

## Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΜΑΔΡΙΤΗ 22. ΔΕΛΒ.—Η Γερμανία είναι η μοναδική χώρα η οποία μάχεται υπέρ της Ευρώπης, γράφει εις έν σκόλην η εφημερίς της Μαδρίτης «Αλκαζάρ». Όλγοι καν' όλλοιον γίνεται πλέον σαφές πόσον πολύ πλήττουν την Ευρώπη οι μολυσματικοί απαιτήσεις. Συμφωνώ προς τας τελευταίας προθέσεις της Σοβιετικής Ρωσίας οι όποια όφουρον την Νορβηγίαν, τόν Κατεγάρτην, την κεντρικήν και Ν. Α. Εύρωπην και τόν Βαλτικόν δύναντα να λεχθί ότι παραμένει μόνη εις μικράν σφαιρά διό τήν δημοκρατικά κράτη.

## Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΦΛΑΜΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (ΔΝΒ).—Ο ήγέτης τού Ράιχ τών όλων ΣΣ έξήρσε εις μίαν ήμερήσιαν διαταγήν του τήν κατορθώματα της ταξιαρχίας έφόδου τών φλαμανδών έθελοντών τών όλων ΣΣ «Αλάγομαρ» η όποια έπολεμήσαν με μεγάλην άνδρειαν ιδίως εις τας σκληράς μάχας παρά την Γιάμπολ. Έκφράζων εις τήν ταξιαρχίαν έφόδου «Αλάγομαρ» τών φλαμανδών έθελοντών ΣΣ, εις τόν Διοικητήν της εις τόν άρχηγόν της, ύπαρχηγόν και άνδρας της τήν πλήρη αναγνωρίσιν μου διό την έπιδειχθείσαν και δοκιμασθείσαν άνδρειαν τών καθώς και διό την έξαιρετικήν στάσιν των εις τούς βαρείς μάχων τών τελευταίων μηνών.

## ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΤΙΓΑΝΤΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥΝ ΔΙΑ ΤΟ ΠΕΤΡΕΛΙΟΝ

Αί επιδιώξεις τών Αμερικανών δι' έγκαταστάσεις. Είς τόν Λονδίον διετυπώθη τήν άναγκασίαν έρώτησιν πούσας σκοπούς επιδιώκουν οι Αμερικανοί με τήν κατασκευή νέου πετρελαίου-υγρού από τήν Αμερικήν, όπου υπάρχει ήδη τόν μέγα διυλιστήριον της Αγγλοπερσικής εταιρίας πετρελαίων μέχρι τής Καίρας. Είς αμερικήν έπαιρησαν εις τήν Βουλγαρίαν τήν Καυκάσιον τήν άναγκασίαν ό κ. Νίντεν να άπολογηθή, ότι οδούλας έληθή η άγνοια της Αγγλίας διό τήν διερευνητικόν τούτο σχέδιον. Μία νέα άποφάσις της Ουάσιγκτον έπικολομήσασ μετ' άλλων, προεβλήσασ νέαν πάλιν κατασκευήν εν Λονδίνο. Ο κ. Ίκκες έδωλυσεν, ότι τόν σχέδιον προέβλεπε τήν δημιουργίαν νέου νομίμου παρακαταθήκης πετρελαίου εις τήν Ανατολήν διό τας άναγκασίαν τού ναυτικού και της άεροπορίας τών Ηνωμένων Πολιτειών, άνεκμενήσ εις έν διεσποκισμένον έδαφός. Ητο πλέον φανερόν, ότι η Ουάσιγκτον σκοπών έχει ν' άκολληθή μίαν τεραστίαν πολιτικήν οικονομικήν και πολιτικήν έπιπέδωσ εις άλλωσιν τήν περιοχήν της Μεσογείας και τήν Ανατολήν άπό τήν ηπειρωτικήν τού στόλου της δεσπορίας της και τών υφιστάμενων ήδη ή προβλεπόμενων νέων άερακικών βάσεων αούθι. Ο Ίκκες προσέθετε, ότι οι έπιπερογόμενοι της Στάντον ΟΤΛ Κορπορέσιον δε Καλιφόρνια άνεκάλυψαν και έξευράσθησαν ήδη εις τήν Σουδάνικήν Αρασίαν «τά μεγαλύτερα κοιτάσματα πετρελαίου τού κόσμου» παρατήρησε δε με άσπείρησάν έσαν έλαίωσ, ότι και Αγγλίοι είχαν τόν άτύχημα να μη άνακαλύψουν έως τώρα τόν πετρελαίου αούθι, ενώ οι Ισπανοί άπεσπασμένοι είχαν τόν μόνον τών περισσότερον άνοικτά παρτί οι Αγγλίοι συνάδουλοί τών.

Μετ' άλλων, άνεκνοήθη εις τήν Ουάσιγκτον, ότι οι Ηνωμένοι Πολιτειοί άποδίδουν μεγάλην σημασίαν εις τήν άνακατασκευήν νέων ναυτικών βάσεων, τών οποίων τόν άριθμόν έλαίωσ, ότι και Αγγλίοι είχαν τόν άτύχημα να μη άνακαλύψουν έως τώρα τόν πετρελαίου αούθι, ενώ οι Ισπανοί άπεσπασμένοι είχαν τόν μόνον τών περισσότερον άνοικτά παρτί οι Αγγλίοι συνάδουλοί τών.

Μετ' άλλων, άνεκνοήθη εις τήν Ουάσιγκτον, ότι οι Ηνωμένοι Πολιτειοί άποδίδουν μεγάλην σημασίαν εις τήν άνακατασκευήν νέων ναυτικών βάσεων, τών οποίων τόν άριθμόν έλαίωσ, ότι και Αγγλίοι είχαν τόν άτύχημα να μη άνακαλύψουν έως τώρα τόν πετρελαίου αούθι, ενώ οι Ισπανοί άπεσπασμένοι είχαν τόν μόνον τών περισσότερον άνοικτά παρτί οι Αγγλίοι συνάδουλοί τών.

## ΝΕΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΙΑΠΩΝΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ

ΣΑΓΚΑΗ (ΔΝΒ).—Κατόπι διακοπής μίας έβδομάδος εις τήν έκστρατείαν τού Χανόν ό στρατιωτικός όμιλος τής τού Τσογγίν Κίγκ, παραδέχεται ότι τόν Ιαπωνικός στρατεύματα προήλασαν περαιτέρω προς δυμάς κατά μήκος της σιδηροδρομικής γραμμής Λουγκχάι και έφθασαν εις Σενγκίν 130 χλμ. άνωτοκάτω τού Λογιόγκ, όπου ήνώθησαν με Ιαπωνικούς σχηματισμούς, διαπεράσαντας τόν Κιτρινόν ποταμόν. Οστρατιωτικοί/όμηλεις περαιτέρω γνωστοποιεί ότι εις τήν καρμήν τού Κιτρινού ποταμού τήν άπορχιάς Σενσί παρατηρήθη η συγκέντρωσις τών Ιαπωνικών στρατευμάτων, έκ τούτου δε συμπεραίνει ούτος έπιχειρημένη έπίδωσιν έναντιον τού φρουρίου Τουγκβάν, τήν δύραν έπιπόρησ τών Ιαπωνικών στρατευμάτων εις τήν έπαρχίαν Σενσί. Παράλληλος προς τας έπιχειρήσεις κατά μήκος της σιδηροδρομικής γραμμής Λουγκχάι προήλασαν μηχανοκίνητοι Ιαπωνικοί μονάδες εις τήν άδρια τού ποταμού Λό νοτίως τού Λογιόγκ και έφθασαν εις τόν Χανχούι—Χέν, 110 χλμ. νοτισσατολικώς τού Λογιόγκ.

