

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Η Καταφρονεμένη

ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ

(Συνέχεια εκ του χθεσινού)
— Χα χα χα! Έκμασε πλέον ο Γιάννος. Βρέ βρωμόβλαχε γιά τόσο κουφή έφηρες την Μάρω...
— Ούστ βρωμόβλαχε! Μούτρα γιά τή Μάρω.

του, και τόν εκλώτισσε. 'Ακόμη σπαρταρούσε.
— Βρωμόκοκο! είπαν ο Γιάννος.
Και αυτό υπήρξεν ο έπικήδειος του Κώτα του βλάχου.
'Ο Γιάννος αίσθάνθηκε τότε την άγριαν έκείνην Ικανοποίησιν που έβουκόμαζαν και οι άρχαιοι θεοί από την έκδηλυσιν.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

— 'Ακουσε Γιάννο να σου πω, είπε κάτι που θα σε κώνει ά χαρης πολύ. Λοιπόν την όρραβανιστικιά του έχρηθού σου τού Τάσου την Έκμα γυναικά μου τή βραδυά που χωρίσαμε σού βουνό. Και όχι μόνο γυναικά μου την Έκμα μα και την άγκαστρωσα κι' ελας.

Και ενώ έφραυε γιά τή μαυρή όπω καρδιακοί φίλοι του έβιναν λημέρι έσοκίπωνται την άποκαλύψιν που τού έκαμεν ο Κώτας.

ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Με δύο λόγια

— Πολλά κούβεντα γίνεται τακτικά γιά τή σχέση των σημερινών δεσκατομυρίων με τή προπολεμικά λεπτά.

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΗ ΤΕΧΝΗ

Ένω ζημερώνει...

Όταν σε λίγο, τελειώνοντες ο πόλεμος, αρχίσουν να λυώνουν τή χιονία που μας πλάκωνουν και ή χαρουγιά μιάς καινούργιας ζωής θα φωτίσει τή θαμπή όριζόντια τής εποχής μας, σκεφτήκαμε άραγς τί θα κάνουμε έπειτα άπ' τήν πρώτη χαρά που θα μάς κάνει να διακρούσουμε από τήν άνακούφιση των περασμένων και τήν έλπίδα των μελουμένων;
'Ο άρκεστούμε άραγε στή τυπική ανάθεμα του παρελθόντος, χωρίς καλά καλά να νοιάσουμε τήν ουσία του και να ξεχωρίζουμε τίς αιτίες που τήν έξέρασαν, ή μήπως θα πιστοθούμε από τήν φτώχη και τυπική έλπίδα ενός κοντεινού μέλλοντος, που μετριέται σε τέταρτα τής ώρας—λημονώντας ότι ή ζωή τών λαών μετριέται με έποχές—και πού γιά μάς θα είναι ή συνέχισή τής άξιοθρήνητης ρουτίνας και ή έγκατάλειψή μας στή συμφοματικό τών γυρισμάτων του χρόνου και στήν διάθεση τών καπνάτων τής πρακτικής ζωής, με τήν άσίστη δραστηριότητα;

— Πολλά κούβεντα γίνεται τακτικά γιά τή σχέση των σημερινών δεσκατομυρίων με τή προπολεμικά λεπτά.

Θεατρική κίνησης

— 'Εξαιρετικά πλουσία προηγουμένη από άπόψεις θεαμάτων ή προσεχής Κυριακή, 05 το εικόνας καλλιτέχνης κ. Θ. Καμενίδης αναβίβει με συμμετοχή των κ. κ. Γ. Όλυμπίου, Α. Τζιανίδη, Κ. Νίτιου και τών κυριών Ζ. Κυριαζίδου και Α. Παπα Ζιαν από τίς μεγαλύτερες έπιτυχίες τους: Τήν περίφημη κομωδία του Ντεβάλ «Ετιέν» και τίς τής «Διονυσία» διδεται ένα βρασιλά χορού και τραγουδιού εις τήν όποιαν μεταγυρισται ήχοι και κινήσεις, σ' α χορευται Ζάν και Αίλιαν, οι χορευται κ. κ. Κωνσταντίνους και Βροντάκης, οι κύριοι Παπαεωργίου και Γουσιδής, ή κυρία Άθηνά Παπα ή όποια θα τραγουδήσει καλότερες κατανυκτικές του σπερτοριού της και αϊ έλεσφαί Σαπουνηζιάκη στίς μεγαλύτερες έπιτυχίες τους.

ΜΕΓΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η πυργοδέσποινα τής Κασσάνδρας

ΤΟΥ κ. ΝΙΚΟΥ ΦΑΡΔΗ

(Συνέχεια εκ του χθεσινού)

— 'Επειτα έσπευσε να πη.
— 'Η γενναίότης σου άρθως έσοκίφη. Δέν μπορούσε να τραφή ό στρατός από μίαν άποθήκη.
Οι δυνατοί είναι πολλοί και οι άποθήκαι τών έξ ίσου μεγάλαι και πλήρεις ως ήτο ή ιδιότη σου.
— Μά πού θέλει να καταλήξω ο άνθρωπος;
— Οί «δυνατοί» εύρίσκονται κοντά μας; και άνι πάσαν στιγμήν δύναμει θα προστρέξωμεν εις αυτούς και να διαεισθώμεν.
Οί ίδιοι άλλως; τε μάς τήν έπρότασαν. Τώρα έσοκίπωμα, να δανεισθώ από άλλους; μακρότερα έδοσκονόμενος και έξ ίσην ύποχρέους με τούς εδνατούς; να βοηθήσω τήν αυτοκρατορίαν κατά τās δυσκόλους; ταύτας σιγήμην; Ένωώ τούς καλογύρους; τήν Άθην.

— 'Εγώ είπα, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

— Πληροφοροϋμαι, έξηκολούθησαν ο στρατός, ότι έξαιρετικώς οικονομικός με τούς καλογύρους του Άθην. Είναι αληθές;
Τά πονηρά μάτια του έξέβρασαν χριστιανού άρχοντος μισοκίλασαν; Διάβολο, μήπως ο στρατός; ήθελε τώρα να βάλη χέρι εις τήν μεροτην του;
— Άλήγησε με κάποιον έπιφύλακην.

— 'Η γενναίότης σου εύριχη τήν πηγήν, από τήν όποιαν θή δονηθή ή άντίληψη άφθόνως. Είναι άσπίρητος!
— Κάτι γνωρίζεις επ' αυτού;
Μου είπαν, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

— 'Αρκαιώς βασιλεύς συγκυβερτώνον εις τήν θέατρον τού Λευκού Πύργου αϊ παραστάσεις τής περίφημης βενεζελικής όπερέτας «Χορός τής ύπυρας» εις τήν όποιαν έμφανίζονται έξαιρετικώς καλοί κ. κ. Σταυρίτης και Δεσπόλας και αϊ κυρία Άθηνά Παπα και Σοφία Βερώνη.

— Άλήγησε με κάποιον έπιφύλακην.

— Δέν πρόκειται περί αυτού, είπεν ο Κανάβης. Κάπου άλλοι θέλει να καταλήξω!

— 'Η γενναίότης σου εύριχη τήν πηγήν, από τήν όποιαν θή δονηθή ή άντίληψη άφθόνως. Είναι άσπίρητος!
— Κάτι γνωρίζεις επ' αυτού;
Μου είπαν, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

— 'Αρκαιώς βασιλεύς συγκυβερτώνον εις τήν θέατρον τού Λευκού Πύργου αϊ παραστάσεις τής περίφημης βενεζελικής όπερέτας «Χορός τής ύπυρας» εις τήν όποιαν έμφανίζονται έξαιρετικώς καλοί κ. κ. Σταυρίτης και Δεσπόλας και αϊ κυρία Άθηνά Παπα και Σοφία Βερώνη.

— Άλήγησε με κάποιον έπιφύλακην.

— Δέν πρόκειται περί αυτού, είπεν ο Κανάβης. Κάπου άλλοι θέλει να καταλήξω!

— 'Η γενναίότης σου εύριχη τήν πηγήν, από τήν όποιαν θή δονηθή ή άντίληψη άφθόνως. Είναι άσπίρητος!
— Κάτι γνωρίζεις επ' αυτού;
Μου είπαν, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

— 'Αρκαιώς βασιλεύς συγκυβερτώνον εις τήν θέατρον τού Λευκού Πύργου αϊ παραστάσεις τής περίφημης βενεζελικής όπερέτας «Χορός τής ύπυρας» εις τήν όποιαν έμφανίζονται έξαιρετικώς καλοί κ. κ. Σταυρίτης και Δεσπόλας και αϊ κυρία Άθηνά Παπα και Σοφία Βερώνη.

— Άλήγησε με κάποιον έπιφύλακην.

— Δέν πρόκειται περί αυτού, είπεν ο Κανάβης. Κάπου άλλοι θέλει να καταλήξω!

— 'Η γενναίότης σου εύριχη τήν πηγήν, από τήν όποιαν θή δονηθή ή άντίληψη άφθόνως. Είναι άσπίρητος!
— Κάτι γνωρίζεις επ' αυτού;
Μου είπαν, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

— 'Αρκαιώς βασιλεύς συγκυβερτώνον εις τήν θέατρον τού Λευκού Πύργου αϊ παραστάσεις τής περίφημης βενεζελικής όπερέτας «Χορός τής ύπυρας» εις τήν όποιαν έμφανίζονται έξαιρετικώς καλοί κ. κ. Σταυρίτης και Δεσπόλας και αϊ κυρία Άθηνά Παπα και Σοφία Βερώνη.

