἀρχίζουν ἤδη καὶ εἰς τὰς οὐδετέρας χώρας καὶ ἐν μέρει καὶ εἰς τὸ δυτικὸν ἐχθρικὸν στρατόπεδον ν' ἀναγνωρίζουν τὴν ἀπειλὴν ἡ ὁποία πλησιάζει διὰ τοῦ μπολσεβικισμοῦ τὴν ἤπειρόν μας. Ἀρχίζουν νὰ σκέπτωνται ποῦ δύναται νὰ καταλήξη ὑπὸ τὰς περιστάσεις αὐτὰς ἡ ἐξέλιξις αὐτὴ καὶ ν' ἀντιλαμβάνωνται ὅτι εἰς οἵαν ἔκτασιν ἡ ἐξέλιξις αὐτὴ ἀφορᾷ ἡμᾶς θ' ἀποτελῆ ἐντὸς ὀλίγου τὴν ἰδίαν καὶ διὰ τοὺς ἄλλους λαοὺς τῆς ἠπείρου μας καὶ ὅτι καὶ αὐτοὶ θὰ ὑποφέρουν ἐπίσης. Ὁ πόλεμος ἐξαγγέλλεται οὕτω ἀδυσώπητος. Μέχρις ἑνὸς σημείου τῆς ἐξελίξεως πᾶσαι αἱ ἄλλαι ἐνδιαφερόμεναι χῶραι θέλουν νὰ ἔχουν τὴν γνώμην ὅτι ὑπόθεσις τῆς Γερμανίας εἶνε νὰ σταματήση τὸν χείμαρρον τῶν στεππῶν ἀλλὰ ἡ γνώμη αὐτὴ δὲν δύναται νὰ διατηρηθῆ ἐπὶ μακρόν. Ἂν ἠπειλεῖτο μόνον τὸ Ράϊχ τότε οἱ ἄλλοι εὐρωπαϊκοὶ θὰ ἠδύναντο νὰ δικαιολογηθοῦν ἀφήνοντες τὰ πράγματα εἰς τὴν φοράν των. Ἡ Γερμανία ὅμως σήμερον εἶνε Εὐρώπη. Ἐκτὸς ἀμέσου σφαίρας ἐπιρροῆς δὲν ὑπάρχει οὐδὲ ἐλάχιστον μόριον τῆς ἡμετέρας ἠπείρου τὸ ὁποῖον νὰ διαθέτη ἴδια μέσα δυνάμεως. Αἱ στρατιωτικαὶ δυνατότητες αὐτῶν θὰ ἦταν ἔναντι τοῦ προσεγγίζοντος μπολσεβικισμοῦ ἴσαι τῷ μηδενί. Ἄλλωστε, ἡ Εὐρώπη ζῆ ἀποκλειστικῶς διὰ τῆς δυνάμεως ἀντιστάσεως τῶν γερμανικῶν ἐνόπλων δυνάμεων. Ἂν αὗται δὲν εἶναι εἰς θέσιν πλέον νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν ἄμυναν τῆς ἡμετέρας ἠπείρου, τότε αὐτὴ θὰ ὑποκύψη.

