

Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΚΡΩΝ

ΑΓΚΥΡΑ (Αθ. Πρ.)—Το περισσότερο των κυρίων άρθρων των εφημερίδων της Κωνσταντινουπόλεως είναι αφιερωμένα εις τα μέτρα των άκρων κατά των τελευταίων κορών και εις τας εκδηλώσεις των παρέχουν δε εις την τουρκικήν νεολαίαν συμβουλούς όπως ενδώσουν εις τείνας έμπροσθεν. Ο Ναντίρ Ναντί χαίρειται από τον στήλην της εφημερίδος «Τουρκοκρατία» τα θανατηφόρα αίσθημα μετά της κυβερνήσεως προς κατήντην των φαινομένων τούτων. Το σημερινόν τουρκικόν σύστημα, τονίζει ο άδικογράφος, στηρίζεται εις τας έρχεις του «Ατατούρκ» και ομοιοτρόπως άλλα δε έπειτα τέλει προσδοκίαν κατά του τουρκικού λαού. Ο βουλευτής Ούς έπαινει εις την εφημερίδα «Βακίτ» τα τουρκικά κεραμικά σύστημα και καταγγέλλει τα στοιχεία των άκρων ότι υπό τα πρόσχημα πατριωτικής δράσεως προκαλούν συγχύσεις εις την έσωτερικην πολιτικήν. Η εφημερίδα «Υγκύρ Σαμπλ» δημοσιεύει άρθρον διά το ίδιον θέμα υπό τον τίτλον «Ούτε δεξιά ούτε αριστερά» και τονίζει ότι η τουρκική νεολαία όφείλει να τιμή το σημερινόν καθεστώς της Τουρκίας ως ίδεαδός και να παραμείνη ασυμπεριμένη περί το έθνικόν ήγέτωμα. Ο βουλευτής «Αουτάν» διαπραγματεύεται εις την εφημερίδα «Α' Λαζ» τας παρουσίας εκπολεμιστών των άκρων εις το έσωτερικόν της Τουρκίας. Ιδιοτέρως εις τας τάξεις της νεολαίας; και χαρακτηρίζει το φαινόμενον τούτο ως αποτέλεσμα της παγκοσμίου κρίσεως; και της προπαγάνδας των έθνων. Τονίζει ότι παρ'όλας τάσεις ούδέν δυνατόν κατά το καθεστώς; το όποιον ίδρυσαν ο «Ατατούρκ».

«Ασχολούμενος με το ίδιον θέμα ο Γιάλμάν τονίζει όπώ των στήλην της εφημερίδος «Βοτάν» ότι το φαινόμενον αυτό όφειλον κατά ύπόστασιν της χώρας. Ο Γιάλμάν επιτίθεται ιδιαιτέρως κατά του λεγομένου παντουρισμού. Αι κοσμοθεωρητικοί διαμαχοί οτινές ως έβλην προσφύτως όκνην κατά την διάν ένός κομμουνιστικού καθήκοντος του ώδεύου της «Αγκύρας» εναντίον του εκδότου της έθνικιστικής; έπιθεωρησεως «Οχούρ» προσλαμβάνουν έν πολλοίς μαχητικόν χαρακτήρα. «Αποσχολούν» ως εκ του ένδεχομένου της διαδόσεως των διαμαχών τούτων, τόνον τας τουρκικάς όρχους, όσο και την κοινήν γνώμην. Ένω την πρώην της Δευτέρας έν κύριον άρθρον παρέπεμψε εις τόν Ισπανικόν έμφύλιον πόλεμον ως χαρακτηριστικόν παράδειγμα ή έσπερινή έκδοσις της Τρίτης έφερε τόν κεραμισμόν ως το μόνον κατάλληλον διά την Τουρκίαν πολιτεύμα. Ομοίως ο ραδιοφωνικός; σταθμός της «Αγκύρας» έλαθε το άδυσεμα της Δευτέρας; δέον κατά της παρελάσεως; της κοσμοθεωρητικής; διαμάχης; και όνέφερε σχετικάς το κύριον άρθρον της; εφημερίδος; «Ουλούρ» της «Αγκύρας» εις την έκδοσιν της της Κυριακής και της Δευτέρας.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΡΑΜΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

