Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
12
ΙΟΥΛΙΟΥ 1944
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ὑπεύθυνος Διευθυντής: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΟΥΡΚΑΣ
Ἔτος 12ον ◆ Ἀρ. Φύλλου 3338]697
Τιμὴ δρχ. 150.000
Ἀρχισυντάκτης: ΧΡ. Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ
Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 Ἀρ. τηλ. 38-81

ΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟΝ

Περὶ τῶν δυνατοτήτων ἀγγλοαμερικανικῆς εἰσβολῆς εἰς τὸ νότιον εὐρωπαϊκὸν μέτωπον καὶ τῶν συναφῶν πιθανοτήτων ὁμιλεῖ εἰς τὸ κατωτέρω παρατιθέμενον καὶ δημοσιευόμενον εἰς τὴν «Βερολίνειον Ἐφημερίδα τοῦ Χρηματιστηρίου» ἄρθρον ὁ Γερμανὸς ναύαρχος Γκάντω.

Κατὰ τὰς διαφόρους «ἀποβατικὰς» συζητήσεις, ἀπειλὰς καὶ προπαγανδιστικὰς δημοσιεύσεις, πρὸ τῆς εἰσβολῆς εἰς τὸ δυτικὸν μέτωπον καὶ μετὰ ταύτην, τὸ νότιον εὐρωπαϊκὸν μέτωπον— γράφει ὁ Γερμανὸς ναύαρχος— δὲν ἐμνημονεύθη σχεδὸν διόλου καὶ δὲν εἶνε ἀδύνατον ἡ σιωπὴ αὐτὴ νὰ ἑρμηνευθῇ ὡς ὑπολογισμὸς ἢ καὶ συσκότισις τῶν πραγματικῶν σχεδίων τῶν Ἀγγλοαμερικανῶν. Διότι εἶνε προφανές, ὅτι μὲ τὴν εἰσβολὴν εἰς τὴν Νορμανδίαν δὲν ἐφηρμόσθησαν παρὰ μόνον ἐν μέρει τὰ σχέδια τοῦ ἐχθροῦ ἐνῷ ἐξ ἄλλου ἡ πρόοδος τῆς ἐπιθέσεώς του εἰς τὴν Ἰταλίαν δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ τὸν παρακινήσῃ νὰ ἐπιχειρήσῃ καὶ ἄλλα τολμήματα, ἐκτὸς ἐὰν τὰ πλήγματα τὰ ὁποῖα ὑφίσταται εἰς τὴν Νορμανδίαν καὶ ἡ ἐμπειρία τὴν ὁποίαν ἀπέκτησεν ὡς πρὸς τὴν γερμανικὴν ἄμυναν τὸν ἀναγκάσουν νὰ καταστῇ προσεκτικώτερος καὶ νὰ ἀναθεωρήσῃ τὰς τακτικάς του προθέσεις, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ ἐσήμαινε ἀναβολὴν καὶ ἀναποφασιστικότητα.

Εἰς τὴν πραγματικότητα πάντως ἡ πρώτη ἐπιτυχὴς εἰσβολὴ εἰς τὸν εὐρωπαϊκὸν χῶρον μας ἔγινεν ἀπὸ τῆς βορείου Ἀφρικῆς τὴν περιοχὴν καὶ τὴν Μεσόγειον, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀπὸ στρατηγικῆς ἀπόψεως δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ παρακινήσῃ τὸν ἀντίπαλον νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν συνέχισιν καὶ τὴν διεύρυνσιν τῆς εἰσβολῆς αὐτῆς. Ἡ ἰταλικὴ χερσόνησος προσεφέρθη ὄντως, χάρις εἰς τὴν προδοσίαν τοῦ Μπατόλιο, εἰς τὸν ἐχθρὸν ὡς τὸ «μαλακὸν ὑπογάστριον» τῆς Εὐρώπης, μέχρις ὅτου ἡ γερμανικὴ ἄμυνα ἀπέδειξε τὸ ἀντίθετον. Κατὰ τοὺς ἀγῶνας περὶ τὴν προώθησίν του πρὸς τὴν Ρώμην, ὁ ἐχθρὸς εἶχε τὸ πλεονέκτημα νὰ διενεργῇ τὸν ἀνεφοδιασμόν του κατὰ μῆκος καὶ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν βορειοαφρικανικῶν ἀκτῶν, παρ᾽ ὅλα ταῦτα ὅμως ὑπέστη χάρις εἰς τὴν δρᾶσιν τῶν ὑποβρυχίων καὶ τῆς ἀεροπορίας μας ὄχι μικρὰς ζημίας. Καὶ αὐτὸς ἄλλως τε προσπαθεῖ νὰ παρεμποδίσῃ τὰς μεταφορικὰς συγκοινωνίας εἰς τὰς νοτίους ἀκτὰς τῆς Γαλλίας καὶ τὰς δυτικὰς τῆς Ἰταλίας διὰ τῆς ἀεροπορίας του καὶ τῶν ἐλαφρῶν σκαφῶν του, χωρὶς ὅμως νὰ κατορθώσῃ τίποτε τὸ σοβαρόν. Ἱκανὸς ἀριθμὸς ὑποβρυχίων του κατεβυθίσθησαν ἤδη, δώδεκα μόνον διὰ τοῦ ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ὑποπλοιάρχου Πόλλμανν ἀνθυποβρυχιακοῦ, ἐπίσης τορπιλλάκατοί του καὶ ἄλλα σκάφη.

Ὡς πρὸς τὰς συναφεῖς μὲ τὸ ἰταλικὸν μέτωπον προθέσεις του, ἰδιαιτέρως ὡς πρὸς ἐνδεχομένας νέας ἀποβάσεις του εἰς τὰ νῶτα τοῦ ἰταλικοῦ μας μετώπου, ὡς κύριαι βάσεις του προσφέρονται ἡ Κορσικὴ καὶ ἡ Σαρδηνία, αἱ ὁποῖαι καὶ εὑρίσκονται διὰ τοῦτο ὑπὸ συνεχῆ ἐπαγρύπνησιν ἐκ μέρους μας, ἂν καὶ μεγάλαι ἐπιχειρήσεις, κατὰ τὰς ὁποίας θὰ χρειασθῇ ἡ συγκέντρωσις πολλῶν σκαφῶν, ποὺ εἶνε δύσκολον νὰ διαφύγῃ τὴν ἐπιτήρησίν μας, δὲν φαίνεται νὰ εἶνε πιθαναί. Τὸ πολὺ πολὺ νὰ ἀποτολμηθοῦν ἐπιχειρήσεις κομμάντος, διὰ τὰς ὁποίας εἴμεθα, ὅπως γνωρίζουν οἱ ἀντίπαλοι, καταλλήλως προητοιμασμένοι. Πολλοὺς ἄλλωστε λιμένας, ποὺ νὰ ἐνδεικνύωνται διὰ τὰς μεγαλυτέρας ἐπιχειρήσεις, δὲν ἔχουν αἱ δυτικαὶ ἀκταὶ τῆς Ἰταλίας μεταξὺ Νεαπόλεως καὶ Γενούης καὶ ἕνας αἰφνιδιασμός, ὅπως ὁ τοῦ Νεττοῦνο—Ἄντσιο, ποὺ ἔγινε κατὰ μίαν στιγμήν, ποὺ δὲν εἴχαμεν ἀκόμη ὁλοκληρώσῃ τὴν ἰταλικήν μας ἄμυναν, δὲν εἶνε εὔκολον νὰ ἐπαναληφθῇ. Ἐπίσης δὲν προσφέρεται τὸ ὀρεινὸν μᾶλλον ἔδαφος τῆς ἰταλικῆς περιοχῆς διὰ ἀποβάσεις ἀεροαγημάτων, αἱ ὁποῖαι ἄλλως τε ἀπέτυχαν, ὅπως ἀπέδειξεν ἡ πρόσφατος πεῖρα, καὶ εἰς αὐτὴν τὴν Νορμανδίαν. Παρ᾽ ὅλα ταῦτα ἡ βόρειος Ἰταλία δὲν ἠμπορεῖ ν᾽ ἀποκλεισθῇ ὡς πιθανὸν πεδίον νέας εἰσβολῆς. Ἄλλο τοιοῦτον πεδίον παρέχει βέβαια ἡ νότιος Γαλλία, ὅπου μάλιστα ὑπάρχουν ἐλπίδες, ὅτι θὰ παρασχεθῇ εἰς τὸν εἰσβολέα βοήθεια ἀπὸ τὰς ἐντὸς τῆς χώρας τρομοκρατικὰς—κομμουνιστικὰς «ἀπελευθερωτικὰς» συμμορίας, ἂν καὶ τὰ μέτρα τοῦ Νταρνὰν καὶ τῶν ταγμάτων του ἀσφαλείας ἔχουν ἱκανῶς ἐξουδετερώσῃ τὰς ἐλπίδας αὐτὰς τοῦ ἀντιπάλου. Οὕτως ἢ ἄλλως ὑπάρχει κάποιο περιθώριον δράσεως διὰ πράκτορας τοῦ ἐχθροῦ καὶ σαμποτέρ. Προϋπόθεσις πάντως δι᾽ ἀξιόλογον προσπάθειαν εἰσβολῆς μὲ στοιχεῖα αἰφνιδιασμοῦ εἶνε ἡ ὕπαρξις καταλλήλου χώρου δι᾽ ἀποβάσεις ἀεροαγημάτων ὅθεν τῆς ἀμυντικῆς μας γραμμῆς, ὡς τοιοῦτος δὲ παρουσιάζεται περισσότερον ἀπὸ τὴν περιοχὴν Τουλῶν—Μασσαλία ἢ περιοχὴ τοῦ Μονπελλιὲ μὲ λιμένα τὴν Σέτ.

Αἱ ἀποστάσεις τῆς περιοχῆς αὐτῆς ἀπὸ μὲν τὰς βορειοαφρικανικὰς ἀκτὰς εἶνε 400—450 ναυτικὰ μίλλια, ἀπὸ δὲ τὴν Σαρδηνίαν 250—300, ἀποστάσεις ἀμφότεραι, ποὺ δὲν καθιστοῦν εὐχερῆ τὸν αἰφνιδιασμόν. Αἱ συνθῆκαι θαλάσσης καὶ κλίματος εἶναι μᾶλλον εὐνοϊκαί.

Εἰς τὸ ἕτερον ἥμισυ τῆς Μεσογείου, ὡς χῶρος εἰσβολῆς παρουσιάζεται κατὰ πρῶτον ἡ περιοχὴ τῆς Ἀδριατικῆς. Εἰς τὰς δυτικὰς ἀκτὰς τῆς Ἀδριατικῆς, τὰς ἀνατολικὰς τῆς Ἰταλίας, ὁ ἐχθρὸς κατέχει τὸ τμῆμα μέχρι τῆς Ὀρτόνα περίπου. Οἱ βορείως τοῦ τμήματος αὐτοῦ λιμένες, ἐξαιρέσει τῆς Ἀγκόνα (Ἀγκῶνος) δὲν παρέχουν εὐκαιρίας ἀποτελεσματικῆς χρησιμοποιήσεώς των δι᾽ ἀποβατικοὺς σκοπούς. Ἡ παραλία εἶνε ἐν μέρει ἀπότομος καὶ χαραδρώδης, ἐν μέρει ὁμαλὴ καὶ ἀμμώδης, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ὑπάρχουν δυνατότητες δι᾽ ἀποβατικὰ ἀποτολμήματα μὲ βάσιν συγκεντρώσεως μεγαλειτέρων δυνάμεων καὶ ἀνεφοδιασμοῦ τὸ Μπάρι. Σοβαρωτέρας ὡς τόσον ἀποβατικὰς ἐνεργείας εἰς τὴν περιοχὴν αὐτὴν τῆς Ἰταλίας μᾶλλον ἐμποδίζει τὸ τεῖχος τῶν Ἀπεννίνων, τὸ ὁποῖον, συμπαγὲς ὅπως εἶναι καὶ μόνον ἀπὸ μικρὰς κοιλάδας καὶ μικρὰ ποτάμια ρεύματα διαμελιζόμενον, δὲν εἶνε εὔκολον νὰ ὑπερκερασθῇ. Διὰ τὴν ἀνατολικὴν Ἀδριατικὴν ἀσφαλῶς ὑπῆρχαν παλαιότερα ἀποβατικὰ σχέδια, τὰ ὁποῖα ἴσως νὰ μὴν ἔχουν ἐγκαταλειφθῇ εἰσέτι. Ἐδῶ ἐφάνη πρὸς στιγμὴν ἡ πτῶσις τῆς Ἰταλίας νὰ παρέχῃ εἰς τὸν ἐχθρόν, ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν ὀργάνωσιν συμμοριῶν, ἀρκετὰς νησιωτικὰς βάσεις διὰ μίαν εἰσβολὴν εἰς τὴν Κροατίαν, ἡ ὁποία προωθουμένη εἴτε πρὸς Καρινθίαν καὶ Ἀνατολικὴν Μαρκίαν (Αὐστρίαν) εἴτε πρὸς συνάντησιν ρωσσικῆς ἐξ ἀνατολῶν προωθήσεως, θὰ παρουσίαζε δυνατότητας σοβαρωτέρων ἀποτελεσμάτων. Ἐδῶ ὅμως τὸ ἀκατάλληλον ἔδαφος ἀφ᾽ ἑνός, ἡ γερμανικὴ ἐπέμβασις ἀφ᾽ ἑτέρου, ἡ ὁποία καὶ ἀπέσπασεν ἀπὸ τὸν ἐχθρὸν τὰς κυριωτέρας ναυτικὰς βάσεις —Χβάρ, Μιλχιέτ, Κέρκουλα— καὶ ἐπιφέρει συνεχῶς μεγαλείτερα πλήγματα ἐναντίον τῶν συμμοριτῶν τῆς Ἰστρίας μέχρι τῆς Ἐρζεγοβίνης, μειώνει συνεχῶς περισσότερον τὰς σχετικὰς ἐλπίδας τοῦ Τίτο καὶ τῶν συμμάχων του.