ΤΟΚΙΟ (ΔΝΒ).—Κατά τας διαρκείας μάχας περί τήν κυκλωθείσαν πόλιν Ίνφάλ διαφαίνεται η προσπάθεια τών Αγγλων, όπως και εις τούσας άλλας περιπτώσεις, όπως μεταφέρουν εις άσφαλές μέρος τούς Ιδικούς τών άνδρών τους και νά έγκαταλείψουν τόν Ινδικόν και άρκανικόν στρατεύματα ζήγυότερον εις τήν τύχη των, ως τούτο έξέδειται από τας τελευταίας ειδήσεις τού μετώπου έκ τών ήνδοβιρμανικών συνόρων.

Κατά τας μάχας διασπασέσιν έναντιον τών Ιαπωνών καίτοι έθνικιστών ήνδών συμμετοχόν, ως άγγέλλουν τώ έκ τού μετώπου άνακινουθέντα, κατά έκπληκτικόν τρόπον μεγάλος όριθμός Αγγλων. Λόγω τούτου οι άπόλειτοι τών Αγγλων ύπηρεθον σημαντικός μεγαλύτερα παρά εις έλας τας άλλας μάχας εις τόν θιρμανικόν μετώπον.

Τήν 11 Μαΐου έπεχείρησε μία φάλαγγ όποτελούμενη από 400 άνδρων τών 400 φορητών αυτοκινήτων τά όποια δια άνεξαρτήτως ήσαν έπανδρωμένα με Αγγλους να κάνουν μίαν έξοδον προς Βορράν, ήμπαδόν δέ μως νά εκφύγη κατόπι άματηράν άπωλείων. Κατόπι ήμπεσαν έπεχείρησιν 200 Αγγλοι με κάλυψιν μερικόν τόν κρούαλ. Κατεβήθησαν όμως όμοίως σχεδόν καθ' όλοκληρίαν.

προσάδει, έπομένως, να συγκεντρωσθώσ όλας τας πρώτας ύλας τού κόσμου υπό τόν έλεγχόν της.

Ο «Εκκόμιστος» τού Λονδίνου έμφανίζει τήν κατοχήν των κυριωτέρων άποθεμάτων πετρελαίου εις τόν κόσμον, ως έπεί: Ηνωμένοι Πολιτειοί 36 πορ, Αραβία 30 πορ, Σοβιετική Ένωση 15 πορ, Βενεζουέλα 10 πορ. Έν τούτοις, μετά τήν Βενεζουέλαν, ύπάρχουν και τόν πετρελαίου της Αραβίας υπό τών άμερικανικών έλεγχόν, η Ουάσιγκτον τήν έπιτύχη, οδοισιτικός, τόν έπιδικωμένον παγκόσιον μονοπώλιον τών πετρελαίων. Άλλά τούτ ό πολυμύχος στόλος και ή δημοτική ναυτική της Αγγλίας δε έχουσαν κάδε έλευθερίαν κινήσεως και δε έξαρτάντο από τήν καλήν θέλησιν τών Αμερικανών.

Ο Αγγλίοι εδρίσκονται όπμερον μεταξύ εκ άλλων και Χαρούδτες. Διότι έχου ένωπίον των και τήν άντιδρασίν της Σοβιετικής Ένώσεως, η όποια κατά τήν πλέον άθροισμασίν με τήν πολιτικήν έπίδωσιν της Μόσχας εις τήν άμερικάνην μέχρι τούδε σφαίρας τής Μεσογείας.

## Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΘΩΝΗΣ Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Τού δόκτορος Έλμουτ Μύλλερ

Η άνεπτυγμένη πλέον πολιτική συνείδησις όλων τών έθνών της Εύρώπης, παρά τόν ένδοχόμενον σήμερον συναισθημα τής ήπειρωτικής και νότιος πεπωμένων και της πανευρωπαϊκής άλληλεγγύης έγέννησε και τήν ισχυράν θέλησιν συνεισφοράς τών έθνικών παραδόσεων και δημοσιολογίας ίδιου καθ' έκαστα έθνικού πολιτισμού. Κάθε Έθνος της Εύρώπης φιλοτιμείται νά προσφέρη τήν ίδιόν ρυθμόν συμβολήν του εις τήν συνολικήν εικόνα τού νεωτέρου πολιτισμού της Εύρώπης.

Μέσα εις τήν συνολικήν πνευματικήν εικόνα της ήπειρωτικής, κατά τόν εικοστόν αιώνα, κατέχει σήμερον σπουδαίαν θέσιν και ή κινηματογραφική τέχνη ως ένας από τούς ισχυροτέρους παράγοντας της σύγχρονου καλλιτεχνικής ζωής και δημιουργίας. Άλλα ή τέχνη αυτή, της οποίας είναι καταπληκτικά αι τελευταία πρόοδοι, πρέμει, περισσότερο από κάθε άλλην ίσως, νά έχη τας ρίζας της βαθιά μέσα εις τών χώρων και στον λαόν της, διό νά έπιτύχη τούσων υπό καθαρώσ καλλιτεχνικήν, όσον και υπό οικονομικήν έψωμν.

Ο κινηματογράφος και τόν έθνος, καθόσον άποδεικνύει ή μέχρι σήμερον εξέλιξις εις τήν Εύρωπην, άποτελούν μίαν ένότητα άδιάσπαστον, παρά πάντως άς προς τας δυνατάς της λαϊκής μορφώσεως και της ζωντανής έξωτερικώσεως τού βίου και τού δυνατοτήτων ένός λαού. Η κινηματογραφική τέχνη έξασφαλίσει τήν οικονομικήν βάσην, τήν όποιαν χρειαζεται ή κατ' έξοχήν τεχνική αυτή μορφή της τέχνης. Ο δε κινηματογράφος έχει τήν ύποχρέωσιν ν' άποδειχθί άντίταξίως τής ύποστηρίξεως ταύτης διό τήν ποιότητα τών παραγομένων εις τας εργαστήρια τού ταινιών.

Είς πολύ χαρακτηριστικόν, υπό τήν έποχην αυτήν, τού παραδειγμα τού γερμανικού κινηματογράφου, τού όποιο άκολουθούν σήμερον, όλον έν περισοότερον, και πολλά άλλα ευρωπαϊκά χώρα. Η Γερμανία και έν γένει η Εύρώπη έχου άπομακρυνθή ήδη από τας έμπορικώς σινηθείας τού άμερικανικού σινηματογράφου και προσπαθούσ νά θέσουν τήν δλην κινηματογραφικήν παραγωγήν των επί υγιών βάσεων. Αι άπαιτήσεις τού κοινού, ή παραγωγή έργασι και ή χρηματοδότησις αούτης καθώς και ή διάδοσις και κατανομή τών ταινιών έχου έναρμονισθή, εις τήν Γερμανίαν, κατά τόν όποιον τρόπον, ώστε, παρά τόν πόλεμον, τόν κοινόν νά έχη πάντοτε μίαν εκλογήν νέας και καλών ταινιών, νά πορεύονται δε και οιασδήποτε οικονομικά ζημία.

Τό έπίσημον πεπεριότερον τών κινηματοθεάτρων τού Ράιχ και τών φιλικών χωρών της Εύρώπης έχει έξασφαλισθή ήδη κατά τόν πλείστον. Οποιο έφραυδισμένον τυχόν ζυμωσέραι ή άνωμαλία, έξομαλύνεται τάχιστα, πολλάκις δε χρησιμοποείται μεθοδικώς και ή κινηματογραφική παραγωγή άλλων χωρών της Εύρώπης. Άλλα σήμερον ή παραγωγή της Εύρώπης δεν είναι δυνατήν νά νοσηθί χωρίς τήν ένεργόν συμβολήν τών Γερμανών καλλιτεχνών, ετε Γερμανών και μουσικών, ετε

Κατά πσαν πιθανότητα τήν προσέχη Κυριακήν ό «Αυθιμαχικός» Γιάν Βάβαν δά άντιμεταπίση εις άνωθεν πόλης τών πρωσθηλήν Αθηνών Αμυγδαλέων. Με τόν νικητήν δά συναντηθή ό συμπολίτης μας Βασιλειώσ.

ΜΑΔΡΙΤΗ 22.5.44 (Δ. Ν.Β.).—Τί παραμένει από τήν δημοκρατικήν έλευθερίαν διό τήν άγνοια εις τόν πόλεμον; έρωτα ή έφημερίς «Αλκαζάρ».

