Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
11
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1944
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ὑπεύθυνος Διευθυντής: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΟΥΡΚΑΣ
Ἔτος 12ον ◆ Ἀρ. Φύλλου 3364|723
Τιμὴ δρχ. 900.000
Ἀρχισυντάκτης: ΧΡ. Β. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ
Γραφεῖα Μητροπόλεως 42 Ἀρ. τηλ. 38-81

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΟΣ Η ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ, ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗΣ

Ο ΤΣΩΡΤΣΙΛ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Δ.Ν.Β.) — Ὑπὸ τὸν τίτλον «κατὰ πάσης βίας» ὁ Ὄϊγκεν Μούντλερ ἀσχολεῖται μὲ τὴν τωρινὴν ἀγγλικὴν πολιτικὴν καὶ ὑπενθυμίζει ὅτι οἱ Ἄγγλοι μὲ τὴν ἔναρξιν τῆς εἰσβολῆς θὰ ἔκαμνον ἓν ἄλλο εἰσέτι ρῆγμα διὰ τοῦ ὁποίου θὰ εἰσέδυον κατόπιν οἱ μπολσεβίκοι, ἀκριβῶς ὅπως συνέβη μέχρι τοῦδε εἰς τὴν Ἀφρικὴν καὶ τὴν Ἰταλίαν. Ἡ Μόσχα ἀναμένει ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν ὅπως προδώσει τοὺς συμμάχους της διὰ νὰ κατακτηθῇ κατόπιν αὐτὴ ἡ ἰδία καὶ ἡ Εὐρώπη ἐπίσης ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον πολιτικῶς καὶ διπλωματικῶς ἀπὸ τὸν σοβιετικὸν ἰμπεριαλισμόν. Ἡ βρεττανικὴ κυβέρνησις ἔθεσεν ὅλην τὴν διπλωματικήν της ἐπιρροὴν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ μπολσεβικισμοῦ χωρὶς νὰ ἀναχαιτισθῇ ὡς ἐκ τούτου ἀπὸ καμμίαν ἠθικὴν ἐπιφύλαξιν. Ὁ Τσῶρτσιλ ἐθυσίασε ὅλας τὰς παραδόσεις τῆς πατροπαραδότου βρεττανικῆς πολιτικῆς, παρητήθη ἀπὸ τὴν Εὐρώπην καὶ τὰ Στενά, ἤνοιξεν πρὸς τὸν μπολσεβικισμὸν τὰς πύλας τῆς Ἀφρικῆς καὶ σχεδιάζει νὰ τὸν διαβιβάσῃ εἰς τὰς Ἰνδίας καὶ τὴν Ἐγγὺς Ἀνατολήν, εἰς τὸ Ἰράν, Ἰρὰκ ἀκόμη καὶ εἰς τὴν Συρίαν. Πρό τινων μόλις μηνῶν εἰς ἓν συνέδριον τῶν Πολωνῶν τῆς Ἀμερικῆς ὁ ἐπίσκοπος τῶν Ντάφυ ἠδυνήθη νὰ ἐκφέρῃ τοὺς λόγους τούτους: «Ἐὰν σκοπεύουν νὰ ἀποστερήσουν τοὺς Πολωνούς, ἀπὸ ἐκεῖνο διὰ τὸ ὁποῖον ἐπολέμησαν, τότε λοιπὸν οἱ σύμμαχοι ἔχασαν τὸν πόλεμον». Εἰς τὴν πραγματικότητα ἡ Ἀγγλία ἔχασεν τὸν πόλεμον καὶ τὴν εἰρήνην πρὸς ὄφελος τῶν Σοβιὲτ καὶ ὁ Τσῶρτσιλ δὲν ἐπρόδωσε μόνον τοὺς Βρεττανοὺς συμμάχους, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν Ἀγγλίαν ἀπέναντι τοῦ Στάλιν. Ἐλπίζει ἴσως νὰ ἐπανακτήσῃ μὲ τὸ τίμημα κολοσσιαίων θυσιῶν αἵματος εἰς τὸ μέτωπον τῆς εἰσβολῆς, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐγκατέλειψεν ἤδη εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὴν Τεχεράνην. Τὸ ἴδιον ὅμως ἤλπιζεν καὶ εἰς τὴν Ἰταλίαν, δὲν ἐπέτυχεν ὅμως νὰ παρεμποδίσῃ πᾶν ὅ,τι κατεβλήθη ἐκεῖ ὑπὸ τῶν Ἄγγλων καὶ τῶν Ἀμερικανῶν, νὰ περιέλθῃ εἰς τὴν πολιτικὴν κατοχὴν τοῦ μπολσεβικισμοῦ.

Εἰς τὸ περιθώριον τῆς Ἱστορίας.

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΣΗΜΙΟΥ

ΑΧΡΕΙΩΝ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

1ον

Ἕνας ἐλεεινὸς καὶ τρισάθλιος Φαναριώτης ὁ Νικόλαος Μαυρογένης γενόμενος κρίμασιν οἷς κύριος οἶδε, ἡγεμὼν τῆς Βλαχίας, μεταξὺ τῶν ἄλλων κακῶν τὰ ὁποῖα προὐξένησεν εἰς τὸ Γένος καὶ τὴν Ἐκκλησίαν διὰ νὰ πωλήσῃ ἐκδουλεύσεις εἰς τοὺς Βεζύρας καὶ πασσάδες προστάτας του ἦτο καὶ ἡ περιπέτεια τοῦ ἀσημίου.

Ἡ Ὀθωμανικὴ Αὐτοκρατορία ἦτο τότε (τῷ 1788) περιπεπλεγμένη εἰς δεινὸν πόλεμον πρὸς βορρᾶν καὶ τὸ Δημόσιον ταμεῖον εἶχε κενωθῆ. Ὁ Μαυρογένης λοιπὸν ὑπέδειξεν εἰς τὸ Διβάνιον ἕνα ἁπλοῦν καὶ κάπως ληστρικὸν τρόπον διὰ τὴν ἐξεύρεσιν χρημάτων πρὸς συνέχισιν τοῦ πολέμου. Νὰ διαταχθοῦν αἱ θρησκευτικαὶ ἀρχαὶ τῶν Ἑλλήνων Ὀρθοδόξων, τῶν Ἀρμενίων καὶ τῶν Ἑβραίων νὰ συλλέξουν ἀπὸ τὸ γένος της ἑκάστη ὡρισμένην ποσότητα ἀσημίου τὸ ὁποῖον νὰ χρησιμοποιηθῇ πρὸς κοπὴν νομισμάτων. Καὶ κατ' εἰσήγησιν τοῦ ἰδίου Μαυρογένους εἰς μὲν τοὺς Ἕλληνας ὡρίσθη νὰ συγκεντρώσουν καὶ νὰ συνεισφέρουν πέντε χιλιάδας ὀκάδας ἀσημίου, εἰς τοὺς Ἀρμενίους τέσσαρας χιλιάδας ὀκάδας εἰς δὲ τοὺς ἑβραίους τρεῖς χιλιάδας ὀκάδας. Τὸ ἀσῆμι θὰ προσεκομίζετο ἢ εἰς τὰ θρησκευτικὰ κέντρα ἢ εἰς τὸ Νομισματοκοπεῖον ἀπ' εὐθείας καὶ θὰ ἐπληρώνετο εἰς τὴν εὐτελῆ τιμὴν τῶν δέκα παράδων κατὰ δράμιον.

Πρὸς τούτοις διετάχθησαν οἱ χρυσοχόοι πάντες νὰ προσκομίσουν εἰς τὴν ἰδίαν τιμὴν ὅσα ἀσημικὰ καὶ χρυσαφικὰ ἐν γένει εἶχον εἰς τὰ καταστήματά των.

Τὸ βάρος ἦτο δυσβάστακτον δι' ὅλα τὰ μελέτια διότι ἦτο ἀδύνατον νὰ συγκεντρωθοῦν τόσαι μεγάλαι ποσότητες ἀσημίου. Ἐξ ἄλλου ἔκλειαν καὶ τὰ καταστήματα τῶν χρυσοχόων καὶ ἔμεναν ἄνευ ἐργασίας περὶ τοὺς τέσσαρας χιλιάδες ἡμερομίσθιοι ἐργάται αὐτῶν, Ἕλληνες καὶ Ἀρμένιοι κατὰ τὸ πλεῖστον, ἐδημιουργεῖτο δὲ κοινωνικὸν ζήτημα, τοσοῦτο μᾶλλον εὐρύτερον ὅσον διετάχθησαν καὶ οἱ κατασκευάζοντες ἐνδυμασίας καὶ ἱπποσκευὰς μὲ νήματα ἀργυρᾶ καὶ χρυσᾶ (συρμακεσχανελῆδες καὶ σαρατζχανελῆδες) νὰ μὴ μεταχειρίζωνται πλέον τοιαῦτα σύρματα, καὶ αὐτοὶ ἀπησχόλουν ἄλλους τόσους περίπου ἐργάτας.

Διαβήματα ἱκετευτικὰ τοῦ Πατριάρχου Προκοπίου γενόμενα πρὸς τὴν Ὑψηλὴν Πύλην ὅπως ὑποβιβασθῇ ἡ ὁρισθεῖσα ποσότης διότι ἦτο ἀδύνατον νὰ συλλεγῇ ὁλόκληρος ὄχι μόνον οὐδὲν ἀποτέλεσμα ἔσχον ἀλλὰ καὶ προὐκάλεσαν τὴν κατηγορίαν ἀντιδράσεως, σαμποτὰζ ὅπως θὰ ἐλέγομεν σήμερον, καὶ τὴν ἀπειλὴν κεφαλικῆς ποινῆς. Ὅθεν ἤρχισεν ἡ συλλογὴ καὶ προσκόμισις τοῦ ἀσημίου. Ὅλοι προσέφεραν ὅσα ἀσημικὰ εἶχαν εἰς σκεύη καὶ κοσμήματα, οἱ πλούσιοι καὶ οἱ πτωχοὶ κατὰ τὴν δύναμίν των οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ κοσμικοὶ ἄρχοντες, τὰ Πατριαρχεῖα καὶ τὰ ἱδρύματα.

Ἀλλὰ παρ' ὅλα ταῦτα δὲν κατωρθώθη νὰ συλλεγῇ ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας ποσότης μεγαλειτέρα τῶν ὀκτακοσίων ὀκάδων.

Ἡ Ὑψηλὴ Πύλη διεβίβαζε καθημερινῶς ἀπειλὰς κατὰ τοῦ Πατριάρχου μεμφομένη αὐτὸν δι' ἀμέλειαν καὶ ἀνικανότητα. Ὁ Πατριάρχης ἐξ ἄλλου ἐπίεζε καὶ ἠπείλει καὶ αὐτὸς μὲ τὴν σειράν του τοὺς ὁμογενεῖς νὰ συνεισφέρουν ἔστω καὶ χρήματα. Ἀλλὰ καὶ πάλιν αἱ συλλεγόμεναι συμπληρωματικαὶ ποσότητες ἦσαν μηδαμιναὶ ἀπέναντι τοῦ ὑπολειπομένου ὁλικοῦ ποσοῦ.

Τότε γενομένου τοῦ λόγου εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ρεῒς ἐφένδη (ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν) περὶ τοῦ ἀδυνάτου τῆς συγκεντρώσεως τόσου ποσοῦ ἐκ μέρους τῶν Ἑλλήνων εὑρέθη ἄλλο φαναριώτικον κάθαρμα ὁ Κωνσταντῖνος Χαντζερλῆς ὁ ὁποῖος διὰ νὰ προσφέρῃ ἐκδουλεύσεις εἰς τὸ Δοβλέτι ἐβεβαίωσεν ὅτι μόνον εἰς τὸ γκιοβγκίρι—λιθόκτιστος οἰκοδομὴ ἀντέχουσα εἰς τὰς πυρκαϊάς—τοῦ μετοχίου τοῦ Ἁγ. Τάφου ἐφυλάσσοντο σεντούκια τοῦ Γένους περιέχοντα τοὐλάχιστον δύο χιλιάδας ὀκάδας ἀσῆμι εἰς σκεύη καὶ κοσμήματα! Ὁ ρεῒς ἐφένδης κατ' ἀρχὰς ἐπίστευσεν ἀλλ' ἔπειτα βεβαιωθεὶς ἀπὸ τὸν Χῖον Σκαρλάτον ὅτι τοῦτο ἦτο ψεῦδος, ὕβρισε τὸν Χαντζερλῆν ὡς ψεύστην καὶ συκοφάντην τοῦ γένους του!