Διότι ὁ μπολσεβικισμὸς διὰ τῶν σχεδίων του καὶ τῶν σκοπῶν του ἀποβλέπει εἰς περισσότερα παρ' ὅσα τις δύναται νὰ παραδεχθῆ σήμερον εἰς τὰς οὐδετέρας χώρας καὶ εἰς τὸ δυτικὸν ἐχθρικὸν στρατόπεδον. Ὁ Στάλιν—καθ' ἃ γράφει ὁ δόκτωρ Γκαῖμπελς ἀναφερόμενος εἰς τὴν σχεδιαζομένην παράδοσιν τοῦ 1)3 τοῦ ἰταλικοῦ στόλου εἰς τὰ Σοβιέτ, εἰς τὴν ἀνάληψιν διπλωματικῶν σχέσεων μεταξὺ τοῦ Κρεμλίνου καὶ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Μπαντόλιο καὶ εἰς τὰ παρὰ τῆς Μόσχας διευθυνόμενα κινήματα παρτιζάνων εἰς τὰς κατεχομένας χώρας—ἔθεσεν εἰς ὅλας τὰς γωνίας καὶ τὰ ἄκρα τῆς ἡμετέρας ἠπείρου τοὺς πράκτοράς του. Τοῦ λείπει συνεπῶς μόνον τὸ Ράϊχ καὶ ἡ Εὐρώπη θὰ εἶνε ὥριμος νὰ πέση εἰς αὐτὸν ὡς εὔκολος λεία. Ἐνώπιον τοιούτου ἀμέσου διλήμματος αἱ δυτικαὶ ἐχθρικαὶ δυνάμεις δὲν θὰ εἶχον πλέον οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην δυνατότητα δρῶσαι νὰ σταματήσουν τὴν πορείαν τῶν γεγονότων. Ἡ Ἀγγλία καὶ αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς ἔχασαν τὸν πόλεμον τῆς Εὐρώπης καθ' ὅλην τὴν γραμμήν. Θὰ εὑρεθοῦν ἔπειτα ἐνώπιον εὐρωπαϊκοῦ συνασπισμοῦ ἐναντίον τοῦ ὁποίου οὐδὲν θὰ ἰσχύση. Ἐνῷ εἰς τὰς ἀγγλοσαξωνικὰς χώρας παραδίδονται εἰς φαντασιοπληξίας περὶ νίκης, ὁ Στάλιν προσπαθεῖ νὰ δημιουργήση τετελεσμένα γεγονότα. Οὐδεμία ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ταῦτα τὰ θεωρεῖ οὗτος ὡς τελικά.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν συζητοῦν ἐπὶ τοῦ ζητήματος ἂν ὁ χάρτης τοῦ Ἀτλαντικοῦ ἰσχύει ἀκόμη ἢ ἐπὶ ποίας χώρας οὗτος πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθῆ καὶ ἐπὶ ποίας οὐχί. Φαίνεται ὅτι ἐκεῖ δὲν ἀντιλαμβάνονται ὅτι ἡ πολιτικοστρατιωτικὴ ἐξέλιξις ἔχει προχωρήσει πολύ. Αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι θὰ ἔχουν ἐν περιπτώσει κρισιμότητος ἀκόμη τὴν δυνατότητα νὰ ἀποσυρθοῦν ἐκ τῆς εὐρωπαϊκῆς συγχύσεως καὶ νὰ ἐπανέλθουν ὅπως καὶ μετὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον εἰς τὴν παλαιάν των ἀπομόνωσιν. Ἡ Ἀγγλία ὅμως κατὰ τὴν ἀποφασιστικὴν ὥραν οὐδὲν ἄλλο θὰ ἔχη εἰς χεῖρας παρὰ μίαν πλατωνικὴν δήλωσιν καὶ ἕνα ἀνεπαρκῆ ἀριθμὸν μεραρχιῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ χρειάζωνται ἐπειγόντως διὰ τὴν προστασίαν τῆς μητροπόλεως, προϋποτιθεμένου ὅτι αἱ μεραρχίαι αὗται δὲν θὰ εἶναι ἠλαττωμέναι ἐξ αἱμορραγίας κατά τινα εἰσβολὴν καὶ ὅτι ὁ βρεττανικὸς λαός, διὰ λόγους ἐσωτερικοὺς θὰ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ ἀποδεχθῆ εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην μίαν ὑπὸ τοῦ μπολσεβικισμοῦ ὑπαγορευομένην εὐρωπαϊκὴν ἐξέλιξιν. Πλησιάζομεν μὲ γιγαντιαῖα βήματα πρὸς μίαν ἀποφασιστικὴν κρίσιν τοῦ πολέμου τούτου.