Σοβαρώτερα ἴσως ἀναφορικῶς πρὸς ἐνδεχομένας ἐπιχειρήσεις εἰς τὴν περιοχὴν αὐτήν, εἶνε τὰ πολιτικὰ ἐμπόδια, τὰ παρουσιαζόμενα ὑπὸ τὴν μορφὴν τῆς ἐπιθυμίας τῆς Μόσχας, νὰ μὴν ἀφήσῃ τοὺς «συμμάχους» νὰ εἰσέλθουν εἰς τὸν βαλκανικὸν χῶρον, πρὸς τὸν ὁποῖον αὐτὴ ἐν ἀφελεῖ πλάνῃ ἀποβλέπει διὰ τὴν ἐκεῖ ἐγκαθίδρυσιν μιᾶς «Συνομοσπονδίας αὐτονόμων σοβιετικῶν δημοκρατιῶν». Τοὺς σκοποὺς αὐτοὺς ἐν τούτοις τῆς Μόσχας ἔχει ἤδη ἐκ τῶν προτέρων ματαιώσῃ ἡ διάθεσις τῶν πληθυσμῶν τοῦ χώρου αὐτοῦ, οἱ ὁποῖοι ἔχουν πλήρως ἐνταχθῇ εἰς τὸ μέτωπον τῆς Εὐρώπης. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ ἐχθρὸς καταβάλλει προσπάθειαν νὰ ἀνεφοδιάζῃ τὰς συμμορίας τοῦ Τίτο καὶ νὰ δυσχεραίνῃ δι᾽ αὐτῶν, διὰ τῆς ἀεροπορίας καὶ κατὰ θάλασσαν τὸν ἀνεφοδιασμόν μας.

Παρόμοια πρὸς τὰ διὰ τὰς δαλματικὰς ἀκτὰς ἰσχύοντα πολιτικὰ ἐμπόδια παρουσιάζονται ἴσως ὡς πρὸς τὰ ἀποβατικὰ σχέδια τῶν Ἀγγλοαμερικανῶν εἰς τὸ Αἰγαῖον καὶ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἀνταρσία τῶν ἑλληνικῶν ἐν ἐξορίᾳ στρατευμάτων καὶ ναυτικῶν δυνάμεων καὶ ἡ σκληρὰ καταπνιξίς της ὑπὸ τῶν Ἄγγλων ὑπῆρξαν σαφὴς προειδοποίησις καὶ συμπτωματικὸν φαινόμενον διὰ τὰς διαφορὰς ποὺ μοιραίως ἔχουν γεννηθῇ μεταξὺ τῶν δύο στρατηγικῶς πρὸς τὴν περιοχὴν αὐτὴν συγκλινουσῶν μερίδων τῶν «συμμάχων». Ἀπὸ καθαρῶς στρατιωτικῆς ἀπόψεως, ἡ κατάληψις καὶ ἡ κατοχὴ ὑπὸ τῶν γερμανικῶν δυνάμεων τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου ἀποτελεῖ σημαντικὸν ἐμπόδιον ἐπεμβατικῆς προσπαθείας εἰς τὴν ἐν λόγῳ περιοχήν, ποὺ ξεπερνᾷ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν Ἀγγλοαμερικανῶν. Ἡ συνεχῶς τέλος ἐντεινομένη ἐξάσκησις πιέσεως ἐπὶ τῆς Τουρκίας καὶ ἡ ἐπίσης συνεχῶς ἐντεινομένη ἀμυντικὴ προετοιμασία ταύτης προδίδουν ὅτι καὶ τῆς χώρας αὐτῆς τὰ ἐδάφη παρουσιάζονται ὡς σημεῖον ἐπιθετικῆς ἐκκινήσεως, ἡ ὁποία θὰ ἠδύνατο καὶ νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν τὴν ἀδρανοῦσαν στρατιὰν τῆς Ἀνατολῆς καὶ νὰ διανοίξῃ τὴν ὁδὸν πρὸς Βουλγαρίαν καὶ Ρουμανίαν καὶ νὰ προμηθεύσῃ ἐγγυτέρας βάσεις ἀεροπορικῶν ἐπιδρομῶν. Μεταξὺ τῶν διαφόρων διὰ τοῦ παρόντος ἐκτεθεισῶν δυνατοτήτων εἰσβολῆς εἰς τὴν Εὐρώπην ἐκ τῆς Μεσογείου δὲν πρέπει ν᾽ ἀποκλεισθῇ καὶ ἡ τελευταία αὐτή.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΗΣ ΣΥΡΡΑΞΕΩΣ

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

ΑΙ ΩΡΑΙΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ

ΒΙΕΝΝΗ, Ἰούλιος.— Ἐν ταξείδιον τῶν Βιεννέζων Φιλαρμονικῶν δὲν εἶνε εὔκολον πρᾶγμα, δοθέντος ὅτι τὰ ξενοδοχεῖα εἰς τὰ ὁποῖα οὗτοι καταλύουν εἶνε ὑποχρεωμένα νὰ στεγάσουν 107 ἄτομα, ἐκτὸς δὲ τούτου, νὰ θέσουν εἰς τὴν διάθεσιν αὐτῶν καὶ πλεῖστα ἄλλα δωμάτια διὰ τὴν διαφύλαξιν τῶν μουσικῶν των ὀργάνων. Παρὰ τὰς δυσχερείας μὲ τὰς ὁποίας συνδέονται τὰ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ταξείδια τῶν Βιεννέζων Φιλαρμονικῶν, ἔχουν ἐπιχειρήσει οὗτοι μέχρι τοῦδε ταξείδια εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς χώρας τῆς Εὐρώπης ὡς καὶ εἰς πολλὰς χώρας τῆς Ἀμερικῆς. Πανταχοῦ ἐγένοντο δεκτοὶ μετ᾽ ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἐγκαρδιότητος δοθέντος ὅτι ἡ ἐν λόγῳ παγκοσμίου φήμης ὀρχήστρα ἰσχύει ἀδιαφιλονικήτως ὡς μουσικὸν σωματεῖον ἀφθάστου τελειότητος.

Τοὐναντίον περὶ τῶν μεμονωμένων μελῶν τῆς ὀρχήστρας γνωρίζομεν ἢ ὀλίγα μόνον ἢ ἀπολύτως τίποτε.

Ἐν πρώτοις πάντα τὰ μέλη τῆς ἐν λόγῳ ὀρχήστρας εἶναι Βιεννέζοι καὶ ὡς τοιοῦτοι στενώτατα συνδεδεμένοι μετὰ τῆς γενετείρας πόλεως, μετὰ τοῦ ἐδάφους της, μετὰ τοῦ περιβάλλοντος καὶ τῶν ἀνθρώπων της, μᾶς λέγει ἓν μέλος τοῦ προεδρείου, τὸ ὁποῖον παρεκαλέσαμεν νὰ μᾶς ἀνακοινώσῃ σχετικὰ μὲ τὸ ὄνομα καὶ τὴν προέλευσιν τῶν μεμονωμένων μελῶν τῆς ἐν λόγῳ ὀρχήστρας. Πρὸ ἑκάστου ἀναλογίου κάθηται εἷς διάσημος καλλιτέχνης σολίστας, ὡς π.χ. ὁ διεθνῶς γνωστὸς αὐλητὴς εὐθυαύλου (κλαρινέττου), καθηγητὴς Λεοπόλδος Βλάχ, ἢ ὁ Βίλλυ Σνάϊντερχαν, ὁ μόλις 28ετὴς μαέστρος συναυλιῶν τῆς ὀρχήστρας, ὅστις συγκαταλεγόμενος μεταξὺ τῶν νεαρωτάτων ἀριστοτεχνῶν βιολιστῶν τυγχάνει ἔξοχος ἑρμηνευτὴς τῶν ἔργων τοῦ Μότσαρτ.

Πλεῖστοι καλλιτέχναι ἔδρασαν ἤδη ὡς μαέστροι συναυλιῶν εἰς περιφήμους ὀρχήστρας. Πολλὰ μέλη τῆς ὀρχήστρας τῶν Φιλαρμονικῶν παραλλήλως πρὸς τὸ μουσικόν των ἐπάγγελμα ἐξασκοῦν καὶ δεύτερον ἐπάγγελμα. Τινὲς μάλιστα ἐξ αὐτῶν εἶναι κάτοχοι καὶ πτυχίων διδάκτορος. Οὕτω π. χ. τὸ μέλος τοῦ προεδρείου Ὄττο Στράσσερ εἶναι κάτοχος πτυχίου Ἠλεκτροακουστικῆς, ἥτις εἶναι πεδίον καλῶς συμβιβαζόμενον μὲ τὴν δρᾶσιν του ὡς βιολιστοῦ.

Ἔτι μᾶλλον καταπληκτικὸν εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς ἐν λόγῳ ὀρχήστρας ὑπάρχουν διδάκτορες τῆς Παιδαγωγικῆς καὶ Βοτανικῆς, εἷς δὲ τῶν Φιλαρμονικῶν μας εἶναι μηχανικὸς ἐρασιτέχνης. Ὁ κεραύλης μας (κορνίστας) Σβάρτσλ ἀσχολεῖται μὲ προβλήματα τῆς Μετεωρολογίας καὶ μᾶς προλέγει ἐνίοτε τὸν καιρόν. Ἰδιαιτέρως ὑπερήφανοι εἴμεθα διότι μέλος τῆς ὀρχήστρας μας εἶναι καὶ ὁ πρωτοτεχνίτης ζατρικίου τῆς Βιέννης. Κάθηται εἰς τὰ πρῶτα βιολιά.

Εἰς τὴν ἰδιωτικὴν των ζωὴν οἱ νεαρώτεροι τῶν Βιεννέζων Φιλαρμονικῶν ἐπιδίδονται μετὰ ζήλου εἰς διάφορα εἴδη ἀθλητισμοῦ. Πολλοὶ ἐξ αὐτῶν εἶνε μέλη ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων, ἄλλοι ἀντισφαιρισταὶ κτλ. Τινὲς ἐξ αὐτῶν ἐβραβεύθησαν εἰς ποδηλατικοὺς ἀγῶνας. Ἡ προσωπικὴ κλίσις τοῦ ὀρχειοφύλακός μας, καθηγητοῦ Καρόλου Σράϊντσερ, ἀφορᾷ τὰ παρεπόμενα τῶν μουσικῶν ἐργάνων, ἐκ τῶν ὁποίων ἔχει σχηματίσει μίαν ἐνδιαφέρουσαν συλλογήν. Ἐπιτόνια (στρηφτάρια), μαγάδια (καμήλες βιολιοῦ), χορδοτόνα, ὅλα προερχόμενα ἀπὸ τοὺς διασημοτέρους κατασκευαστὰς βιολιῶν. Ἡ ὡς ἄνω συλλογὴ τοῦ Σράϊντσερ εἶναι μοναδικὴ εἰς τὸ εἶδος της εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην.

Ὁσάκις κάποιος ἀπὸ ἡμᾶς ἐπιθυμεῖ νὰ διέλθῃ μίαν ἰδιαιτέρως εὔθυμον ἡμέραν, παραγγέλλει εἰς τὸ οἰνοπωλεῖον «Κουμπολτσκίρχνιον οἶνον» προερχόμενον ἐκ τῶν ἀμπέλων τοῦ κυρίου αὐλικοῦ συμβούλου Μάϊρεκερ, ὁ ὁποῖος μὲ τὴν διακρίνουσαν αὐτὸν καλλιτεχνικὴν κεφαλὴν συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν δημοτικωτάτων προσωπικοτήτων τῆς ἡμετέρας ὀρχήστρας.

Ὁ ἐπιθυμῶν ὅμως νὰ ἀπολαύσῃ τὸν προαναφερθέντα οἶνον πρέπει νὰ τὸ λάβῃ ὑπ᾽ ὄψιν του ὅτι ἡ τιμὴ τῶν οἴνων τοὺς ὁποίους ὁ Μάϊρεκερ κατὰ τὴν ἐξάσκησιν τοῦ «δευτερεύοντος τούτου ἐπαγγέλματος» φέρει εἰς τὴν κατανάλωσιν, λόγῳ τῆς ἰδιαιτέρας ποιοτικῆς ἀξίας τῶν οἴνων, εἶναι ἀρκετὰ ὑψηλή.

Ἡ ἕνωσις σαλπιγκτῶν τῶν Βιεννέζων Φιλαρμονικῶν προέρχεται ἀπὸ τὴν διάσημον βιενναίαν σχολὴν σαλπιγκτῶν, τοὺς ἀποφοίτους τῆς ὁποίας (σαλπιγκτὰς καὶ κορνίστας) ἀπαντῶμεν εἰς ὅλας τὰς ὀρχήστρας τοῦ κόσμου.

Ὅπως καὶ εἰς προγενεστέρας ἐποχὰς οὕτω καὶ σήμερον ἐκ μελῶν τῶν Βιεννέζων Φιλαρμονικῶν ἔχουν σχηματισθῇ διάσημα κουαρτέτα ἐγχόρδων ὀργάνων, τὰ ὁποῖα κατενθουσιάζουν τοὺς θιασώτας σοβαρᾶς μουσικῆς. Τοιαῦτα κουαρτέτα εἶνε, τὸ «Κουαρτέττο Μάϊρεκερ», τὸ «Κουαρτέττο Κάμπερ» καὶ τὸ «Κουαρτέττο Σνάϊντερχαν».