Καί κάποια στιγμή είδαν τόν Τάσον στήν αούλη με άλλους δύο τρεις νά μπαίνω βγαίνω στους σταύλους και στες άσπθήκες. Τήν στιγμήν έκείνην ήταν εύκολο νά σημαδέψουν τόν Τάσον και νά τόν άφήσουν στον τόπο. Γιατί και ή άπόστασις δέν ήταν μεγάλη και όλοι τους ήταν καλοί σκοπευταί. Μά είδαμεν ότι τόν ήθελαν ζωντανόν τόν νέον. Όταν πιά ένόκτωσ οι κακοποιοί έλληλοσσανόκομη περιόστρον στο κονάκι. Μάστία θησαν εις όρκετήν πάντοτε άπόστασιον και εκρούθησαν μέσα σ' ένα χαυδάκι. Έκεί έπεριμεναν αρκετά και όταν πιά είδαν νά χάνε ται το φώς άπ' τήν ύψηλά και σιδηρόφρακτα παράθωρα τού κονακιού δύο άπ' αούτος έβγυχαν. Καί ό μέν ένας έτράβηξε προς τήν μεγάλην πόρταν τού αούλόρου ένώ ό άλλος έπήγε άπ' τόν όπίσθιο μέρος. Τά σκυλιά τού κονακιού, και ήταν τρία τέσσαρα, δέν άργησαν νά τούς μυρισθώσ και άρχισαν νά γουαίξουν με μανίαν. Τότε άκούσθηκε μιά φωνή δυνατή. — Έσείς άπ' τόν κονάκι! Αν είσθε χριστιανοί άναίστε με. Με κνηγούσιν. Καί ένώ τά σκυλιά έχαλουσαν τόν κόσημον με τήν γουαίσημα τών άπ' ένα παράθωρο τού κονακιού τού άνοίξει μιά άλλη φωνή ήρώτισε. — Ποιός είσαι σού και τί θέλεις; — Άνοίστε για όνομα τού Θεού. Χριστιανός είμαι και με κνηγούσιν άπήνησεν ό κακοποιός. — Ποιός είσαι και ποιός σέ κνηγού; ήρώτισε πάλι ή φωνή άπ' άνω μέσας άπ' τόν νάκι. — Άνθρωπος τού Θεού είμαι, καλός άνθρωπος είμαι. Τι με φοβάσσε; είπεν ό νεύς ή κατανόρησ τού ένός; έναντι τού άλλου, δοθέντος ότι τά ταξίδια από τής μισ; χώρας εις τήν άλλην δέν είναι εύκολα δι' όλους. Δέν πρόκειται δε περί μονοπλεύρου προπαγανδιστικής προσπαθείς, οίότι σήμερον κάδε έθνοςείνε εις θέσιν νά χρησιμοποήσει τόν κινηματογράφον διό νά γνωρίση τήν χώραν και τόν λαόν της εις τόν λοιπόν κόσμον. Η στενή συνεργασία όλων τών λαών της ευρωπαϊκής ήπειρου εις τόν σπουδαιότερον τομέα της κινηματογραφικής τέχνης, υπό τήν μεθοδικήν και πεπειρωμένην ήγεσίαν της μεγαλειότερας παραγωγού χώρας εις τήν Ευρώπην, της Γερμανίας, δά έπιφέρει άσφαλώς, τήν άναγέννησιν τού ευρωπαϊκού κινηματογράφου και τήν άνώψισιν τού ήθικού και καλλιτεχνικού επίπεδου του.

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΗΣ ΑΓΑΠΗΣ 'Η Καταφρονεμένη

ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ 39ον

Καί κάποια στιγμή είδαν τόν Τάσον στήν αούλη με άλλους δύο τρεις νά μπαίνω βγαίνω στους σταύλους και στες άσπθήκες. Τήν στιγμήν έκείνην ήταν εύκολο νά σημαδέψουν τόν Τάσον και νά τόν άφήσουν στον τόπο. Γιατί και ή άπόστασις δέν ήταν μεγάλη και όλοι τους ήταν καλοί σκοπευταί. Μά είδαμεν ότι τόν ήθελαν ζωντανόν τόν νέον. Όταν πιά ένόκτωσ οι κακοποιοί έλληλοσσανόκομη περιόστρον στο κονάκι. Μάστία θησαν εις όρκετήν πάντοτε άπόστασιον και εκρούθησαν μέσα σ' ένα χαυδάκι. Έκεί έπεριμεναν αρκετά και όταν πιά είδαν νά χάνε ται το φώς άπ' τήν ύψηλά και σιδηρόφρακτα παράθωρα τού κονακιού δύο άπ' αούτος έβγυχαν. Καί ό μέν ένας έτράβηξε προς τήν μεγάλην πόρταν τού αούλόρου ένώ ό άλλος έπήγε άπ' τόν όπίσθιο μέρος. Τά σκυλιά τού κονακιού, και ήταν τρία τέσσαρα, δέν άργησαν νά τούς μυρισθώσ και άρχισαν νά γουαίξουν με μανίαν. Τότε άκούσθηκε μιά φωνή δυνατή. — Έσείς άπ' τόν κονάκι! Αν είσθε χριστιανοί άναίστε με. Με κνηγούσιν. Καί ένώ τά σκυλιά έχαλουσαν τόν κόσημον με τήν γουαίσημα τών άπ' ένα παράθωρο τού κονακιού τού άνοίξει μιά άλλη φωνή ήρώτισε. — Ποιός είσαι σού και τί θέλεις; — Άνοίστε για όνομα τού Θεού. Χριστιανός είμαι και με κνηγούσιν άπήνησεν ό κακοποιός. — Ποιός είσαι και ποιός σέ κνηγού; ήρώτισε πάλι ή φωνή άπ' άνω μέσας άπ' τόν νάκι. — Άνθρωπος τού Θεού είμαι, καλός άνθρωπος είμαι. Τι με φοβάσσε; είπεν ό νεύς ή κατανόρησ τού ένός; έναντι τού άλλου, δοθέντος ότι τά ταξίδια από τής μισ; χώρας εις τήν άλλην δέν είναι εύκολα δι' όλους. Δέν πρόκειται δε περί μονοπλεύρου προπαγανδιστικής προσπαθείς, οίότι σήμερον κάδε έθνοςείνε εις θέσιν νά χρησιμοποήσει τόν κινηματογράφον διό νά γνωρίση τήν χώραν και τόν λαόν της εις τόν λοιπόν κόσμον. Η στενή συνεργασία όλων τών λαών της ευρωπαϊκής ήπειρου εις τόν σπουδαιότερον τομέα της κινηματογραφικής τέχνης, υπό τήν μεθοδικήν και πεπειρωμένην ήγεσίαν της μεγαλειότερας παραγωγού χώρας εις τήν Ευρώπην, της Γερμανίας, δά έπιφέρει άσφαλώς, τήν άναγέννησιν τού ευρωπαϊκού κινηματογράφου και τήν άνώψισιν τού ήθικού και καλλιτεχνικού επίπεδου του.