Ἡ κρίσις αὐτὴ θὰ εἶνε καὶ στρατιωτικῆς καὶ πολιτικῆς φύσεως. Οἱ σκοποὶ τοὺς ὁποίους ἔθεσαν οἱ δυτικοὶ ἡμῶν ἐχθροὶ κατερρακώθησαν πλήρως ὑπὸ τῆς στρατιωτικῆς ἐπιτυχίας τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ὁ Στάλιν κατ' οὐδένα τρόπον ἀφίνεται νὰ προσδεθῆ εἰς τὰς ἀγγλοαμερικανικὰς ἰδέας περὶ τῆς ἐπικειμένης εἰρήνης. Πορεύεται ἴδιον δρόμον καὶ πρέπει νὰ θεωρηθῆ ὡς πεπρωμένον τῶν Ἄγγλων καὶ τῶν Ἀμερικανῶν ὅτι ἡ ὁδὸς αὐτὴ μόνον κατὰ τὸ πρῶτον ἥμισυ συμφωνεῖ μὲ τὴν ἰδικήν των. Οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ἀμφιβάλλομεν ὅτι τὸ Κρεμλῖνον κατὰ τὴν διασταύρωσιν τῆς ὁδοῦ ταύτης θὰ τηρήση τὴν κατεύθυνσίν του.

Οὐδέποτε ὁ μπολσεβικισμὸς ἔσχε τόσον εὐνοϊκὴν εὐκαιρίαν ὅσον σήμερον διὰ νὰ πραγματοποιήση τὴν ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ προγράμματός του ὑπάρχουσαν παγκόσμιον ἐπανάστασιν. Ἡ Ἀγγλία καὶ αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς παρέχουν εἰς αὐτὸ τὰς δυνατότητας. Κατὰ τὴν περαιτέρω πρόοδον τῆς ἐξελίξεως ταύτης θὰ καταστοῦν καὶ αὐταὶ αἱ ἴδιαι θύματά του. Ὁ ὑπουργὸς παρατηρεῖ, ὅτι τὰ πράγματα ταῦτα εἶνε τόσον σαφῆ εἰς πάντα σοβαρὸν παρατηρητήν, ὥστε πᾶς ὅστις δὲν θέλει ν' ἀντιληφθῆ τὴν σαφῆ στρατιωτικὴν καὶ πολιτικὴν ἐξέλιξιν τοῦ παρόντος πολέμου ἐθελοτυφλεῖ. «Ἡ τελευταία περίπτωσις γράφει ὁ ὑπουργός, εἶνε ἄνευ ἐξαιρέσεως ἡ περίπτωσις τῶν Ἑβραίων, οἱ ὁποῖοι ἔχουν συμφέρον ν' ἀναβάλουν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον τὸ ἀναμφισβήτητον τῆς παρούσης πολεμικῆς καταστάσεως. Οἱ Ἑβραῖοι κυρίως εἶνε οἱ δημιουργοὶ ἐκείνης τῆς εὐρωπαϊκῆς ναρκώσεως ἡ ὁποία ὡς μία ὕπουλος ἀσθένεια διατρέφει σήμερον πάντας τοὺς λαοὺς τῆς ἡμετέρας ἠπείρου. Θέλουν νὰ ὡριμάση περισσότερον ὁ κίνδυνος ἕως ὅτου οὗτος καταστῆ ἀναπότρεπτος. Εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην ἔχομεν νὰ ἀντιμετωπίσωμεν μίαν εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον ἐξηπλωμένην συνωμοσίαν ἐναντίον τῆς Κοινῆς Γνώμης. Καὶ ἐν τούτῳ ἐργάζονται ἐπὶ τῇ βάσει ὡρισμένου συστήματος κατὰ τὸ ὁποῖον οἱ συμπαῖκται ρίπτουν πρὸς ἀλλήλους τὰς σφαίρας. Πᾶσα διέγερσις ὑγιοῦς ἀνθρωπίνης ἀντιλήψεως τίθεται ἀμέσως εἰς ἐφαρμογὴν παρ' ὁλοκλήρου χορωδίας τῶν ἐνδιαφερομένων. Ὡς ὑπνωτισμένη βλέπει ἡ εὐρωπαϊκὴ δημοσία γνώμη τὸν κίνδυνον καὶ ὁ εἷς ἀναμένει παρὰ τοῦ ἄλλου ὅπως κατονομάση τὸν κίνδυνον. Ἡμεῖς, γράφει ὁ ὑπουργός, δὲν δυνάμεθα καὶ δὲν θέλομεν νὰ μᾶς ἐπιρρίψουν τὴν μομφὴν ὅτι ἐσιγήσαμεν, ἐνῷ καθῆκον ἡμῶν ἦτο νὰ ὁμιλήσωμεν. Δὲν ὑπερασπίζομεν μόνον τὴν ἰδίαν ἡμῶν ἐθνικὴν ζωὴν ἀλλὰ καὶ τὴν ζωὴν τῆς ἀνθρωπότητος τῆς Εὐρώπης, ἡ ὁποία φαίνεται ὅτι τὰ μέγιστα κινδυνεύει. Στρατιωτικὴ προέλασις τοῦ μπολσεβικισμοῦ ὅστις δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν πλέον νὰ συγκρατηθῆ παρὰ τῶν γερμανικῶν ἐνόπλων δυνάμεων, θὰ ἦτο τελικῶς ἀσυγκράτητος καὶ τὸ γεγονὸς τὸ ὁποῖον θὰ ἐδημιούργει οὗτος θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ ἀλλοιωθῆ.