Οἱ πλεῖστοι τῶν Βιεννέζων Φιλαρμονικῶν παραλλήλως πρὸς τὴν μουσικὴν τῶν δρᾶσιν ἀσχολοῦνται καὶ μὲ συνθέσεις. Ἰδία δὲ ὁ καθηγητὴς Βίλχελμ Γιέργκερ, τοῦ ὁποίου τὰ συμφωνικὰ ἔργα ἐκτελοῦνται τόσον εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ὅσον καὶ εἰς πολλὰς χώρας τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ὁ καθηγητὴς Γιέργκερ ἰσχύει ἐν γένει ὡς εἷς τῶν διασημοτέρων Βιεννέζων συνθετῶν.

Τὸ ἀκόλουθον γεγονὸς ἐνέβαλε μίαν φορὰν τοὺς Βιεννέζους Φιλαρμονικοὺς εἰς σοβαρὰν ἀμηχανίαν. Πλούσιος Βιεννέζος θαυμαστὴς τῶν Φιλαρμονικῶν εἶχε κληροδοτήσῃ διὰ διαθήκης ὁλόκληρον τὴν περιουσίαν του εἰς τὴν ὀρχήστραν μας. Κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς διαθήκης προέκυψαν δυσχέρειαι τινές, καθ᾽ ὅσον καίτοι γενικῶς γνωστοὶ ἦσαν οἱ Βιεννέζοι Φιλαρμονικοὶ ὡς σύνολον καλλιτεχνικῶν προσωπικοτήτων, ἐν τούτοις τὸ δικαστήριον διεπίστωσεν ὅτι δὲν ὑφίσταται «νομικὸν πρόσωπον» παρομοίας ὀνομασίας. Διὰ νὰ λάβουν δὲ τὴν κληροδοτηθεῖσαν περιουσίαν τοῦ ὡς ἄνω Βιεννέζου θαυμαστοῦ των, ἐδέησε νὰ δημιουργηθῇ νομικὸν πρόσωπον. Οἱ Βιεννέζοι Φιλαρμονικοὶ συνησπίσθησαν καὶ ἐσχημάτισαν ἕνα «σύλλογον».

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΟΠΛΟΥ „ΒΙ" ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

100 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΘΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΟΥΝ ΕΚ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΑ ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, 11. (Ἡμ. Γερ. Πρ.).— Καθ᾽ ἃ μεταδίδει τὸ Ρώϊτερ, λόγῳ τῆς δράσεως τοῦ μυστικοῦ ὅπλου, ἀπεφασίσθη κατ᾽ ἀρχὴν ὅπως ἀπομακρυνθοῦν ἀπὸ τὸ Λονδῖνον τμηματικῶς 100 χιλιάδες παιδιῶν. Μέχρι τοῦδε ἀνεχώρησαν 53 χιλιάδες ἐκ τούτων.

Ἐξ ἄλλου λαμβάνονται μέτρα διὰ τὴν στέγασιν τῶν ἡμικατεστραμμένων οἰκιῶν, διὰ τὴν ὁποίαν ἐκλήθησαν ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τῆς χώρας ἐργάται οἰκοδομῶν καὶ χειρώνακτες καὶ τὴν κατασκευὴν νέων μεγάλων καταφυγίων. Ἤδη διετάχθη ὅπως κατασκευασθοῦν ἐν πάσῃ σπουδῇ ὀκτὼ βαθέα ἀντιαεροπορικὰ ὑπόγεια ἕκαστον τῶν ὁποίων θὰ δύναται νὰ περιλάβῃ ὀκτὼ χιλιάδες ἄτομα.

Συνεπείᾳ τοῦ βομβαρδισμοῦ ἐξακολουθοῦν νὰ παραμένουν κλειστὰ τὰ δημόσια θεάματα τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης.

Κρατεῖ ἐπίσης ἡ ἐντύπωσις ὅτι διὰ τῶν τελευταίων δηλώσεων τοῦ Τσώρτσιλ ἐδόθη τὸ σύνθημα διὰ μίαν ἀπομάκρυνσιν τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἀγγλίας καὶ πρὸ πάντων τοῦ Λονδίνου πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις.

Κατὰ τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρές», κύριαι ζῶναι μετοικεσίας εἶνε ὁ βορρᾶς καὶ τὰ βορειοδυτικὰ τῆς Ἀγγλίας ἡ κεντρικὴ Ἀγγλία καὶ ἡ Οὐαλλία. Αἱ πόλεις Μπάλκμπουλ, Σέφιλδ καὶ Ὄξφορδ εἶναι ἤδη ὑπερπληρωμέναι. Ὑπολογίζεται ὅτι μόνον εἰς τὴν Ὀξφόρδην ὑπάρχουν δέκα χιλιάδες πρόσφυγες.

Κατὰ τὸ πρακτορεῖον Ρώϊτερ ἀφ᾽ ἑτέρου, ἱπτάμεναι βόμβαι κατέπεσαν εἰς τοὺς στρατῶνας Οὐέλιγκτων καὶ μεταξὺ τῶν θυμάτων συγκαταλέγονται ὁ συνταγματάρχης Ἔντγουαρτ Χαίντις, διοικητὴς τῆς φρουρᾶς τῶν γρεναδιέρων καὶ ἀριθμὸς γνωστῶν ἀξιωματικῶν τῆς ταξιαρχίας σωματοφυλακῆς.

Ἡ ψυχαγωγία τοῦ ἐργάτου

ΕΙΔΙΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Προπαγάνδας

Ὁ ἐργάτης ποὺ ἀγωνίζεται σκληρά, ποὺ μοχθεῖ καὶ ὑδροκοπᾷ στὴν καθημερινὴ βιοπάλη, εὗρεν ἐπὶ τέλους τὴν θέσι του, τὴν ὁποίαν πρὶν ἀπὸ πολλοῦ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ. Τὰ ἀνθυγιεινὰ ἐργοστάσια καὶ ἐργαστήρια, ὅσον καὶ τὰ ὀλίγα ψιχία ποὺ ἐλάμβανε διὰ μισθὸν ἀνήκουν εἰς τὸ παρελθόν. Ὁ ἄνεμος τῆς προόδου καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν Ἀρχῶν Κατοχῆς τὰ παρέσυρε, τώρα ὁ ἐργάτης διάγει βίον ἀρκετὰ ἄνετον. Δὲν τοῦ λείπει οὔτε ὁ ἱκανοποιητικὸς μισθός, οὔτε τὸ συσσίτιον εἰς χρῆμα καὶ εἶδος οὔτε ἡ χορήγησις τροφίμων δι᾽ εἰδικῶν διατακτικῶν.

Σήμερον τὸ Γραφεῖον Προπαγάνδας ἔρχεται νὰ προσθέσῃ καὶ τοῦτο τὴν στοργικήν του μέριμναν διὰ τὸν ἐργαζόμενον καὶ βιοπαλαίοντα κόσμον καὶ νὰ τοῦ χαρίσῃ καὶ τὴν ψυχαγωγίαν διὰ νὰ συμπληρωθῇ ἡ ὅλη ἐργατικὴ πολιτικὴ τῶν ἀρχῶν κατοχῆς.

Τὸ γραφεῖον Προπαγάνδας ἦλθεν εἰς συμφωνίαν μὲ ὅλα τὰ θέατρα τῆς Θεσσαλονίκης καὶ κατώρθωσε νὰ μᾶς παραχωρήσουν ταῦτα ἀνὰ μίαν παράστασιν καθ᾽ ἑκάστην ἑβδομάδα. Ἀνετέθη δὲ ὑπ᾽ αὐτῆς εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον νὰ καθορίσῃ τὰς λεπτομερείας.

Καὶ ἡ ψυχαγωγία αὐτὴ τῶν ἐργατῶν ἤρχισεν ἀπὸ χθὲς τὸ ἀπόγευμα. Ἡ τιμὴ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργατικῶν παραστάσεων ἔλαχεν εἰς τὸ θέατρον «Αἴγλη» τὸ ὁποῖον ἐγέμισεν ἀσφυκτικῶς ἀπὸ ἐργάτας καὶ ἐργατρίας.

Ἔπρεπε νὰ παρακολουθήσῃ κανεὶς τὴν πρώτην αὐτὴν ψυχαγωγικὴν παράστασιν, διὰ νὰ ἀντιληφθῇ τὴν ἀγαλλίασι ποὺ ἠσθάνθη ὁ ἐργάτης. Ὁ κόπος, ὁ μόχθος, ὁ κάματος τῆς ἡμέρας, ὅλα ἐχάθησαν μὲ μιᾶς ἀπὸ τὰ κουρασμένα πρόσωπα τῶν ἐργατῶν καὶ μιὰ ἀπέραντη χαρὰ τὰ ἐφώτισεν. Τὰ γέλοια, ἡ εὐθυμία καὶ ἡ ἱκανοποίησις διεφαίνοντο καθαρά, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐμαρτυροῦσαν καὶ τὰ αὐθόρμητα παρατεταμένα χειροκροτήματα.

Ἀλλὰ καὶ τὸ ἔργο μὲ τὶς σημαῖες τὶς ἑλληνικὲς καὶ τὸν πατριωτισμὸ ποὺ περιελάμβανε, ἠλέκτρισε καὶ γαλβάνισε τὴν ψυχὴ τοῦ ἐργάτου καὶ κατελήφθη ἀπὸ ἀκράτητον ἐνθουσιασμόν.

Ὁ ἐργατικὸς κόσμος ἀπεχώρησεν ἐξαιρετικὰ ἱκανοποιημένος.

Ἡ εὐγνωμοσύνη του διὰ τὴν νέαν αὐτὴν μέριμναν τοῦ Γραφείου Προπαγάνδας, ἐξεδηλώθη ὑπ᾽ αὐτοῦ μὲ ζωηρὰς ἐκδηλώσεις.

Εἰς τὸ περιθώριον τῆς Ἱστορίας.

Ο ΙΤΑΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΜΩΑΜΕΘ Ο Β'. Ο ΠΟΡΘΗΤΗΣ

Η ΑΠΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Ἀποκεφαλισμὸς σκλάβου

Ἡ Γαληνοτάτη Δημοκρατία τῆς Ἐνετίας, κολακεύουσα τὸν Σουλτάνον Μωάμεθ τὸν Β' ὁ ὁποῖος μετὰ τὴν ἅλωσιν τῆς Κων)πόλεως εἶχε καταστῆ ὁ φόβος καὶ ὁ τρόμος τῆς Εὐρώπης, ἀπέστειλεν εἰς αὐτὸν διὰ τοῦ πρεσβευτοῦ της πολλὰ καὶ πλούσια δῶρα, σπάνια καὶ δυσεύρετα εἰς τὴν Ἀνατολὴν πράγματα.

Ἦσαν ταῦτα κομψότατα ὑαλικά, καθρέπται ὑπέροχοι, ὡρολόγια πολύτιμα μὲ διαφόρους παραστάσεις καὶ εἰκόνες τοῦ μεγάλου Βενετοῦ καλλιτέχνου τῆς ἐποχῆς ἐκείνης Τζοβάννι Τζεντίλι Μπελλίνι.

Ἐξ ὅλων τούτων τῶν δώρων περισσότερον ἤρεσαν εἰς τὸν Σουλτάνον αἱ εἰκόνες. Ἀποστείλας δὲ πάντα τὰ ἄλλα εἰς τὸ χαρέμιόν του ἐκράτησεν αὐτὰς πλησίον του καὶ διαρκῶς τὰς ἀπεθαύμαζεν.

Εἰς τὴν δευτέραν ἀκρόασιν τοῦ Ἐνετοῦ πρεσβευτοῦ ὁ Σουλτάνος τὸν ἠρώτησεν:

— Εἶναι σύγχρονος ὁ ζωγράφος ποὺ ἔκαμε τὰς εἰκόνας αὐτὰς ἢ παλαιότερος;

Ὁ πρεσβευτὴς ἀπήντησεν ὅτι ὁ ζωγράφος αὐτὸς ὑπάρχει καὶ ζῇ εἰς τὴν Ἐνετίαν.

— Μακαρίζω, εἶπε τότε ὁ Σουλτάνος, τὴν χώραν σας ποὺ ἔχει ἕνα τέτοιον καλλιτέχνην.

— Δὲν εἶναι δύσκολον νὰ τὸν ἔχῃ καὶ ἡ Μεγαλειότης σας, εἶπεν ὁ Ἐνετὸς πρεσβευτής, ἀρκεῖ νὰ τὸ ἐπιθυμεῖ.

— Πολὺ τὸ ἐπιθυμῶ, εἶπεν ὁ Σουλτάνος, καὶ ἂν ἔλθῃ εἰς τὴν Πόλιν δι᾽ ὀλίγον ἔστω καιρὸν θὰ τὸν φορτώσω μὲ χρυσὸν ἀπερχόμενον εἰς τὰ ἴδια.

Ὁ Ἐνετὸς πρεσβευτὴς ὑπεσχέθη ὅτι θὰ ἀναφέρῃ εἰς τὴν κυβέρνησίν του τὴν ἐπιθυμίαν τῆς Μεγαλειότητός του καὶ ἀναμφιβόλως θὰ ἐκπληρωθῇ αὕτη.