— Άλήγησε με κάποιον έπιφύλακην.

— Δέν πρόκειται περί αυτού, είπεν ο Κανάβης. Κάπου άλλοι θέλει να καταλήξω!

— 'Η γενναίότης σου εύριχη τήν πηγήν, από τήν όποιαν θή δονηθή ή άντίληψη άφθόνως. Είναι άσπίρητος!
— Κάτι γνωρίζεις επ' αυτού;
Μου είπαν, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

— 'Αρκαιώς βασιλεύς συγκυβερτώνον εις τήν θέατρον τού Λευκού Πύργου αϊ παραστάσεις τής περίφημης βενεζελικής όπερέτας «Χορός τής ύπυρας» εις τήν όποιαν έμφανίζονται έξαιρετικώς καλοί κ. κ. Σταυρίτης και Δεσπόλας και αϊ κυρία Άθηνά Παπα και Σοφία Βερώνη.

— Άλήγησε με κάποιον έπιφύλακην.

— Δέν πρόκειται περί αυτού, είπεν ο Κανάβης. Κάπου άλλοι θέλει να καταλήξω!

— 'Η γενναίότης σου εύριχη τήν πηγήν, από τήν όποιαν θή δονηθή ή άντίληψη άφθόνως. Είναι άσπίρητος!
— Κάτι γνωρίζεις επ' αυτού;
Μου είπαν, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

— 'Αρκαιώς βασιλεύς συγκυβερτώνον εις τήν θέατρον τού Λευκού Πύργου αϊ παραστάσεις τής περίφημης βενεζελικής όπερέτας «Χορός τής ύπυρας» εις τήν όποιαν έμφανίζονται έξαιρετικώς καλοί κ. κ. Σταυρίτης και Δεσπόλας και αϊ κυρία Άθηνά Παπα και Σοφία Βερώνη.

— Άλήγησε με κάποιον έπιφύλακην.

— Δέν πρόκειται περί αυτού, είπεν ο Κανάβης. Κάπου άλλοι θέλει να καταλήξω!

— 'Η γενναίότης σου εύριχη τήν πηγήν, από τήν όποιαν θή δονηθή ή άντίληψη άφθόνως. Είναι άσπίρητος!
— Κάτι γνωρίζεις επ' αυτού;
Μου είπαν, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

— 'Αρκαιώς βασιλεύς συγκυβερτώνον εις τήν θέατρον τού Λευκού Πύργου αϊ παραστάσεις τής περίφημης βενεζελικής όπερέτας «Χορός τής ύπυρας» εις τήν όποιαν έμφανίζονται έξαιρετικώς καλοί κ. κ. Σταυρίτης και Δεσπόλας και αϊ κυρία Άθηνά Παπα και Σοφία Βερώνη.

— Άλήγησε με κάποιον έπιφύλακην.

— Δέν πρόκειται περί αυτού, είπεν ο Κανάβης. Κάπου άλλοι θέλει να καταλήξω!

— 'Η γενναίότης σου εύριχη τήν πηγήν, από τήν όποιαν θή δονηθή ή άντίληψη άφθόνως. Είναι άσπίρητος!
— Κάτι γνωρίζεις επ' αυτού;
Μου είπαν, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

— 'Αρκαιώς βασιλεύς συγκυβερτώνον εις τήν θέατρον τού Λευκού Πύργου αϊ παραστάσεις τής περίφημης βενεζελικής όπερέτας «Χορός τής ύπυρας» εις τήν όποιαν έμφανίζονται έξαιρετικώς καλοί κ. κ. Σταυρίτης και Δεσπόλας και αϊ κυρία Άθηνά Παπα και Σοφία Βερώνη.

— Άλήγησε με κάποιον έπιφύλακην.

— Δέν πρόκειται περί αυτού, είπεν ο Κανάβης. Κάπου άλλοι θέλει να καταλήξω!

— 'Η γενναίότης σου εύριχη τήν πηγήν, από τήν όποιαν θή δονηθή ή άντίληψη άφθόνως. Είναι άσπίρητος!
— Κάτι γνωρίζεις επ' αυτού;
Μου είπαν, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

— 'Αρκαιώς βασιλεύς συγκυβερτώνον εις τήν θέατρον τού Λευκού Πύργου αϊ παραστάσεις τής περίφημης βενεζελικής όπερέτας «Χορός τής ύπυρας» εις τήν όποιαν έμφανίζονται έξαιρετικώς καλοί κ. κ. Σταυρίτης και Δεσπόλας και αϊ κυρία Άθηνά Παπα και Σοφία Βερώνη.

— Άλήγησε με κάποιον έπιφύλακην.

— Δέν πρόκειται περί αυτού, είπεν ο Κανάβης. Κάπου άλλοι θέλει να καταλήξω!