Καὶ οἱ μὲν ἀρχιερεῖς ἀνεθεμάτισαν τὸν Χαντζερλῆν, ἀλλ' οἱ Τοῦρκοι μεγιστᾶνες εἰς τοὺς ὁποίους ἔφθασαν οἱ λόγοι του ἐπίστευσαν εἰς αὐτούς.

Ἐσυνεχίσθησαν πάλιν ἀπειλητικώτεραι αἱ πιέσεις εἰς τὸν Πατριάρχην νὰ συμπληρώσῃ τὴν ὑπολειπομένην ποσότητα. Βεβαιωθεῖσα δὲ ἡ Ὑψηλὴ Πύλη ὅτι οἱ Ἕλληνες Ιιῶται δὲν ἔχουν πλέον ἀσημικὰ ἀπηυθύνθη εἰς τὸν σεϊχουλισλάμην καὶ τὸν ἠρώτησεν ἂν πρέπῃ νὰ κατασχεθοῦν τὰ ἱερὰ σκεύη τῶν ἐκκλησιῶν καὶ αἱ ἀσημένιαι ἐπενδύσεις τῶν ἱερῶν εἰκόνων.

Ὁ σεϊχουλισλάμης ἀπαντῶν διὰ φετφᾶ ἀπεφάνθη: «Ὄχι! Πρόκειται περὶ βακουφίου καὶ εἰς τὸ βακοῦφι δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἁπλωθῇ χέρι. Ἂν θέλουν αἱ ἐκκλησίαι νὰ τὰ δώσουν μόναι των οἰκειοθελῶς ἄλλος ὁ λόγος».

Ἐν τούτοις αἱ πιέσεις ἐξηκολούθησαν καὶ διεμηνύθη τέλος εἰς τὸν Πατριάρχην ὅτι παίζει ὄχι μόνον μὲ τὸν θρόνον του ἀλλὰ καὶ μὲ τὸ κεφάλι του.

Τότε τὰ πατριαρχεῖα ἔστειλαν ὅλα τὰ ἀσημικὰ τῶν Ἐκκλησιῶν τῆς Πόλης καὶ τοῦ Καταστένου (τοῦ Βοσπόρου) ἀλλὰ καὶ πάλιν τὸ συμπληρωθὲν ὁλικὸν ποσὸν μόλις ἔφθασε τὰς χιλίας ἑξακοσίας ὀκάδας.

Ὑπελείποντο ἀκόμη τρεῖς χιλιάδες τετρακόσιαι ὀκάδες. Καὶ ἡ Ὑψηλὴ Πύλη τὰς ἐπῄτει μὲ ἀπειλάς. Πῶς θὰ ἐξευρίσκοντο;

Ο ΙΣΤΟΡΙΟΔΙΦΗΣ

Αὔριον τὸ 2ον

Ο ΦΥΡΕΡ ΚΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΟΥ ΡΑΪΧ κ. ΧΙΜΛΕΡ ΕΞΕΦΡΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΥΑΡΕΣΚΕΙΑΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΝ ΠΑΠΑΔΑΓΚΩΝΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 9. Κατ' ἐντολὴν τοῦ Φύρερ ἀνεκοινώθη εἰς τὸν διοικητὴν τῶν ἐθελοντικῶν σωμάτων Πελοποννήσου συνταγματάρχην Παπαδάγκωναν ὅτι ἐχάρη ἐγκαρδίως διὰ τὰ ἀποσταλέντα συγχαρητήρια ἐπὶ τῇ διασώσει του, ἀπὸ μέρους τῶν ἐν Πελοποννήσῳ ἀγωνιζομένων κατὰ τοῦ μπολσεβικισμοῦ ἐθελοντῶν. Ὁ Φύρερ ἐκφράζει πρὸς ὅλους τοὺς ἐθελοντὰς τὰς εὐχαριστίας του καὶ διαβιβάζει τοὺς χαιρετισμούς του πρὸς αὐτούς. Ἐπίσης ὁ ἀρχηγὸς τῶν ΣΣ καὶ ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν τοῦ Ράϊχ Χίμλερ ἐξέφρασε εἰς τὸν συνταγματάρχην Παπαδάγκωναν τὰς εὐχαριστίας του.

ΟΙ ΑΡΑΒΕΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ (ΔΝΒ).— Κατὰ πληροφορίας τῆς βρεταννικῆς ὑπηρεσίας εἰδήσεων ἐκ Καΐρου, ὁ πρωθυπουργὸς Ναχὰζ Πασᾶς ἐγνωστοποίησεν εἰς τὴν Γερουσίαν τὴν Τετάρτην τὸ ἀπόγευμα ὅτι οὗτος διεμαρτυρήθη διὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ βρεταννικοῦ ἐργατικοῦ κόμματος σχετικῶς μὲ τὸν σιωνισμὸν ἐπειδὴ ἡ ἀπόφασις συνιστᾶ τὴν μεταβολὴν τῆς Παλαιστίνης εἰς καθαρῶς ἑβραϊκὴν ἐπικράτειαν. Ὁ Ναχὰζ Πασᾶς ἀνήγγειλεν ἐπίσης ὅτι ἐμεσολάβησεν καὶ εἰς τοὺς ἀρχηγοὺς τοῦ δημοκρατικοῦ καὶ ρεπουμπλικανικοῦ κόμματος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ διεμαρτυρήθη διὰ τὸ σημεῖον τοῦ προγράμματος τὸ ἀφορῶν τὴν Παλαιστίνην. Ἐὰν ἐφαρμοσθῇ τὸ πρόγραμμα τοῦ βρεταννικοῦ ἐργατικοῦ Κόμματος εἶπεν ὁ πρωθυπουργὸς ὅλος ὁ ἀραβικὸς κόσμος θὰ ἐστρέφετο κατὰ τῶν ἑβραίων.

Κριτικὸ σημείωμα

«Ἡ μεγάλη καμπή»

Τοῦ ΚΟΥΡΤ ΜΠΡΑΟΥΝ
(Μετάφρασις Δ. Γ. Λιανοπούλου)

Στὸ Κρατικὸ Θέατρο

Ἡ comédie αὐτὴ τοῦ Κοὺρτ Μπράουν συγκεντρώνει ὅλα τὰ προσόντα ἑνὸς καλοῦ θεατρικοῦ ἔργου. Ὄχι μόνο τὸ νόημα τὸ βαθύτερο εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον, ἀλλὰ καὶ ἡ πλοκὴ καὶ ἡ ἐξέλιξη τῶν πραγμάτων μὲ τὶς πολυποίκιλες μεταπτώσεις καὶ περιπέτειες κρατοῦν τὸν θεατὴ σὰν αἰχμάλωτο ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος. Καὶ μολονότι τὸ ἔργο στηρίζεται κυρίως στὸν πρωταγωνιστή, δὲν ὑστεροῦν στὴν ἐνάργεια τῶν χαρακτήρων καὶ τὰ ἄλλα πρόσωπα, ποὺ εἶναι ἠθογραφημένα, τὰ περισσότερα, πολὺ ὄμορφα. Στὴ ζωὴ πολλῶν ἀνθρώπων παρουσιάζεται σὲ μιὰ στιγμὴ κάποια μοιραία σύγκρουση, κάποιο τρομερὸ δίλημμα. Ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἴδια τὴ θέληση μας ἢ ἀπὸ τὴν τύχη, ἂν θὰ πάρουμε τὸν κατήφορο, τὸ δρόμο τῆς καταστροφῆς, ἢ ἂν θὰ πάρουμε τὸν ἀνήφορο, τὸ δρόμο τῆς νίκης καὶ τοῦ θριάμβου. Νά, ἡ μεγάλη καμπή. Ὁ Ἀργεντινὸς ἀλλὰ γερμανικῆς καταγωγῆς συγγραφεὺς Ρόμπερτ Τόμσον εἶναι γεμάτος αὐτοπεποίθηση κι' ἐνθουσιασμὸ καὶ γιὰ τὴ ζωὴ καὶ γιὰ τὴν τέχνη.

Τὰ συγγράμματά του τὸν ἔχουν κάμει διάσημον, κερδίζει πολλὰ καὶ ἔχει μιὰ γυναῖκα χαριτωμένη ποὺ τόσο τὴν ἀγαπᾶ καὶ τόσο τῆς ἔχει ἀπόλυτο ἐμπιστοσύνη, ὥστε μόλις ἐτόλμησε ἡ γραμματεύς του νὰ τοῦ κάμῃ ὑπαινιγμὸ γιὰ τὴν ἀπιστία της τὴν διώχνει ἀμέσως. Ἀλλὰ δὲν ἀργεῖ νἄρθῃ ἡ φοβερὴ ἀποκάλυψη. Ἡ γυναῖκα του τὸν ἀπατᾶ μὲ τὸ φίλο του Μπὶλ Ἄουστιν. Δὲν ἀργεῖ νὰ λάβῃ τὴν ἀπόφασή του. Διώχνει τὴ γυναῖκα του. Ἐκείνη ὅμως φεύγοντας τοῦ λέει ὅτι καὶ ἡ φήμη του εἶναι ἀνώτερη ἀπὸ τὴν ἀξία του καὶ ὅτι ὀφείλεται στὴ μεγάλη ρεκλάμα ποὺ τοῦ ἔκαμε ὁ πατέρας της. Ὁ Ρόμπερτ αἰσθάνεται βαθὺ κλονισμό. Θέλει νὰ βεβαιωθῇ ἂν στὴν τέχνη ἔχει πραγματικὴ ἀξία, ἂν ὑπάρχει γυναῖκα ποὺ νὰ μπορεῖ νὰ τῆς δώσει τὴν ἐμπιστοσύνη του. Ἐγκαταλείπει τὴν Ἀργεντινὴ καὶ ἔρχεται στὴ Γερμανία, στὴν πατρίδα τῶν προγόνων του. Ἕνα δυστύχημα αὐτοκινητικὸ τοῦ δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ παρουσιασθῇ ὡς σωφὲρ καὶ ὡς σωφὲρ μὲ τὴν ἀδάμαστη θέληση καὶ τὴν ἐπιδέξια ἱκανότητά του κατακτᾶ τὴν καρδιὰ μιᾶς ὄμορφης ἀλλὰ καὶ ἐνάρετης κοπέλλας τῆς Μαρίας Μπρούκ, καὶ μὲ τὸ ὄνομα τοῦ σωφὲρ κατορθώνει νὰ τοῦ ἀναγνωρισθῇ μεγάλη συγγραφικὴ ἀξία. Ὁ Ρόμπερτ ἐπέρασε τὴ μεγάλη καμπὴ τῆς ζωῆς του καὶ νίκησε ὅλα τὰ ἐμπόδια.

Ἡ μετάφραση τῆς «Μεγάλης Καμπῆς» ἔγινε ἀπὸ τὸν κ. Δ. Γ. Λιανόπουλο σὲ ἄψογη ἑλληνικὴ θεατρικὴ γλῶσσα. Ὁ μεταφραστὴς ἔχει ἀποδώσει ἄρτια στὴ γλῶσσα μας ὄχι μόνο τὸ περιεχόμενο ἀλλὰ καὶ τὸ ὕφος τοῦ πρωτοτύπου, ὅσο εἶναι δυνατὸ ν' ἀποδίδεται τὸ ὕφος στὶς μεταφράσεις.

Τὸ Κρατικό μας Θέατρο ἀνέβασε τὸ ἔργο αὐτὸ μὲ πολλὴ ἐπιμέλεια καὶ οἱ ἠθοποιοὶ κατέβαλαν ὅλες των τὶς προσπάθειες. Ὁ κ. Παπᾶς στὸ δυσκολώτατο ρόλο τοῦ Ρόμπερ Τόμσον ἐστάθηκε πολὺ καλά. Στὴν πρώτη σκηνὴ μόνο τοῦ προλόγου ἦταν κάπως φορτσάτος, κάπως ὑπερβολικός. Τὸ ἔργο ἐστηριζόταν στοὺς ὤμους του καὶ μποροῦμε νὰ ποῦμε πὼς τὰ ἔβγαλε πέρα μὲ πολλὴ ἐπιτυχία. Αὐτὴ τὴ φορὰ καὶ ἡ δὶς Βολωνάκη ἔπαιξε πολὺ καλὰ τὸ πρόσωπον τῆς ἐκκεντρικῆς συζύγου. Γιὰ τὴν κ. Ξανθάκη θὰ ἐλέγαμε ὅτι μολονότι ψυχολογικὰ ἀπέδωσε θαυμάσια τὸ ρόλο τῆς Μαρίας, στὴν ἐμφάνιση ὅμως δὲν ἦταν ὁ τύπος τῆς γερμανίδος διευθύντριας ξενοδοχείου.