Πράγματι δὲν παρῆλθον δύο μῆνες καὶ ὁ διάσημος καλλιτέχνης ἔφθασεν εἰς τὴν Πόλιν δι᾽ ἐνετικοῦ πολεμικοῦ πλοίου ἐξαναγκασθεὶς πρὸς τοῦτο ὑπὸ τῆς Ἐνετικῆς Κυβερνήσεως διότι οὐδεμίαν εἶχε διάθεσιν νὰ γνωρίσῃ ἐκ τοῦ πλησίον τὸν Μέγαν Κύριον τῆς Ἀνατολῆς παρὰ τὸν χρυσὸν ποὺ τοῦ ὑπέσχετο οὗτος.

Ὁ Μπελλίνι ἔτυχεν ἡγεμονικῆς ὑποδοχῆς ὑπὸ τοῦ Σουλτάνου, ὁ ὁποῖος τοῦ ὥρισε μεγαλοπρεπῆ κατοικίαν καὶ πλουσιώτατον σιτηρέσιον.

Καὶ πρῶτον φυσικὰ ἐζωγράφισε τὸν Σουλτάνον εἰς διαφόρους στάσεις ἔπειτα δὲ τοὺς ἐπιφανεστέρους μεγιστᾶνας καὶ ηὐχαρίστησε τόσον πολὺ ὅλους μὲ τὰ ἔργα του ὥστε ἠμείφθη δι᾽ ὑπερόγκων ποσῶν.

Ὁ Ἐνετὸς καλλιτέχνης ἤρχισε νὰ εὑρίσκῃ τερπνοτάτην τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει διαμονήν, εἰργάζετο δὲ καὶ δι᾽ ἴδιον λογαριασμὸν ζωγραφίζων διάφορα ἱστορικὰ μνημεῖα καὶ μαγευτικὰ τοπία.

Ὁ Σουλτάνος τὸν περιέβαλλε πάντοτε διὰ τῆς εὐνοίας του καὶ τὸν ἐκάλει συχνὰ εἰς τὸ σεράγι διὰ νὰ συνομιλῇ μετ᾽ αὐτοῦ.

Μίαν ἡμέραν ἐνῷ ὁ καλλιτέχνης εἰργάζετο εἰς τὸ ἀτελιέ του ἀποτελειώνων τὴν εἰκόνα τῆς ἀποτομῆς Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου ἔφθασεν ἔξαφνα ἐκεῖ ὁ Σουλτάνος. Ἰδὼν δὲ τὴν εἰκόνα ταύτην ἔκαμεν ἕνα μορφασμὸν ἀντὶ νὰ τὸν ἐπαινέσῃ ὅπως ἐπαινοῦσε πάντοτε τὰ ἔργα τοῦ ζωγράφου.

Ὁ τελευταῖος αὐτὸς παραξενεύθηκε καὶ ἐκύτταξε μὲ κάποιαν ἀπορίαν τὸν Μονάρχην.

— Δὲν τὴν κατάφερες καλὰ τὴν εἰκόνα αὐτήν, εἶπεν ὁ Μωάμεθ.

Ὁ καλλιτέχνης ἔκαμε μὲ τὴν σειράν του ἕνα μορφασμὸν σὰν ἐκεῖνον ποὺ ἔκαμε ὁ ἀρχαῖος συναδελφός του Ἀπελλῆς ὅταν ὁ χωρικὸς ἀφοῦ ἔκαμε ὀρθὴν παρατήρησιν διὰ τὰ πέδιλα τοῦ εἰκονιζομένου ἠθέλησε νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν κριτικήν του καὶ ἐπὶ τοῦ προσώπου.

Ὁ Σουλτάνος κατάλαβε καὶ τοῦ εἶπε.

— Δὲν θὰ ἔτυχε ποτὲ νὰ ἴδῃς ἄνθρωπον ἀποκεφαλιζόμενον.

Καὶ ἔπειτα καλέσας ἕνα τῶν ὑπασπιστῶν του ἔδωκε χαμηλοφώνως μίαν διαταγήν.

Μετ᾽ ὀλίγην ὥραν ἔφθασεν εἰς τὸ ἀτελιὲ ὁ δήμιος σύρων ἕνα σκλάβον δέσμιον.

Ὁ Σουλτάνος ἔκαμε ἓν νεῦμα πρὸς αὐτόν.

Καὶ ὁ δήμιος ἀπεκεφάλισεν ἀμέσως τὸν ἀτυχῆ δεσμώτην.

— Κύτταξε λοιπὸν πῶς σφάζεται ἕνας ἄνθρωπος καὶ διώρθωσε τὴν εἰκόνα σου, εἶπεν ὁ Σουλτάνος πρὸς τὸν Μπελλίνι.

Ὁ καλλιτέχνης τόσον ἐτρόμαξε ἀπὸ τὴν παράδοξον αὐτὴν σκηνὴν ὥστε μετ᾽ ὀλίγας ἡμέρας ἐζήτησε τὴν ἄδειαν νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν πατρίδα του καὶ ἀνεχώρησε καταπλουτισμένος.

Ο ΙΣΤΟΡΙΟΔΙΦΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑΝ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑ Ν. Α. ΤΟΥ ΤΙΓΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Α.Π) —Ὁ πολεμικὸς ἀνταποκριτὴς τοῦ ἡμιεπισήμου γερμανικοῦ πρακτορείου εἰς τὴν Δύσιν μεταδίδει τὰ ἑξῆς:

— Φαίνεται νὰ ἐπιβεβαιοῦται ὁ συλλογισμὸς ὅτι ὁ ἐχθρὸς προτίθεται νὰ ἐξαπολύσῃ ἐπίθεσιν καὶ ἐκ τοῦ χώρου διεισδύσεως τοῦ Τιγὺ πρὸς νοτιοανατολικὴν κατεύθυνσιν, ἀφοῦ οὗτος ἠδυνήθη, παρὰ τὴν ἐξαιρετικῶς πεισματώδη ἀντίστασιν τῶν ἐξόχως ἀγωνιζομένων Γερμανῶν στρατιωτῶν, νὰ εἰσδύσῃ ἀφοῦ ἐχρησιμοποίησεν ἐξαιρετικῶς ἄφθονον ὑλικόν, εἰς ὅλας τὰς ἄκρας καὶ τὰς γωνίας τῆς φλεγομένης καὶ ἐρειπωμένης πόλεως τοῦ Κάν. Ἐνῷ ἐκεῖ ἀκόμη συνεχίζονται σφοδραὶ ὁδομαχίαι, οἱ Ἄγγλοι ἀπὸ τῶν πρώτων πρωϊνῶν ὡρῶν τῆς Δευτέρας εἰς τὴν ἀνατολικὴν ἄκραν τοῦ χώρου διεισδύσεώς των τοῦ Τιγὺ Σὺρ Σὲλ κάμνουν χρῆσιν τοιούτου πυρὸς πυροβολικοῦ, τὸ ὁποῖον ἀκόμη καὶ εἰς τὴν ἀπὸ ἑβδομάδων ἀνασκαφεῖσαν περιοχὴν αὐτὴν ἐκ τῶν βομβῶν καὶ τῶν χειροβομβίδων οὐδέποτε μέχρι τῆς στιγμῆς εἶχεν ἀναπτυχθῆ. Ἐπίσης ἀνατολικῶς τοῦ Κάν, μεταξὺ τοῦ Ὄρν καὶ τοῦ Τροάρν, ἀναπτύσσεται σφοδρὸν ἐχθρικὸν πῦρ πυροβολικοῦ καὶ βομβοβόλων.

Συνεπείᾳ τῆς διεισδύσεως πλησίον τοῦ Μπουὰ ντὲ Σαὶν Ζερμαίν, τὰ γερμανικὰ στρατεύματα ἐξεκένωσαν τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Καρπικέ, τὸ ὁποῖον οὕτω ἔπεσεν ἀμαχητὶ εἰς χεῖρας τῶν ἐπανειλημμένως ἡττηθέντων Καναδῶν.

Εἰς ὁλόκληρον τὸν μαχητικὸν χῶρον τοῦ Κὰν ἐπεκράτει καθ᾽ ὅλην τὴν νύκτα λίαν ζωηρὰ ἐχθρικὴ ἀεροπορικὴ δραστηριότης. Πρὸ τοῦ στομίου τοῦ Ὄρν μεγάλαι συγκεντρώσεις σκαφῶν τὰ ὁποῖα ἐκφορτώνουν ἐνισχύσεις εἰς ὑλικὸν καὶ ἄνδρας, καθιστοῦν σαφὲς ὅτι αἱ ἀπώλειαι τὰς ὁποίας ὑπέστη ὁ ἐχθρὸς εἶνε τεράστιαι. Πλέον τῶν ἑκατὸν ἁρμάτων μάχης τὰ ὁποῖα ἀπώλεσαν οἱ Ἄγγλοι τὴν ἡμέραν τῆς Δευτέρας μόνον, δίδουν μίαν εἰκόνα τοῦ μεγέθους τῶν ἀπωλειῶν των.

Νεώτεραι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι δι᾽ ὀγδοήκοντα χιλιάδων ὀβίδων παντὸς διαμετρήματος καὶ διὰ 2700 τόννων βομβῶν ὑπεστήριξαν οἱ Βρεττανοὶ τὰς παρὰ ὀκτὼ μεραρχιῶν πεζικοῦ καὶ πολλῶν ταξιαρχιῶν ἁρμάτων μάχης ἐνεργηθείσας ἐπιθέσεις ἐναντίον τοῦ Κάν. Ἐν τούτοις δὲν κατώρθωσαν οὗτοι νὰ ἐπιτύχουν τὸ ἐπιδιωκόμενον ταχὺ ρῆγμα πρὸς νότον. Τὰ γερμανικὰ στρατεύματα σχηματίζουν συνεχῶς νέας γραμμὰς φραγμοῦ ἐκ τῶν ὁποίων δι᾽ ἀντεπιθέσεων ἀποκρούουν τὴν ἔφοδον τῶν ἐπιτιθεμένων. Καὶ κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ἀκόμη ὥρας τῆς Δευτέρας αἱ γερμανικαὶ δυνάμεις ἐκρατοῦντο εἰς τὴν βιομηχανικὴν συνοικίαν εἰς τὰ νοτιοανατολικὰ τῆς πόλεως.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 11 (Α.Π.) —Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον μεταδίδει ὅτι ἡ πόλις Λὰ Λὶ Ντὺ Πουὶ εἰς τὰ νότια τῆς χερσονήσου Κοταντὲν ἤλλαξε τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς διὰ τετάρτην φορὰν κάτοχον. Βορειοαμερικανοὶ εἰσέδυσαν εἰς τὴν πόλιν ἐν τῇ ὁποίᾳ τώρα διεξάγονται σφοδραὶ μάχαι. Δυτικῶς τῆς πόλεως τὰ στρατεύματα τοῦ Μπράντλεϋ ἐσχημάτισαν νέον κέντρον βαρύτητος τῆς ἐπιθέσεως μεταξὺ τοῦ Μοντγκαρνὺὸν καὶ τῆς ἀκτῆς. Ταῦτα ἐπεχείρησαν νὰ προωθηθοῦν εἰς τὰς κοιλάδας τῆς λοφώδους περιοχῆς πρὸς νότον κατὰ δὲ τὴν ἀπόπειραν ταύτην συνήφθησαν σφοδραὶ καὶ πλήρεις μεγάλων ἀπωλειῶν μάχαι διὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς πέριξ τῶν μικρῶν χωρίων καὶ ἀγροικιῶν πλησίον τῆς Λὰ Φωρὶ καὶ τῆς Λὲ Γκραβερί, ἰδίᾳ δὲ εἰς τὸ ἐκεῖ νεκροταφεῖον καὶ ἐπὶ τῶν ἀνατολικῶς τούτου ὑψωμάτων. Ἐνταῦθα τὰ γερμανικὰ στρατεύματα ἀπέκρουσαν ἐντὸς 24 ὡρῶν δώδεκα ἐχθρικὰς ἐπιθέσεις.

Μεταξὺ τῆς ὁδοῦ Καραντὰν—Περιὲ καὶ τοῦ Βὶρ, οἱ Βορειοαμερικανοὶ ἥνωσαν τὰς πέραν τῆς διώρυγος Βὶρ—Τὼμ ριφθείσας δυνάμεις ἐπὶ τῆς γραμμῆς Κρένιϊ Σὲν Ζὰν—Σὲν Φρομὸν—Καβινίϋ. Ἐντεῦθεν αἱ δυνάμεις αὗται ὑποστηριζόμεναι ὑπὸ ἰσχυρῶν ἀεροπορικῶν σχηματισμῶν προωθήθησαν περαιτέρω κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Κυριακῆς μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὰ νοτιοδυτικά. Εἰς τὰ ἑλώδη ἐδάφη βορείως τοῦ Τριμπεοῦ, καθὼς καὶ εἰς τὰς ὁδοὺς βορειοανατολικῶς τοῦ Λὲ Ντεζὲρ καὶ βορείως τοῦ Πὸντ Ἐμπὲρ διεξήχθησαν ἐξαιρετικῶς σφοδραὶ καὶ πλήρεις ἀπωλειῶν διὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς μάχαι.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ἡ Καταφρονεμένη

ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ

77ον

Παρεξενεύθηκε ἡ γρηὰ Στεργιάνω ὅταν εἶδε τὴ γειτόνισσά της νὰ τὴν ἐπισκέπτεται. Ἀφ᾽ ὅτου ἔγιναν ὅσα ἔγιναν μεταξὺ τοῦ γυιοῦ της καὶ τῆς Μάρως ἀφ᾽ ἑνὸς καὶ τοῦ Τάσου ἀφ᾽ ἑτέρου ἡ πενεμένη γρηὰ ἐθεωροῦσε μὲ τὸ δίκαιο της τοὺς Τσακμακαίους ὡς ἐχθροὺς τοῦ παιδιοῦ της. Μήπως δὲν τὸ κυνηγοῦσαν σὰν λυσσασμένο σκυλὶ καὶ μήπως δὲν εἶχε δώσῃ ὁ Τάσος διαταγὲς στοὺς ἀνθρώπους του νὰ σκοτώσουν τὸν Γιάννο ὅπου τὸν ἐπετύχαιναν. Αὐτὸ τὸ ἤξερε καὶ τὸ ἔλεγεν ὅλο τὸ χωριό. Γι᾽ αὐτὸ ἐπῆρε στάσι ἐπιφυλακτικὴ ἡ γρηὰ ἀπέναντι τῆς ἀρχόντισσας γειτόνισσάς της ὅταν τὴν εἶδε στὸ φτωχικό της.