Γνωρίζομεν ὅτι δὲν θὰ ἀποκτήσωμεν διὰ τῶν διαπιστώσεων τούτων φίλους ἀλλὰ αἱ δυνάμεις εἰς ὅλας τὰς χώρας τῆς Εὐρώπης θὰ ἀντλήσουν ἐκ τούτων τὴν δύναμιν διὰ τὴν σοβαρὰν ἀπόφασιν ἡ ὁποία ἵσταται ἐνώπιον ἡμῶν. Ἀτενίζομεν τὸν ἐπαπειλοῦντα ἡμᾶς κίνδυνον σαφῶς καὶ ἀμειλίκτως. Καὶ ἡ ἡμετέρα ἤπειρος θὰ ἐπανεύρη ἑαυτὴν καὶ ἐκ τῆς αὐτῆς μάλιστα δυνάμεως τῆς αὐτοεπιγνώσεως ἡ ὁποία ὡδήγησε μίαν ἡμέραν τὸ Ράϊχ κατὰ τὴν κρίσιμον στιγμήν του εἰς ἑαυτό. Ἡ ἀπειλοῦσα ὑπερδύναμις τῶν στεππῶν θὰ θραυσθῆ καὶ εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦτον διὰ τὴν αὐτοσυντήρησίν της πρέπει ν' ἀρχίση καὶ θ' ἀρχίση ἡ Εὐρώπη μίαν νέαν καὶ καλλιτέραν ζωήν.

Θὰ ἀτενίση αὐτὴ μετ' ἐμπιστοσύνης τοὺς λαοὺς οἱ ὁποῖοι ὑπερασπίζουν τὰ ἱερώτατα αὐτῶν ἀγαθὰ καὶ οἱ ὁποῖοι κατὰ τὸν ζόφον τῶν γεγονότων τοῦ παρόντος πολέμου δὲν ἀπώλεσαν τὴν ἐμπιστοσύνην των ἐπὶ τὴν αἰωνίαν αὐτῶν ἀποστολήν. Θὰ ἔλθη ἡμέρα καθ' ἣν ὁ πέπλος ὁ ὁποῖος καλύπτει σήμερον ἀκόμη τὰ γεγονότα, θ' ἀρχίση νὰ καταπίπτη. Εἰς ὅλας τὰς χώρας τῆς ἡμετέρας ἠπείρου θ' ἀρχίση τότε ἡ μεγάλη ἀνάνηψις. Ὁ κοινὸς κίνδυνος θὰ δημιουργήση μίαν κοινὴν ἠπειρωτικὴν θέλησιν καὶ τοῦτο θ' ἀποτελέση τὴν ἀρχὴν τῆς σωτηρίας».