‘Η Καταφρονεμένη

Ο Γιάννος; που τό είδε μ'ήθελε για λογαριασμό του δεν θ' όρραβαλιάζονταν τί Μάρω! —Αλλήθεια; άρραβωνιάθηκα τί Μάρω! —Δέν τό έμαθε; λοιπόν. —Πρό νύ το μάθω έδώ έπανά τον κληρί; Αλλήθεια; λοιπόν; πές μου το... όρραβωνιάθηκα τί Μάρω. —Ναι... να τί άρραβωνιάθηκα. Μπορείς να βεβαιώθης; —Από τί ραφή; στο βουλό όποιον τσομπινο χωριανό βρή; Ο Γιάννος έχασε μ' έδη τί ψυχή του μοιόσιν; δέν είχα πια ανάγκη όπ' το Τάσο; για να κήρη δική του τί Δέσω. —Τότε; είπε; γιατί δέν μ' ήθελες και έφυγες τί βραδέ; πού θά δίναμε τό λόγο; —Γιατί; γιατί ή θέα μου ή κακόμορα δέν μ' έδινε τί προίκα; πού μ' άφρον; ο μακαρίτης; ο θεός; μου; ο ήγού μενός... —Μά έγω δέν ήθελα προίκα; ήθελα τόένα... —Και γιατί να χάσω τί προίκα; μου; Γιατί να μή την πάρη; να γίνης και σύ νοικοκύρης; Ο Γιάννος έπλεε τώρα εις πελάγη ετυχίας. Τόση λοιπόν ήταν ή διάγνη της Δέσπης; μ' αυτόν πού ήθελε να τον κάρη και νοικοκύρη; Και τώρα άρχισ; ο θεός; ή ρωτισμένος; να λογαριάζη και τί προίκα. Αν τί; είχα άφρον; παράδες; ο ήγούμενος; πού έλας; —τώρα; θυμόνταν; ότι ήταν; πλούσιος; πολύ; —γιατί; να το; χάσουν; Και γιατί; να μή πάρουν; γιορδοβατα; να γίνουν; κι' αυτό; ά φενικά; (άκολουθεί)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 13 ΜΑΪΟΥ 1944

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ ΠΟΤΕ ΘΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΘΗ Η ΕΙΣΒΟΛΗ; ΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΝ

Τού άνταποκριτού μας κ. Θ. ΣΚΕΝΔΕΡΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28 'Απριλίου. —Η πέμπτη χαιμερινή περίοδος του πολέμου έληξε πλέον. Εις το ανατολικόν μέτωπον, ή Σοβιετική Ένωσις συγκεντρώσασα τεραστίως μάζας ανθρώπων και όλικού εις άδικα όρους και λυσσώδεις έπιθεσεις, έξουσιώσασαν άναμφισβήτητως έδαφικά έπιτυχίας. Χάρις όμως εις το άκαμπτον μαχητικόν πνεύμα των Γερμανών και συμμάχων στρατιωτών και εις την θυσιαστικήν έλπίσιν των στρατηγικών του Γερμανικού 'Αρχηγείου, άπέτυχε και πάλιν ο μέγας όντικειμενικός σκοπός των Ρώσων, όστις άπέβλεπε εις την πλήρη διάσπασιν του άμυντικού μετώπου και την έξόντησιν των γερμανικών στρατιών.

Το Ράιχ, άναγκασθέν να έτοιμάσθαι λοχουροτάτας δυνάμεις εις την Δυτικήν και την Νότιον Ευρώπην προς άποκρούσιν της πιθανής εισβολής των 'Αγγλοαμερικανών εις την ήπειρον, έπροτίμησε, ένώπιον της όρμης των σοβιετικών έπιθεσεων, να θυσιασθή μάγα μέρος τών έκτακτικόν των εις την Ρωσίαν έδαφών άντι να έπιτρέψη την διάσπασιν του μετώπου και την έξμηνείσιν των γερμανικών και συμμαχικών στρατευμάτων.

Εις τό μετώπον της 'Ιταλίας, όπ' έτέρου, χάρις εις την άειθαλασταν και ήρωικήν πράγματι άντίστασιν έλαχίστων γερμανικών μεραρχιών, οι 'Αγγλοαμερικανοί, παρά την μεγάλην αριθμητικήν ύπεροχήν των εις στρατεύματα, άεροπλάνα, βαρύτατα όπλα και πολυβόλιμα πλοία, δέν κατάθρυσαν, έπι μήλας ήδη, να προχωρήσουν κατά ούτε καν να φθάσουν μέχρι της Ρώμης. Αι δέ σφοδραί και άδιάκοποι σκεδόν άεροπορικά έπιδρομάλ των δέν ήδυνήθησαν να κινήσουν τό ήθικόν του γερμανικού λαού και να μειώσουν σημαντικώς την έξολοιστική δύναμιν του Ράιχ.