— 'Η γενναίότης σου εύριχη τήν πηγήν, από τήν όποιαν θή δονηθή ή άντίληψη άφθόνως. Είναι άσπίρητος!
— Κάτι γνωρίζεις επ' αυτού;
Μου είπαν, ότι τή θησαυροφυλάκιά των είμαι πλήρη!
— Υπερήφανη! Έγώ τούς παραδίδοι κάθε χρόνον από τās εισοδήματα τών Μεσογίων τής Χαλκιδικής και τών άλλων νησιών των εν Θεσσαλονίκη ως τριακοσίας χιλιάδας χρυσών!
— Έγεις εις χείρας σου χρημάτα ίδια κα τώρα;
— Μικρά πράγματα.
'Ο Κανάβης έσοκίφη όλίγον και έξηκολούθησε:

ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
(Πρώην Βασιλικόν—παρά τόν Α. Πύργον)
'Από αύριον Σάββατον
ΩΡΑ 3.30 Μ. Μ.
ΠΑΙΖΕΙ Ο ΘΙΑΣΟΣ
ΣΤΟΛΙΚΑ-ΧΡΥΣΟΧΟΥ-ΚΑΤΡΑΚΗ
ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ ΑΛΒΑ-ΚΑΤΑΚΑΛΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΘΡΥΛΙΚΗΝ ΟΠΕΡΕΤΑ
ΜΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΠΟΤΙΣΣΑ
Πρωταγωνιστούς:
Οί κ.κ. Στολίγκας, Χρυσόχου, Κατράκης,
'Ιωαννίδης, Κορασιδής, Γακίδης, Μπερλέν,
Γουσιδής και αϊ κυρία, Κατακάου, Άλβα,
Ζάν Κατσαδία, Φιλλιππίδου και Νίτιου Μπερλέν
Μεγάλη Όρχήστρα με τούς σολιστ τής Συμφωνικής
ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ
Τήν ΚΥΡΙΑΚΗΝ δύο παραστάσεις
Πρωινή ώρα 11 π.μ. — Άπογ. 3.30 άκριδώς
Εισιτήρια άπό σήμερον εις τώ ταμείον του θεάτρου
'ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ,
(ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ)

ΘΕΑΤΡΟΝ
'ΗΛΥΣΙΑ,
ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1944
ΩΡΑ 10.30
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ
ΣΟΦΙΑ ΒΕΡΩΝΗ
Αόλα Φιλλιππίδου-Κ.
Ραυτοπούλου-Τ. Μακρίδης - Σ. Πούλιος -
Αόλα Μαζαράκη - Κ.
Κορασιδής - Σ. Ραυτοπούλου - Α. Μπερλέν
δέν
θα έμφανισθώσιν σε τρία Κυριακάτικα πρωινά με πρώτη έμφάνιση
ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΙΛΕΩΝ
Τό έργο πού παίζετο επί σε

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΕΞΕΦΥΛΙΣΘΗΣΑΝ ΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΟΜΑΝΔΙΑΝ ΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΙ ΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΥΤΑΤΑΙ ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 5 Οκτωβρίου (Δ.Ν.Β.).—Μέτωπον εισβολής: Οί βρεττανοί και βορειοαμερικανοί με τας τωρινάς επιθέσεις των εις την δούνην θέλουν να υπερικήσουν τον κίνδυνον τον απειλούντα την σταθεροποίησιν των μετώπων και να εισαγάγουν εκ νέου τον πόλεμον κινήσεων. Αυτών τον σκοπόν εξυπηρετούν επίσης και αι αεροπορική επιθέσεις κατά των δυτικών εδαφών της Γερμανίας. Η αντίστασις όμως των στρατευμάτων μας απέδειχθη έλα ταυτα ως αρκούσαν ισχυρά όπως αντίσταθαι επίσης εις τας προσβάτους βαρείας επιθέσεις. Αντί τούτου η επιθετική δύναμις του αντίπαλου εξαντλείται εις μάταιας προηθήσεις.

Τα στρατεύματά μας στην ριζομένη εις το βορειον τμήμα του δυτικού μετώπου επών δυτικών οχυρώσεων και εις το νότιον επί των φυσικών αμυντικών γραμμών των κλιτύων των δυτικών Βοσγίων κατεβίβασαν τας μεγάλας προθέσεις επιχείρησεως έθχθρικής ενεργείας εις τοπικές περιορισμένας επιθέσεις. Αι μετακινήσεις ομάδων αι γυνόμενα παρά του αντίπαλου μας επιτρέπουν να διαγνωσώμεν ότι ζητεί αποφασιστικά λύσεις εις την Ολλανδίαν εις τας χώρους της Άαχεν και του Μέτς και εις τα Δυτικά Βόσγια. Αμφότερα αι βόρειαι κρούσεις άσποκοποιούν να ανυψών εκ νέου την παρά το "Αρνχάιμ κλεισθείσαν πόλιν προς την χαμηλήν πεδιάδα της Κάτω Ρηνανίας, αι επιθέσεις παρά το Μέτς και το Ζάλτμπούργκεν άσποκοποιούν το λεκανοπέδιον του ποταμού Ζαάρ και περαιτέρω νοτιώτερον έλπιζει ο έχθρος να δυνηθί να φθάση την ορειράν των Βοσγίων προ του ή χιών κατασπίσην άδυνατος τας κινήσεις κατά του άνω Ρήνου.