ΑΠΕΤΥΧΕ ΟΙΚΤΡΩΣ Η ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ ΒΟΡΕΙΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

ΓΕΝΕΥΗ, (ΔΝΒ).—Ἡ Ἀμερικανικὴ «Νέα Πολιτικὴ Κίνησις» διωργάνωσε πρό τινος εἰς Φιλαδέλφεια μία δημοσίαν συγκέντρωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν κατηγορήθη ἡ κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν διὰ τὴν «ἀποτυχοῦσαν Προπαγάνδαν της». Ἓν ἐξέχον μέλος τῆς ὀργανώσεως κατηγόρησεν τὴν κυβέρνησιν ὅτι ἀνεῦρε τὸν μῦθον τῆς δολοφονίας στρατιωτῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ γηγενῶν τῶν Φιλιππίνων ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων. Ἐν τῇ πραγματικότητι οἱ Ἰάπωνες στρατιῶται δὲν διέπραξαν κακουργήματα. Ὁ Ἰαπωνικὸς λαὸς εἶναι ὁ καθαρώτερος καὶ τιμιότερος λαὸς τοῦ κόσμου. Ἡ ἀγωγὴ τὴν ὁποίαν δίδει εἰς τὰ τέκνα του εἶναι ὑποδειγματική.

Τὰ «Καθημερινὰ Νέα» τῆς Νέας Ὑόρκης ὑπεγράμμισαν τὰς διαπιστώσεις ταύτας καὶ κατέκριναν σφοδρῶς εἰς κύριον αὐτῶν ἄρθρον τὸν Ρούσβελτ καὶ τὴν ἐξαρτωμένην ἀπὸ τὴν Μόσχαν πολιτικήν του.

ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤ. ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΙΑΣ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (ΔΝΒ).— Ὡς ἤδη ἀπεφασίσθη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος ἔτους, ἀπὸ τῆς 1ης Ἀπριλίου ἐπέρχεται μεταβολὴ εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἀνωτάτου στρατιωτικοῦ διοικητοῦ τοῦ σουηδικοῦ στρατοῦ, καὶ ὁ μέχρι τοῦδε στρατηγὸς Τσέρνελ ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ στρατηγοῦ Γιεύγκ. Ἐπίσης ὁ στρατιωτικὸς διοικητὴς στρατηγὸς Χόλμκουϊστ ἀντικατεστάθη διὰ τοῦ στρατηγοῦ Ντούγκλας.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΩΣ ΤΟΥ ΚΟΒΕΛ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΣΠΟΥΔΑΙΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΥΨΩΜΑΤΩΝ

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ τῇ 3.4.44

Ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τῶν ἐνόπλων Γερμανικῶν δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

Δυτικῶς τοῦ Ὀτσάκωφ ἐματαιώθησαν ἀπόπειραι διαπεραιώσεως τοῦ ἐχθροῦ, δυτικῶς δὲ τῆς Μπερεζόφκα ἀπεκρούσθησαν λίαν ἰσχυραὶ ἐπιθέσεις τῶν Σοβιετικῶν. Εἰς ἓν σημεῖον εἰσδύσεως διεξάγονται εἰσέτι βαρεῖς ἀγῶνες. Μεταξὺ Δνειστέρου καὶ Προύθου καὶ εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Τσέρνοβιτς βορείως τοῦ Δνειστέρου συνεχίζονται αἱ σκληραὶ μάχαι.

Παρὰ τὸ Στανισλάου οὐγγρικὰ στρατεύματα ἀπώθησαν δι' ἀντεπιθέσεως ἐχθρικὰς δυνάμεις.

Ἡ φρουρὰ τοῦ Ταρνοπὸλ ἀντέστη περαιτέρω εἰς ἰσχυροτάτας ἐχθρικὰς ἐπιθέσεις καὶ κατέστρεψε 10 ἐχθρικὰ τάνκς. Κατὰ τὴν ἐνέργειαν ταύτην διέπρεψε ἐπὶ ἰδιαιτέρα γενναιότητι ὁ ἀνθυπολοχαγὸς Χαίπφλ διοικητὴς πυροβολαρχίας εἰς μίαν ταξιαρχίαν πυροβόλων ἐφόδου.