Ὁ κ. Κατσιώτης στὸ ρόλο τοῦ Μπὶλ Ἄουστιν ἀρκετὰ καλός, ἀλλὰ στὸν πρόλογο ἡ ἐνδυμασία του δὲν ἦταν σὲ ἁρμονία μὲ τὴν ἐμφάνιση τῆς Γκλόρια. Καὶ γενικῶς γιὰ τὶς ἐνδυμασίες θὰ εἶχε νὰ παρατηρήσῃ κανεὶς ὅτι ἦσαν πολὺ φτωχὲς καὶ δυσανάλογες μὲ τὰ πρόσωπα.

Στὸν κ. Ζερβὸ λ. χ. δὲν ταίριαζαν καθόλου, ἐκτὸς τοῦ ὅτι ὁ ἄξιος αὐτὸς ἠθοποιὸς δὲν ἔκανε γιὰ τὸ ρόλο ποὺ τοῦ ἀνάθεσαν καὶ ποὺ ἀπαιτεῖ πολὺ φινέτσα καὶ ἄλλον ἀέρα. Πολὺ καλὸς ἦταν αὐτὴ τὴ φορὰ ὁ κ. Τριανταφυλλίδης, ποὺ τείνει νὰ γίνῃ ἕνας δεύτερος Ἀργυρόπουλος, ἀρκεῖ μόνο ν' ἀφήσῃ μιὰ κάποια δειλία καὶ νὰ εἶναι πάντα ἔντονος, ὄχι μόνον ὅταν μιλεῖ, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἀκούει. Ἐξαιρετικὴ καρατερίστα στὸ ρόλο τῆς δακτυλογράφου Δίγκλε ἦταν ἡ Εὔα Εὐαγγελίδου ὅπως κι' ὁ κ. Βλαχόπουλος στὸ ρόλο τοῦ γκαρσονιοῦ πολὺ καλός. Ὁ κ. Νικολόπουλος στὸ ρόλο τοῦ ἐπιχειρηματίου Κέρστεν ἀρκετὰ καλός, μόνο ποὺ ὑστεροῦσε κάπως στὸ ὕφος τοῦ πλουσίου καὶ παραλυμένου. Οἱ καλοὶ ἠθοποιοὶ Παντόπουλος καὶ Αὐλωνίτης τοὺς ἁπλοῦς ρόλους ποὺ εἶχαν ἀναλάβει τοὺς ἀπέδωσαν ἀβίαστα καὶ πολλὴ ἄνεση ὅπως τὸ περιμέναμε.

Ἡ σκηνογραφία μποροῦμε νὰ ποῦμε πὼς γενικῶς ἦταν καλή, θὰ εἴχαμε ὅμως νὰ παρατηρήσουμε ὅτι στὸν πρόλογο ἔπρεπε νὰ δοθῇ περισσότερο τοπικὸ χρῶμα. Ἔπρεπε νὰ φαίνεται πὼς βρισκόμαστε στὴν Ἀργεντινή, ὥστε ἡ μετάβαση κατόπι στὴν Εὐρώπη νὰ εἶναι αἰσθητή. Ἀκόμα, στὴν πρώτη πράξη ἡ σκηνογραφία δὲν ἔχει φόντο, φαίνεται ὁ τοῖχος μὲ τὶς λινάτσες κι' αὐτὸ χαλάει τὴν καλὴ ἐντύπωση τῶν ἄλλων σκηνικῶν.

ΒΑΣ. ΔΕΞΟΥΣΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΔΕΛΥΡΑΝ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΦΥΡΕΡ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 11. (Δ.Ν.Β.)— Αἱ πρωϊναὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν μίαν εἰκόνα ἀπὸ τὴν ἀπόπειραν τὴν σχεδιασθεῖσαν κατὰ τοῦ Φύρερ, ἡ ὁποία παριστάνει τὸν Φύρερ, τὸν τέως ὑποστράτηγον Στὴφ καθὼς καὶ τρεῖς στρατιώτας. Οἱ τρεῖς αὐτοὶ στρατιῶται παρουσίασαν τὴν 7ην Ἰουλίου εἰς τὸν Φύρερ νέας στρατιωτικὰς στολάς. Καθὼς ἐγένετο γνωστὸν ἀπὸ τὴν διαδικασίαν οἱ συνωμόται ἐσχεδίαζον νὰ βάλουν μίαν βόμβαν μὲ μηχανισμὸν κανονίζοντα τὴν ὥραν τῆς ἐκρήξεως ἡ ὁποία ἀπεσκόπει **νὰ φονεύσῃ τὸν Φύρερ καὶ** τοὺς περὶ αὐτόν.

ΒΙΑΙΟΠΡΑΓΙΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΚΑΙ ΙΤΑΛΩΝ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΕΝ ΚΙΝΑ

ΠΕΚΙΝΟΝ (Δ.Ν.Β.)— Καθὼς ἀγγέλλει τὸ Ἐθνικὸν Κινεζικὸν Πρακτορεῖον Εἰδήσεων «Τσεντροπρὲς» προτοῦ οἱ Ἰάπωνες προελάσουν πρὸ τριῶν μηνῶν εἰς τὴν ἐπαρχίαν Χονὰν ὑπὲρ τοὺς 16 καθολικοὶ ἱερωμένοι γερμανικῆς καὶ ἰταλικῆς ἐθνικότητος ἀπήχθησαν ἀπὸ στρατεύματα τοῦ Τσοὺγκ Γκίνγκ βιαίως ἀπὸ τοὺς τόπους τῶν ἀποστολῶν των δηλ. ἀπὸ τὸ Τσεγκτάου, Λογιάνγκ, καὶ δύο ἄλλας πόλεις. Οἱ ἱερωμένοι κρατοῦνται τώρα εἰς τὸ Χσιεγχιάγκ καὶ Ζιχουὰν εἰς τὸ δυτικὸν τμῆμα τῆς ἐπαρχίας Χουάν.

Οἱ καθολικοὶ ἱερεῖς ὡδηγήθησαν δεμένοι εἰς τὴν ἐνδοχώραν.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ἡ Καταφρονεμένη

ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ

94ον

Ἡ Μάρω ἐξακολουθοῦσε νὰ εἶναι ἀναίσθητη καὶ γιὰ μιὰ στιγμὴ ὁ Κώτας φοβήθηκε μήπως μὲ τὰ κτυπήματά του τὴν εἶχε σκοτώσῃ. Ἀλλ' ὅταν ἔβαλε τὸ χέρι του στὸ πλούσιο στῆθος τῆς νέας πρὸς τὸ μέρος τῆς καρδιᾶς εἶδεν ὅτι κάτι κτυποῦσε ἐκεῖ.

— Ζεῖ ἐψιθύρισεν. Αἱ γυναῖκες εἶναι ἑπτάψυχες καὶ δὲν πεθαίνουν εὔκολα.

Τὴν ἅρπαξε πάλι στὸν ὦμο του καὶ ἄρχισε ν' ἀνεβαίνῃ τὴν ρεματιὰ μὲ τὰ πόδια του μέσα στὸ ὀλίγο νερὸ ποὺ ἔτρεχεν ἐκεῖ. Ἔτσι ἀνέβαινε διαρκῶς πρὸς τὴν ράχην. Πυροβολισμοὶ δὲν ἀκούονταν πιά. Καὶ ὁ Κώτας ἄρχισε ν' ἀνησυχῇ. Μήπως ξέκαμαν ἢ ἔπιασαν τὸν Γιάννο καὶ τώρα ἔτρεχαν νὰ βροῦν αὐτόν; Καὶ μὲ τὴν ἀνησυχίαν αὐτὴν ὁ βλάχος ἐβάδιζε ὅσο μποροῦσε γρηγορώτερα διὰ νὰ φθάσῃ στὴ ράχη.

Θὰ ἐβάδισεν ἔτσι ἕως μίαν ὥραν. Ἐπὶ τέλους εἶχε φθάσῃ στὴ ράχη, ὅπου ἐτελείωνε ἡ ρεματιά. Ἐκεῖ τὸ δάσος ἦταν πυκνό. Καὶ ὑπῆρχαν ἀνάμεσα στὰ δένδρα κούφιοι βράχοι ποὺ ἐσχημάτιζαν μικρὲς σπηλιές. Ἐδιάλεξε μιὰ ἀπ' αὐτὲς καὶ ἀπέθεσε τὸ φορτίον του. Κάποια στιγμὴ ἡ Μάρω ἄρχισε νὰ κινεῖται καὶ ἄνοιξε ὀλίγο τὰ μάτια της.

— Ποῦ εἶμαι! ἐψιθύρισε.

— Ἐδῶ εἶσαι τσίχλα καὶ δὲν μοῦ φεύγεις πιά, ἀπήντησεν ὁ βλάχος.

Ἐκείνη μὲ τὰ λόγια αὐτὰ συνῆλθεν ἐντελῶς. Ἔρριξε μιὰ ματιὰ φόβου στὸν Κώτα καὶ δὲν ὡμίλησε.

Ἐκεῖνος τῆς εἶπε τότε.

— Μὲ κοροΐδευες καὶ νόμιζες πὼς σὲ πιστεύω ἔ; Μοῦ ἔλεγες παραμύθια καὶ θαρροῦσες πὼς τὰ χάφτω! Κακομοίρα μου...

Ἐκείνη δὲν τοῦ ἀπήντησε. Τὸν ἐκύτταζε καὶ ἐσκέπτονταν τὴ τραγικὴ θέσι της καὶ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο θὰ ἐγλύτωνε.

Κάποια στιγμὴ τοῦ εἶπε.

— Μοῦ εἶπες Κώτα πὼς σὲ κοροΐδευα καὶ σοῦ ἔλεγα ψέμα. Μὰ ἐσὺ μὲ κοροΐδευες καὶ μοῦ ἔλεγες ψέματα.

— Ἄϊντε χάσου τσίχλα! ἀπήντησεν ἐκεῖνος βάναυσα. Τί μὲ πῆρες ἐμένα γιὰ κανένα βῶδι...

— Ἐγὼ δὲν σοῦ εἶπα τίποτα ποὺ νὰ μὴ τὸ ἔκανα γιατὶ δὲν ἦλθε ἡ ὥρα νὰ τὸ κάνω. Ἐσὺ ὅμως μοῦ εἶπες πὼς θὰ φεύγαμε μαζὺ καὶ μ' ἐγέλασες, τοῦ εἶπεν ἐκείνη.

— Νὰ φεύγαμε μαζὺ γιὰ νὰ μὲ παραδώσῃς στὸν ἀρραβωνιαστικό σου γιὰ νὰ μὲ λιανίσῃ ἔ; Ἀμ δὲν εἶμαι τόσο κουτάβι νὰ τὸ πάθω αὐτό...

— Πῶς νὰ κάνω γιὰ νὰ μὲ πιστέψῃς Κώτα. Λέγε μου τί θέλεις νὰ κάνω;

Ὁ Κώτας ἄρχισε νὰ συγκινῆται. Ἀλλ' ἡ στιγμὴ ἦταν κρίσιμη καὶ δὲν ἐπέτρεπε τρυφερότητες. Ἔπρεπε νὰ τρυπώσῃ κάπου ὅσο τὸ δυνατὸν γρηγορότερο γιατὶ ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ θὰ μποροῦσαν νὰ φθάσουν οἱ χωριάτες.

Ἡ Μάρω προσπαθοῦσε μὲ κάθε τρόπο νὰ τὸν συγκινήσῃ μὲ τὰ θέλγητρά της καὶ νὰ τὸν καταφέρῃ νὰ παραδοθοῦν στοὺς χωριάτες.

— Δὲν μὲ λυπᾶσαι Κώτα, Κύταξε πὼς κατήντησε. Κοντεύω νὰ ξεψυχήσω.

— Ἔλα περπάτα τώρα καὶ ἔχουμε καιρὸ νὰ τὰ ποῦμε ὕστερα...

— Πᾶμε, πᾶμε Κώτα στοὺς δικούς μου καὶ σ' ὁρκίζομαι στὰ κόκκαλα τῶν γονιῶν μου πὼς θὰ κάμω ὅ,τι θέλεις γιὰ σένα...

— Περπάτα ἐπέμενεν ὁ Κώτας. Περπάτα... Θὰ τὰ ποῦμε ὑστερώτερα.

Μὰ ἐκείνη δὲν ἤθελε νὰ προχωρήσῃ. Καταλάβαινεν ὅτι θὰ τὴν ἔχωνεν ὁ Κώτας σὲ καμμιὰ σπηλιὰ ὅπου δὲν θὰ τὴν εὕρισκον οἱ χωριάτες ποὺ ἤρχονταν.

