

# ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΤΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΔΡ. 250

ΔΑΪΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 7

(ΣΤΟΑ ΠΑΠΠΟΥ)

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Θ. ΚΑΛΟΓΕΡΙΚΟΣ

Συνεταιρισμός έξαγορᾶς γαιῶν, με πρόεδρον τὸν Φώτιον Περηφανόπουλον.

\*\*\*

### ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Νικολάου, ἐνθα καὶ τὸ κοιμητήριον, ἐπὶ τοῦ τοίχου κελλίου τινός, ἀριστερᾶ τῆς ἐκκλησίας, εὐρίσκεται ἐκτισμένον ἀνάγλυφον ἐφθαρμένον καὶ ἢ κάτωθι δυσανάγνωστος ἐπιγραφή :

ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΠΩΛΛΑ  
ΤΑ ΤΕΚΝΑ Ω

\*\*\*

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ

Τὸ χωρίον ἔχει δύο ἐκκλησίας, μίαν τοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ ἑτέραν τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου.

Ἴερεῖς δύο, ὁ Παπα-Νικόλαος Γκιλιόπουλος καὶ ὁ Παπα - Ἀθανάσιος Γκαλίτσος.

Ἐκκλησιαστικὴ ἐπιστροπή οἱ : Ἐμμανουὴλ Μπεσίνας καὶ Νικολ. Μαρμαραῶς.

1 Δημοτικὸν σχολεῖον πλήρες, διτάξιον, με διευθυντήν τὸν κ. Ἰωάννην Λάμπρου καὶ συνδιδάσκουσαν τὴν διδα Ἀγλαΐαν Λάμπρου. Μαθηταὶ 137.

Σχολικὴ Ἐπιτροπή: Στέφανος Λιόλιος, Ἀντώνιος Ζιόγαλος καὶ Ἐμμανουὴλ Μπεσίνας.

\*\*\*

Ἐν παντοπωλεῖον τοῦ Θεωμά Λιόλιου. Τὸ Τσορνοβον εἶνε κεφαλοχώριον. Κλίμα ὑγιέστατον.

\*\*\*

Μετὰ πορείαν κατοικεῖται μίᾳ ὥρᾳ ἀπὸ τὸ Τσορνοβον, φθάνομεν εἰς τὸ μικρὸν χωρίον Διαβόρνιτσα συγκείμενον ἀπὸ 28 οἰκίας λιθοκτίστους διωρόφους.

Εὐρισκόμεθα πλέον εἰς ἓν ἄκρον τῆς ἐκτεταμένης πεδιάδος τῆς Ἡμαθίας.

Ἡ Διαβόρνιτσα, κατὰ τὴν γνώμην μας, ἔχει τὴν παραγωγὴν τῆς ὀνομασίας της ἐκ τῆς λέξεως « δι ἄ β α » — πέραςμα, καθότι ἀπὸ πολλὰ χωρία τῆς ἐπαρχίας Βερορίας διὰ τὰ μεταβοῦν οἱ κάτοικοι εἰς τὴν ἐβδομαδιαίαν ἐμποροπανήγυριν τῆς Βερορίας διέρχονται ἀπὸ τὴν Διαβόρνιτσαν

Τὸ χωρίον εἶνε τοιφλίκιον με πολὺ ἀσημίαν-

τους μικροῖδιοκτησίας.

Οἱ κάτοικοι ἀνέρχονται εἰς 270, ἅπαντας χριστιανούς, Ἑλληνας, πλὴν 15 - 20 κουτσοβλάχων καὶ ὀθωμανῶν, ἀσχολοῦνται δὲ ἅπαντες εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν δημητριακῶν, σησαμίου καὶ ἀμπέλων.

Ἡ κτηνοτροφία εἶνε περιορισμένη εἰς ὀλίγα πρόβατα καὶ ἀγελάδας.

\*\*\*

Ἡ Διαβόρνιτσα ἔχει δύο κοινοτικὸς παρόδρους τὸν Ἀντώνιον Γκουδάραν καὶ τὸν Ἀντώνιον Α. Εὐθυμίουπουλον.

Ἐκκλησία μία, τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, ἀριθμοῦσα ἡλικίαν πλέον τῶν 200 ἐτῶν, με ἱερέα τὸν Παπα-Ἰωάννην Παρίσην. Δύο ἐξωκλήσια, τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου καὶ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς.

Ἐν δημοτικὸν σχολεῖον, κοινὸν, μονοτάξιον, μικτὸν, με διδάσκαλον τὸν Θεόδωρον Μπραβίνην, ἐκ Θεράκης.

Ἐν Διαβόρνιτση ἔχει καταρτιστῆ γεωργικὸς συνεταιρισμὸς έξαγορᾶς γαιῶν.

\*\*\*

### ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Μία προϊστορικὴ τοῦμπα, μερικὰ θραύσματα κίονων μαρμαρίνων καὶ μίᾳ πετρίνη εἰκὼν Βυζαντιακῆς ἐποχῆς.

## ΑΡΚΟΥΔΟΧΩΡΙ

Ἀναχωροῦντες ἐκ Τσορνοβου, μετὰ πορείαν δύο ὥρῶν, φθάνομεν εἰς τὸ χωρίον Ἀρχοντοχωρι, ὅπερ ἄλλοτε ἐλέγετο Ἀρχοντοχωρι, ἔχον πρὸς Βορρᾶν τὴν Νάουσαν, ἀπέχουσαν μίαν ὥραν καὶ 3)4 πρὸς Β. Α. τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν Ναούσης, ἀπέχοντα δύο ὥρας, πρὸς Β. Α. τὸ Τσορνοβον ἀπέχον δύο ὥρας, πρὸς Β. Α. τὸ Χοροπάνι, ἀπέχον 1)2 ὥραν καὶ πρὸς τὰ Ν. Α. τὴν Βέρροϊαν ἀπέχουσαν 4 ὥρας.