Ἐπανειλημμέναι ἐπιθέσεις τῶν Μπολσεβίκων κατὰ τῆς πόλεως Κόβελ ἐναυάγησαν, προσκρούσασαι εἰς τὴν ἀποφασιστικὴν ἀντίστασιν τῶν ὑπερασπιστῶν. Εἰς τὴν βορείως τῆς πόλεως περιοχὴν τὰ στρατεύματά μας κατέλαβον πολλὰς σπουδαίας θέσεις ὑψωμάτων.

Εἰς τὰς μάχας τῶν τελευταίων ἡμερῶν διεκρίθησαν ἰδιαιτέρως ἐνταῦθα ὁ Ὀμπερστουρμφύρερ SS Νικολούσιλεκ, διοικητὴς λόχου εἰς ἕνα σύνταγμα τάνκς, καὶ ὁ δεκανεὺς Πόλλακ, παρὰ τῷ ἐπιτελείῳ ἑνὸς συντάγματος γρεναδιέρων.

Μεταξὺ Δνειπέρου καὶ Τσαούσυ τὰ ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ στρατηγοῦ τοῦ πεζικοῦ φὸν Τίπελσκιρχ καὶ τοῦ στρατηγοῦ τοῦ πυροβολικοῦ Μάρτινεκ τελοῦντα στρατεύματα ἐματαίωσαν εἰς ἐπταημέρους βαρείας μάχας ἀποπείρας διασπάσεως 17 ἐχθρικῶν μεραρχιῶν τυφεκιοφόρων, μιᾶς μηχανοκινήτου καὶ δύο τεθωρακισμένων ταξιαρχιῶν, καὶ κατήγαγον οὕτω μίαν ἔξοχον ἐπιτυχίαν ἀποκρούσεως. Οἱ Σοβιετικοὶ ὑπέστησαν βαρυτάτας αἱματηρὰς ἀπωλείας. Εἰς τὰς μάχας ταύτας ἐστάθη ἰδιαιτέρως εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀποστολῆς της ἡ 18η μεραρχία γρεναδιέρων τάνκς Σιλεσίας ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ὑποστρατήγου Τσουτάβερν.

Νοτίως τοῦ Πλέσκαου ἐπετέθησαν ἐκ νέου οἱ Μπολσεβῖκοι μὲ νεωστὶ προσαχθείσας μεραρχίας, ὑποστηριζόμενοι ὑπὸ πολυαρίθμων τάνκς καὶ ἀεροπλάνων μάχης. Οὗτοι ἀπεκρούσθησαν μὲ μεγάλας αἱματηρὰς ἀπωλείας καὶ ἀπώλεσαν 57 τάνκς. Ἀεροπλάνα μάχης ὑπεστήριξαν μὲ ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν τὰς ἀμυντικὰς μάχας τοῦ στρατοῦ. Μόνον εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην κατεστράφησαν 32 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα εἰς ἀερομαχίας, ἕτερα δὲ 2 ὑπὸ ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ.

Σκάφη φρουρήσεως τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ κατέρριψαν καὶ πάλιν εἰς τὸν Φιννικὸν κόλπον 6 σοβιετικὰ βομβαρδιστικά.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

Εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ χθὲς δὲν ἔλαβον χώραν πολεμικαὶ ἐνέργειαι σημασίας.

Ο ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Κατὰ μίαν ἐπίθεσιν βορειοαμερικανικῶν βομβαρδιστικῶν ἐναντίον τόπων τῆς νοτιοανατολικῆς Γερμανίας κατεστράφησαν εἰς σφοδρὰς ἀερομαχίας 54 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 50 τετρακινητήρια βομβαρδιστικά.

Εἰς Στάϋρ προεκλήθησαν ζημίαι.