Καί κάποια στιγμή είδαν τόν Τάσον στήν αούλη με άλλους δύο τρεις νά μπαίνω βγαίνω στους σταύλους και στες άσπθήκες. Τήν στιγμήν έκείνην ήταν εύκολο νά σημαδέψουν τόν Τάσον και νά τόν άφήσουν στον τόπο. Γιατί και ή άπόστασις δέν ήταν μεγάλη και όλοι τους ήταν καλοί σκοπευταί. Μά είδαμεν ότι τόν ήθελαν ζωντανόν τόν νέον. Όταν πιά ένόκτωσ οι κακοποιοί έλληλοσσανόκομη περιόστρον στο κονάκι. Μάστία θησαν εις όρκετήν πάντοτε άπόστασιον και εκρούθησαν μέσα σ' ένα χαυδάκι. Έκεί έπεριμεναν αρκετά και όταν πιά είδαν νά χάνε ται το φώς άπ' τήν ύψηλά και σιδηρόφρακτα παράθωρα τού κονακιού δύο άπ' αούτος έβγυχαν. Καί ό μέν ένας έτράβηξε προς τήν μεγάλην πόρταν τού αούλόρου ένώ ό άλλος έπήγε άπ' τόν όπίσθιο μέρος. Τά σκυλιά τού κονακιού, και ήταν τρία τέσσαρα, δέν άργησαν νά τούς μυρισθώσ και άρχισαν νά γουαίξουν με μανίαν. Τότε άκούσθηκε μιά φωνή δυνατή. — Έσείς άπ' τόν κονάκι! Αν είσθε χριστιανοί άναίστε με. Με κνηγούσιν. Καί ένώ τά σκυλιά έχαλουσαν τόν κόσημον με τήν γουαίσημα τών άπ' ένα παράθωρο τού κονακιού τού άνοίξει μιά άλλη φωνή ήρώτισε. — Ποιός είσαι σού και τί θέλεις; — Άνοίστε για όνομα τού Θεού. Χριστιανός είμαι και με κνηγούσιν άπήνησεν ό κακοποιός. — Ποιός είσαι και ποιός σέ κνηγού; ήρώτισε πάλι ή φωνή άπ' άνω μέσας άπ' τόν νάκι. — Άνθρωπος τού Θεού είμαι, καλός άνθρωπος είμαι. Τι με φοβάσσε; είπεν ό νεύς ή κατανόρησ τού ένός; έναντι τού άλλου, δοθέντος ότι τά ταξίδια από τής μισ; χώρας εις τήν άλλην δέν είναι εύκολα δι' όλους. Δέν πρόκειται δε περί μονοπλεύρου προπαγανδιστικής προσπαθείς, οίότι σήμερον κάδε έθνοςείνε εις θέσιν νά χρησιμοποήσει τόν κινηματογράφον διό νά γνωρίση τήν χώραν και τόν λαόν της εις τόν λοιπόν κόσμον. Η στενή συνεργασία όλων τών λαών της ευρωπαϊκής ήπειρου εις τόν σπουδαιότερον τομέα της κινηματογραφικής τέχνης, υπό τήν μεθοδικήν και πεπειρωμένην ήγεσίαν της μεγαλειότερας παραγωγού χώρας εις τήν Ευρώπην, της Γερμανίας, δά έπιφέρει άσφαλώς, τήν άναγέννησιν τού ευρωπαϊκού κινηματογράφου και τήν άνώψισιν τού ήθικού και καλλιτεχνικού επίπεδου του.

Καί κάποια στιγμή είδαν τόν Τάσον στήν αούλη με άλλους δύο τρεις νά μπαίνω βγαίνω στους σταύλους και στες άσπθήκες. Τήν στιγμήν έκείνην ήταν εύκολο νά σημαδέψουν τόν Τάσον και νά τόν άφήσουν στον τόπο. Γιατί και ή άπόστασις δέν ήταν μεγάλη και όλοι τους ήταν καλοί σκοπευταί. Μά είδαμεν ότι τόν ήθελαν ζωντανόν τόν νέον. Όταν πιά ένόκτωσ οι κακοποιοί έλληλοσσανόκομη περιόστρον στο κονάκι. Μάστία θησαν εις όρκετήν πάντοτε άπόστασιον και εκρούθησαν μέσα σ' ένα χαυδάκι. Έκεί έπεριμεναν αρκετά και όταν πιά είδαν νά χάνε ται το φώς άπ' τήν ύψηλά και σιδηρόφρακτα παράθωρα τού κονακιού δύο άπ' αούτος έβγυχαν. Καί ό μέν ένας έτράβηξε προς τήν μεγάλην πόρταν τού αούλόρου ένώ ό άλλος έπήγε άπ' τόν όπίσθιο μέρος. Τά σκυλιά τού κονακιού, και ήταν τρία τέσσαρα, δέν άργησαν νά τούς μυρισθώσ και άρχισαν νά γουαίξουν με μανίαν. Τότε άκούσθηκε μιά φωνή δυνατή. — Έσείς άπ' τόν κονάκι! Αν είσθε χριστιανοί άναίστε με. Με κνηγούσιν. Καί ένώ τά σκυλιά έχαλουσαν τόν κόσημον με τήν γουαίσημα τών άπ' ένα παράθωρο τού κονακιού τού άνοίξει μιά άλλη φωνή ήρώτισε. — Ποιός είσαι σού και τί θέλεις; — Άνοίστε για όνομα τού Θεού. Χριστιανός είμαι και με κνηγούσιν άπήνησεν ό κακοποιός. — Ποιός είσαι και ποιός σέ κνηγού; ήρώτισε πάλι ή φωνή άπ' άνω μέσας άπ' τόν νάκι. — Άνθρωπος τού Θεού είμαι, καλός άνθρωπος είμαι. Τι με φοβάσσε; είπεν ό νεύς ή κατανόρησ τού ένός; έναντι τού άλλου, δοθέντος ότι τά ταξίδια από τής μισ; χώρας εις τήν άλλην δέν είναι εύκολα δι' όλους. Δέν πρόκειται δε περί μονοπλεύρου προπαγανδιστικής προσπαθείς, οίότι σήμερον κάδε έθνοςείνε εις θέσιν νά χρησιμοποήσει τόν κινηματογράφον διό νά γνωρίση τήν χώραν και τόν λαόν της εις τόν λοιπόν κόσμον. Η στενή συνεργασία όλων τών λαών της ευρωπαϊκής ήπειρου εις τόν σπουδαιότερον τομέα της κινηματογραφικής τέχνης, υπό τήν μεθοδικήν και πεπειρωμένην ήγεσίαν της μεγαλειότερας παραγωγού χώρας εις τήν Ευρώπην, της Γερμανίας, δά έπιφέρει άσφαλώς, τήν άναγέννησιν τού ευρωπαϊκού κινηματογράφου και τήν άνώψισιν τού ήθικού και καλλιτεχνικού επίπεδου του.

Καί κάποια στιγμή είδαν τόν Τάσον στήν αούλη με άλλους δύο τρεις νά μπαίνω βγαίνω στους σταύλους και στες άσπθήκες. Τήν στιγμήν έκείνην ήταν εύκολο νά σημαδέψουν τόν Τάσον και νά τόν άφήσουν στον τόπο. Γιατί και ή άπόστασις δέν ήταν μεγάλη και όλοι τους ήταν καλοί σκοπευταί. Μά είδαμεν ότι τόν ήθελαν ζωντανόν τόν νέον. Όταν πιά ένόκτωσ οι κακοποιοί έλληλοσσανόκομη περιόστρον στο κονάκι. Μάστία θησαν εις όρκετήν πάντοτε άπόστασιον και εκρούθησαν μέσα σ' ένα χαυδάκι. Έκεί έπεριμεναν αρκετά και όταν πιά είδαν νά χάνε ται το φώς άπ' τήν ύψηλά και σιδηρόφρακτα παράθωρα τού κονακιού δύο άπ' αούτος έβγυχαν. Καί ό μέν ένας έτράβηξε προς τήν μεγάλην πόρταν τού αούλόρου ένώ ό άλλος έπήγε άπ' τόν όπίσθιο μέρος. Τά σκυλιά τού κονακιού, και ήταν τρία τέσσαρα, δέν άργησαν νά τούς μυρισθώσ και άρχισαν νά γουαίξουν με μανίαν. Τότε άκούσθηκε μιά φωνή δυνατή. — Έσείς άπ' τόν κονάκι! Αν είσθε χριστιανοί άναίστε με. Με κνηγούσιν. Καί ένώ τά σκυλιά έχαλουσαν τόν κόσημον με τήν γουαίσημα τών άπ' ένα παράθωρο τού κονακιού τού άνοίξει μιά άλλη φωνή ήρώτισε. — Ποιός είσαι σού και τί θέλεις; — Άνοίστε για όνομα τού Θεού. Χριστιανός είμαι και με κνηγούσιν άπήνησεν ό κακοποιός. — Ποιός είσαι και ποιός σέ κνηγού; ήρώτισε πάλι ή φωνή άπ' άνω μέσας άπ' τόν νάκι. — Άνθρωπος τού Θεού είμαι, καλός άνθρωπος είμαι. Τι με φοβάσσε; είπεν ό νεύς ή κατανόρησ τού ένός; έναντι τού άλλου, δοθέντος ότι τά ταξίδια από τής μισ; χώρας εις τήν άλλην δέν είναι εύκολα δι' όλους. Δέν πρόκειται δε περί μονοπλεύρου προπαγανδιστικής προσπαθείς, οίότι σήμερον κάδε έθνοςείνε εις θέσιν νά χρησιμοποήσει τόν κινηματογράφον διό νά γνωρίση τήν χώραν και τόν λαόν της εις τόν λοιπόν κόσμον. Η στενή συνεργασία όλων τών λαών της ευρωπαϊκής ήπειρου εις τόν σπουδαιότερον τομέα της κινηματογραφικής τέχνης, υπό τήν μεθοδικήν και πεπειρωμένην ήγεσίαν της μεγαλειότερας παραγωγού χώρας εις τήν Ευρώπην, της Γερμανίας, δά έπιφέρει άσφαλώς, τήν άναγέννησιν τού ευρωπαϊκού κινηματογράφου και τήν άνώψισιν τού ήθικού και καλλιτεχνικού επίπεδου του.