\*\*\*

### ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ

Τὸ Ἀρχοντοχωρι ἀριθμεῖ 460 κατοίκους, ἅπαντας χριστιανούς ὀρθοδόξους, ἔλληνας.

**ΓΕΩΡΓΙΑ, ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ**

Οι κάτοικοι ασχολούνται εις την καλλιέργειαν δημητριακῶν, ἧτις εἶναι σχετικῶς μικρὰ εἰς ἀπόδοσιν καὶ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν αἰγῶν καὶ προβάτων.

\*\*\*

**ΑΡΧΑΙ**

Τὸ Ἄρκουδοχώρι ἀποτελεῖ κοινότητα περιλαμβάνουσαν καὶ τὸ 1 1)2 ὄραν ἀπέχον χωρίον Χοροπάνι, κατοικούμενον ἀπὸ κουτσοβλάχους.

Πρόεδρος τῆς Κοινότητος εἶνε ὁ Μαργαρίτης Πέϊος.

Ἀναπληρωτῆς: Γρηγόριος Πασχάλου.

Κοινοτικοὶ Σύμβουλοι: Ἀθανάσιος Λαφάρῳ, Χρήστος Τζιότζιος (Χοροπάνι) καὶ Βασίλειος Σιάπτης (Χοροπάνι).

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ**

Ἐν Δημοτικὸν σχολεῖον πλήρες, μονοτάξιον μικτόν.

Μαθηταὶ 78.

Διδάσκαλος Πέτρος Παπαϊωάννου.

Σχολικὴ ἐπιτροπὴ: Παπα-Ἀστέριος Νατσόπουλος, Μαργαρίτης Γιωτόπουλος.

**ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ**

\*\*\*

Μία κεντρικὴ, τοῦ Ἁγίου Δημητρίου καὶ 3 παρεκκλήσια.

Ἱερεὺς Παπα-Ἀστέριος Γ. Νίκου.

Ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ: Ἀπόστολος Νατσόπουλος.

\*\*\*

**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ**

Δύο παντοπωλεῖα, τὸ τοῦ Γ. Νίκου καὶ τὸ τοῦ Γρηγορίου Νατσόπουλου.

Κλίμα ὑγιές.

**ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**

**ΜΕΛΙΚΙΩΤΙΚΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ**

**Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΣΗΣ**

— Ὅλον Καραγκιόζη!

Καμμιά ἀπάντησι...

— Καραγκιόζη, λέω!...

Οὔτε φωνὴ οὔτε ἀκρόασι...

Ἐδῶ καὶ τόση ὥρα εἶχε βγαλεῖ τὸ λαβύγγι του ὁ καυμένος ὁ Χατζῆ - Ἀϊβάτης νὰ φωνάξῃ ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ Καραγκιόζη.

Ἀλλὰ ὁ φοβερός πρωταγωνιστῆς τοῦ μερυντέ, ὁ μισκαρῶς, ὁ Μπερτόλδος, ὁ συχαμένος, ὁ σκυλλόμουτρος, ὁ λωποδύτης Καραγκιόζη φαίνεται ὅτι εἶχε τραβηγμένα τὰ σκονάκια του καὶ δὲν ἐννοοῦσε νὰ βγῆ ἔξω...

\*\*\*

Ὅλα αὐτὰ — ἐννοεῖται — ἐγίνονταν στὸ ἀσπρο πανί, στὸ μερυντέ, ποῦ εἶχε στημένον στὸν κῆπο τοῦ καφφενείου τοῦ Ντίνη ὁ καραγκιοζοπαίκτης Γιώργος Μούντουλας γιὰ νὰ γλεντάῃ

τοὺς Μελικιωτὲς τὰ ὠραῖα βράδια τοῦ Μαγιοῦ καὶ γιὰ νὰ βγάξῃ κι' αὐτὸς τὸ χαρτζηλιῆκί του γιὰ τὸ φαῖ, τὸ ρακὶ καὶ τὸν ναργιλέ...

Τὸ ἀκροατήριον, ἀναλόγως τοῦ χωριοῦ ἦταν πολὺ πικνόν.

Μπροστὰ - μπροστὰ κάθονταν τὰ παιδάκια τοῦ χωριοῦ καὶ πίσω τους ὁ δάσκαλος γιὰ νὰ ἐπιβάλλῃ τὴ σιωπὴ μὲ τὸ γνωστὸ ξύλο τῆς γνώσεως τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ κακοῦ.

Ἐπειτα ἐρχότανε ἡ γερουσία τοῦ χωριοῦ, ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος, οἱ Σύμβουλοι, οἱ ἐκκλησιαστικοὶ καὶ σχολικοὶ ἐπίτροποι, ὁ ἀστυνόμος, ὁ κύριος ἀξιωματικὸς ποῦ παραθέριζε, ἡ δασκάλα, ὁ δασικὸς σταθμάρχης καὶ κατὰ σειρά ὕστερα οἱ χωροφύλακες, ὁ Ζούπας, ὁ Ἀποστολάκης, ὁ Τσιμέντος, ὁ πρωτόγερος κι' ἄλλοι πολλοί...

Ἡ πλατεῖα τοῦ Καραγκιόζη ἦταν περιτριγυ-