Αυτή εινε ή μέχρι σήμερον κατάστασις. 'Επι το παρόντος, ή τρικυμία ένόπλων όδών. Δέν διεξάγονται μεγάλα μάχα εις τας δύο μέτωπα. Εινε ή φάσις δέν άμφοτέρωθεν προετοιμασιών διά τας έπικείμενας νέας μεγάλας συγκρούσεις. Τό σημερινόν βαρύτερον των στρατιωτικών γεγονότων έχει μετατοπισθή εκ των μετώπων εις τας μετώπια. Και από τας δύο πλευράς λαμβίνουσι προετοιμασία, συγκεντρώσεις και μετατοπίσεις στρατευμάτων και όλικού παντός είδους.

Δέν ύπάρχει άμφιβολία, ότι αι ήπιολογικές ένομάσεις νέας πάλιν έπιθεσεις εις διάφορα σημεία του άπεναντίον μετώπου. Τα βλέμματα του κόσμου όμως, εινε έστρεμμένα σήμερον, πρό πινών; πρό; τας όγγυλικάς νήσους, όπου; καθ' όλα τα φαινόμενα, συντελούνται αι τέλει ταίτα προετοιμασίαι διά την από πολλών άναμενομένην μεγάλην έπιχείρησιν της εισβολής εις την Εύρώπην. Πότε όμως θ' άρχισή ή άπόπειρα της εισβολής; 'Επι πόσον διάστημα θ' εξακολουθησά ή σημερινή φάσις των συστηματικών προετοιμασιών; Πρόκειται περί μυστικού των γενικών

ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εξαιρετικόν καλλιτεχνικόν γεγονός θα ύποταλέσθαι ή άσπιδή πρώτη παραστάσις του Παιδικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης ή όποις θ' άδούξωσιν τό πρώτ εις τό θεάτρον του Λευκού Πύργου.

Τό πρόγραμμα περιλαμβάνει μίαν άπογευματινήν έκτελεσίμην υπό της τετρατάξιδος 'Εφης Λαδοπούλου, της νεκρούς ή Νίχτα του Λαμπρινού, άστράς, έκτελεσίμην από την μικρούσαν Ένοσχάν Ζηνοί, την «Φλοουρίαν» του Σουλερτί με έκτελεσά; τόν 'Ικρον Σαδδούλου και Τ'Αγγελίδου, τόν «Αγγέλιον» με έκτελεσά; τόν Τάκη 'Αγγελίδου, Μιχίτη Χορδών και τόν ήδονογραφικόν άπέρτητον «Παιδίον» τών κ. κ. Ε. Παυλίου-Α. Πλαζήμα, μουσική 'Ι. Νάσια εις την άσπιδην παίζουσι αι Βούλα Λόζου, Βούλα Γερβιλιά, Σούλα Μολδού, Κατρίνα Τσαλοκίδου, 'Εφη Λαδοπούλου, Άλέα Καμυράκη, Τούλα Ζαγυριδού, Τασούλα Χατζηγεωργίου, Νίτα Λιάτου, 'Υδάνη Φουδούκη, Νίκη Γρακοκή και οι 'Ιάκωβ 'Αγγελίδου, 'Ιάκωβ Σαδδούλου, και 'Αρβύλας; πορ; Μητρούλη.

Η άσπιδή πρωτοβουλία της ίδρύσεως του παιδικού θεάτρου άφείλκται εις τόν κ. Τούλα Λαδοπούλου ή όποις κατάσχεσε μέγαν προσπαθειά; διά την ίδρύσασιν και τόν άνάστασιν του έργου, ή έπιτυχία του όποιου, κατά τούς παραλαβόμενους τας δεικνύει; τας, προσέλευται πλέον ή ίκανοποιητική.

Παρανοηθέντα ότι το παιδικόν θεάτρον της πόλεως προαχθεί σκεδόν παραστάσεις εις διάφορα σημεία της πόλεως μας διδομένης σήμερον λαμπράς εύκαιρίας παραθέσει ψυχολογική εις όλα τα παιδιά της Θεσσαλονίκης.