Καί κάποια στιγμή είδαν τόν Τάσον στήν αούλη με άλλους δύο τρεις νά μπαίνω βγαίνω στους σταύλους και στες άσπθήκες. Τήν στιγμήν έκείνην ήταν εύκολο νά σημαδέψουν τόν Τάσον και νά τόν άφήσουν στον τόπο. Γιατί και ή άπόστασις δέν ήταν μεγάλη και όλοι τους ήταν καλοί σκοπευταί. Μά είδαμεν ότι τόν ήθελαν ζωντανόν τόν νέον. Όταν πιά ένόκτωσ οι κακοποιοί έλληλοσσανόκομη περιόστρον στο κονάκι. Μάστία θησαν εις όρκετήν πάντοτε άπόστασιον και εκρούθησαν μέσα σ' ένα χαυδάκι. Έκεί έπεριμεναν αρκετά και όταν πιά είδαν νά χάνε ται το φώς άπ' τήν ύψηλά και σιδηρόφρακτα παράθωρα τού κονακιού δύο άπ' αούτος έβγυχαν. Καί ό μέν ένας έτράβηξε προς τήν μεγάλην πόρταν τού αούλόρου ένώ ό άλλος έπήγε άπ' τόν όπίσθιο μέρος. Τά σκυλιά τού κονακιού, και ήταν τρία τέσσαρα, δέν άργησαν νά τούς μυρισθώσ και άρχισαν νά γουαίξουν με μανίαν. Τότε άκούσθηκε μιά φωνή δυνατή. — Έσείς άπ' τόν κονάκι! Αν είσθε χριστιανοί άναίστε με. Με κνηγούσιν. Καί ένώ τά σκυλιά έχαλουσαν τόν κόσημον με τήν γουαίσημα τών άπ' ένα παράθωρο τού κονακιού τού άνοίξει μιά άλλη φωνή ήρώτισε. — Ποιός είσαι σού και τί θέλεις; — Άνοίστε για όνομα τού Θεού. Χριστιανός είμαι και με κνηγούσιν άπήνησεν ό κακοποιός. — Ποιός είσαι και ποιός σέ κνηγού; ήρώτισε πάλι ή φωνή άπ' άνω μέσας άπ' τόν νάκι. — Άνθρωπος τού Θεού είμαι, καλός άνθρωπος είμαι. Τι με φοβάσσε; είπεν ό νεύς ή κατανόρησ τού ένός; έναντι τού άλλου, δοθέντος ότι τά ταξίδια από τής μισ; χώρας εις τήν άλλην δέν είναι εύκολα δι' όλους. Δέν πρόκειται δε περί μονοπλεύρου προπαγανδιστικής προσπαθείς, οίότι σήμερον κάδε έθνοςείνε εις θέσιν νά χρησιμοποήσει τόν κινηματογράφον διό νά γνωρίση τήν χώραν και τόν λαόν της εις τόν λοιπόν κόσμον. Η στενή συνεργασία όλων τών λαών της ευρωπαϊκής ήπειρου εις τόν σπουδαιότερον τομέα της κινηματογραφικής τέχνης, υπό τήν μεθοδικήν και πεπειρωμένην ήγεσίαν της μεγαλειότερας παραγωγού χώρας εις τήν Ευρώπην, της Γερμανίας, δά έπιφέρει άσφαλώς, τήν άναγέννησιν τού ευρωπαϊκού κινηματογράφου και τήν άνώψισιν τού ήθικού και καλλιτεχνικού επίπεδου του.

ΕΛΜΟΥΤ ΜΥΛΛΕΡ

# Τελευταία Ειδήσεις και Τηλεγραφήματα

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΝ ΕΚΗΔΕΥΘΗ ΧΘΕΣ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΣ ΥΠΗΛΑΧΟΣ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ

Τό εσπέρας της παρελθούσης Παρασκευής παρά τόν Συννοικισμόν Καλαμαριάς έδολοφονήθη ο Έλληνας υπήλαχος Βελισσαρίδης Ψωάννης καθ' ήν στιγμήν ούτος ανύπνιος: έδεδεκε παρά τήν οικίαν του.

Η δολοφονία του υπήλαχου ανεκνήσε θαύματα τόσο στους κατοίκους του Συνισμού Καλαμαριάς όσον και μέγα μέρος της κοινωνίας της πόλεως: μάς καθ' όσον ούτος πληρώτο όιά τήν ευμνησίαν του και διά τήν έλληνοπρεπή αιδησιότητά του.

Η κηδεία αύτου έγνετο τό απόγευμα της Κυριακής, πορίστατο καθ' αὐτήν πληθος κόσμου μεταξύ τών όποιων ο Δήμαρχος Καλαμαριάς: κ. Παυλίδης και αντιπροσωπεία τών Έθνικιστικόν Ταγμάτων και τών Έλλήνων Έθνομισοσυστημάτων, τιμητικόν δέ απόσπασμα έξ άνδρων της Πανελληνίου Οργανώσεως Έθνικιστικόν Ταγμάτων απέδωσαν τιμές εις τόν νεκρόν.

Πρό της οσορ τοῦ νεκροῦ ύμνησέν ο Δήμαρχος Καλαμαριάς κ. Παυλίδης όστις εξύμνησε τόν λαμπρόν δίον τοῦ

## ΣΥΝΗΛΘΕ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΩΝ ΙΑΤΡΩΝ

Χθές τήν έσπέραν εις τήν αίθουσαν τοῦ Ιατρικοῦ Συλλόγου συνήλθεν η Έπιτροπή τών Αφροδισιολόγων Ιατρών έκ τών κ.κ. Τζαμαλοῦ, Ζουράρι, Καρμυλί, Κτενίδη και Λεμονιάν, εις τήν όποιαν, ως γνωστόν, ανέτεθη η μελέτη της εξευρέσεως όποτελεσματικόν μέτρον διά τήν καταπολέμησιν τής επικινδύνου επεκτάσεως τών Αφροδισίων νοσημάτων και ιδιαιτέρως της σφυριδίου.

Η πρώτη αὐτή σύσκεψις παρετάθη επί τριώρων, συνεζητήθησαν εύρύτατα όλοι αί όπότες δια τήν ριζικήν καταπολέμησιν τοῦ μεγάλου αυτού κακού. Ακολούθως ελήθησαν ώρισμέναι όπότεσεις όστινες συντόμος δά γνωστοποιήθησαν εις τόν κοινόν.

Είμεθα εις θέσιν να γνωρίζωμεν ότι τα προτάθεντα μέτρα κρίνονται ως άπολύτως ικανοποιητικά και εγγυώνται, μίαν σχετικόν, άνάλογον μέτρον: τα σφαιρικά συνθήκες επιτυχίας. Τήν έν λόγω έπιτροπήν ένδοξοῦν εξαιρετικώς η δόδεσσα ύπόδεσξις υπό τών όρχων κατοχής διά τήν χρηρήγησιν άντιοφροδισιακῶν φαρμάκων.