— Πᾶμε, Κώτα, στοὺς δικούς μου, πᾶμε τοῦ ἔλεγε καὶ τοῦ ἐπανελάμβανε ἐνῷ τοῦ ἔπιανε τὰ χέρια.

Ἀλλ' ἐκεῖνος δὲν παρεσύρετο ἀπὸ τὸν πειρασμόν. Γιατὶ καταλάβαινε πὼς τὸ κεφάλι του ἐκινδύνευε, ἂν ἐπήγαινε στοὺς χωριάτες. Ἔπειτα ἐφοβόνταν μήπως ὁ Γιάννος φανῇ ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ καὶ τὸν πιάσῃ νὰ τὴν πηγαίνῃ μὲ τὸ σκλάβα πρὸς τοὺς χωριάτες, ὁπότε θὰ τὸν σκότωνε βέβαια.

— Θὰ περπατήσῃς τῆς εἶπε ἢ θὰ σὲ πάρω πάλι στὸν ὦμο... Καιρὸ γιὰ χάσιμο δὲν ἔχω.

Καὶ ἡ Μάρω ἀναγκάσθηκε νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ σὲ μιὰ στενὴ καὶ σκοτεινὴ τρύπα ποὺ ἀνοίγκνταν στὸ κόψιμο ἑνὸς μεγάλου βράχου. Ἡ τρύπα αὐτὴ ἦταν τόσο καλὰ σκεπασμένη μὲ ἀγριοσυκιὲς ποὺ δὲν τὴν ἔβλεπε κανεὶς οὔτε ἀπὸ δύο μέτρα.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Γιάννος κρατοῦσε καλὰ τὸ τουφέκι. Οἱ χωριάτες καὶ ὁ Τάσος τὸν ἐζύγωναν μ' αὐτὸ δὲν τὸ κουνοῦσε ἀπὸ τὸ ταμποῦρι του. Μία σφαῖρα τοῦ ἐπῆρε τὴν σκούφια τοῦ Τάσου καὶ τοῦ καψάλισε τὰ μαλλιά. Τέσσαρες χωριάτες ἔπεσαν πληγωμένοι. Ὁ Γιάννος ἔκαμνε θραῦσι.

Ἀλλ' ὅ,τι δὲν ἠμπόρεσαν νὰ καταφέρουν τόσοι ἄνδρες μὲ τὰ τουφέκια των τὸ κατάφερεν ἕνα μανδρόσκυλο μὲ τὰ δόντια του.

Ὁ Τάσος εἶχε μαζύ του στὴ παγάνα τὸ ἀγαπημένο του σκυλὶ τὸν Καραχμέτη, ἕνα ζῶο νοημονέστατο καὶ φοβερώτατο.

Τὸ ἔπαιρνε πάντα μαζύ του ὅταν ἔβγαινε ἔξω γιὰ ἀσφάλεια. Γιατὶ ὁ Καραχμέτης ἐμυρίζονταν ἀπὸ μακρυὰ τοὺς κακοποιοὺς καὶ χαλοῦσε τὸν κόσμον, ἔπεφτε δὲ ἐπάνω τους, ἐσηκώνετο στὰ πόδια, τοὺς ἐπάλευε καὶ τοὺς ἔπνιγε. Ἀλλοίμονον στὸν γερότερο καὶ τολμηρότερο ἄνδρα ποὺ θὰ ἔπεφτε στὰ πόδια καὶ στὰ δόντια τοῦ τρομεροῦ αὐτοῦ ζώου.

Ὁ Καραχμέτης μόλις ἔφθασε στὸν τόπο τῆς συμπλοκῆς ὁ Τάσος, ἐμυρίσθηκε τὸν Γιάννο. Ἀλλ' ἐπειδὴ τὸν ἐγνώριζε καὶ εἶχε συνήθειο τὴ μυρωδιά του ἀφοῦ ὁ Γιάννος ἦταν χρόνια στὴν ὑπηρεσία τοῦ Τάσου, δὲν ἔτρεξε κατ' ἐπάνω του. Ἡ νοημοσύνη τοῦ ζώου δὲν ἔφθανε μέχρι τοῦ σημείου ὥστε νὰ καταλάβῃ ὅτι τώρα ὁ φίλος του ὁ Γιάννος ἦταν ἐχθρὸς τοῦ ἀφέντη του.

Ἐν τούτοις τὸ φοβερὸ σκυλὶ ἀκολούθησε τὸν Τάσο στὴ συμπλοκὴ καὶ ἐχαλοῦσε τὸν κόσμον μὲ τ' ἀγαυγίσματα του θυμωμένο γιατὶ δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβῃ τί συνέβαινε.

(Ἀκολουθεῖ)

Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ ΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ Η ΛΕΓΕΩΝ ΤΟΥ

ΕΙΔΩΛΟΝ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΟΡΙΤΩΝ

Τὸ χωριὸ εὑρίσκετο ἀπὸ πολὺ καιρὸν κάτω ἀπὸ τὴν κομμουνιστικὴν τρομοκρατίαν.

Δολοφονίαι, λεηλασίαι, ἐμπρησμοὶ καὶ διάφοροι ἄλλαι πιέσεις ἦσαν εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν. Τὰ δεινὰ τοῦ εἰρηνικοῦ πληθυσμοῦ ηὐξάνοντο ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν μέχρις ὅτου εἰσῆλθεν εἰς τὸ χωρίον ἡ λεγεὼν τοῦ συνταγματάρχου Πούλου, ἡ ὁποία καὶ τὸ ἐξεκαθάρισεν ἀπὸ τὴν ἐρυθρὰν τρομοκρατίαν. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ταύτης ὑπάρχει ἐκεῖ ἀπόλυτος ἡσυχία. Οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου δὲν λησμονοῦν ὅτι ὀφείλουν τὴν ἀπελευθέρωσίν των εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἐθελοντικὸν σῶμα καὶ προσπαθοῦν μὲ κάθε τρόπον νὰ καταστήσουν εἰς αὐτὸ τὸν βίον εὐχάριστον, μέσα εἰς τὸ χωρίον των. Οἱ χωρικοὶ εἶνε ὑπερήφανοι διὰ τοὺς λεγεωναρίους των καὶ συνεννοοῦνται θαυμάσια μαζύ των.

Πρὶν οἱ ἐθελονταὶ θέσουν τέρμα εἰς τὴν μπολσεβικικὴν πανώλην εἶχον ἤδη διεξάγει ἀρκετὰς μάχας. Ὁ κάθε στρατιώτης ὁ ὁποῖος συμμετέχει εἰς τὸν ἐθελοντικὸν αὐτὸν σχηματισμὸν ἔχει ἤδη διακριθεῖ ὡς πεπειραμένος ἀγωνιστής. Καὶ μὲ ποῖον ἡρωϊσμὸν μία δρὰξ γενναίων ἀνδρῶν δύναται νὰ ἀνταπεξέλθῃ κατ' ἀριθμητικῶς ὑπερτέρου ἐχθροῦ ἀποδεικνύει τὸ πολεμικὸν ἡμερολόγιον τῆς λεγεῶνος εἰς τὸ ὁποῖον μεταξὺ ἄλλων ἀναγράφονται τὰ ἑξῆς: «Οἱ ἀντάρται ἀνερχόμενοι εἰς 1100 ἄνδρας εἶχαν μεγάλας δυσκολίας μαζύ μας. Δέκα ἐννέα ἄνδρες τοῦ σχηματισμοῦ μας διεκρίθησαν ὅλως ἰδιαιτέρως κατὰ τὰς μάχας αὐτάς. Ἐν συνεργασίᾳ μὲ 35 ἐθνικιστὰς ἀπέκρουσαν καὶ ἔτρεψαν εἰς φυγὴν τὸν κατὰ πολὺ ἀριθμητικῶς ὑπέρτερον ἐχθρόν». Ἡ ἔκθεσις τελειώνει μὲ τὰς ἑξῆς ἐνθουσιώδεις λέξεις: «Τοιαῦτα καὶ ἄλλα παρόμοια κατορθώματα ἔφθασαν μέχρι τῆς ἀνωτάτης διοικήσεως τῶν Γερμανικῶν ἐνόπλων δυνάμεων, ἡ ὁποία ἀνεγνώρισε τὸν σχηματισμόν μας ὡς ἐθνικὴν λεγεῶνα.

Ἐκ τοῦ ἐθελοντικοῦ τούτου σχηματισμοῦ προέκυψε μία στρατιωτικὴ ὀργάνωσις ἀποτελουμένη ἀπὸ στρατιώτας-πολίτας. Τὴν βασικὴν ἐκπαίδευσιν ἀνέλαβον αἱ Γερμανικαὶ ἔνοπλοι δυνάμεις. Οἱ Ἕλληνες ἐθελονταὶ ἀναμιμνήσκονται εὐχαρίστως τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Μὲ τὴν στάσιν των ζητοῦν καὶ αὐτοὶ νὰ ὁμοιάσουν μὲ τοὺς Γερμανοὺς στρατιώτας καὶ ὅπως αὐτοὶ ἔτσι καὶ οἱ Ἕλληνες ἐθελονταὶ εἶναι καὶ αὐτοὶ ἀκατάβλητοι ἀγωνισταὶ διὰ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς καλυτέρου μέλλοντος **εἰς μίαν ἐλευθέραν** Εὐρώπην.

Ὁ Διοικητὴς τῆς λεγεῶνος συνταγματάρχης Πούλος φροντίζει πάρα πολὺ διὰ τὴν τήρησιν τῆς πειθαρχίας καὶ τῆς τάξεως. Δὲν μεταχειρίζεται τοὺς ἄνδρας του μὲ τὰ γάντι. Παρ' ὅλα ταῦτα εἶναι ὁ δημοτικὸς καὶ ἀγαπώμενος ἀπὸ ὅλους «γέρος» ὁ ὁποῖος φροντίζει μὲ κάθε στοργὴν διὰ τοὺς ἄνδρας του. Ὁ καθεὶς ἀπὸ αὐτοὺς γνωρίζει ὅτι δύναται νὰ ἔχῃ ἐμπιστοσύνη εἰς τὸν συνταγματάρχην του. Δὲν εἶναι μόνον ὁ στρατιωτικὸς καὶ πολιτικός του ἀρχηγὸς ἀλλὰ καὶ ὁ πατέρας του ὁ ὁποῖος φροντίζει διὰ τὸ κάθε τι. Συχνάκις κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὑπηρεσίας ἐμφανίζεται ὁ συνταγματάρχης πρὸ τῶν ἀνδρῶν του καὶ ἐκφωνεῖ ἕνα ἐνθουσιώδη λόγον. Αὐθορμήτως μετὰ τὸ πέρας τοῦ λόγου του ἀντηχεῖ τὸ σάλπισμα τῆς πίστεως: ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΣ.

Η ΛΕΓΕΩΝ ΕΙΝΑΙ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ

Μὲ ἀκατάβλητον ἐνεργητικότητα ἀπὸ ἕνα μικρὸν πυρῆνα τὴν ἔκαμε αὐτὸ τὸ ὁποῖον εἶναι τώρα, τὴν μετέβαλε δηλ. εἰς ἕνα δυναμικὸν παράγοντα. Τὸ καταληφθὲν ὑπ' αὐτοῦ χωρίον τὸ μετέβαλε εἰς ἓν ἰσχυρὸν ἔρεισμα. Ὅλα τὰ σπίτια ἔχουν ὀχυρωθεῖ. Τὰ παράθυρα μετεβλήθησαν σὲ πολεμίστρες καὶ γύρω ἀπὸ τὸ μικρὸ φρούριο ὑπάρχει ἓν καλῶς σχεδιασμένον ἀμυντικὸν σύστημα.

Εἰς τὸν ἐπισκέπτην προκαλοῦν ἀμέσως ἐντύπωσιν τὰ μεγάλα μαῦρα γράμματα μεγέθους ἡμίσεως μέτρου τὰ ὁποῖα ἐπὶ λευκοῦ βάθους εὑρίσκονται πρὸ τῶν καταλυμμάτων τῶν λεγεωναρίων. Εἶναι τὸ ὄνομα τῶν πεσόντων συντρόφων, τῶν ὁποίων ἡ θυσία κεντρίζει τοὺς ἐπιζῶντας, ὀνόματα ἀπὸ νικηφόρους ἀγῶνας ἐναντίον τῶν μπολσεβίκων, ὀνόματα ἀπὸ τὸν ἀγῶνα τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας ἀλλὰ καὶ ὀνόματα ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν μυθολογίαν. Εἰς τὸ κτίριον τὸ ἀφιερωμένον εἰς τὸν Ἀσκληπιὸν στεγάζεται τὸ νοσοκομεῖον. Ἐλαφρᾶς φύσεως ἀσθένειαι θεραπεύονται ἐδῶ. Διὰ βαρυτέρας περιπτώσεις οἱ λεγεωνάριοι μεταφέρονται εἰς τὸ Γερμανικὸν νοσοκομεῖον.