Μὰ ἡ κυρὰ Ἀσημίνα ποὺ κατάλαβε τὴ στάσι τῆς γρηᾶς Στεργιάνως τῆς εἶπε.

— Μὴ παραξενεύεσαι ποὺ μὲ βλέπεις. Θὰ ἐρχόμουνα ἀπ᾽ τὴ πρώτη ὥρα νὰ σὲ ἰδῶ καὶ νὰ σὲ παρηγορήσω μὰ φοβούμουνα μὴ μὲ ἰδῇ ὁ γυιός μου. Σήμερα τὰ κατάφερα νὰ ρθῶ...

— Καλῶς ὥρισες, ἀρχόντισσα, μά...

— Καταλαβαίνω... λὲς τί θέλω ἐδῶ ὕστερα ἀπὸ ὅσα γένηκαν. Μὰ ἂς ὄψεται ὁ αἴτιος. Γιατὶ ἐγὼ καὶ ἡ Μάρω δὲν τὰ θέλαμε αὐτὰ ποὺ γένηκαν. Ἂς εἶναι... τί γίνεται ὁ Γιάννος, ἔχεις κανένα χαμπέρι του;

Ἡ γρηὰ συμμαζεύχθηκε περισσότερο στὸ ἑαυτόν της καὶ ἔλαβε πιὸ ἐπιφυλακτικὴ στάσι.

— Τί χαμπέρι νὰ ἔχω! εἶπε. Ἕνα μόνο ξέρω πὼς τὸ μονάκριβο παιδί μου εἶναι στὸ κλαρὶ καὶ ἀπὸ ὥρα σ᾽ ὥρα κινδυνεύει νὰ σκοτωθῇ ἀπ᾽ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ γυιοῦ σου.

— Ὁ Θεὸς νὰ τὸ φυλάξῃ κυρὰ Στεργιάνω καὶ νὰ μὲ βγοῦν τὰ μάτια ἂν θέλω τέτοιο πρᾶγμα. Ἐγὼ γιὰ καλὸ ἦλθα...

— Καλῶς ὥρισες ἂν ἦλθες γιὰ καλό...

Τότε ἡ κυρὰ Ἀσημίνα ἔβγαλεν ἀπὸ τὸν κόρφο της ἕνα μικρὸ δέμα ποὺ περιεῖχε μερικὰ μετζήτια καὶ δίδοντάς το στὴ γρηὰ εἶπε:

— Πάρε αὐτὰ τὰ λίγα κυρὰ Στεργιάνω. Δὲν ἔχεις τὸ γυιό σου τώρα νὰ σὲ κυττάζῃ καὶ θὰ βρίσκεσαι σὲ ἀνάγκη. Πάλι ἐδῶ εἶμαι ἐγώ. Σὲ παρακαλῶ μόνο τσιμουδιὰ σὲ κανένα μὴ μάθῃ ὁ γυιός μου καὶ τὸν ξέρεις δὰ τί εἶναι.

Ἡ κυρὰ Ἀσημίνα δὲν ἔμεινε περισσότερο στὸ σπίτι τῆς γρηᾶς. Τὴν ἀπεχαιρέτησε καὶ ἔφυγε ἐνῷ ἐκείνη τὴν εὐχαριστοῦσε καὶ τὴν εὐλογοῦσε.

Μετὰ δύο ἡμέρες ἕνα βραδάκι ποὺ ὁ Τάσος ἔλειπε στὸ τσιφλίκι ἐπῆγεν ἡ Μάρω στὸ φτωχικὸ τῆς κυρὰ Στεργιάνως. Τῆς ἐπῆγε φαγητὸ καὶ ψωμί.

Ἡ γρηὰ τὴν εὐχαρίστησε καὶ ἄρχισε νὰ χάνῃ πιὰ τὴν δυσπιστία καὶ τὴν ὑποψία ποὺ εἶχε στὶς δύο γυναῖκες.

Τὴν ἐπαύριο ἐπῆγε πάλι ἡ κυρὰ Ἀσημίνα στὴ κυρὰ Στεργιάνω καὶ τῆς εἶπε.

—Ξέρεις κυρὰ Στεργιάνω πόσο ἀγαποῦσα τὸν Γιάννο. Τὸν θεωροῦσα σὰν δεξὶ χέρι τοῦ Τάσου μου καὶ τὸν εἶχα σὰν παιδί μου. Θέλω λοιπὸν νὰ σωθῇ ὁ Γιάννος...

—Πῶς νὰ σωθῇ τὸ καψόπαιδο πῶς νὰ σωθῇ ποὺ τὸν κυνηγάει ὁ Τάσος σὰν νὰ τοῦ σκότωσε τὸν πατέρα! εἶπεν ἡ γρηά.

—Ἕνας τρόπος ὑπάρχει νὰ σωθῇ ὁ Γιάννος εἶπε τότε ἡ κυρὰ Ἀσημίνα. Νὰ μπορέσῃ νὰ κλέψῃ καὶ νὰ παντρευθῇ τὴν Δέσπω. Τότε πιὰ ὅταν τελειώσει ἡ δουλειὰ ὁ Τάσος θὰ τὸν συγχωρέσῃ.

—Τί λὲς κυρὰ Ἀσημίνα, τί λὲς εἶπεν ἡ γρηά. Γίνεται πιὰ αὐτὸ τὸ πρᾶγμα. Ἔπειτα ἡ Δέσπω ὅπως μαθεύθηκε ἀρραβωνιάζεται μὲ τὸ ἀρχοντόπουλο, τὸν Θέμο τὸν Λάσκα!

—Μὰ ὁ σκοπὸς εἶνε νὰ μὴ ἀρραβωνιασθῇ μ᾽ αὐτόν, νὰ τὴν κλέψῃ ὁ Γιάννος.

Τώρα πιὰ ἡ γρηὰ δὲν καταλάβαινε τίποτε. Καὶ ἐπανῆλθεν εἰς τὴν ὑποψίαν καὶ τὸν φόβον της ὅτι τῆς ἔστηναν παγίδα γιὰ νὰ πιάσουν τὸν γυιό της.

Ἐκύτταξε τὴν κυρὰ Ἀσημίνα μὲ τὰ θολὰ γεροντικὰ μάτια της καὶ δὲν τῆς εἶπε τίποτε.

Ἀλλὰ ἡ καλὴ γυναῖκα ποὺ καταλάβαινε βέβαια τὲς σκέψεις καὶ τὴν ὑποψία τῆς γρηᾶς τῆς εἶπε.

— Καταλαβαίνω τί φοβᾶσαι μὰ δὲν ἔχεις δίκαιο. Ἄκουσε λοιπόν. Εἶναι ἕνα μυστικό, ἕνα φοβερὸ μυστικὸ ποὺ δὲν ἐπιτρέπει νὰ πάρῃ ἡ Δέσπω τὸν Θέμο. Τὸ μυστικὸ αὐτὸ τὸ ξέρω μόνο ἐγὼ καὶ δὲν μπορῶ νὰ τὸ πῶ τώρα οὔτε στὸ Τάσο οὔτε σὲ κανένα. Λοιπὸν γι᾽ αὐτὸ θέλω νὰ κλέψῃ ὁ Γιάννος τὴ Δέσπω καὶ νὰ τὴν κάνῃ γυναῖκα του.

Ἡ γρηὰ δὲν ἐπίστευε. Ἐφοβόνταν ὅτι τῆς στήνουν ἐνέδρα διὰ νὰ ἐξοντώσουν τὸ γυιό της...

Καὶ ἡ κυρὰ Ἀσημίνα ἐξηκολούθησε.

(ἀκολουθεῖ)

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΑΙ ΗΝΩΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΘΑ ΕΥΡΕΘΟΥΝ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΩΣ ΠΡΟ ΤΕΡΑΣΤΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΥΣΧΕΡΕΙΩΝ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΕΝΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (ΝΔΖ).— Ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἰνστιτούτου ἐρευνῶν Ἀμερικῆς ἐν Ν. Ὑόρκη, Τσέρν, ἐδημοσίευσεν πρὸ ὀλίγου βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς μας», τὸ ὁποῖον περιγράφει μὲ σκοτεινὰς προρρήσεις τὴν μεταπολεμικὴν ἐποχὴν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν τῆς Ν. Ἀμερικῆς καὶ τὸ ὁποῖον ὡς εἶναι εὐνόητον ἔτυχεν ἀμέσως μεγάλης προσοχῆς.

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου, δὲν θὰ χαράξη ἐποχὴ οἰκονομικῆς ἀκμῆς, ὡς ἀναφέρεται εἰς τὸ βιβλίον, ἀλλ' ἐποχὴ οἰκονομικῶν δυσκολιῶν ἄνευ προηγουμένου. Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι πρέπει νὰ ὑπολογίζουν μὲ 19 ἑκατ. ἀνέργων. Οἱ μεγάλοι ἐμπορικοὶ οἶκοι θὰ γίνουν ἀκόμη μεγαλύτεροι καὶ ἰσχυρότεροι. Ἀπεναντίας οἱ μικροὶ ἔμποροι θὰ ἀντιμετωπίσουν τὸν θάνατόν των.

Ὡσαύτως αἱ ἐλπιζόμεναι φορολογικαὶ διευκολύνσεις δὲν θὰ πραγματοποιηθοῦν διὰ τὸν ἐμπορευόμενον κόσμον καὶ σημαντικὰ φορολογικὰ διατάγματα τὰ ὁποῖα θὰ ἀναγκασθῆ ἡ Οὐάσιγκτων νὰ ψηφίση ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς τρομερᾶς οἰκονομικῆς κρίσεως δὲν θὰ ἀποτελέσουν ἀποτελεσματικὰ μέσα πρὸς παρεμπόδισιν τῆς οἰκονομικῆς καταρρεύσεως. Ἡ κίνησις τῶν ἐργατῶν, πρὸ πάντων τῶν συντεχνιῶν πρέπει νὰ ὑπολογίζη ὅτι θὰ παραγκωνισθῆ ἔτι περισσότερον. Θὰ λάβουν χώραν ἐπικίνδυνοι συγκρούσεις καὶ συρράξεις μεταξὺ στρατιωτῶν τοῦ μετώπου καὶ πολιτῶν, μεταξὺ μαύρων καὶ λευκῶν Ἀμερικανῶν, μεταξὺ Ἑβραίων καὶ Ἀρίων, μεταξὺ ἐργολάβων καὶ ἐργατῶν. Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς θὰ εἶνε δυσκολωτέρα ἡ ἀποφυγὴ ἑνὸς νέου πολέμου διὰ περίοδον μικροτέραν τῆς μιᾶς γενεᾶς.

Τὸ κληροδότημα τοῦ προέδρου Ροῦζβελτ ἐμφανίζεται καταστρεπτικόν. Ὁ ρεπουμπλικάνος ὑποψήφιος πρόεδρος δὲν ὑπενθύμισε ματαίως εἰς τὸν πρῶτον του προγραμματικὸν λόγον τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι τὸ τελευταῖον ἔτος τῆς εἰρήνης εἶχον 10 ἑκατ. ἀνέργων καὶ τοῦτο κατόπιν πολλῶν ἐτῶν τεραστίων οἰκονομικῶν δαπανῶν ἐν τῶ πλαισίω τοῦ τελείως ἀποτυχόντος προγράμματος «Νιοῦ Ντήλ». Κατὰ τὸ σχέδιον τοῦ Ροῦσβελτ ὁ πόλεμος θὰ ἔλυε τὸ πρόβλημα τοῦτο. Ἀλλὰ τὸ πρόβλημα τοῦτο ἀντὶ νὰ λυθῆ κατέστη χειρότερον.

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ

Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Κόβελ ἀπεκρούσθησαν οἱ μπολσεβῖκοι μετὰ βαρυτάτων ἀπωλειῶν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΤΙΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΣΗΜΕΙΟΥΝΤΑΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΕΧΘΡΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Τρανζόσεαν).— Ὁ στρατιωτικὸς ἡμῶν συνεργάτης φὸν Ὤλμπεργκ γράφει τὰ ἑξῆς:

— Θὰ ἦτο δύσκολον νὰ εἴπη τις ἐὰν ἡ ἐκδηλωθεῖσα ἐπίθεσις κατὰ τοῦ βορείου ἐρείσματος τοῦ γερμανικοῦ νοτίου τμήματος τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Κοβὲλ σημαίνει τὴν ἔναρξιν μεγάλης κλίμακος ἐπιθέσεως μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν ἀπώθησιν τοῦ νοτίου γερμανικοῦ μετώπου ἢ ἀποτελεῖ ἁπλῶς ἀντιπερισπαστικὴν ἐπιχείρησιν γιγαντιαίας κλίμακος. Τὸ τελευταῖον τοῦτο φαίνεται βεβαιότερον, ἐφ' ὅσον οἱ ἀντικειμενικοὶ στόχοι τῆς ἐπιθέσεως τῶν δύο ἡμερῶν, παρὰ τὴν χρησιμοποίησιν τριῶν σωμάτων ἁρμάτων καὶ δέκα μεραρχιῶν αἱ ὁποῖαι βραδύτερον ἐνισχύθησαν καὶ διὰ νέων σχηματισμῶν ἁρμάτων καὶ πεζικοῦ, δὲν εἶχον μορφὴν εὐρείας ἐπιχειρήσεως ἀλλ' ἦσαν τοπικῶς περιωρισμένοι.