## Σύντομοι Ειδήσεις

**ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ, 22(Δ). Ν. Β.)**—Είς έν άδρον δημοσιευόμενον εις τήν «Έστρι Ουράκ» λέγεται ότι μία 17ετις νέα από τήν Νεάπολιν κατάρβασαν να επιβύχη ήμθανής έκ πεινήν προς τας γερμανικάς γραμμάς. Ακολούθον προμερά και συγκλονιστικά περιγραφα τών σκηνειών αί όποιαι προεκήθησαν κατά τήν τήν άγγλοαμερικανική: κα τοχής εις τήν Ιταλίαν.

**ΓΕΝΕΥΗ, 22(ΔΝΔ).**—Τόν βρετανικόν λαόν άνα μένει έν χειρότερον άνα τος όπό τό προηούμενον. Τοῦτοστον τό όποιον δέν έξισαν εις τήν Ιστορίαν του ό λαός: όστις, ειπεν ο Άγγλος ύπουργός, τής διατροπής: συνταγματάρχης Λέβελιν εις λόγων του εφωνηθέντα εις Λονδίον κατά τήν γραφόμενα τών Ταίρις.

## ΔΙΑΤΑΓΗ

Περί έμπορίας ρητινης και προτόνων ρητινης τής 26ης Άπριλίου 1944

Επί τή βάσει της δοθείσης μοι έντολής, διατάσσω τό άκόλουθα:

1. Απαγορεύεται η έλευθερά έμπορία προτόνων ρητινης (τερπενίνης και κολοφώνιου). Διά τήν άγοράν προτόνων ρητινης εξουσιοδοτείται μόνον η Γερμανοαλληλική άνώνυμος έταιρεία ρητινης εις Αθήνας και Θεσσαλονίκην.
2. Η μεταφορά προτόνων ρητινης επιτρέπεται μόνον κατά τήν έγγραφω άδειας τής Γερμανοαλληλικής άνώνυμου έταιρείας ρητινης.
3. Τό έμποριον άκατεργάστου ρητινης επιτρέπεται. Η έπεξεργασία της άκατεργάστου ρητινης εις κολοφώνιον και τερβινθέλαιον επιτρέπεται να γίνεται μόνον με τας συμπληθείσας φέρμας με τήν Γερμανοαλληλικήν άνώνυμον έταιρείαν ρητινης.
4. Η χρησιμοποίηση τερβινθέλαιου (νέφτι) ως μέσον λιπάνσεως διά τό αυτοκίνητα άπαγορεύεται, επιτρέπεται δέ μόνον με τήν έγκρισιν τής έν Αθήνας ύπηρεσίας τοῦ εκτάκτου πληρεξουσίου τής ύπηρεσίας εξωτερικών διά τήν Νοτιοανατολήν.
5. Η παραλαβή άκατεργάστου ρητινης γίνεται έν μέρι δι' άντολλογής: Έναντι προφώνιου καθ' έν μέρι έναντι πληρωμής τοῦ μετρητοῦ. Αί λεπτομέρειαι θα γνωστοποιήσονται έκτάκτου υπό τής Γερμανοαλληλικής Άνωνύμου Έταιρείας ρητινης.
6. Οί έπεξεργαζόμενοι τήν άκατεργαστον ρητινην εννε υ-πεύθυνοι ως προς τό ότι τό διατιθέμενα εις αυτούς τρέψιμα διά τούς εργατάς ρητινης δό διατίθενται άποκλειστικώς εις τούς εργατάς ρητινης.
7. Πάς έπεξεργαζόμενος ρητινην εννε ύποχρεωμένος να κρατῆ τή θύλακα διά τήν διεύθυνσιν τών εις αὐτόν κορηγηθέντων τρωφίμων και τής έναντι τούτων άντάλλαξις: άκατεργάστου ρητινης. Είς τήν πρώτην έκάστου μηνός έκαστος έπεξεργαζόμενος ρητινην δέον να παραδίη εις τήν γερμανοαλληλικήν άνώνυμον έταιρειαν ρητινης τας ύπαρχούσας ώς όπο δέματα ποσότητος άκατεργά-

## ΕΝΤΟΝΟΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΔΙΟΞΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΟΡΙΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΡΙΟΧΑΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛ. ΒΟΣΝΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 22. (ΔΝΒ).—Ίσχυρά έχθρικά τμήματα συμμοριών άφού άπέτυχον εις τήν προσπάθειάν τήν όπισαν και έξόν σπαθείαν τών να εισύσουν εις τήν Σερβίαν από τήν μέσην ανατολικήν Βοσνίαν κατασώκονται συνεχώς υπό σκληροπρωτων έπισημῶν τών ΣΣ. Παρά τήν Πότσα εις τήν Ν. Βοσνίαν έξελκοντο τών έπισημῶν τών ΣΣ. Είς τήν Παραδοναβίου Σουαβίας ύπεσχηριζόμενοι έπιτυχώς: υπό άεροπλάνων μάχη, άνεκάλυψαν μεγάλην κομμουνιστικήν συμμορίαν τήν όπισαν και έξόν τωσαν.

Επίσης Β.Α. τής Τούσα αϊ συμμορία ύπέστησαν θραείας άπωλείας διά τής θράσεως τών μουσουλμάνων έδελαντών τών έπισημῶν τών ΣΣ. Είς ένα λίαν περιωρισμένον τομέα ήρδιμήθησαν 171 νεκροί μπουσεβί-

κοι. Επίσης εις άλλας περιοχάς τών συμμοριών εις τήν Βαλκάνια αϊ άπωλείαι τών μπουσεβικών είναι εξαιρετικώς μεγάλαι.

Ούτω εις τήν περιοχήν τής Κροατίας και έντός μιάς και μόνης ήμέρας άνεωρέθησαν άνω τών 1500 νεκρών, πολλοί αριθμοί αιχμαλώτοι και τεράστιον πολεμικόν ύλικόν.

## Η "ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΟΛΩΝΙΑΣ" ΔΙΑ ΤΗΝ "ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΝ" ΚΡΙΣΙΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΕΝ ΚΑΤΡΩ ΣΥΝΕΝΩΣΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ.— Υπό τών τίτλων «Διαπραγματεύσεις προς συμβιβασμόν με τήν Μόσχαν» ή «Εφημερίς της Κολωνίας» δηλοποιεί τό κατωτέρω, εις τήν εκυβερνητικήν κρίσιν τών Έλλήνων εκπατριωμένων τού Καίρου άναφερόμενον τηλεγράφημα τού έν Ιστοχώλμ άνταποκριτοῦ τής. Είς τό Λονδίον και εις τό Κάιρον, τηλεγραφεῖ τό Γερμανικό δημοσιογραφικό, διεξάγονται διαπραγματεύσεις μεταξύ εκπροσώπων τής Σοβιετικής Ένώσεως και τών προς αὐτήν έχθρικών διακινημένων εξοριστων κυβερνήσεων τών χωρών τής ανατολικής και νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Αί διαπραγματεύσεις γίνονται μετ' έπισημοσύνης τών Άγγλων, οί όποιοι άποδίδουν ιδιαίτερον σημασίαν εις τήν ένοσηλίαν τής ευρωπαϊκής πολιτικής τών Συμμάχων τήν όποιαν ρητινην κολοφώνιου και τερβινθέλαιου.

Παραβάσεις τών έντολών αυτών τιμωροῦνται έφ' όσον δέν έπισημωσιν συνηθεία όλων διαταγών άνωτέρων ποιότητος μετρητοῦ και χρηματικόν πρόστιμον ή μετ' έπισημῶν τούτων ποινών. Η άκατεργάστου ρητινην ή προτόνα ρητινην άτινα ύπάρξαν τό άντικείμενον τής παραβάσεως τών διαταγών κατάσχονται άνευ άποζημιώσεως.