Ἐπὶ ἑνὸς ἄλλου ὠχρωμένου οἰκήματος ἀναγιγνώσκεται ἡ ἐπιγραφὴ «Δούρειος Ἵππος». Μειδιῶν δεικνύει ὁ συνταγματάρχης Πούλος τὴν ἐπιγραφὴν καὶ λέγει: Ὁ Δούρειος Ἵππος ἔχει κάποιαν ἰδιαιτέραν ἀποστολὴν τὴν ὁποίαν κρατοῦμεν αὐστηρὰ μυστικήν. Ἔχομεν ἀρκετοὺς τέτοιους Δουρείους Ἵππους. Πέριξ τοῦ χωρίου ὑπάρχουν πολλὰ τοιαῦτα ὀχυρὰ καὶ ὅταν οἱ λησταὶ πλησιάζουν κοντά του τότε τὰ ὀχυρὰ αὐτὰ ζωντανεύουν καὶ ὁ ἐχθρὸς θὰ αἰσθανθῇ μεγάλην ἔκπληξιν. Οἱ Δούρειοι αὐτοὶ Ἵπποι θὰ ἐκπληρώσουν πολὺ καλὰ τὴν ἀποστολήν των. Κατασκευάζωνται συνεχῶς περισσότεροι. Κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν τὸ ἑλληνικὸν αὐτὸ χωρίον τόσον διὰ τὸν ἐνεργὸν ἀγῶνα ὅσον καὶ διὰ τὴν ἄμυναν ἐναντίον τῶν μπολσεβικικῶν συμμοριῶν ἀποτελεῖ ἓν ἀξιομίμητον παράδειγμα.

Εἰς ἓν κατάλυμμα εἷς ἐθνικιστὴς ἀνθυπολοχαγὸς χαιρετᾷ τοὺς Γερμανοὺς ξένους. Οἱ ἐθελονταὶ παίζουν τάβλι. Ἐπικρατεῖ μεγάλη ζωηρότης. «Ὑπηρεσία ὑπηρεσία καὶ παιχνίδι παιχνίδι» λέγει ὁ Ἕλλην ὁ ὁποῖος ἐν τῷ μεταξὺ ἀρχίζει ζωηρὰ νὰ συνομιλῇ μὲ τοὺς Γερμανούς. Δὲν ἔχει λόγους διὰ νὰ ἐκφράσῃ τὸν θαυμασμόν του διὰ τὴν Γερμανίαν καὶ τοὺς ἀνθρώπους της. Πρὸ δύο ἐτῶν εἰργάζετο ἐπὶ ἀρκετὸν χρόνον ὡς μηχανικὸς εἰς τὸ Χάϊλπρον παρὰ τὸν ποταμὸν Νέκαρ. «Ἂν καὶ ἐκεῖ λέγει ἤμουν πολὺ καλύτερα, ἐν τούτοις ὅμως προτιμῶ νὰ εὑρίσκομαι ἐδῶ διὰ νὰ ἀγωνισθῶ ἐναντίον τῶν μπολσεβίκων ἐχθρῶν μας. Ἡ Ἑλλὰς χρειάζεται ἀνδρείους μαχητὰς καὶ τέτοιοι θέλει νὰ εἶνε οἱ στρατιῶται τοῦ Πούλου».

Ἀποτόμως διαρκούσης τῆς συνδιαλέξεως ἀντηχεῖ ἡ φλογέρα ἑνὸς Ἕλληνος βοσκοῦ. Τὸν φωνάζουν ἀμέσως μέσα διὰ νὰ γνωρίσουν οἱ Γερμανοὶ ξένοι τὰ γνήσια ἑλληνικὰ ἔθιμα. Ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς ἀνατολικῆς μουσικῆς ἐκτελοῦνται πρωτότυποι ἑλληνικοὶ χοροί, ὁ Καλαματιανός, ὁ Τσάμικος καὶ ὁ Χασάπικος.

Ὅταν οἱ ξένοι φεύγουν τοὺς χαιρετοῦν οἱ λεγεωνάριοι μὲ ἓν ἐνθουσιῶδες «Καλὴ Νίκη». Δι' ὁλοκλήρου τῆς ἡμέρας γυμνάσια καὶ σκοποβολή, τὴν νύκτα ἀνίχνευσις ἀπὸ τὸ ἕνα χωριὸ στὸ ἄλλο. Αὐτὸ εἶνε τὸ πρόγραμμα τοῦ 24ώρου τῶν λεγεωναρίων. Ἐδῶ πάλλει ἕνας πραγματικὰ γνήσιος ἑλληνισμός. Δι' αὐτὸ ἀκριβῶς οἱ μπολσεβῖκοι μισοῦν τὸ χωρίον τοῦτο. Ἡ ἑλληνικὴ ὅμως ἐθελοντικὴ λεγεὼν τοῦ συνταγματάρχου Πούλου ἵσταται ἀκλόνητος ἑτοίμη πάντοτε πρὸς δρᾶσιν.

Ἡ καλλιτεχνική μας κίνησις

⁂ Εἰς τὰ θερινὰ «Ἠλύσια» μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν συνεχίζονται αἱ παραστάσεις τοῦ ἔργου «Μεγάλη καμπή» τοῦ διαπρεποῦς Γερμανοῦ θεατρικοῦ συγγραφέως Κοὺρτ Μπράουν τὸ ὁποῖον ὁ θίασος τοῦ κρατικοῦ θιάσου παίζει μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιμέλειαν.

⁂ Μὲ πρωτοφανῆ διὰ τὰ θεατρικὰ χρονικὰ τῆς πόλεώς μας κίνησιν θεατῶν, ἡ «Μαρία Πενταγιώτισσα» εἰσέρχεται εἰς τὴν τρίτην ἑβδομάδα τῶν παραστάσεών της. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ θίασος τοῦ «Ἀχιλλείου» ἑτοιμάζει τὴν ἐπιθεώρησιν «Ἑλληνικὰ τοπεῖα» τοῦ Δ. Γιαννουκάκη ἡ ὁποία ἐσημείωσε ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν ὁποίαν θὰ διαδεχθῇ ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου ἡ νησιώτικη ἠθογραφία τῶν συμπατριωτῶν μας θεατρικῶν συγγραφέων κ. κ. Ἐλευθεριάδη— Ζαχαροπούλου.

⁂ Εἰς τὴν «Αἴγλη» ἀπόψε πρεμιέρα μὲ τὴν. δραματικὴ ὀπερέττα «Γιὰ τὸ παιδί της». Πολλὰ τὰ καλὰ λέγονται γιὰ τὴ νέα αὐτὴ δημιουργία τοῦ συμπολίτου μας κ. Θέμη Νάλτσα εἰς τὴν ὁποίαν ἡ κυρία Τούλα Δράκου ἑρμηνεύει ἕνα ἐξαιρετικὸν ρόλον.

⁂ Ἀπόψε εἰς τὸν «Ἕσπερον» πρεμιέρα μὲ τὸ ἔργον «Ἐπαρχιῶτες καὶ πρωτευουσιάνοι».

⁂ Τὸ πρωῒ τῆς Τρίτης 15 Αὐγούστου εἰς τὰ «Διονύσια» δίδεται μία ἔκτακτος παράστασις μὲ τὸ ἔργον «Ἐγὼ τὸν σκότωσα». Πρωταγωνιστεῖ ἡ κ. Ἀθηνᾶ Παπᾶ. Τὸ προϊὸν τῶν εἰσπράξεων θὰ διατεθῇ ὑπὲρ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Γνωστοποιεῖται διὰ τῆς παρούσης ὅτι ὅλοι οἱ ὑπάλληλοι τῆς ὑπηρεσίας Στεγάσεως οἵτινες ἐξετάζουν τὰς κατοικίας δέον νὰ εἶναι ἐφωδιασμένοι μὲ τὰ ἀντίστοιχα πιστοποιητικὰ ταυτότητος. Εἰς τὰς ταυτότητος τῆς ὑπηρεσίας στεγάσεως αἵτινες ἐκδίδονται ἀπὸ τῆς ἐν λόγῳ ὑπηρεσίας, δέον νὰ εἶναι ἐφοδιασμένοι ἀπὸ τὸν διευθυντὴν τῆς Ἑλληνικῆς Ὑπηρεσίας Στεγάσεως μὲ ἡμερομηνίαν τῆς 18-8-44 καὶ μὲ τὴν παρατήρησιν ὅτι ὁ κάτοχος ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ διεξάγῃ ἐλέγχους καὶ νὰ εἰσέρχεται δι' αὐτῶν εἰς τὰς κατοικίας. Αἱ ταυτότητες αὗται θὰ εἶναι προσωρινῶς ἰσχύουσαι μέχρι 31-10-44. Ἕκαστος κάτοικος δέον, ὅταν προσέρχεται ὑπάλληλος τῆς Ὑπηρεσίας Στεγάσεως πρὸς ἔλεγχον τῆς κατοικίας του νὰ ἀπαιτῇ τὴν ταυτότητα ταύτην καὶ νὰ σημειώσῃ τὸ ὄνομα τοῦ ὑπαλλήλου. Οἱ ὑπάλληλοι τῆς Ὑπηρεσίας Στεγάσεως πρέπει νὰ δώσουν πρὸς τοῦτο τὰς ἀντιστοίχους ἀποδείξεις τῆς ταυτότητός των. Πρόσωπα τὰ ὁποῖα δὲν φέρουν μεθ' ἑαυτῶν τοιαύτας ταυτότητας δέον νὰ ἀναφέρωνται εἰς τὴν ἀστυνομίαν.

Ἐκ τῆς Ὑπηρ. Στεγάσεως

Πένθη

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, πάππον καὶ θεῖον

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΝ

ἐκ Τρικκάλων Θεσσαλίας

θανόντα ἐκηδεύσαμεν εἰς Ἀθήνας.

ΕΥΘΗΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ ΔΙΑ ΤΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 7.8.44.— Ἡ ἐνταῦθα ὑπηρεσία προσλήψεως ἐργατῶν ἀνακοινοῖ τὰ κάτωθι: «Τὰ δελτία τροφίμων τοῦ μηνὸς Αὐγούστου δύνανται νὰ παραληφθοῦν ἀπὸ τὰς 14 Αὐγούστου ἀπὸ τὸ γραφεῖον προσλήψεως ἐργατῶν μόνον τὴν πρωΐαν ὑπὸ τῆς 8ης μέχρι τῆς 12ης ὥρας. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὀφείλουν νὰ παρουσιασθοῦν κατὰ τὴν ἑπομένην ἀλφαβητικὴν σειράν.

14—15	Αὐγούστου	Α—Ζ.
16—17	»	Η—Ι.
18—20	»	Κ—Μ.
21—22	»	Ν—Π.
23—24	»	Ρ—Ω.

Νέαι αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ καθημερινῶς τὸ ἀπόγευμα ἐκτὸς τοῦ Σαββάτου.

Τελευταῖαι Εἰδήσεις καὶ Τηλεγραφήματα

ΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ ΠΛΑΝΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΔΕ ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 19 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΡΓΑΤΑΙ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΟΥΝ ΑΝΕΡΓΟΙ

ΜΑΔΡΙΤΗ 11. (Ε.Κ.Α.) — Ὁ Διευθυντὴς τοῦ λαϊκοοικονομικοῦ τμήματος, τοῦ ὑπουργείου τοῦ Ἐμπορίου τῶν Ἡν. Πολιτειῶν Σ. Μόρις Λίβιγκστον ἐδήλωσεν κατὰ μίαν διάλεξιν ἐν Ν. Ὑόρκῃ ὅτι κατὰ τὸ ἔτος 1947 — τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν γνώμην του θὰ εἶναι τὸ πρῶτον μεταπολεμικὸν ἔτος — ἡ ἀμερικανικὴ παραγωγὴ πρέπει νὰ εἶναι τοὐλάχιστον κατὰ 50 ο)ο ἀνωτέρα τῆς τοῦ 1940 καὶ κατὰ 70ο)ο—80 ο)ο ἄνωθεν τοῦ μέσου ὁρίου τοῦ 1935, ἐὰν θέλουν νὰ ἀποφύγουν μίαν μεγαλυτέραν ἀνεργίαν.