Τό εάν θα κατορθώσθ άντίπαλος να συνεχίση την πίεσιν του εξαρτάται κατ' ίδίαν όμολογίαν του από το εάν θά του είναι δυνατόν να υπερικήση τας δυσκολίας τας ύφιστασιν πάντοτε ώς προς τόν έφοδιτισμόν και τας μεταφοράς. Η καταστροφή των λιμένων του Ατλαντικού κατόπιν των αιματηρών άπολειών και των οδών εις τόν ένδον της Γαλλίας έγνετο τόσοσν ουστηματικώς ώστε παρά την χρησιμοποίησιν μεγάλων μέσων διά την επιδιόρθωσιν αυτών δεν επιτυγχάνεται τίποτε. Η άνωτάτη διοίκησης του έχθρικού στρατού άποτέρεται την δημοσίαν γνώμην από αίσιοθροίαν και δεν επιτρέπει να υπολογίζη τις εις ταχείας επιτυχίας. Ο πόλεμος κινήσεων εις τό Δ μέτωπον δύναται τότε να άρχισθ όταν τά οχυρωματικά έργα θά διασποσθόν ή θά πλευροκοπήθουν. Κατά τας πρώτας 24 ώρας της νέας επιθέσεως εις τόν χάρων του Άαχεν αι άμερικανικαι δυνάμεις απέδειχθησαν ανεπαρκείς όπως επιτύχουν την επιθυμητήν διεσώσιν.

Η πίεσις του έχθρου έμειώθη μετά την πρώτην επιθέσιν και εξεφύλισθη εις άσθενέστερας προωθήσεις μικροτέρων τμημάτων. Πανταχοῦ οι επιτιθέμενοι άμερικανοί προσέκρουσαν εις τήν ισχυράν γερμανικήν άμυναν και μερικά έθχρική ταγκά κατεστράφησαν πρό του συγκεντρωτικού πυρός των αντιπαρματικών ή των όπλων του πε-

κικού. Όταν απέτυχε η πρώτη επίθεσις την 3.10.44 ο έχθρος μετεχειρίσθη νέας δυνάμεις διά τών όποίων επένυχεν μίαν διεύρυσιν του μετώπου. Εις πολλά σημεία της πρόεξοχής του Μάαστρίχτεν και εις τό δυτικόν άκρον του Άααχεν προωθήθησαν αι χθρική σφήνες πλην όμως δεν κατάρθωσαν να διευρύνουν την μικράν διεσώσιν την όποίαν έσπεύωσαν εις την άποδρομικήν γραμμήν μεταξύ Άααχεν — Γκαϊλενκίχεν παρά δλας τας αιματηράς άπολείας.

Η σφοδρότης των άγώνων του περβολικού είναι αμείωτος. Τό ότι ο έχθρος σκεδιάζει νέας επιθέσεις εις τόν χάρων του Άαχεν και εις τό μετώπον κλειού "Αϊντχόφεν Νιμβέγκεν, προκύπει εκ των έχθρικών συγκεντρώσεων εις τών χώρων Λιούτιχ—Λέβεν—Ναμούρ. Πρό του άγώνος εις τας θέσεις Β. του Άαχεν αι μάχαι εις τόν Ολλανδικόν χάρων άποκοποιούν δευτερεύουσιν σημασίαν. Εις την περιοχήν Άμβέρσας και διώρυγος Τουρνχουτ και εις την οδόν Χερτογκέμπους — Νιμβέγκεν ως και Β και ΝΑ του Νιμβέγκεν ένληλάσσαντο συνεχώς έθχρική επιθέσεις και προωθήσεις χωρίς να σημειωθί σημαντική άλλαγή της καταστάσεως παρά την χρησιμοποίησιν μεγάλων δυνάμεων από τόν έχθρον.

Ο άγών και τά ελάχιστα πλεονεκτήματα άτινα εν τώ συνόλω των θά πρέπει να εξυπηρετήσουν την συνεχήν διεθχρικήν επιθέσεως έναντιόν του κάτω Ρήνου, έχαρακτηριστικά είναι τας άπολείας των θά πρέπει να έσπληνίζονται με την έντύπωσιν των μεγάλων του άπολειών εξηναγκάσθη να έγκαταλείψη τας επιθέσεις του εις την όρεινήν περιοχήν του Ουγκνόν. Εις τά Ν και εις τά Β του Δυτικού μετώπου ο έχθρος προσκορπει πάντοτε εις την πίεσιν άντίστασιν των τμημάτων μας άδύνατον άν επιτιθέται εις στενόν χάρων ή εις πλατύ μετώπον.