»Θὰ ἦτο ὑπερβολὴ νὰ ὁμιλήση τις περὶ πιέσεως τῆς στρατιᾶς τοῦ Ζούκωφ ἐπὶ τοῦ Λουμπλὶν καὶ τῆς Λεμβέργης. Δὲν διακρίνονται βεβαίως οἱ ἀπώτεροι σκοποὶ τῆς μάχης ταύτης οὐδόλως δὲ ἐπέτυχεν ὁ ἄμεσος σκοπός της ὅστις ἦτο ἡ ὑπερφαλάγγισις τῆς βορείας γερμανικῆς πτέρυγος ἢ ἡ διείσδυσις πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ραβαρούσα.

Αἱ σοβιετικαὶ ἀπώλειαι κατὰ τὴν ἐπίθεσιν ταύτην καὶ ἰδίως ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἡ ἀπώλεια 173 ἁρμάτων κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν καὶ 67 κατὰ τὴν δευτέραν, ἐπὶ μετώπου εὐρυτέρου τῶν δέκα χιλιομέτρων, ἔγιναν τόσον αἰσθηταί, ὥστε κατέπεσε σημαντικῶς ἡ ὁρμὴ τῆς ἐπιθέσεως.

»Εἶναι ἀληθὲς ὅτι εἴς τινα σημεῖα οἱ Μπολσεβῖκοι ἐπετέθησαν ἐκ νέου διὰ νὰ ἐπιτύχουν διάσπασιν, ὅλαι ὅμως αἱ ἐπιθέσεις των αὐταὶ ἀνετράπησαν ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ πυρός. Ἀπομένει νὰ ἴδωμεν ἐὰν αἱ κατὰ μάζας ἐπιθέσεις θὰ ἐπαναληφθοῦν εἰς τὸν τομέα αὐτὸν ἢ ἐὰν θὰ ἐκδηλωθοῦν εἰς ἄλλον τομέα τοῦ νοτίου μετώπου μὲ ἄλλας κατευθύνσεις.

» Κινήσεις ἰσχυρῶν στρατιωτικῶν μονάδων ὄπισθεν τοῦ σοβιετικοῦ μετώπου, φανερώνουν ἐν τούτοις σαφῶς ὅτι ἡ ἐπίθεσις θὰ ἐπεκταθῆ καὶ εἰς τὸν νότιον τομέα τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου,

»Εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα πεισματώδης ἀγὼν συνεχίζεται εἰς τὴν περιοχὴν Μπαρανοβίτσι μὲ ἰσχυροτάτην τὴν γερμανικὴν ἄμυναν. Εἰς τὴν περιοχὴν αὐτὴν ἡ κυρία γερμανικὴ γραμμὴ μετώπου ἀπεσύρθη κατά τι πρὸς δυσμάς.

»Βορειότερον σφοδραὶ ἐπιθέσεις σοβιετικοῦ πεζικοῦ καὶ ἁρμάτων ἀνεχαιτίσθησαν εἰς τὸν τομέα Σάρα ἑκατέρωθεν τοῦ Σλονίμ. Εἰς τὸν παράπλευρον τομέα ἡ σοβιετικὴ προώθησις ἐσταμάτησεν ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Νιέμεν. Κεντρικὸν σημεῖον τοῦ ἀγῶνος ἦτο ὁ τομεὺς Βίλνα—Ντούναμπουργκ.

Τὰ σοβιετικὰ στρατεύματα τὰ ὁποῖα κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Σαββάτου, παρακάμπτοντα τὴν Βίλναν, ἠδυνήθησαν νὰ προελάσουν βορειοδυτικῶς καὶ βορειοανατολικῶς τῆς πόλεως, συνήντησαν ἰσχυροτάτας γερμανικὰς ἀντεπιθέσεις καὶ ἀπωθήθησαν. Ἐντὸς αὐτῆς τῆς πόλεως συνήφθησαν ὁδομαχίαι αἱ ὁποῖαι συνεχίζονται ἀκόμη εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν ἐρρωμένως ὑπερασπιζομένων αὐτὴν Γερμανῶν. Μεταξὺ Βίλνας καὶ Ντούναμπουργκ ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ ἐγκατελείφθη εἰς τοὺς ἐπιτιθεμένους, γερμανικαὶ δὲ ἀπαγκιστρωτικαὶ κινήσεις διεξήχθησαν μέχρι καὶ τῆς ὁδοῦ Κόβνο—Ντούναμπουργκ. Εἰς τὸν τομέα αὐτὸν ἑκατέρωθεν τῆς Οὐτένα ἡ γερμανικὴ ἐπίθεσις ὑπῆρξεν ἀποτελεσματικὴ καὶ τὰ Σοβιὲτ ἀπεκρούσθησαν.

»Κατὰ μῆκος τῆς γραμμῆς τοῦ μετώπου Πολότσκ - Ντούναμπουργκ ὅλαι αἱ πρὸς διάσπασιν ἀπόπειραι τῶν Μπολσεβίκων ἀπέτυχον καὶ πάλιν. Ἐπίσης ἀπέτυχε λόγω ζωηρᾶς γερμανικῆς ἀντιστάσεως ἀπόπειρα γενομένη διὰ πολλῶν μεραρχιῶν βορειοδυτικῶς τοῦ Πολότσκ, πρὸς κάθοδον.

Νεώτεραι πληροφορίαι ἐκ τοῦ φινλανδικοῦ μετώπου δὲν ὑπάρχουν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 11 (Ἡμ. Γερμ. Πρ.)— Ἡ ἐπίθεσις τῶν Σοβιὲτ ἐπεξετάθη εἰς τὸν χῶρον τοῦ Κόβελ μὲ τὸν σκοπὸν νὰ ὑποστηρίξη τὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ κεντρικοῦ τομέως καὶ νὰ κερδίση χῶρον μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὴν Βαρσοβίαν. Ἡ ἀνασχετικὴ ἄμυνα τῶν Γερμανῶν εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα, ἡ ὁποία ὡδήγησε τὰ Σοβιὲτ μέχρι τοῦδε ἔξω τῆς Βίλνας, δὲν ἀποκλείεται νὰ δημιουργήση καὶ ἐδῶ ἀναλόγους περιπτώσεις. Οἱ Γερμανοὶ ἔλαβον τὰ μέτρα των ἔχοντες ὑπ' ὄψιν των τί εἶνε ἀναγκαῖον διὰ τὴν ἐφαρμογὴν μιᾶς «ἐπιχειρήσεως καλύψεως». Ἡ συνέπεια μὲ τὴν ὁποίαν ἐνεργοῦν ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἴσως νὰ προκαλέση κατάπληξιν εἴς τινας κριτάς. Ἐν πάση περιπτώσει ὅμως εἶνε κάτι δεδομένον, ἂν ἐξετά τις ὅλα τὰ πολεμικὰ θέατρα.

Ἡ μέχρι τοῦδε ἐξέλ ξις τῆς σοβιετικῆς ἐ θέσεως δεικνύει ἐπίσ ὅτι οἱ Μπολσεβῖκοι ἐξακολουθοῦν νὰ ἀπέχου ὅσον καὶ κατὰ τὴν ἔνα ξιν τῶν μεγάλων ἐπιθετικῶν των ἐπιχειρήσεω ἀπὸ τοῦ στρατηγικοῦ των σκοποῦ ὅστις ἔγκ ται εἰς τὴν ἐξουδετέρωσιν τῶν γερμανικῶν στρατευμάτων τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου.

Τὸ ὅτι ἔφεραν τοὺ ἀγῶνας των μέχρι τῆ περιοχῆς τοῦ Ντούναμπουργκ καὶ τῆς Βίλνα ἀποτελεῖ δι' αὐτὰ ἀνα φιβόλως ἐπιτυχίαν κατ' οὐδὲν ὅμως μεταβάλλε τὸ γεγονὸς τοῦτο τὸ ὁποῖον καὶ μόνον ἀσκ ἀποφασιστικὴν ἐπίδρασιν. Ταὐτοχρόνως δὲ τίμημα, τὸ ὁποῖον ἀνα κάζονται νὰ πληρώσου καθίσταται ὁλονὲν με μαλύτερον.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΚΟΥΡΑΣΕ ΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΕΝΟΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (Π.Σ.Γ.) — Ζῶα τὰ ὁποῖα μιμοῦνται ἀνθρώπους προξενοῦν κωμικὴν ἐντύπωσιν, ὅπως ὁ σκύλος μὲ φράκον καὶ ὑψηλὸν πῖλον καθὼς καὶ ὁ παπαγάλλος ὁ ὁποῖος ὁμιλεῖ ὡς ἄνθρωπος. Σπανιώτατα μόνον τὸ κωμικὸν μεταπρέπεται εἰς δραματικόν, ἂν καὶ ὄπισθεν τῆς κωμικότητος τῶν ζώων ἐνεδρεύει πάντοτε κάτι τι τὸ δραματικόν. Ἰδοὺ ἓν παράδειγμα. Ἐλήφθη ἀπὸ τὰ γεγονότα τοῦ πολέμου, μάλιστα ἀπὸ τὰ τελευταῖα γεγονότα τοῦ πολέμου, προέρχεται ἀπὸ τὸ Λονδῖνον ἐκεῖνον, τὸ ὁποῖον σήμερον δονεῖται ὑπὸ τὰ ἀκατάπαυστα πλήγματα τοῦ πρώτου γερμανικοῦ ὅπλου ἀνταποδόσεως. Τὸ Ρώϋτερ διηγεῖται εἰς τὴν ραδιοφωνικήν του ὑπηρεσίαν τὴν ἑξῆς ἱστορίαν.

Ἄνθρωποι τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Λονδίνου, ἀντελήφθησαν ὑπὸ τὰ ἐρείπια μιᾶς κατεστραμμένης οἰκίας μίαν φωνὴν καλοῦσαν εἰς βοήθειαν. Μετέβησαν ἀμέσως διὰ τὴν διάσωσιν τῶν καταχωσθέντων καὶ ἤρχισαν νὰ ἐκκενώνουν τὸ μέρος ἀπὸ τὰ συντρίμματα.

Κατόπιν ἐργασίας ἡμισείας περίπου ὥρας, ἐπροχώρησαν ἀρκετὰ ὥστε νὰ δύνανται νὰ ἀκούουν ἐπαναλαμβανομένας τὰς λέξεις: «Τί τρομερὸς πόλεμος... Τί τρομερὸς πόλεμος... Τί τρομερὸς πόλεμος....» Ἄνευ διακοπῆς ἐπαναλαμβάνετο ἡ ἰδία φράσις. Οἱ ἄνθρωποι τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας ἐφώναξαν τὸν καταχωσθέντα. Εἰς ἀπάντησιν ἤκουον διαρκῶς ἐπαναλαμβανομένας τὰς ἰδίας λέξεις. Ἐνόμισαν πλέον ὅτι ὁ καλῶν εἰς βοήθειαν ἴσως ἔχασεν τὰς φρένας του καὶ ἐξηκολούθουν νὰ σκάπτουν μέχρις ὅτου ἔφθασαν εἰς τὸν θόλον τοῦ ὑπογείου. Τοῦτο ἦτο κενόν. Ἀλλὰ ἀπὸ μίαν γωνίαν ἀντήχησεν πάλιν: «Τί τρομερὸς πόλεμος...» Ἦτο μυστήριον. Ἐν τέλει ἀνεκάλυψαν τὸν καλοῦντα εἰς βοήθειαν ἕνα παπαγάλον. Τὸν ἔβγαλαν ἔξω. Τὸ πτηνὸν ὅμως ἐξηκολούθει νὰ φωνάζη μὲ ἀνθρωπίνην φωνὴν τὰς ἰδίας λέξεις.

Τὸ ἀγγλικὸν πρακτορεῖον, τὸ ὁποῖον μετέδωσεν τὴν ἱστορίαν αὐτήν, συνετῶς φερόμενον, ἀπέφυγε νὰ ἐξετάση τὸ γεγονὸς ἔτι καλύτερον, ἀλλὰ τὰ συμπεράσματα τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ ἐξαχθοῦν ἐκ τούτου εἶναι φανερά. Οἱ παπαγάλοι ἐπαναλαμβάνουν μόνον ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἠθέλησαν νὰ τοὺς διδάξουν, ἢ ἄνευ προθέσεως ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον οἱ ἄνθρωποι ἐπανέλαβον ἑκατοντάκις. Ἡ φωνή: Τί τρομερὸς πόλεμος, κατ' ἀνάγκην εἶναι ὁ τρόπος τῆς ὁμιλίας ἐκείνων πλησίον τῶν ὁποίων ἔζη ὁ παπαγάλος. Ἡ ἄνευ ἐννοίας φωνή του εἶναι οὕτως εἰπεῖν ἡ πάντοτε ὁμοία καὶ ἐπανειλημμένως ἐπαναλαμβανομένη ἐπωδὴ ὅλων τῶν συνομιλιῶν τῶν ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι εὑρέθησαν εἰς τὸ περιβάλλον του, ἡ σοφία ἐν τέλει τῶν ἀνθρώπων τούτων.