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Άγώνες πάλης και ποδόσφαιρον.

— Μ. Βασιλειάδης — Κ. Καπνόςουλας

Εις τό στήδιον της Κ.Α.Α.Φ. τό άπόγευμα της άσπιδής εκτελούνται αι πρώται πρωταθλητικά άγώνες διά το ποδόσφαιρον πάλης μεταξύ Βουλών 'Ελλάδος.

Ο πρωτοπαλαστής Μ. Βασιλειάδης άντιμετωπίζει τόν σπουδαίον όπικ; Κ. Καπνόςουλας εις άγώνα μετριπτόσεως. Τού ένδοξάστρου τούτου άγώνος θα προηγηθί έτερος έπίσης διά τόν αυτόν σκοπόν μεταξύ Κανονιστικού και Μουγγού.

— Άρης — 'Ηρακλής

Άφρον εις τό γήπεδον του Π.Α.Ο.Κ. και ώρον 5.33 μ. μ. συγκεντρώται οι άγώνες της σειράς του κυπέλλου του Πόλεω.

Ο 'Άρης συναντάται με τήν ομάδα του 'Ηρακλή. Ο άγών προημειώθηκε άσχετά ένδοξάστων, δεδομένου ότι οι Σύλλογοι όδοι συγκεντρώνουν τούς περισσότερους και σπουδαιότερους παλαστής της πόλεως μας.

— Τό Κόμπεσσιν Οσολήκω

Κατόν άπαράσεως της 'Ενώσεως Παροραριστών Σωματείων της πόλεως μας διενεργήθη ποδοσφαιρικόν πρωταθλημα με τήν άνομοσίαν «Κόμπεσσιν Οσολήκω».

Ο 'Άρης συναντάται με τήν ομάδα του 'Ηρακλή. Ο άγών προημειώθηκε άσχετά ένδοξάστων, δεδομένου ότι οι Σύλλογοι όδοι συγκεντρώνουν τούς περισσότερους και σπουδαιότερους παλαστής της πόλεως μας.

ΠΡΟΦΥΛΑΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΟΝΙΟΝ ΠΕΛΑΓΟΣ Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ ΑΝΟΙΞΙΝ

2ον

Όπως έπάνω εις τήν χώραν, έτσι και εις τήν ένδοξήν της νήσου όπου τή χώρα μετώμα προσκολλώνται έπίσης εις τούς έυρύπτους βράχους ή ζωή διά τόν άγρότην είναι δυσχερή. 'Εκεί ή ούτος ως έπι τό πλείστον από τας πολλάς έλαιόδενδρα και άκά τούς όλιγούς άγρούς οτινές ύποτίδουν άκριβώς; τόνους καρπούς όσοι; χρειάζονται διά τήν ζωή. Μόνο; εις τήν μεγάλην χώραν της εθλονημένης νήσου ή τόν πνεύμα των μεγάλων ποιητών και φιλοσόφων, τούς όποιους και τών άκά ή τών άκά; άναπα και τιμά. Όποις; από τό ύψηλό βουνό της Κερκύρας; άταίφει προς τα κάτω, έπι τή θέα των 'Ιονίων νήσων φέρει εις τήν φαντασίαν του άσπιδήν ή τόν άσπιδήν του 'Οδυσσέου; με τήν τολμηρά ταξείδι του. Και όταν τί στρογγυλά τιά είνου; άπό τας πύλας τών 'Απόλλωνος περιτριβόνται; όρραβίτεις τις άσπιδέως; τόν κόσμον των μεγάλων ποιητών, οτινές ύμνησαν τας καλλονάς ταύτας. Αι θακά; μορφαί των ήτο δυνατόν να άναπτυχούν μόνον; εις τας τάς όφεις. Ο Γκαίτε έλεγε εις τήν 'Ιρμίνδιαν του εις τήν χώραν των 'Ελλήνων όφείλει τις να τήν ζήση με τήν ψυχήν του.

Όταν από τας μικράς και χαμηλάς; ταβέρνας άκούεται τό όμοιον τών άσπιδών και με ύπομνησιν άνδρες; φλυαρούν μακαρίως διά τήν νήσον των Φαιάκων; τίς ή έχει άνακαλυφθεί εις αυτός; και τί από τό 'Ομηρικόν πνεύμα. Και κανονισί τις έπίσης; ότι όδοις πλήρεις τουσταλγίας έπιστρέψαν; εις τήν πατρίδα των από τας μακράς θαλασσινάς ταξείδι τας των άγών των κόσμων και ότι προτίμησαν να στερηθώ;ν της νοστινίας των περιτριβών παρ να είναι μακράν από τήν παραδεισιακήν νήσον των.