Ἡ στρατιωτικὴ ἐπιτροπὴ τῆς γερουσίας, συγχρόνως λέγει εἰς μίαν γνωμάτευσιν διὰ τὴν ἀναγκαιότητα καταλλήλων καὶ ταχέων νομίμων μέτρων διὰ τὴν μετατροπὴν εἰς τὴν πολεμικὴν οἰκονομίαν ὅτι ἐὰν δὲν ἐπέμβῃ τὸ κράτος ἀποτελεσματικῶς πρέπει νὰ ὑπολογίσωμεν μίαν ἀνεργίαν μέχρι 19 ἑκατ. ἀνθρώπων. Ὁ διευθυντὴς τῆς «ἐπιτροπῆς δι' οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν» νὰ ὑπολογίζῃ ὅτι τὸ ἐπιπροσθέτως ἐτησίως ἀπαιτηθησόμενον ποσὸν θὰ ἀνέρχεται εἰς 10.000.000.000 δολλάρια μὲ τὰ ὁποῖα μ' ὅλα ταῦτα θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ βάλουν εἰς ἐργασίαν μόνον 6—7.000.000 ἀνέργων καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὸν ὑπολειπόμενον ἀριθμὸν τῶν ἑκατομμυρίων ἀνέργων τὸν βλέπει ὡς τακτικόν.

ΑΠΕΛΠΙΣΤΙΚΗ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΕΝΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΑΙ ΚΑΤΑΠΙΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 11.8.44 (ΔΝΒ).—Καθὼς πληροφορεῖ ἀπὸ τὴν Ρώμην ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἐμπορικῆς καὶ Ναυτιλιακῆς ἐφημερίδος τοῦ Γκεντεμπόργ» αἱ φιλελεύθεραι ἐφημερίδες τῆς Ρώμης ἀπαιτοῦν μίαν νέαν τακτοποίησιν τῶν σχέσεων τῆς Ἰταλίας πρὸς τοὺς συμμάχους. Ἡ τωρινὴ κατάστασις λόγῳ ἐλλείψεως ἐμπιστοσύνης τῶν συμμάχων πρὸς τὴν Ἰταλίαν δύναται νὰ ἔχῃ τρομερὰ ἐπακόλουθα καὶ μίαν φοβερὰν δυστυχίαν καὶ νὰ προκαλέσῃ ἓν φρικτὸν χάος τὸ ὁποῖον δὲν ἔχει ἐπικρατήσει ποτὲ εἰς τὴν Βαλκανικήν. Οἱ Ἰταλοὶ ἀπεγοητεύθησαν ὅπως ἐπίσης καὶ οἱ σύμμαχοι. Αἱ κολοσσιαῖαι διαφοραὶ ὡς πρὸς τὴν διανοητικότητα, τὰς παραδόσεις καὶ τὰ ἤθη εἰς τὸν τρόπον τοῦ σκέπτεσθαι μεταξὺ τῶν Ἀγγλοαμερικανῶν καὶ τῶν Ἰταλῶν, καθὼς καὶ ἡ καταπιεστικὴ κατάστασις τῶν Ἰταλῶν καθιστοῦν ἔτι δυσκολωτέραν τὴν κατάστασιν. Οἱ Ἰταλοὶ εἶναι τόσον ἀπηλπισμένοι εἰς τὰ κατεχόμενα ὑπὸ τῶν Ἀγγλοαμερικανῶν ἐδάφη ὥστε ἐδήλωνον ὅτι εἶνε προτιμώτερον νὰ εἶναι κανεὶς κάτι τι ἄλλο παρὰ Ἰταλός. Οἱ κομμουνισταὶ εὑρίσκουν ὀπαδοὺς καὶ μεταξὺ αὐτῶν τῶν ἀγροτῶν ἀκόμη.

Σύντομοι Εἰδήσεις

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (ΔΝΒ)— Ὁ ὑποβρυχιακὸς πόλεμος δὲν ἐτελείωσε διόλου ἐδήλωσεν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στόλου τοῦ νοτίου Ἀτλαντικοῦ ναύαρχος Ἴνγκραντ κατὰ τὴν παράδοσιν δύο τορπιλλοβόλων τῶν Ἡν. Πολιτειῶν εἰς τὴν βάσιν τῆς Νατὰλ εἰς τὸ βραζιλιανὸν ναυτικόν.

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ (ΔΝΒ)— Ὁ ἰταλικὸς λαός, γράφει ὁ «Καθολικὸς Κῆρυξ» τοῦ Λονδίνου δὲν ἔχει μεγάλα πολιτικὰ ἐνδιαφέροντα, ἀλλὰ ἐπηρεάζεται εὐκόλως. Τοῦτο ἐγνώριζον καὶ ἐξεμετάλλευθησαν οἱ κομμουνισταὶ οἵτινες ἀντιθέτως πρὸς τοὺς δημοκράτας διαθέτουν ἀποφασιστικὴν καὶ σαφῆ ἡγεσίαν.

ΜΙΛΑΝΟΝ (ΔΝΒ)— Εἰς τὴν Ρώμην συνελήφθησαν τὰς τελευταίας ἡμέρας περὶ τοὺς 100 ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ τοῦ ἰταλικοῦ στρατοῦ. Οὗτοι ἔδωκαν ὅρκον πίστεως εἰς τὴν δημοκρατικὴν φασιστικὴν κυβέρνησιν.

ΒΕΡΝΗ, (ΔΝΒ).—Εἰς διαμαρτυρίαν τοῦ σοσιαλδημοκρατικοῦ Κόμματος εἰς τὴν Ἑλβετίαν κατὰ τῆς συλλήψεως τῶν ὀπαδῶν τοῦ Τίτου εἰς τὴν Ζυρίχην Λωζάννην καὶ Γενεύην ἡ ἐφημερὶς «Ὁμοσπονδία» γράφει: Οἱ πολυάριθμοι Γιουγκοσλάβοι πολιτικοὶ κρατούμενοι, εἰς θλιβερὸς ἐσμός, ἐδιχάσθησαν πολιτικῶς καὶ μάχονται αἱμορροοῦντες, οὕτως ὥστε πρέπει νὰ διαχωρισθοῦν αὐστηρῶς. Ἐκεῖνοι οἵτινες εἶχον σχέσεις μὲ τοὺς ἀριστεροὺς τῆς Ἑλβετίας δὲν ἠδυνήθησαν νὰ συγκρατηθοῦν καὶ διὰ τεραστίας πολιτικῆς προπαγάνδας παρεβίασαν τὸ δικαίωμα τῆς ἀσυλίας.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ ΔΝΒ. — Διὰ τὴν εἰς τὸ σημερινὸν ἀνακοινωθὲν ἀναγγελθεῖσαν χρῆσιν νέων μαχητικῶν μέσων τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ καὶ τὴν βύθισιν ἀριθμοῦ σκαφῶν, ἀνακοινοῦται συμπληρωματικῶς ὅτι μεταξὺ τούτων ἐβυθίσθη καὶ ἓν σκάφος μεταφέρον 20 τάνκς, Τὸ βυθισθὲν ἀντιτορπιλλικὸν ἦτο ἐκτοπίσματος 1560 τόννων. Ἐπίσης παρετηρήθησαν ἐκρήξεις εἰς ἄλλας μονάδας χωρὶς νὰ ὑπάρχουν ἐπιβεβαιωθεῖσαι εἰσέτι πληροφορίαι περὶ βυθίσεων.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΙΣΤΑΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ ΔΙΑ ΝΑ ΕΜΠΟΔΙΣΗ ΤΟΝ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΣΜΟΝ ΝΑ ΚΑΤΑΚΛΥΣΗ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ

ΑΚΛΟΝΗΤΟΣ Η ΠΙΣΤΙΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ

ΤΟ ΗΡΩΪΚΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΝΟΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, (ΔΝΒ). —Ἤδη πολλάκις ὁ ἐχθρικὸς τύπος ἐδημοσίευσεν εἰδήσεις περὶ τῆς ἀκλονήτου πίστεως Γερμανῶν αἰχμαλώτων πρὸς τὴν νίκην καὶ ἐξέφρασε τὴν ἔκπληξίν του διὰ τὸ γεγονὸς ὅτι παρ' ὅλας τὰς προσπαθείας πρὸς ἐπηρεασμὸν δὲν κατωρθώθη ποτὲ νὰ κλονισθῇ ἡ πίστις τῶν Γερμανῶν στρατιωτῶν εἰς τὰ στρατόπεδα αἰχμαλώτων μακρὰν τῆς πατρίδος, πρὸς τὴν τελικὴν νίκην τῆς Γερμανίας. Ἐν ἰδιαιτέρως ἀξιοσημείωτον παράδειγμα τῆς νοοτροπίας ἑνὸς Γερμανοῦ ἀξιωματικοῦ ἐν τῇ αἰχμαλωσίᾳ παρέχει ἡ περιγραφὴ μιᾶς ἀγγλίδος νοσοκόμου τῆς Βαρβάρας Βέϊς, εἰς τὴν «Νταίϊλυ Χέραλντ».

Πρόκειται περὶ ἑνὸς λοχαγοῦ ἑνὸς σώματος ἀλεξιπτωτιστῶν προελθόντος ἀπὸ τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ, ὁ ὁποῖος εὑρίσκετο εἰς ἓν νοσοκομεῖον. Ἔλαβεν μέρος εἰς τὴν ἐκστρατείαν τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἐδήλωσεν εἰς τὴν νοσοκόμον ἀδελφὴν ἡ ὁποία ἔδειξεν ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον διὰ τοῦτο: «Ἡ Γερμανία ἵσταται ἐκεῖ μόνη διὰ νὰ ἐμποδίσῃ τὸν μπολσεβικισμὸν νὰ πλημμυρίσῃ τὴν Εὐρώπην».

Εἰς τὴν ἐρώτησιν ἂν ἡ Γερμανία δύναται νὰ κερδίσῃ τὸν πόλεμον αὐτόν, ἀπήντησεν οὗτος πλήρης πεποιθήσεως: «Φυσικὰ θὰ τὸν κερδίσῃ καὶ δὲν θὰ διαρκέσῃ πολύ». Ὁ ἀξιωματικὸς παρετήρησεν ἐπιστομένως πέριξ εἰς ὅλον τὸ δωμάτιον καὶ εἶπεν ὅτι κανεὶς Γερμανὸς στρατιώτης δὲν ἀναγινώσκει τὰ ὑπὸ τῶν συμμάχων ριφθέντα φυλλάδια. Αὐτὰ εἶναι τελείως ἀνόητα.

Εἰς τὴν ἐρώτησιν, ἂν ἡ Γερμανία ἐξακολουθεῖ νὰ πιστεύῃ εἰς τὸν Φύρερ, ἡ ἀπάντησίς του ἦτο πάλιν: «Φυσικώτατα». Κατόπιν ἔστρεψε τὴν κεφαλήν του πρὸς τὰ πλάγια μὲ περιφρόνησιν διὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν ἀνάγνωσιν ἑνὸς λεξικοῦ, τὸ ὁποῖον τοῦ ἐδάνεισεν ἡ ἀδελφὴ νοσοκόμος.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ ΔΝΒ.—Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ κράτους στρατάρχης Ἀντωνέσκου χαρακτηρίζει τὴν στάσιν τοῦ Βουκουρεστίου ἀπέναντι τῆς ἐχθρικῆς τρομοκρατήσεως τῶν βομβαρδιστικῶν εἰς μίαν ἡμερησίαν διαταγὴν πρὸς τὸ ἔθνος ὡς παραδειγματικήν. Αἱ ἀρεταὶ τῶν κατοίκων τοῦ Βουκουρεστίου μὲ τὴν καρτερικότητά των, τὴν ἀφοβίαν καὶ τὴν ψυχραιμίαν των, ἐφανερώθησαν ὡς ἀναφέρεται εἰς τὴν ἡμερησίαν διαταγήν. Αὗται εἰς τὰς στιγμὰς τῆς δυσκολίας καὶ τοῦ κινδύνου εἶναι χαρακτηριστικαὶ διὰ ὁλόκληρον τὸν ρουμανικὸν λαόν. Ἡ πρωτεύουσα ἀπέδειξεν, ὅτι εἶνε ἀντάξια πράγματι τῆς σημασίας καὶ τῆς πρωτευούσης θέσεως, τὴν ὁποίαν ἀπέκτησε ἀπέναντι ὅλων τῶν ἄλλων πόλεων τῶν ρουμανικῶν συνόρων.