Ο έχθρος υπό την έντύπωσιν των μεγάλων του άπολειών εξηναγκάσθη να έγκαταλείψη τας επιθέσεις του εις την όρεινήν περιοχήν του Ουγκνόν. Εις τά Ν και εις τά Β του Δυτικού μετώπου ο έχθρος προσκορπει πάντοτε εις την πίεσιν άντίστασιν των τμημάτων μας άδύνατον άν επιτιθέται εις στενόν χάρων ή εις πλατύ μετώπον.

Ο έχθρος υπό την έντύπωσιν των μεγάλων του άπολειών εξηναγκάσθη να έγκαταλείψη τας επιθέσεις του εις την όρεινήν περιοχήν του Ουγκνόν. Εις τά Ν και εις τά Β του Δυτικού μετώπου ο έχθρος προσκορπει πάντοτε εις την πίεσιν άντίστασιν των τμημάτων μας άδύνατον άν επιτιθέται εις στενόν χάρων ή εις πλατύ μετώπον.

Οταν απέτυχε η πρώτη επίθεσις την 3.10.44 ο έχθρος μετεχειρίσθη νέας δυνάμεις διά τών όποίων επένυχεν μίαν διεύρυσιν του μετώπου. Εις πολλά σημεία της πρόεξοχής του Μάαστρίχτεν και εις τό δυτικόν άκρον του Άααχεν προωθήθησαν αι χθρική σφήνες πλην όμως δεν κατάρθωσαν να διευρύνουν την μικράν διεσώσιν την όποίαν έσπεύωσαν εις την άποδρομικήν γραμμήν μεταξύ Άααχεν — Γκαϊλενκίχεν παρά δλας τας αιματηράς άπολείας.

Η σφοδρότης των άγώνων του περβολικού είναι αμείωτος. Τό ότι ο έχθρος σκεδιάζει νέας επιθέσεις εις τόν χάρων του Άαχεν και εις τό μετώπον κλειού "Αϊντχόφεν Νιμβέγκεν, προκύπει εκ των έχθρικών συγκεντρώσεων εις τών χώρων Λιούτιχ—Λέβεν—Ναμούρ. Πρό του άγώνος εις τας θέσεις Β. του Άαχεν αι μάχαι εις τόν Ολλανδικόν χάρων άποκοποιούν δευτερεύουσιν σημασίαν. Εις την περιοχήν Άμβέρσας και διώρυγος Τουρνχουτ και εις την οδόν Χερτογκέμπους — Νιμβέγκεν ως και Β και ΝΑ του Νιμβέγκεν ένληλάσσαντο συνεχώς έθχρική επιθέσεις και προωθήσεις χωρίς να σημειωθί σημαντική άλλαγή της καταστάσεως παρά την χρησιμοποίησιν μεγάλων δυνάμεων από τόν έχθρον.

Ο άγών και τά ελάχιστα πλεονεκτήματα άτινα εν τώ συνόλω των θά πρέπει να εξυπηρετήσουν την συνεχήν διεθχρικήν επιθέσεως έναντιόν του κάτω Ρήνου, έχαρακτηριστικά είναι τας άπολείας των θά πρέπει να έσπληνίζονται με την έντύπωσιν των μεγάλων του άπολειών εξηναγκάσθη να έγκαταλείψη τας επιθέσεις του εις την όρεινήν περιοχήν του Ουγκνόν. Εις τά Ν και εις τά Β του Δυτικού μετώπου ο έχθρος προσκορπει πάντοτε εις την πίεσιν άντίστασιν των τμημάτων μας άδύνατον άν επιτιθέται εις στενόν χάρων ή εις πλατύ μετώπον.

Ο έχθρος υπό την έντύπωσιν των μεγάλων του άπολειών εξηναγκάσθη να έγκαταλείψη τας επιθέσεις του εις την όρεινήν περιοχήν του Ουγκνόν. Εις τά Ν και εις τά Β του Δυτικού μετώπου ο έχθρος προσκορπει πάντοτε εις την πίεσιν άντίστασιν των τμημάτων μας άδύνατον άν επιτιθέται εις στενόν χάρων ή εις πλατύ μετώπον.

Ο έχθρος υπό την έντύπωσιν των μεγάλων του άπολειών εξηναγκάσθη να έγκαταλείψη τας επιθέσεις του εις την όρεινήν περιοχήν του Ουγκνόν. Εις τά Ν και εις τά Β του Δυτικού μετώπου ο έχθρος προσκορπει πάντοτε εις την πίεσιν άντίστασιν των τμημάτων μας άδύνατον άν επιτιθέται εις στενόν χάρων ή εις πλατύ μετώπον.