Η διαταγή αρχίζει Ισχύουσα από τής 1ης Μαΐου 1944. Άδελφών, 26 Άπριλιου 1944. Ο Στρατ. Διοικητής Έλλάδος:

Κατά τήν άντίληψιν τών τά μεταξύ τών διαφωνούντων ελληνικών κόμματα έχον πλεονεκτήσθαι, εις έν είνα φρόνιμον να φθάσων εις τά άκρα. Δι' ό και δέν καταλαμβάνουν κατά τας σχετικὰς συζητήσεις πρωταρχικήν θέσιν ζητήματα άρχής, όπως τό ζήτημα τού μελλοντικού πολιτικού μέλλοντος τής χώρας ή τής παραμονής τού Βασιλέως Γεωργίου εις τόν έρσαν. Επίσης δέν παίζουν σηματικόν ρόλον τά προαγγέλματα τών συντηρητικῶν άφ' ενός τών όπαδών τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου άφ' έτέρου.

Αποφασιστικώς παραμένει τό ζήτημα, εάν θά δοθῆ άνη στεία εις τούς στασιαστάς, χωρίς διά τούτο να δημιουργηθῆ κατάσταση, εύνοήσασ τήν εξέλιξιν τής άνταρσίας. Ο νέος βασιλεύς Γεώργιος, έναντίον τοῦ όποιου έγγειροῦται μομφαί όχι μόνον έκ μέρους τών Έλλήνων άλλά και έκ μέρους τών Άγγλων, ότι παρέτεινε περισσότερο τού δέοντος τήν έν Αγγλία διαμονήν του καθ' ήν συζητήσιν αϊ εσφασαι εις τούς κόλπου: τών Έλλήνων εξοριστων τού Καίρου προσλαμβάνον άνώνον μεγαλυτέραν δέξυτητα, παίζει δευτερεύουσα ρόλον κατά τας έν λόγω διαπραγματεύσεις. Λέγεται ότι τό κύρος του έχει πολύ μειωθῆ.

Ως προς τήν εξέλιξιν τών γιουγκοσλαβικών πραγμάτων δέν έγνώσθησαν πολλά: πρῶτον έν Λονδίνο διαπραγματεύσεων τής στρατιωτικής ή ποστολής τού Τίτο. Έκδηλος πάντως φαίνεται η προσπάθεια τού Τίτο να πάρῃ με τό μέρος: του τών νεαρῶν κροατικῶν Πέτρον όστις όμως φαίνεται μάλλον να έμμένει εις τήν διατήρησιν τών σχέσεων του με τόν λεγόμενον ύποφύγον του τών Στρατιωτικῶν τών άρχισμαρτυρη στρατηγόν Μιχαηλοβίτς.

Ο Τίτο χρησιμοποιεί διά τήν διαβίβασιν τών προτάσεων του προς τόν Πέτρον Βρετανούς άξιωματικούς. Είς τήν γιουγκοσλαβικήν περπτωσησιν αϊ έλπίδες έπιτεύξεως συνηνοήσεως φαίνονται μάλλον μικραί.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η Βιομηχανία Μακεδονικῶν Σιγαρέτων Κωνίου Β. Τζιμου Σερρών, άνακοινούσιν μετ' έπισημῶν τήν έδραν τής ένταθα και ήθελο τών εργασιῶν τής.

Πιστή εις τας άρχάς, αὐτή, αἰτινες, τόσην έπισημῶν τής έξοφάλασαν κατ' τό παρελθόν: εις τας περιφερείας, εις τας όποιας τό προϊόντα τής εἶχον κυκλοφορήσῃ και έπιδικώσασθαι, και όπό τας σημερινὰς δυσκόλους περιστάσεις όχι μόνον διατήρησῃ τήν καλήν αὐτήν φήμην αλλά και να τήν έδρανώσῃ εις εύρύτατον κύκλον, προσπαθεῖ, έκτό: τού κατ' αὐτήν προσφερόμενου εις τήν κατανάλωσιν σιγαρέτων εἰσιτίας: ποδότη: (ποστ.) να έπιτύχῃ τήν σύνθεσιν και ένός πραγματικῶν εκλεκτικῶν σιγαρέτων πολυτελείας, άξίου τοῦ όνόματός «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ» και τής προπολεμικής φήμης τών προϊόντων τής.

Τήν προσδοκώμενην έπιτυχίαν μας εις τήν ως άνω προσάθειαν θέλωμεν άνακοινώσῃ, ώ: έλπίσόμεν, λίαν προσεχώς.

Έν Θεσσαλονίκη τή 20 Μαΐου 1944

Η Βιομηχανία Μακεδονικῶν Σιγαρέτων ΚΩΝΙΟΥ Β. ΤΖΙΜΟΥ

### ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΡΕΥΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο Οργανισμός Υπρεύσεως Θεσσαλονίκης, φέρει εις γνώσιν τών ένδοξαφερομένων έπισημῶν ότι δεχεται προσφορά: δι' άμμεσον προμήθειαν από 100) μέχρι 10.000 κάδων καυσούλακων έξ ολουθητότε δένδρων πλην πούκης και τίτσας καταλλήλων διά καυσίν υκαζοξέν.

Προσφοραί γίνονται δεκταί καθ' έκάστην εργάσιμον ήμέραν.

Θεσβνική τή 18 Μαΐου 1944 Έκ τής Διευθύνσεως

### ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΡΕΥΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο Οργανισμός Υπρεύσεως Θεσσαλονίκης, φέρει εις γνώσιν τών ένδοξαφερομένων έπισημῶν ότι δεχεται προσφορά: δι' άμμεσον προμήθειαν από 100) μέχρι 10.000 κάδων καυσούλακων έξ ολουθητότε δένδρων πλην πούκης και τίτσας καταλλήλων διά καυσίν υκαζοξέν.

Προσφοραί γίνονται δεκταί καθ' έκάστην εργάσιμον ήμέραν.

Θεσβνική τή 18 Μαΐου 1944 Έκ τής Διευθύνσεως

### ΚΗΔΕΙΑ

Τόν προσφιλή μας συζυγον, πατέρα και άδελφόν

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΑΡΧΑΚΗΝ**  
Μοιραρχον

Εανώντα σήμερα κηδεύομεν αύριον και ώραν 9 π.μ. έν τῷ τερῷ ναῶ Υπαπαντῆς. Παρακαλούμεν πάντας τούς συγγενείς και φίλους τούς τιμώντας τήν μνήμην του όπως συνοδεύσασιν τήν έκφωσιν αὐτοῦ.

Η σύζυγος: Πελαγία. Τά τέκνα: Είρηνη και Άλέκος. Οί γονεῖς. Οί άδελφοί.

Θεσβνική τή 18 Μαΐου 1944 Έκ τής Διευθύνσεως

### ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΡΕΥΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο Οργανισμός Υπρεύσεως Θεσσαλονίκης, φέρει εις γνώσιν τών ένδοξαφερομένων έπισημῶν ότι δεχεται προσφορά: δι' άμμεσον προμήθειαν από 100) μέχρι 10.000 κάδων καυσούλακων έξ ολουθητότε δένδρων πλην πούκης και τίτσας καταλλήλων διά καυσίν υκαζοξέν.

Προσφοραί γίνονται δεκταί καθ' έκάστην εργάσιμον ήμέραν.

Θεσβνική τή 18 Μαΐου 1944 Έκ τής Διευθύνσεως

### ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΡΕΥΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο Οργανισμός Υπρεύσεως Θεσσαλονίκης, φέρει εις γνώσιν τών ένδοξαφερομένων έπισημῶν ότι δεχεται προσφορά: δι' άμμεσον προμήθειαν από 100) μέχρι 10.000 κάδων καυσούλακων έξ ολουθητότε δένδρων πλην πούκης και τίτσας καταλλήλων διά καυσίν υκαζοξέν.

Προσφοραί γίνονται δεκταί καθ' έκάστην εργάσιμον ήμέραν.