Τοιουτοτρόπως συμβαίνει ὥστε ὁ μικρὸς κύκλος τοῦ παπαγάλου τούτου νὰ θεωρεῖται τελείως ἀξιόπιστος ἀτομικὴ μαρτυρία περὶ τῆς βρεττανικῆς νοοτροπίας.

ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΘΕΑΜΑΤΑ

Ἀριθ. Πρωτ. 552

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 15 § 5 τοῦ Ν. 505 περὶ κώδικος τῆς Φορολογίας Δημοσίων Θεαμάτων ἀπαγορεύεται ἡ ὑπὸ οἱανδήποτε αἰτιολογίαν ἄμεσος ἢ ἔμμεσος ὑπὸ τοῦ θεατρώνου ἢ τοῦ ταμίου εἴσπραξις τιμήματος εἰσιτηρίου ἀνωτέρου τοῦ ἐν αὐτῷ ἀναγραφομένου, πρὸς δὲ ὅτι ἡ τυχὸν παράβασις τιμωρεῖται κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 29 §§ 5 καὶ 10 τοῦ ὡς ἄνω Νόμου ὡς ἰσχύει τοῦτο κατόπιν τῶν γενομένων τροποποιήσεων.

Συνεπῶς πᾶς τις ὑπὸ θεατρώνου ἢ ταμίου ὑποχρεούμενος εἰς καταβολὴν τιμήματος εἰσιτηρίου ἀνωτέρου τοῦ ἐν αὐτῷ ἀναγραφομένου δύναται νὰ καταγγείλη τὴν πρᾶξιν ταύτην εἰς τοὺς ἐν τῷ θεάματι τεταγμένους ὑπαλλήλους τῆς Φορολογίας Δημοσίων Θεαμάτων ἢ ἀπ' εὐθείας ἡμῖν διὰ τὴν ἐπιβολὴν τῶν νομίμων κυρώσεων.

Θεσσαλονίκη 10)7)44

Ὁ Δ)ντὴς τῆς Οἰκονομικῆς Ἐφορίας Θεσ)νίκης

Κ. Θ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Ἀθλητικὴ κίνησις

ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΥΓΜΑΧΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Εὐχαρίστως θὰ πληροφορηθοῦν οἱ πολυπληθεῖς φίλοι τῆς πυγμαχίας ὅτι διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον τῆς Χ. Α. Ν. θὰ πραγματοποιηθοῦν αἱ πρῶται μετὰ τοὺς τελευταίους στρατιωτικοὺς ἀγῶνας διεθνεῖς πυγμαχικαὶ συναντήσεις.

Οἱ κύριοι ἀγῶνες τοῦ προγράμματος θὰ διεξαχθοῦν μεταξὺ τοῦ πρωτοπυγμάχου Ἑλλάδος μέσων βαρῶν Ν. Ἀντωνοπούλου ἀφ' ἑνὸς καὶ τοῦ Γερμανοῦ πρωτοπυγμάχου Φρὶτς Ἄμελαν καὶ τοῦ πρωτοπυγμάχου Ἑλλάδος ἐλαφρῶν βαρῶν Κ. Βαρθολομαίου καὶ τοῦ Γερμανοῦ πρωτοπυγμάχου Ἔτς. Ἂν ληφθῆ ὑπ' ὄψιν ὅτι ὅλοι οἱ ἀντίπαλοι εἶνε πυγμάχοι πρώτης κλάσεως τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἀγώνων αὐτῶν θὰ εἶναι ἐξαιρετικόν.

Τὸ πρόγραμμα θὰ συμπληρωθῆ καὶ μὲ ἄλλας ἐνδιαφερούσας συναντήσεις.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὑποχρεοῦνται ἅπαντες οἱ ἰδιοκτῆται καὶ μισθωταὶ οἰκιῶν Θεσσαλονίκης, εἰς τὰς οἰκίας τῶν ὁποίων εἶχον διαμείνη Γερμανοὶ στρατιωτικοί, ὑπάλληλοι, Γερμανοὶ ὑπήκοοι ἢ εἶχον ἐπιταχθεῖ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτόν, ὅπως ἀμέσως δηλώσωσι τὰ ἐπιταχθέντα δωμάτια εἰς τὸ τμῆμα καταλυμμάτων, Καλαποθάκη ἀρ. 6 μετ' ἀκριβοῦς διευθύνσεως (ὁδός, ἀριθμὸς οἰκίας, ἀριθ. διαμερίσματος, ἀριθμὸς ἐπιταχθέντων δωματίων), ὡς καὶ ὀνόματος τοῦ κατόχου αὐτῶν. Ψευδεῖς δηλώσεις τιμωροῦνται διὰ τῆς ἐπιτάξεως τῆς οἰκίας.

Ὁ Διοικητὴς τοῦ Τμήματος Καταλυμμάτων

Λοχαγὸς ΚΟΥΠΚΑ

Τὸ θέατρο

"ΗΛΕΚΤΡΑ"

Ἡ μεγαλειώδης τραγωδία «Ἠλέκτρα» τοῦ Σοφοκλῆ (διασκευὴ Χόφμανσταλ) δίδεται **εἰς τὸ Στάδιον ΧΑΝ ἀπὸ τὴν καλλιτέχνιδα κ. Τασίαν Ἀδὰμ καὶ τὸ συγκρότημά της καὶ μὲ μουσικὴν ὑπόκρουσιν Μπὰχ—Χέντελ.**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὸ εἰδικὸν τέλος ὑπὲρ τῶν Φυματικῶν Τ.Τ.Τ. ὑπαλλήλων ηὐξήθη εἰς δραχμὰς εἴκοσι πέντε χιλιάδας (25.000). Ἡ ἐπικόλλησις τοῦ γραμματοσήμου τούτου ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν εἶνε ὑποχρεωτικὴ κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον ἑκάστου μηνός.

Θεσ)νίκη τῇ 10—7—44

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ταχυδρομείου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ζητοῦνται διερμηνεῖς ἄρρενες ἢ θήλεις κατέχοντες καλῶς τὴν Γερμανικὴν καὶ Ἑλληνικήν.

Μισθὸς ἐξαιρετικῶς ἱκανοποιητικός, στέγασις εἰς ἰδιωτικὰς κατοικίας, τροφὴ ἀξιωματικῶν καὶ ὀλιγόωρος ἐργασία.

Ὁμοίως ζητοῦνται ράπται καὶ ὑποδηματοποιοί, κτίσται, ξυλουργοί, μιναδόροι, ἐργάται μπετὸν καὶ ἀνειδίκευτοι ἐργάται.

Ἐπίσης νοσοκόμοι, ράπτριαι καὶ ἐργάτριαι.

Ἀπευθυνθῆτε Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας (Βογατσικοῦ 6) κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας.

Ἐκ τοῦ Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΟΥΡΑΡΙΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Σεξολόγος—Ἀφροδισιολόγος σπουδάσας καὶ εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ
Ἁγίας Σοφίας 23, τηλ. 36—65
Ἐπιστημονικὴ θεραπεία ἀνικανότητος ἀνδρῶν καὶ Ἀναφροδισίας γυναικῶν. Ἐφαρμογὴ τῆς θεωρίας πληρώσεως καὶ ἀντιστάσεως.

Ἰατρὸς Κ. Τ. ΜΑΝΘΟΣ
Διευθύνων τὴν Κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἀπὸ 1914—18.
Νευρικά, ἀνικανότης, πόνοι, παραλύσεις. Τμῆμα στηθικῶν, καρδιακῶν, στομαχικῶν νοσημάτων.
19, ΟΔΟΣ ΤΣΙΜΙΣΚΗ 59
ἀπέναντι κινηματογράφου «Τιτάνια»

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
Εἰδικὸς Παιδίατρος
Βασ. Κωνσταντίνου 41. 2ον πάτωμα. Ὧραι 11—12 καὶ 4—7

ΛΟΥΤΡΑ
Τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ «Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ» ἤρχισαν λειτουργοῦντα κανονικῶς

Ο ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ἄρτι ἐκ Γερμανίας ἀφιχθεὶς
Δρ Θ. ΚΑΜΕΣΑΣ
Ἐπιμελητὴς τῆς πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς Λειψίας, Διευθυντὴς ἐν τῷ Νοσοκομείῳ Brandenburg.
Δέχεται καθ' ἑκάστην 10-12 π. μ. καὶ 4-6 μ. μ.
Ὁδὸς Τσιμισκῆ 94

Δημοσιεύσεις-διαφημίσεις ἀγγελίαι εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Δ)δος
ΝΙΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τσιμισκῆ 32. Τηλ. 37—91
Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις

Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς κ.
ΦΙΛΩΝ ΚΤΕΝΙΔΗΣ
Τ. Διευθυντὴς Νοσοκομείων. Εἰδικῶς ἐκπαιδευθεὶς ἐν Εὐρώπῃ δέχεται διὰ
Δερματικὰ—Ἀφροδίσια καὶ Ἀνικανότητα. Ἐφαρμογὴ τῶν νεωτέρων ἐπιστημονικῶν μεθόδων (Διαθερμίαι βραχέων κυμάτων — ultra violets κ.λ.π.)
Τσιμισκῆ 54—Τηλ. 56—66.

ΠΙΑΝΑ
ἠγγυημένα καὶ οἰκονομικὰ θὰ εὕρητε μόνον εἰς τὸ εἰδικὸν κατάστημα πιάνων Ἀλ. Ἀνδρούτσου, Τσιμισκῆ 82. Ἐπίσης εἴμεθα ἀγορασταὶ μεταχειρισμένων πιάνων μὲ τὰς καλυτέρας τιμάς. Ἐπισκευαὶ δεκταὶ πάσης φύσεως

ΜΕΛΙ ἀγοράζομεν εἰς οἱανδήποτε ποσότητα. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 2, γραφ. ἀρ. 3 (ἄνω δροφος).

ΧΑΡΤΙΑ-ΒΙΒΛΙΑ-ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
Χονδρικῶς—Λιανικῶς
ΧΑΡ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
Ἐγνατίας 41. Τηλ. 29-80. Συγκρίνατε τὰς τιμάς μας

Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΤΟΥ ΛΕΩΝ ΝΤΕΓΚΡΕΛ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ Δ.Ν.Β. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Σαββάτου πολλοὶ τρομοκράται ἐνήργησαν συνωμοσίαν ἐναντίον τοῦ Ἐδουάρδου Ντεγκρέλ, τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Λεὼν Ντεγκρέλ. Ὁ δολοφονηθεὶς οὐδέποτε ἀνεμίχθη ὁπωσδήποτε εἰς τὴν πολιτικήν.

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΟΥΑΛΑΣ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ ΔΝΒ. Τὸ Ρώϋτερ ἀγγέλλει ἐξ Οὐάσιγκτων. Ὁ Ροῦσβελτ καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος Οὐάλλας ἔσχον τὴν Δευτέραν δίωρον συνομιλίαν. Ὁ Οὐάλλας μετὰ τὴν ἀναχώρησίν του ἐκ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου εἶπεν: «Εἴχομεν μακροτάτην καὶ σπουδαιοτάτην συνεδρίασιν περὶ τῆς Κίνας». Περιέγραψε τὴν κατάστασιν ἐκεῖ ὡς λίαν σοβαράν.

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΓΑΛΛΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἀθ. Πρ.).—Ὁ δήμαρχος τῶν προαστείων τῶν Παρισίων καὶ ἄλλοτε βουλευτὴς τοῦ διαμερίσματος τοῦ Σηκουάνα Γεώργιος Μπαρτελεμὺ ἐδολοφονήθη χθές.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ζητεῖται Γερμανομαθὴς χρησιμοποιηθησόμενος ὡς Μεταφραστὴς καὶ Διερμηνεὺς παρὰ τῷ Ἐπαρχείῳ Λαγκαδᾶ, μὲ ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Πληροφορίαι παρὰ τῇ Γενικῇ Δ)σει Μακεδονίας (Μέγαρον Κάσσα ἀρ. Γραφ. 78).

(Ἐκ τῆς Γ. Δ. Μ.)

Ο ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΟΜΟΛΟΓΕΙ ΤΗΝ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΓΕΝΕΥΗ (ΔΝΒ).—Ὁ ἴδιος τύπος τοῦ Λονδίνου, ὁ ὁποῖος πρὸ ὀλίγων ἀκόμη ἡμερῶν ἔκαμνε λόγον περὶ «πανικοβλήτου ὑποχωρήσεως» τῶν γερμανικῶν στρατευμάτων ἐν Ἰταλίᾳ, ἀναγκάζεται τώρα νὰ ὁμιλήση περὶ «ἀσυνήθως ἰσχυροῦ ἀμυντικοῦ γερμανικοῦ συστήματος». Ὅλοι οἱ ἐν Ἰταλίᾳ ἀνταποκριταὶ τῶν ἐφημερίδων τοῦ Λονδίνου ἐπαναλαμβάνουν τὸ ἴδιον τροπάριον: Οἱ σύμμαχοι δὲν προχωροῦν πλέον.