ΣΚΛΗΡΑΙ ΜΑΧΑΙ Ν. Δ. ΤΟΥ ΑΡΝΧΑΪΜ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΑΣ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΓΚΕΝΕΠ ΣΦΟΔΡΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΓΑ ΤΟΞΟΝ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΑΠΕΚΡΟΥΣΘΗΣΑΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΑΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ

Είς τόν μέγα τόξον του Δουνάβεως διεζάγονται πλησίον και βορείως του Ζαγκερά σκληρά μάχα με τούς περαιτέρω προωθούμενους σοβιετικούς σχηματισμούς. Διαστάς βορειοανατολικώς του Βελιγραδίου διεζάγονται λυσσώδεις μάχα.

Είς τόν μέγα τόξον του Δουνάβεως διεζάγονται πλησίον και βορείως του Ζαγκερά σκληρά μάχα με τούς περαιτέρω προωθούμενους σοβιετικούς σχηματισμούς. Διαστάς βορειοανατολικώς του Βελιγραδίου διεζάγονται λυσσώδεις μάχα.

ΜΙΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΙΕΞΑΧΘΕΙΣΩΝ ΣΚΛΗΡΟΤΑΤΩΝ ΜΑΧΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΝΧΑΪΜ ΕΞΕΚΑΘΑΡΙΣΘΗ ΤΕΛΕΙΩΣ Η ΠΕΡΙΟΧΗ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 5 Οκτωβρίου (Δ.Ν.Β.).—Ο γερμανικός τύπος δημοσιεύει περιγραφήν του πολεμικού ανταποκριτού Κέρπερ, διά τό πεδίων της μάχης του "Αρνχάιμ και τούς έκεί άγώνας. Ούτω π.χ. γράφει ότι πανταχοῦ εφίστανται άλεξίπτωτα με ήμιάνοικτα δοχεία άνεφοδισμοῦ. Άνεμοπλάνα εφίστανται κατεστραμένα ή πυρπολημένα εις τούς λειμώνας. Η περιοχή είναι εσπαρμένη από άδικτα μικρά άμερικανικά φορητά όχηματα, άντιαρματικά αυτόματα όπλα και όμβόβλα. Συνεχώς θάπτονται πτώματα "Αγγλων. Εις τά υπόγεια των νοσοκομείων εφίστανται Βρεττανικά βαρέως τραυματισμένοι πράγματι όποιον μαρτυρεί την σφοδρότητα του άγώνος. Η πρώτη βρετανική άποβατική μεραρχία εκ των έκλεκτοτέρων σχηματισμών έφαντώθη. Η εύρεία επιχείρησις διά την άποκοπήν των "Ολλανδίων άκτών ήτις θά έπρεπε να άδηγήσθ εις έπικίνδυνον προωθήσιν προς Α. εύρε τό τέμα της. Την Κυριακήν 17-9 η εισδυσίς εις την περιοχήν του "Αρνχάιμ ήρξασ τά προσημημβρινάς ώρας με εύρείαν υποστήριξιν τετρακινήτριων τά όποια συνεκλήθησαν τό έδαφος διά της ριψέως βαρυτάτων βουβών.

Μετά την προετοιμασίαν αυτήν ενεφανίσθησαν ώραν 15 τά πρώτα κύματα τετρακινήτριων Στέρλιγκ έξ άν επήρσαν χιλιάδες άλεξίπτωτα όσων. "Επικούθησε σήηνος άνεμοπλάνων συρομένων υπό δικινητήριων μεταγωγικών τύπου Ντούγκλας S57 DO 3. Τά γερμανικά άντιαεροπορικά άνελαχον άγώναι και κατά τας πρώτας ώρας κατέρρυσαν πολλά καταδιωκτικά άνεμοπλάνα και μεταγωγικά.

Γερμανοί άνδρες των άρμάτων όστινες εφίσταντο εις τούς λειμώνας μεταξύ Σολχόε και Μπέλεν Β. Α. του "Αρνχάιμ ήρξασ λυσσώδη άντιπέσιον κατά την προεγείωσιν των άνεμοπλάνων και κατέρρυσαν μερικά έξαυτά άνεμοπλάνα με όλοκλήρη και πολλούς άνδρας. Οί βρετι-

λέμησαν ενεργώς συγκεντρώσεις του έχθρου και απέκρουσαν άχρηνοαριστικά προωθήσεις.

Είς τόν μέγα τόξον του Δουνάβεως διεζάγονται πλησίον και βορείως του Ζαγκερά σκληρά μάχα με τούς περαιτέρω προωθούμενους σοβιετικούς σχηματισμούς. Διαστάς βορειοανατολικώς του Βελιγραδίου διεζάγονται λυσσώδεις μάχα.