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΝ

ΜΑΔΡΙΤΗ 11 (ΔΝΒ)— Κατ' εἰδήσεις ἀπὸ τὸ Μπουένος Ἄϋρες ἐν συνεχείᾳ τῆς κρατικῆς πολιτικῆς τῆς βιομηχανοποιήσεως ἱδρύθη τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἓν ἡμικρατικὸν ἐργοστάσιον διὰ τὴν κατασκευὴν συγκράματος σιδήρων ἀπὸ εὐγενῆ χάλυβα εἰς τὴν ἐπαρχίαν Κόρδοβα. Τὸ ἀρχικὸν κεφάλαιον ἀνέρχεται εἰς 500.000 πέζος ἐκ τῶν ὁποίων 40 ο)ο ἀνέλαβε τὸ κρατικὸν γραφεῖον ἐξοπλισμοῦ καὶ 60 ο)ο ἡ ἰδιωτικὴ βιομηχανία. Αὐτὸ εἶνε τὸ τρίτον κατὰ σειρὰν ἔργον τὸ ὁποῖον ἐκτελεῖται μὲ τὴν συμμετοχὴν τοῦ κράτους ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ στρατοῦ.

Ἡ ἀργεντινὴ κυβέρνησις ἐπιδεικνύει μεγάλην δραστηριότητα διὰ τὴν βιομηχανοποίησιν τῆς χώρας μὲ τὸν ἀπώτερον σκοπὸν τῆς καλύψεως τῶν ἀναγκαιούντων διὰ τὸν ἐξοπλισμόν. Τὸ πρῶτον ἔργον ἦτο ἓν ἐργοστάσιον σιδήρου καὶ χάλυβος πλησίον τοῦ ποταμοῦ Μαράνα μὲ ἱκανότητα παραγωγῆς 150 χιλιάδων τόννων ἀκαθάρτου χάλυβος καὶ μὲ περαιτέρω ἀνύψωσιν μέχρι 350000 τόννων. Μεταξὺ τῶν ἐργασιῶν τοῦ συμπεριλαλβάνεται καὶ ἡ ἐπεξεργασία τῆς παραγωγῆς τοῦ ἡμικρατικοῦ ἐργοστασίου χάλυβος τοῦ ὑφισταμένου ἤδη εἰς Μπουένος Ἄϋρες, καὶ τὴν ὁποίαν ὀφείλει νὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου 1944.

Ἄλλο ἐργοστάσιον θὰ εἶναι τὸ ἱδρυθησόμενον ἐργαστήριον χρωμίου δι' ἐπεξεργασίαν ἐγχωρίων μεταλλευμάτων.

Εἰς τοὺς ἀργεντινοὺς ἐγκύρους κύκλους ὑπολογίζουν ὅτι θὰ ἀνεγερθοῦν καὶ ἄλλα ἐργοστάσια διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν βιομηχανικῶν σχεδίων τῆς κυβερνήσεως.

Ο ΑΤΛΥ ΕΔΕΧΘΗ ΕΙΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΠΟΛΩΝΩΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ 11. ΔΝΒ.—Καθὼς ἀγγέλλει ἡ βρεττανικὴ ὑπηρεσία εἰδήσεων ὁ ἀντιπροσωπεύων τὸν πρωθυπουργὸν Ἄτλυ ἐδέχθη τὸν πρόεδρον τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ σοσιαλιστικοῦ Πολωνικοῦ κόμματος Ἀρασιζέσφκυ καὶ τὸ σοσιαλιστικὸν μέλος τοῦ Πολωνικοῦ ἐθνικοῦ συμβουλίου τοῦ Λονδίνου Τσιολάτοτς διὰ νὰ συζητήσουν ἐπὶ τῆς τωρινῆς καταστάσεως ἐν Βαρσοβίᾳ.

Ο ΛΙΒΑΝΟΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΤΟΥ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ 11 (Δ.Ν.Β.)— Κατὰ μίαν πληροφορίαν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῆς Βηρυττοῦ ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ Λιβάνου Ριὰτ Ἐλ-Σὸχ εἰς ἕνα λόγον του τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τοῦ Λιβάνου συνίσταται εἰς τὸ νὰ διατηρηθῇ ἡ ἀνεξαρτησία τοῦ Λιβάνου ἐντὸς τῶν σημερινῶν συνόρων. Ὁ Λίβανος δὲν θὰ χρησιμεύσῃ εἰς ξένας δυνάμεις ὡς γέφυρα ὥστε νὰ καταστοῦν ἀποικίαι ἄλλα ἀραβικὰ κράτη. Ἡ κυβέρνησις τοῦ Λιβάνου εἶναι πρόθυμος νὰ διεξαγάγῃ συνομιλίας μὲ ἄλλα ἀραβικὰ ἔθνη καὶ νὰ προσκαλέσῃ τοὺς ἡγέτας αὐτῶν εἰς τὸν Λίβανον μὲ τὸν βασικὸν ὅρον νὰ γίνουν σεβασταὶ ἡ ἀκεραιότης καὶ ἡ ἀνεξαρτησία τοῦ Λιβάνου.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΑΠΟ ΧΙΟΝΟΣΤΙΒΑΔΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΙΛΗΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 11. (ΔΝΒ).— Πληροφορίαι ἀπὸ τὸ Σαντιάγο τῆς Χιλῆς σχετικῶς μὲ ἓν δυστύχημα ἀπὸ χιονοστιβάδα εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν μεταλλείων χαλκοῦ τῆς Ζεβὲλ ἐπιβεβαιοῦν, ὅτι ἀνευρέθησαν ἤδη 50 πτώματα ἀπὸ τὰ ἐρείπια τῶν οἰκιῶν αἱ ὁποῖαι κατεκρημνήσθησαν ἀπὸ τοὺς ὄγκους τῆς χιόνος.

Συμφώνως μὲ τοὺς τελευταίους ἐπισήμους ἀριθμοὺς ὁ ἀριθμὸς τῶν νεκρῶν τῶν ὁποίων ἐγνώσθη ἡ ταυτότης ἀνέρχεται εἰς 32 καὶ τῶν τραυματισθέντων εἰς 60. Οἱ σιδηροδρομικοὶ συρμοὶ οἱ ἀποσταλέντες ἀπὸ τὴν Ραγκούγκουα ἀνεχαιτίσθησαν ἀπὸ τὴν χιόνα 18 χιλιόμετρα ἐντεῦθεν τοῦ τόπου τοῦ δυστυχήματος.

• Κατὰ τὴν νύκτα πρὸς τὴν Τετάρτην κατέπεσαν τρεῖς χιονοστιβάδες. Ὑπάρχουν φόβοι ὅτι 150 ἄτομα ἐτάφησαν ὑπὸ τὰ ἐρείπια τῶν οἰκιῶν καὶ ὅτι εὗρον τὸν θάνατον.

ΣΦΟΔΡΟΙ ΑΜΥΝΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ

ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΑΝΑΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΒΙΛΚΟΒΙΣΚΕΝ

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ τῇ 11.8.44.

Ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τῶν ἐνόπλων Γερμανικῶν δυνάμεων ἀνακοινοῖ:

Εἰς τὴν περιοχὴν νοτιοανατολικῶς τοῦ Κὰν ἐφράχθη ὁ ἐχθρικὸς χῶρος εἰσδύσεως καὶ ἀποκατεστάθη ἡ συνοχὴ τοῦ μετώπου.

Ἀπὸ τῶν πρώτων πρωϊνῶν ὡρῶν τῆς σήμερον ἐντείνεται καὶ πάλιν ἐκεῖ τὸ ἐχθρικὸν πῦρ πυροβολικοῦ εἰς καταιγιστικόν. Εἰς τὸν τομέα ἑκατέρωθεν τοῦ Ὂρν ἐνήργησεν ὁ ἀντίπαλος χθὲς μόνον στενῶς περιωρισμένας ἐπιθέσεις, αἵτινες παρέμειναν ἄνευ ἐπιτυχίας μὲ τὴν καταστροφὴν 32 τάνκς.

Ἰδιαιτέρως πεισματώδεις ἀγῶνες διεξήχθησαν εἰς τὸν χῶρον εἰσδύσεως νοτίως τοῦ Βὶρ τὴν διεύρυνσιν τοῦ ὁποίου δὲν ἐπέτυχεν ὁ ἐχθρὸς συνεπείᾳ τῶν ἡμετέρων ἀντεπιθέσεων.

Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Λὲ Μὰν διεξάγονται σφοδραὶ μάχαι μὲ τὸν ὑπὸ ἰσχυρῶν ἀεροπορικῶν σχηματισμῶν ὑποστηριζόμενον καὶ νῦν πρὸς βορρᾶν ἐπιτιθέμενον ἐχθρόν.

Οἱ ὑπερασπισταὶ τοῦ Σαὶν Ναζέρ, τοῦ Λοριὰν καὶ τῆς Βρέστης, ἀποτελούμενοι καὶ ἐκ τῶν τριῶν ὅπλων τῶν ἐνόπλων δυνάμεων, ἀπέκρουσαν καὶ πάλιν αἱματηρῶς ὅλας τὰς ὑπὸ τάνκς ὑποστηριζομένας ἐπιθέσεις τοῦ ἐχθροῦ. Μόνον Β.Α. τῆς Βρέστης κατεστράφησαν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας 40 ἐχθρικὰ τάνκς. Ἡ φρουρὰ τοῦ Σαὶν Μαλὼ ἐκράτησε καὶ χθὲς τὴν πόλιν ἔναντι συνεχῶν λυσσωδῶν ἐπιθέσεων τῶν Βορειοαμερικανῶν.

Ἀεροπλάνα μάχης ἐπετέθησαν βορείως τοῦ Λὲ Μὰν ἐναντίον ἐχθρικῶν φαλάγγων τροχοφόρων μὲ καλὴν ἀποτελεσματικότητα.

Δι' ἐπιθέσεων βαρέων μαχητικῶν ἀεροπλάνων πρὸ τῶν νορμανδικῶν παραλίων ἓν ἐμπορικὸν πλοῖον 4 χιλ. τόννων ἐπυρπολήθη, ἑτέρα δὲ μεγάλη ναυτικὴ μονὰς καὶ ἓν ἀντιτορπιλλικὸν ὑπέστησαν βαρείας ζημίας.

Σκάφη ἀσφαλείας τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ καὶ ἀντιαεροπορικὸν πυροβολικὸν τοῦ ναυτικοῦ κατέρριψαν πρὸ τῶν παραλίων τῶν κατεχομένων δυτικῶν ἐδαφῶν 11 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα.

Εἰς τὴν γαλλικὴν ἐνδοχώραν ἐξωντώθησαν ἐν μάχῃ 271 τρομοκράται.

Τὸ πῦρ ἀνταποδόσεως κατὰ τοῦ Λονδίνου συνεχίζεται.

ΕΙΣ ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Εἰς τὴν Ἰταλίαν δὲν ἔλαβον χώραν χθὲς πολεμικαὶ ἐνέργειαι σημασίας.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ

Εἰς τὴν Ἀνατολὴν κατέρρευσαν αἱματηρῶς κατόπιν σκληροῦ ἀγῶνος πολυάριθμοι ἐπιθέσεις τῶν μπολσεβίκων μεταξὺ Στρύϊ καὶ Βιστούλα.

Β. Δ. τοῦ Μπαρανὼφ ἐσυνέχισαν τὰ στρατεύματά μας τὴν ἐπίθεσίν των καὶ ἐκυρίευσαν μίαν περιοχὴν ὑψωμάτων.

Ἐχθρικαὶ ἀντεπιθέσεις ἔμειναν ἄνευ ἐπιτυχίας.

Σχηματισμοὶ μαχητικῶν ἀεροπλάνων καὶ ἀεροπλάνων μάχης ἐπετέθησαν μὲ καλὴν ἀποτελεσματικότητα κατὰ τῶν σοβιετικῶν συγκοινωνιῶν διαπεραιώσεως καὶ ἀνεφοδιασμοῦ ἐπὶ τοῦ Βιστούλα.

Μεταξὺ Βαρσοβίας καὶ Αὐγούστωφ ἀνέλαβον καὶ πάλιν οἱ μπολσεβίκοι εἰς πολλοὺς τομεῖς κατόπιν πολυημέρου ἀναπαύλας τὰς ἐπιθέσεις των μὲ ἰσχυρὰς δυνάμεις. Ἀνατολικῶς τῆς Βαρσοβίας συνετρίβησαν ὅλαι αἱ ἐπιθέσεις. Β.Δ. τοῦ Μπιαλιστὸκ ἠδυνήθη ὁ ἐχθρὸς νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὰς θέσεις μας. Ἀντεπιθέσεις τὸν ἐξηνάγκασαν νὰ σταματήσῃ.