ΔΙΑΔΗΛΩΣΙΣ ΦΑΛΑΓΓΙΤΙΣΣΩΝ ΕΝ ΜΑΔΡΙΤΗ

ΜΑΔΡΙΤΗ, (ΔΝΒ).—8.000 φαλαγγίτισσαι αἱ ὁποῖαι εἶχον συμμετάσχει εἰς τὴν ἐθνικὴν διαδήλωσιν τῆς γυναικείας φάλαγγος εἰς τὸ Ἐσκοριάλ, διωργάνωσαν τὴν Παρασκευὴν ἓν μνημόσυνον, ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῶν ὑποδειγματικῶν φυλακῶν τῆς Μαδρίτης εἰς μνήμην τῶν πολλῶν ἑκατοντάδων Ἱσπανῶν πατριωτῶν οἱ ὁποῖοι ἐδολοφονήθησαν ἐκεῖ κατὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἀπὸ μέρος τῆς ἐρυθρᾶς Ἐθνοφυλακῆς. Ὁ πρεσβευτὴς Φερνάνδος Κουέστα πρώην συνεργάτης τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς Φάλαγγος Γιοζὲ Ἀντώνιο Πρίμο ντὲ Ριβέρα ὑπεσχέθη ἐξ ὀνόματος τῆς φάλαγγος ὅτι θὰ ἀγωνισθοῦν, μνήμονες τῶν θυμάτων τῆς Ἐθνικῆς κινήσεως, διὰ τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν ἐθνικὴν ἑνότητα τῆς Ἱσπανίας. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐργασίας Ζιρὸν πλησίον τοῦ τάφου τοῦ ἱδρυτοῦ εἰς τὸ Ἐσκοριὰλ ἀπήτησε τὴν ἄνευ ὅρων πίστιν πρὸς τὸν Γιόζε Ἀντώνιο Πρίμο Ντὲ Ριβέρα καὶ πρὸς τὴν παρ' αὐτοῦ ἀναπτυσσομένην φαλαγγιστικὴν κοσμοθεωρίαν. Ὁ Γιόζε Ἀντώνιο, εἶναι ὁ κοινωνικὸς ἐλευθερωτὴς τῆς Ἱσπανίας. Καθῆκον τῆς φάλαγγος εἶναι νὰ κερδίση τὰ πλήθη πρὸς τὴν ἰδέαν της. Ὁ στρατηγὸς Φράγκο εἶναι ὁ νόμιμος διάδοχος τοῦ Γιόζε Ἀντώνιο.

ΑΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΜΑΧΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 11. (Α.Π.). — Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον μεταδίδει ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς τῶν τελευταίων τῶν ἐπιθέσεων ἐναντίον τῆς περιοχῆς τῆς Ν. Α. Εὐρώπης, βορειοαμερικανικὰ ἀεροπλάνα ἐπέδραμον εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Κροατίας δυτικῶς τοῦ Ἄγραμ, ἐναντίον πολλῶν χωρίων καὶ ἔρριψαν τὰς βόμβας των ἐπὶ καλυβῶν καὶ σταύλων τῶν χωρίων Ζιντγιάκ, Ρεκοβὰκ καὶ Κουλινέα πλησίον τῶν ὁποίων οὐδεὶς στρατιωτικὸς στόχος εὑρίσκετο.

Οἱ Βορειοαμερικανοὶ πιλότοι δὲν ἔρριψαν τὰς βόμβας των ἐκ πλάνης διότι καὶ ἄλλα 3 σμήνη ἐξ 7 μέχρι 10 βορειοαμερικανικῶν ἀεροπλάνων ἕκαστον ἐπέπεσαν ἐναντίον στόχων καὶ ἔρριψαν τὰς βόμβας των ἐπὶ τῶν χωρίων. Κατόπιν τῆς ἐπιθέσεως ταύτης τὰ βορειοαμερικανικὰ καταδιωκτικὰ μεγάλης ἀκτῖνος δράσεως τὰ ὁποῖα συνώδευον τὸν σχηματισμὸν τῶν βομβαρδιστικῶν, προέβησαν εἰς κανονικὸν ἀνθρωποκυνηγι ἐναντίον τῶν εἰς τοὺς ἀγροὺς ἐργαζομένων Κροατῶν χωρικῶν.

Ἱπτάμενα εἰς μικρὸν ὕψος ταῦτα κατεδίωκον ἀνὰ τοὺς ἀγροὺς ἕνα ἕκαστον ἐκ τῶν χωρικῶν, ὡσαύτως δὲ πολλὰς γυναῖκας, αἵτινες ἐπεχείρουν νὰ καταφύγουν εἰς τὰ πλησίον εὑρισκόμενα δάση. Ἐντὸς ὀλίγων λεπτῶν ἐφονεύθησαν 23 ἄνδρες καὶ γυναῖκες τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, ἐτραυματίσθησαν δὲ 78 σοβαρῶς καὶ 95 ἐλαφρῶς.

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (ΔΝΒ)—Εἰς μίαν εἴδησιν ἐκ Νέας Ὑόρκης εἰς τὴν «Ντέγκες Νίχετερ» γίνεται λόγος περὶ ἑνὸς νέου βιβλίου τοῦ Βάλτερ Λίμαν, «οἱ πολεμικοὶ σκοποὶ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν», εἰς τὸ ὁποῖον ἀναφέρεται ὅτι εἰς τὴν μεταπολεμικὴν ἐποχὴν δὲν χρειάζεται καμμία γενικὴ νέα παγκόσμιος τάξις ἀλλὰ μᾶλλον ἓν σύστημα πολλῶν ὁμάδων αἵτινες θὰ συγκρατοῦνται διὰ «κοινῶν στρατηγικῶν συμφερόντων».

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑΝ Η ΜΑΧΗ ΕΠΕΞΕΤΑΘΗ ΕΙΣ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΗΥΞΗΘΗ Η ΕΝΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ

ΕΙΣ ΣΗΜΕΙΑ ΤΙΝΑ Ο ΕΧΘΡΟΣ ΑΠΩΘΗΘΗ ΠΡΟΣ ΒΟΡΡΑΝ

ΑΠΕΚΡΟΥΣΘΗΣΑΝ ΠΟΛΛΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΩΝ

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ τῇ 12.7.44.

Ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τῶν ἐνόπλων Γερμανικῶν δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

Ἡ μάχη εἰς τὴν Νορμανδίαν ἐπεξετάθη καὶ εἰς ἄλλους τομεῖς, ἡ δὲ ἔντασις τοῦ πυρὸς τοῦ πυροβολικοῦ ηὐξήθη.

Ἀνατολικῶς τοῦ Ὄρν ἀπώθησαν τὰ στρατεύματά μας τὸν παρὰ τὸ Κολομπὲλ εἰσδύσαντα ἐχθρὸν εἰς τὰς θέσεις ἐξορμήσεώς του.

Ν.Δ. τοῦ Κὰν ἐκέρδισεν ἡ ἀντεπίθεσίς μας περαιτέρω ἔδαφος. Διὰ τὸ Ἐτερβὶλ διεξάγεται λυσσώδης ἀγών.

Νοτίως καὶ Ν.Δ. τῆς Κὰν κατέρρευσαν ἰσχυραὶ ἐχθρικαὶ ἐπιθέσεις μὲ μεγάλας ἀπωλείας.

Ὡσαύτως εἰς τὸν τομέα ΒΑ καὶ Βορείως τοῦ Σαὶν Λὼ ἐναυάγησαν αἱ ἐπὶ εὐρέος μετώπου ἐνεργηθεῖσαι ἐχθρικαὶ ἀπόπειραι διασπάσεως. Εἴς τινα σημεῖα εἰσδύσεως διεξάγονται εἰσέτι μάχαι. Δυτικῶς τοῦ Αἰρὲλ γερμανικὰ τεθωρακισμένα στρατεύματα ἀπώθησαν τὸν ἐχθρὸν πρὸς βορρᾶν. Μεταξὺ Βὶρ καὶ Σαὶν Νταινί, ΒΔ τοῦ Λὲ Πλεσὶ καὶ εἰς τὸν τομέα Λὰ Αἲ Ντὲ Πουΐ συνεχίζονται αἱ λυσσώδεις μάχαι ἀποκρούσεως χωρὶς νὰ ἐπιτύχη μέχρι τοῦδε ὁ ἀντίπαλος νὰ σημειώση οὐσιώδεις ἐπιτυχίας.

Εἰς τὸν γαλλικὸν χῶρον ἐξοντώθησαν καὶ πάλιν ἐν μάχη 66 τρομοκράται.

Βαρὺ πῦρ τοῦ «ὅπλου ἀνταποδόσεως ὑπ' ἀριθ. 1» ἐξακολουθεῖ νὰ καλύπτη τὸ Λονδῖνον καὶ τὴν περιοχήν του.

ΕΙΣ ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Εἰς τὴν Ἰταλίαν ἐσυνέχισεν ὁ ἀντίπαλος τὰς ἰσχυρὰς ἐπιθέσεις του ἀπὸ τῆς δυτικῆς παραλίας μέχρι τῆς περιοχῆς τοῦ Ποτσιμπόνσα. Οὗτος ἀπεκρούσθη μὲ μεγάλας ἀπωλείας. Τὸ κέντρον βαρύτητος τῶν μαχῶν εὑρίσκετο χθὲς ἑκατέρωθεν τοῦ Τιβέρεως εἰς τὸν τομέα νοτίως τοῦ Σιτὰ ντὶ Καστέλο.

Κατόπιν καταιγιστικοῦ πυρὸς πυροβολικοῦ ἐπέτυχεν ὁ ἀντίπαλος δι' ἀγώνων πλουσίων εἰς ἀπωλείας νὰ ἀπωθήση τὸ μέτωπον μας κατά τινα χιλιόμετρα πρὸς βορρᾶν. Ἀνατολικῶς τοῦ Τιβέρεως ἀντεπιθέσεις τῶν στρατευμάτων μας ἀνεχαίτισαν τὴν ἐχθρικὴν προέλασιν.

Εἰς τὴν παραλίαν τῆς Ἀδριατικῆς δὲν ἐσυνέχισεν ὁ ἐχθρὸς τὰς ἐπιθέσεις του χθὲς τὸ ἀπόγευμα.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Εἰς τὸ νότιον τμῆμα τοῦ ἀνατολικοῦ μετώπου ἐπεκράτησε χθὲς μόνον τοπικὴ πολεμικὴ δρᾶσις. Οὐγγρικὰ στρατεύματα διεξήγαγον ἐπιτυχῶς μίαν ἐπιθετικὴν ἐπιχείρισιν εἰς τὴν πρὸ τῶν Καρπαθίων περιοχήν.

Εἰς ὁλόκληρον τὸν κεντρικὸν τομέα ἀπὸ τοῦ Σάρα μέχρι τοῦ Πολότσκ ἐσυνεχίσθη ἡ ἰσχυρὰ ἐχθρικὴ πίεσις. Αἱ μεραρχίαι μας ἀπεσύρθησαν εἰς τὸ νότιον τμῆμα τοῦ μετώπου τούτου ὑπὸ συνεχεῖς βαρείας μάχας περαιτέρω πρὸς δυσμάς. Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Μπαρανοβίτσε διέπρεψεν ἐξόχως ἐν ἐπιθέσει καὶ ἀμύνῃ ἡ 28η μεραρχία κυνηγῶν Σιλεσίας, ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ὑποστρατήγου φὸν Τσίλμπεργκ. Ἀνατολικῶς τῆς Ὀλίτα ἀνεχαιτίσθησαν δι' ἀντεπιθέσεως ὑπὸ τῶν τεθωρακισμένων μεραρχιῶν μας οἱ προωθούμενοι σοβιετικοί.

Οἱ ὑπερασπισταὶ τῆς Βίλνας συνέτριψαν εἰς τὸ δυτικὸν τμῆμα τῆς πόλεως ἐπανειλημμένας ἐπιθέσεις τῶν μπολσεβίκων καὶ κατέστρεψαν πολυάριθμα ἐχθρικὰ τάγκς.

Εἰς τὴν περιοχὴν μεταξὺ Οὐντένα καὶ Πολότσκ κατέρρευσαν ἰσχυραὶ ἐπιθέσεις τῶν μπολσεβίκων πλήρεις ἀπωλειῶν εἰς συνεχιζομένας εἰσέτι βαρείας μάχας.

Ὡσαύτως νοτίως τοῦ Νοβόσεφ διεξάγονται εἰσέτι λυσσώδεις ἀγῶνες. Στολίσκοι ἀεροπλάνων μάχης ἐπενέβησαν δραστικῶς εἰς τὰς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους μάχας ἰδίως Ν. Δ. τῆς Βίλνας καὶ ΝΔ τοῦ Ντύναμπουργκ καὶ ἐπροξένησαν εἰς τὸν ἐχθρὸν δι' ἐπιθέσεων ἀπὸ χαμηλοῦ ὕψους μεγάλας ἀπωλείας εἰς ἀνθρώπους καὶ ὑλικόν.

ΑΝΑΝΔΡΟΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ

Ἰσχυρὸς βορειοαμερικανικὸς σχηματισμὸς βομβαρδιστικῶν ἐνήργησε χθὲς ὑπὸ τὴν προστασίαν πυκνῆς νεφώσεως τρομοκρατικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ Μονάχου. Ὑπὸ ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ κατεστράφησαν 27 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα, μεταξὺ τῶν ὁποίων 24 τετρακινητήρια βομβαρδιστικά.

Κατὰ τὴν νύκτα βρεττανικὰ τινα ἀεροπλάνα ἔρριψαν βόμβας εἰς τὴν περιοχὴν Ρηνανίας—Βεστφαλίας.