Είς τόν μέγα τόξον του Δουνάβεως διεζάγονται πλησίον και βορείως του Ζαγκερά σκληρά μάχα με τούς περαιτέρω προωθούμενους σοβιετικούς σχηματισμούς. Διαστάς βορειοανατολικώς του Βελιγραδίου διεζάγονται λυσσώδεις μάχα.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΖΩΗΡΩΣ ΔΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΙΝ ΤΗΣ Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ

ΜΑΔΡΙΤΗ 5 Οκτωμ. (Δ. Ν. Β.).—Εφόσον έν άγγλικόν περιοδικόν άρχίζει να διατυπώνει θεωρίας περί της θέσεως ή του μέλλοντος ενός συμμοχου, εκ τούτου δύναται να εξαχθί τή μέλλουσαν άξίαν εις στενάς σχέσεις μετ' της Μεγάλης Βρετανίας.

Παρηγορητικοί λόγοι διά την Τουρκίαν διατυπώμενοι με πείσαν επιτόλαβιν και διροδοίμενοι, ίδού ή παρούσα θέσις της βρετανικής μέλλοντι κής προγνώσεως διά την Τουρκίαν. Τα τελευταία όμοια γεγονότα εις την Βαλκανικήν προέλασθη άσθηον τούτο τό όποιον έγράφη πρό αυτών.

Η "Εξέτινές Τέγγεργαφ" άγγέλλει ότι συμφώνως προς σχόλια της Μόσχας ή Θέσπια ή όποια κλονίζει τώρα την Βαλκανικήν έντός όλίγων δύναται να διεύθη διά της Τουρκίας.

ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΚΑΡΠΑΘΙΩΝ

Κατά την χθεσινήν ήμεραν βορειοαμερικανικά βομβαρδιστικά τρομοκρατήσεως επέτεθησαν έναντιόν της περιοχής της πόλεως του Μονάχου. Προέκλήθησαν ζημία εις κατοικίας, πολιτιστικά ιδρύματα και δημόσια κτίρια, μεταξύ άλλων κατεστράφησαν ή έπληγησαν σοβαρώς πολλά νοσοκομεία και 7 έκκλησία. Τό άντιαεροπορικό πυροβολικόν της αεροπορίας και καταδιωκτικά κατέρρυσαν χθές 21 άγγλοαμερικανικά άε-σπλάνα.

Κατά την χθεσινήν ήμεραν βορειοαμερικανικά βομβαρδιστικά τρομοκρατήσεως επέτεθησαν έναντιόν της περιοχής της πόλεως του Μονάχου. Προέκλήθησαν ζημία εις κατοικίας, πολιτιστικά ιδρύματα και δημόσια κτίρια, μεταξύ άλλων κατεστράφησαν ή έπληγησαν σοβαρώς πολλά νοσοκομεία και 7 έκκλησία. Τό άντιαεροπορικό πυροβολικόν της αεροπορίας και καταδιωκτικά κατέρρυσαν χθές 21 άγγλοαμερικανικά άε-σπλάνα.

ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΚΑΡΠΑΘΙΩΝ

Κατά την χθεσινήν ήμεραν βορειοαμερικανικά βομβαρδιστικά τρομοκρατήσεως επέτεθησαν έναντιόν της περιοχής της πόλεως του Μονάχου. Προέκλήθησαν ζημία εις κατοικίας, πολιτιστικά ιδρύματα και δημόσια κτίρια, μεταξύ άλλων κατεστράφησαν ή έπληγησαν σοβαρώς πολλά νοσοκομεία και 7 έκκλησία. Τό άντιαεροπορικό πυροβολικόν της αεροπορίας και καταδιωκτικά κατέρρυσαν χθές 21 άγγλοαμερικανικά άε-σπλάνα.

Κατά την χθεσινήν ήμεραν βορειοαμερικανικά βομβαρδιστικά τρομοκρατήσεως επέτεθησαν έναντιόν της περιοχής της πόλεως του Μονάχου. Προέκλήθησαν ζημία εις κατοικίας, πολιτιστικά ιδρύματα και δημόσια κτίρια, μεταξύ άλλων κατεστράφησαν ή έπληγησαν σοβαρώς πολλά νοσοκομεία και 7 έκκλησία. Τό άντιαεροπορικό πυροβολικόν της αεροπορίας και καταδιωκτικά κατέρρυσαν χθές 21 άγγλοαμερικανικά άε-σπλάνα.

Κατά την χθεσινήν ήμεραν βορειοαμερικανικά βομβαρδιστικά τρομοκρατήσεως επέτεθησαν έναντιόν της περιοχής της πόλεως του Μονάχου. Προέκλήθησαν ζημία εις κατοικίας, πολιτιστικά ιδρύματα και δημόσια κτίρια, μεταξύ άλλων κατεστράφησαν ή έπληγησαν σοβαρώς πολλά νοσοκομεία και 7 έκκλησία. Τό άντιαεροπορικό πυροβολικόν της αεροπορίας και καταδιωκτικά κατέρρυσαν χθές 21 άγγλοαμερικανικά άε-σπλάνα.