Ν.Δ. τοῦ Κάουεν ἀνακατελήφθη δι' ἀντεπιθέσεως ἡ πόλις Βιλκοβίσκεν. Κατὰ τὰς δύο τελευταίας ἡμέρας ἀπώλεσεν ὁ ἐχθρὸς ἐνταῦθα 69 τάνκς καὶ πυροβόλα ἐφόδου ὡς καὶ 61 πυροβόλα.

Βορείως τοῦ Μέμελ δὲν ἐσυνέχισαν οἱ σοβιετικοὶ τὰς ἐπιθέσεις των λόγῳ τῶν μεγάλων ἀπωλειῶν τὰς ὁποίας ὑπέστησαν κατὰ τὰς προηγουμένας ἡμέρας. Κατὰ τὴν ἑξαήμερον μάχην τοῦ Ρασαίϊν οὕτω κατήγαγον οὕτω τὰ στρατεύματά μας πλήρη ἐπιτυχίαν ἀποκρούσεως. Οἱ σοβιετικοὶ ἔσχον μεγάλας ἀπωλείας καὶ ἀπώλεσαν κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 4ης ἕως 9ης Αὐγούστου τὸν εἰς τάγκς ἐξοπλισμὸν δύο τεθωρακισμένων σωμάτων.

Εἰς τὸ λεττονικὸν μέτωπον ἐπετέθησαν οἱ μπολσεβίκοι μὲ πολυαρίθμους σχηματισμοὺς ἐπὶ εὐρέος μετώπου. Ἡ πλειονότης τῶν ἐπιθέσεων των ἀπεκρούσθησαν δι' ἀμέσων ἀντεπιθέσεων. Μόνον νοτιοδυτικῶς τῆς λίμνης Πλεσκάου εἰσέδυσεν ὁ ἐχθρὸς εἰς τὰς θέσεις μας χρησιμοποιήσας ὑπὲρ τὰς δέκα μεραρχίας τυφεκιοφόρων καὶ ὑποστηριζόμενος ὑπὸ σχηματισμῶν τάγκς καὶ ἀεροπλάνων μάχης. Βαρεῖαι μάχαι διεξάγονται ἐνταῦθα.

Ο ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Ἐχθρικὰ βομβαρδιστικὰ ἐπετέθησαν χθὲς κατὰ τῆς περιοχῆς τοῦ Πλοέστι. Γερμανικαί, ρουμανικαὶ καὶ βουλγαρικαὶ δυνάμεις ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης κατέρριψαν 13 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα.

Τὴν νύκτα ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα παρενοχλήσεως ὑπερέπτησαν περιοχῆς τῆς νοτίου Οὐγγαρίας. Δύο ἀεροπλάνα κατερρίφθησαν.

ΑΝΑΝΔΡΟΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ

Ἐχθρικοὶ σχηματισμοὶ καταδιωκτικῶν εἰσέδυσαν πρὸς τὴν νοτιοδυτικὴν καὶ δυτικὴν Γερμανίαν.

Κατὰ τὴν ἐνέργειαν ταύτην ὑπέστη ἐπίθεσιν δι' ὅπλων καταστρώματος εἷς διὰ τοῦ ἐρυθροῦ σταυροῦ σαφῶς διακρινόμενος νοσοκομειακὸς συρμὸς εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Μονάχου.

Τὴν νύκτα ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα ἔρριψαν βόμβας εἰς τὸ Βερολῖνον καὶ τὴν Βρέμην.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΩΝ 'ΑΡΕΩΣ,

Τὴν Κυριακὴν 13 Αὐγούστου καὶ ὥραν 8.30 προσκαλοῦνται πάντες οἱ ἀθληταὶ τοῦ Κολυμβητικοῦ Τμήματος τοῦ Ἀθλητικοῦ Συλλόγου «ΑΡΗΣ» εἰς τὰ θαλάσσια Λουτρὰ «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» πρὸς τὴν γενικὴν προπόνησιν καὶ λῆψιν ὁδηγιῶν σχετικῶς μὲ τοὺς προσεχῶς διενεργουμένους ἐσωτερικοὺς κολυμβητικοὺς ἀγῶνας.

(Ἐκ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου)

Ο ΝΙΚΟΛΑΪΤΣΙΚ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, 11. (Β.Ν.Β).— Καθὼς ἀγγέλλει ἡ βρεττανικὴ ὑπηρεσία εἰδήσεων ὁ Πολωνὸς πρωθυπουργὸς Νικολαΐτσικ ἐγκατέλειψε τὴν Μόσχαν ἐπ' ἀεροπλάνου τὴν πρωῒαν τῆς Πέμπτης μεταβαίνων εἰς Λονδῖνον.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Σ. ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ
καὶ
ΜΑΡΙΑ Κ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των

Εὐχετηρίους ἐπισκέψεις θὰ δεχθοῦν τὴν 15ην Αὐγούστου ἐν τῇ οἰκίᾳ των Μητροπόλεως 57.

Θεσσαλονίκη 11-8-44

ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Γερ. ΚΟΥΡΤ ΜΠΡΑΟΥΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΜΠΗ

ΚΩΜΩΔΙΑ

Παραστάσεις καθημερινῶς καὶ ὥραν 6.45 μ. μ. ἀκριβῶς πλὴν τῆς Δευτέρας.

Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον καὶ Κυριακὴν Ἀπογευματιναὶ ὥραν 4.45 μ. μ. ἀκριβῶς.

Κ. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Εἰδικὸς Παιδίατρος

Βασ. Κωνσταντίνου 41. 2ον πάτωμα. Ὧραι 11—12 καὶ 4—7

ΕΙΣ ΤΟ ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΟΙ

Μιὰ νησιώτικη ἠθογραφία ποὺ θὰ ἀφίσῃ ἐποχὴν εἰς τὰ θεατρικὰ χρονικὰ τῆς πόλεως μας

Ἑλληνικὸ χρῶμα, ἑλληνικὰ μοτίβα, νησιώτικοι χοροί...

Ἀτόφια ἡ ζωὴ τῶν θαλασσολύκων τοῦ ὄμορφου καὶ γαλανοῦ Αἰγαίου μας...

Κείμενον ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ.

Μουσικὴ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ

Ἤρχισεν ἡ ἄφιξις τῶν νέων ἐξαμήνων φιγουρινίων τῆς χειμερινῆς σαιζὸν καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων, ὁδὸς Βασιλ. Κωνσταντίνου ἀρ. 1.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΤΟΔΟΤΗΣΕΩΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 976

Μὴ ἐγκριθέντων τῶν πρακτικῶν διαγωνισμοῦ προμηθείας ἄρτου, τῶν προσφορῶν κριθεισῶν ἀσυμφόρων, ἐπαναλαμβάνεται ἡ δημοπρασία τὴν 13ην Αὐγούστου ἐ.ἔ., ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10-12 μμ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀρτοδοτήσεως Προσφύγων Θεσσαλονίκης ὑπὸ τοὺς ἰδίους ὅρους τῆς ἀρχικῆς διακηρύξεως.

Ἡ δημοπρασία ἔσεται τελειωτική.

Θεσ)νίκη 4 Αὐγούστου 1944

Ὁ Πρόεδρος
Κ. Ι. ΣΑΡΑΤΣΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Νομαρχιακὴ Ἐπιτροπὴ Συσσιτίων Νομοῦ Θεσ)νίκης προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν κτοίησιν 1700 ὀκάδων ἀραβοσίτου τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 13ην τρ. μηνὸς Αὐγούστου καὶ ὥραν 11—12 π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα της, ὁδὸς Προξένου Κορομηλᾶ 1.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛ. ΚΡΑΤΟΥΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Διεύθυνσις Σιδηροδρόμων Περιφερείας Θεσ)νίκης προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν πρὸς ἀνάδειξιν ἐργολάβου ἀνορύξεως ἀρτεσιανοῦ φρέατος εἰς σταθμὸν Στρατιωτ. Στάσεως, τὴν 16ην τοῦ μηνὸς Αὐγούστου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Συντηρήσεως καὶ Ἔργων (Μητροπόλεως 13, Μέγαρον Δροκούλη).

Δεκτοὶ εἰς τὴν δημοπρασίαν ἐργολάβοι Δημοσ. Ἔργων πάσης τάξεως ὡς καὶ ἀνεγνωρισμένοι φρεατορύχοι γεωτρυπανισταί,

Πληροφορίαι παρὰ τῇ ὡς ἄνω Ὑπηρεσίᾳ καθ' ἑκάστην ἀφ' ὥρας 9ης μέχρι 13ης ὥρας.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΣ ΕΠΙΜΟΝΟΥ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΣ...

Ἐκείνων ποὺ λόγῳ τῆς πρωτοφανοῦς κοσμοσυρροῆς δὲν κατώρθωσαν νὰ τὴν ἰδοῦν...

Ἐκείνων ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ τὴν ξαναϊδοῦν γιατὶ σπανίως παρέχεται ἡ εὐκαιρία ἑνὸς τόσον ὡραίου θεάματος

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑ 3ΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

αἱ παραστάσεις τῆς θρυλικῆς ἑλληνικῆς ἠθογραφίας

" ΜΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ "

εἰς τὸ θέατρον τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν **«Ἀχίλλειον»**

Ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζονται αἱ δοκιμαὶ τῆς κολοσσιαίας ἐπιθεωρήσεως

„ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΠΕΙΑ "

τῶν κ.κ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ-ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

ἡ ὁποία ἀνεστάτωσε τὰς Ἀθήνας ὅπου παίζεται ἐπὶ σειρὰν ἑβδομάδων.

"ΕΣΠΕΡΟΣ"

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ἔκτακτος παράστασις

ΝΤΙΝΑΣ Χ" ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

ΚΑΙ **Ν. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**

μὲ τὸ ὡραιότερο ΚΩΜΗΔΕΙΛΛΙΟΝ τοῦ κ.

ΚΟΡΟΜΗΛΑ

Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 14 Αὐγούστου 5.45

Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

τοῦ Β. ΡΩΤΑ

ΕΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΟΘΕΛΛΟΣ

Τὸ μοναδικὸ καὶ δυναμικότερο ἔργο τῆς Ἑλληνικῆς Θεατρικῆς Λογοτεχνίας.

Θ. ΚΑΜΕΝΙΔΗΣ

καὶ ΕΠΙΛΕΚΤΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

στὸ γραφεῖον τῆς Δ)δος ΝΙΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Τσιμισκῆ 32. Τηλ. 37—91

Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τὴν 10 τρ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πολωνίας τσάντα μὲ χάνδρα περιέχουσα 2 ζεύγη γυαλιά, 2 ταυτότητες καὶ ἐπιστολές. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὴν παραδώσῃ εἰς τὸ ὑποδηματοποιεῖον «Φάρος» Ἐγνατίας 44.

Θέατρον ΑΙΓΛΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Τ. ΔΡΑΚΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἐξαιρετικὴ ΠΡΩΤΗ μὲ τὴν πρωτότυπη δραματικὴ ὀπερέττα τοῦ κ. ΘΕΜΗ ΝΑΛΤΣΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ

ΩΡΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ **5** ΒΡΑΔΥΝΗ **7**

Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς κ.

ΦΙΛΩΝ ΚΤΕΝΙΔΗΣ

Τ. Διευθυντὴς Νοσοκομείων. Εἰδικῶς ἐκπαιδευθεὶς ἐν Εὐρώπῃ δέχεται διὰ **Δερματικὰ—Ἀφροδίσια καὶ Ἀνικανότητα.** Ἐφαρμογὴ τῶν νεωτέρων ἐπιστημονικῶν μεθόδων (Διαθερμίαι βραχέων κυμάτων — ultra violets κ.λ.π.)

Τσιμισκῆ 54—Τηλ. 56—66.

Ἰατρὸς

Β. Ι. ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΟΥ

Διδάκτωρ Παν. Παρισίων

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται Δικαστηρίων 18,

ὧραι 12—1 καὶ 4—6 τηλ. 30-78

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ

Ἰατρὸς—Παθολόγος

Πλατεῖα Ἁγίας Σοφίας 3

Ἀριθ. τηλεφ. 45—21

Δέχεται 2—4 μ. μ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΟΥΡΑΡΙΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

Σεξολόγος—Ἀφροδισιολόγος σπουδάσας καὶ εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ

Ἁγίας Σοφίας 23, τηλ. 36—65

Ἐπιστημονικὴ θεραπεία ἀνικανότητος ἀνδρῶν καὶ Ἀναφροδισίας γυναικῶν. Ἐφαρμογὴ τῆς θεωρίας πληρώσεως καὶ ἀντιστάσεως.