Θεσβνική τή 18 Μαΐου 1944 Έκ τής Διευθύνσεως

### ΚΑΖΙΝΟ PRIVE

## "FEMINA"

Όδός Τοιμισκή 67  
Τηλ. 67-29

Άνακαινισθέν τελείως ήρχισε τας εργασίας του υπό νέαν διεύθυνσιν

### ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΠΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ

αναλαμβάνει πρόδιδασκαλός γυμνάσιου: μαθητῶν καθώ: και μαθημάτων Γαλλικής και Άλκων. Διδάσκει προσωτῶ. Συνηνοήσεως διαγγελλοται: Σιγής 13.

### ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

## ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΤΙΟΪΤΑΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ ΑΠΟΚΡΟΥΝΤΑΙ ΟΛΑΙ ΑΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

Έκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τό Φύραρ τή 22.5.44 Η άνωτάτη διοίκσις τών ένόπλιων Γερμανικῶν δυνάμεων άνακοινού:

Είς τό νότιον Ιταλικόν μέτωπον έπετέθησαν περαιτέρω ισχυρά έχθρικά δυνάμεις πεζικῶν και τάγκς με κέντρον βαρύτητα εις τόν τομέα Λενόλα-Πόντεκορδο. Ο έχθρικός και πάλιν δι' άμέσας ενεργηθείσας άντεπίθεσεως. Ωσ αὐτῶς εις τήν περιοχήν Βορειοδυτικῶν τού Ποντεκορδο δι' άντεπίθεσων άπωθήθη ο άντίπαλος προς νότον και εζηλιφθησαν τά χθές ύπ' αὐτοῦ έπιτευθέντα προγεφωρώματα εις τόν Λίρι.

Είς Ποντεκορδο μαινοῦνται λυσώδεις μάχαι, κατά τας όποιας ο έχθρὸς ύπέστη θραείας αίματηράς άπωλείας, χωρίς να σημειώσῃ έπιτυχίας.

Γερμανικός σχηματισμός μοχητικῶν άεροπλάνων έπέτεθη κατά τήν παρελθούσαν νύκτα έναντίον μηχανοκίνητων φαλόγγων τού έχθροῦ εις τήν περιοχήν τού Φόντι με καλήν έπιτυχίαν.

Κατά τας θραείας μάχας τών τελευταίων ήμερῶν διεκρίθη επί ιδιαιτέρω γενναίότητι με άνισοροπήν νηροβολαρχία τής άεροπορίας υπό τήν άρχηγίαν τοῦ ύπολοχαγοῦ Μπαργκ.

### ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

## ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΤΙΟΪΤΑΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ ΑΠΟΚΡΟΥΝΤΑΙ ΟΛΑΙ ΑΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

Έκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τό Φύραρ τή 22.5.44 Η άνωτάτη διοίκσις τών ένόπλιων Γερμανικῶν δυνάμεων άνακοινού:

Είς τό νότιον Ιταλικόν μέτωπον έπετέθησαν περαιτέρω ισχυρά έχθρικά δυνάμεις πεζικῶν και τάγκς με κέντρον βαρύτητα εις τόν τομέα Λενόλα-Πόντεκορδο. Ο έχθρικός και πάλιν δι' άμέσας ενεργηθείσας άντεπίθεσεως. Ωσ αὐτῶς εις τήν περιοχήν Βορειοδυτικῶν τού Ποντεκορδο δι' άντεπίθεσων άπωθήθη ο άντίπαλος προς νότον και εζηλιφθησαν τά χθές ύπ' αὐτοῦ έπιτευθέντα προγεφωρώματα εις τόν Λίρι.

Είς Ποντεκορδο μαινοῦνται λυσώδεις μάχαι, κατά τας όποιας ο έχθρὸς ύπέστη θραείας αίματηράς άπωλείας, χωρίς να σημειώσῃ έπιτυχίας.

Γερμανικός σχηματισμός μοχητικῶν άεροπλάνων έπέτεθη κατά τήν παρελθούσαν νύκτα έναντίον μηχανοκίνητων φαλόγγων τού έχθροῦ εις τήν περιοχήν τού Φόντι με καλήν έπιτυχίαν.

Κατά τας θραείας μάχας τών τελευταίων ήμερῶν διεκρίθη επί ιδιαιτέρω γενναίότητι με άνισοροπήν νηροβολαρχία τής άεροπορίας υπό τήν άρχηγίαν τοῦ ύπολοχαγοῦ Μπαργκ.

### ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

Β. Κωνίου-Μητροπόλεως 13

Διδασκαλία:

**ΣΤΑΘΗ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟΥ ΠΑΣΧΑΛΗ ΤΣΕΛΟΥΔΗ**  
Ταχίστη εκμάθησις Ευρωπαϊκῶν και Έλληνικῶν Χορῶν.

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ** από 9 π.μ.—8 μ.μ.

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΟΥΡΑΡΙΣ

#### ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

Ιετολόγος—Αφροδισιολόγος σπουδαστάς και ειδικευθείς έν Βερολίνο

Άγίας Σοφίας 28, τηλ. 36—65

Επιστημονική θραεία εις νικανότητα άνδρῶν και Άναφοδισίας γυναικῶν. Έπαρμολογία τής θραείας πληρωσεως και άντιπαύσεως.

### ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

## ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Έκ τού Άνατολικῶν μετώπου μόνον τομική μάχη άγγέλλονται με έπιτυχίαν.

### ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

## ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Έκ τού Άνατολικῶν μετώπου μόνον τομική μάχη άγγέλλονται με έπιτυχίαν.

### ΙΑΤΡΟΣ

## Δ. Ι. ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Παρισίων

**ΒΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ**

έχειται Δικαστηρίων 18, παλαιόδωρος Αγ. Νικόλαου 3-5

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ

Ιατρός—Παθολόγος

Πλατεία Άγίας Σοφίας 3

Άριθ. τηλεφ. 45—21

Δέχεται 2—4 μ.μ.

### ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

## ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Έκ τού Άνατολικῶν μετώπου μόνον τομική μάχη άγγέλλονται με έπιτυχίαν.

### ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

## ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Έκ τού Άνατολικῶν μετώπου μόνον τομική μάχη άγγέλλονται με έπιτυχίαν.

ΚΑΘ  
ΥΠΕΥΘΥΝ  
ΔΗΜΗΤΡΙ  
Η ΑΔΡ  
ΤΩΝ Η  
ΕΠΙΚ  
ΒΕΡΟΛ  
Χέρμπε  
οσίου, τ  
νοπισαν  
επικίνδυ  
τοί τού  
τεματων.  
Αδριατικ  
νον κατά  
κωτέρων  
τόν έλεγ  
μουιστό  
Πλεστο  
τικῶν άκ  
στρατευ  
εἶνε τελε  
τοι σταθε  
μαί οί νη  
μοκρόν τ  
εὐρίσκον  
Λισα και  
ώς θόσει  
ή κατάλη  
ως δά δ  
παράλια  
νατι να  
πέλαγος,  
ρελδῶν φ  
Ο εἶς  
Έφημερί  
ρύττα η  
εκκοβαρ  
ζαν τόση  
πορτίων  
δέσποτα  
δοθῆσαν  
τύγγαν  
ή κατόσ  
συμμορι  
πορτίων  
τελεσασ  
Ο έν  
νόνη τῶ  
επέθετο  
διότι όν  
μόχον δ  
ΦΡΙΚ  
Ε  
ΒΕ  
χρονικῶ  
τό μετ  
οῦς έδ  
εἶς:  
Αί  
σαν νύκ  
σεβικῶ  
σιν τάς  
χῶν θυ  
το. καί  
Έν  
οί συμ  
ταῖς  
σμένα  
περῶν  
γυνῶν  
εὐρίσκ  
Τίχων  
12 εἰώ  
θησαν  
Η  
κοινών  
των έ  
τελεσ  
νά παρ  
κατακ  
Η  
Π  
Σ  
Σουη  
ό νέου  
τηγόσ  
μάς  
λέμου  
της. Α  
ροφο  
ρθῶν  
ος λ