Αι Γερμανίδες άδελφαί του έρυθρού σταυρού; αίνεις ήλαθον έδώ διά να άναλάβω;ν τό άχρη και έπιμύχον έργο των περιβλήθησαν άμείσως; τήν Δευκήν μελούσων των κατά τήν πολλά ύποσχομένην άνοιξιν. Οι 'Ελληνες; ήσανθησαν κατάπληκτοι με τό να βλέπουν Γερμανίδας γυναίκας τόνον πλοίων του μετώπου καθ' ότι τούτο μόλις 40 ναυικά μίλια απέχει από τό σημείον όπου εύρίσκονται οι 'Αμερικανοί με τας πολεμικάς τους πλοία και με τας βομβαρδιστικά των έπι τών αεροδρομίων. Αι άδελφαί έπι τής νήσου και έπι όλης; τής έλληνικής χώρας; άπεβήσαν τούς περισσότερον από πινστάς; βοηθού; τών στρατιωτών καθ' ότι άντιπροσωπεύουν αυτό όρομα τήν Γερμανίδα γυναίκα ήτις συμμετέχει του πολέμου.

Οι 'Ελληνες πλήρεις σεβασμού θαυμάσιων τας ήρωικάς άντιπροσώπους των γερμανίδων γυναίκων και αισθάσονται, ότι ο λαός όστις πρόκειται με τήν άποφασιστικήν δραστηριότητα του να κερδίση τήν νικηφόρον έκβασιν του πολέμου. Ο έλληνικός λαός; όστις και τας τελευταίας δεκαετηρίδας; έδοκίμασε πολλούς πολέμους και κατά τας ειρηνικάς πε-

Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ ΑΝΟΙΞΙΝ

Αι Γερμανίδες άδελφαί του έρυθρού σταυρού; αίνεις ήλαθον έδώ διά να άναλάβω;ν τό άχρη και έπιμύχον έργο των περιβλήθησαν άμείσως; τήν Δευκήν μελούσων των κατά τήν πολλά ύποσχομένην άνοιξιν. Οι 'Ελληνες; ήσανθησαν κατάπληκτοι με τό να βλέπουν Γερμανίδας γυναίκας τόνον πλοίων του μετώπου καθ' ότι τούτο μόλις 40 ναυικά μίλια απέχει από τό σημείον όπου εύρίσκονται οι 'Αμερικανοί με τας πολεμικάς τους πλοία και με τας βομβαρδιστικά των έπι τών αεροδρομίων. Αι άδελφαί έπι τής νήσου και έπι όλης; τής έλληνικής χώρας; άπεβήσαν τούς περισσότερον από πινστάς; βοηθού; τών στρατιωτών καθ' ότι άντιπροσωπεύουν αυτό όρομα τήν Γερμανίδα γυναίκα ήτις συμμετέχει του πολέμου.

Οι 'Ελληνες πλήρεις σεβασμού θαυμάσιων τας ήρωικάς άντιπροσώπους των γερμανίδων γυναίκων και αισθάσονται, ότι ο λαός όστις πρόκειται με τήν άποφασιστικήν δραστηριότητα του να κερδίση τήν νικηφόρον έκβασιν του πολέμου. Ο έλληνικός λαός; όστις και τας τελευταίας δεκαετηρίδας; έδοκίμασε πολλούς πολέμους και κατά τας ειρηνικάς πε-

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ Φ. ΧΕΜΠΕΛ "ΜΑΡΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ" ΔΡΑΜΑ Παραστάσεις καθημερινώς και ώρον 6 μ. μ. ΠΕΜΠΤΗΝ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ και ΚΥΡΙΑΚΗΝ άπογευματινά ώρα 4 άκριδώς. Έκαστην ΤΕΑΡΤΗΝ φραδύνει και ΣΑΒΒΑΤΟΝ άπογευματινήν ΤΙΜΑΙ ΗΑΑΤΙΩΜΕΝΑΙ δια τούς Δημοσίους 'Υπαλλήλους, 'Υπαλλήλους 'Οργανισμών, Φοιτητάς και 'Εργάτας.

