



ΤΟΜΟΣ Α΄.

ΤΕΥΧΟΣ Γ΄. & Δ΄.

ΘΡΑΚΙΚΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΚΑΙ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

“ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ,”



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΟΥΝΤΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΑΡΙΣΤ. ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ

ΣΤΙΛΠ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΔ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

ΘΡΑΚΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ — ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤ — ΒΟΥΛΗΣ 18

1928



ξενητεμένο: «'Όπως τρέχ' τὸ νερό, ἔτσ' νὰ πγαίνα οἱ δουλιές σου τρεχάμενες, ὅπως δυναμών' τὸ κρασί, ἔτσ' νὰ δυναμώννα κι' οἱ δουλιές σου».

Ε. ΤΟ ΠΑΙΔΙ

35. Ὅταν τὸ μωρὸ ἀρχίζει νὰ μαθαίνει «στράτες», γιὰ νὰ μὴ πέφτει, ἡ μητέρα του τοιμάζει μιὰ πῆττα, ποῦ τὴ μοιράζει στὴ γειτονιά. Γιατὶ βλέποντας νὰ πέφτει τὸ παιδὶ ρωτοῦν τὴ μάννα: «'Εκανες, λεγώ, πῆττα;». Ἔτσι ἀναγκάζεται κι' αὐτὴ νὰ κάνει τὴ συνήθεια, ὅταν πλιά πιτυχαίνει, ὅπως πιστεύουν, τὸ σταθερὸ περπάτημα τοῦ παιδιοῦ.

36. Ὅταν ἀρρωστήσει τὸ παιδὶ ἢ παθαίνει ἀπ' ἀρρώστεια καὶ χρόνια «ζουρεῖ»¹⁾, προσκαλοῦν τὸν παπὰ νὰ τὸ διαβάσει. Ἐπειτα τοῦ γράφει ἀπὸ τὸ εὐχολόγιο μέσα μιὰ εὐχὴ καὶ γράφει καὶ τὸνομά του. Τὸ χαρτὶ αὐτὸ τὸ ράβει σ' ἓνα κομματί πανὶ σὰν τρίγωνο, σὰ χαμαγλί. Τοῦτο τὸ χαμαγλί τὸ κρεμοῦν ἀπὸ τὸ λαιμὸ τοῦ παιδιοῦ σὰν «περίαπτο» γιὰ νὰ τὸ προφυλάει. Αὐτὸ εἶναι ποῦ λένε «ὁ ἀστέρας».

37. Οἱ γριές, σὰ δὲν τις πιάν' ὁ «γύπνος» τὸ βράδ', λένε τρεῖς φορὲς πρὶν νὰ πλαγιάσουν.

—'Απὸ Θύρα Θυρηγιά κι ἀπὸ πόρτα Λησημηγιά.

"Ἄγγελος Κυρίου.

Παναγία Λέσποινα, πῶς κοιμᾶσαι μοναχή;

— Λὲν κοιμοῦμαι μοναχή,

ἔχω δούλους, ἔχω Παύλους, ἔχω δώδεκ' ἀποστόλους,

ἔχω τὰ βγαγγέλια ἀνοιχτά, κι ὁ Χριστὸς τὰ μελετᾷ,

ὄ,π' κακὸ καὶ ξωτικό, τὸ ξωτίζ', τὸ ρεματίζ'.

Πρβλ Λαογρ. Β' 412. 51.

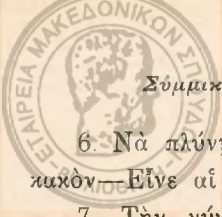
ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΕΣ ΚΑΙ ΒΑΣΚΑΝΙΕΣ

ΤΟΥ ΙΛΔΙΡΙΜ ΤΗΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Ἀστερίου Ζήμου

1. Ἡ φωνὴ τῆς γλαυκὸς θεωρεῖται κακὸς οἰωνός.
Λαογρ. Β'. 424. 54.
2. Τὸ λάλημα τῆς ὄρνιθος ὁμοίως.
Λαογρ. Β'. 424. 53.
3. Ὁ ἐντελῶς μαῦμος πετεινὸς θεωρεῖται ἀλεξιτήριον κατὰ παντὸς δαιμονίου.
4. Νὰ δρασκελᾷ τις νερὰ τὴν νύκτα εἶνε κακὸς οἰωνός.
Λαογρ. 426. 79.
5. Νὰ σφυρίζῃ τις τὴν νύκτα εἶναι κακὸ.

¹⁾ Εἶναι ἀρρωστιάριχο καὶ οὔτε καλλιτερεῦει, οὔτε χειροτερεῦει.



6. Νὰ πλύνῃ τις ροῦχα τὴν πρώτην ἑβδομάδα τοῦ Ἀυγούστου εἶνε κακὸν.—Εἶνε αἱ νύμφαι αἱ λεγόμεναι Δρίμνες.

7. Τὴν νύκτα δὲν πρέπει νὰ εἰσέρχηται τις εἰς τὸ δωμάτιον τῆς λεχούσας.

Λαογρ. Β'. 426. 83.

8. Ὅταν τις βάνῃ τὰ ξύλα ἀνάποδα στὴ φωτιά, ἢ οἰκοκυρὰ γενεῶ ἀνάποδα τὰ παιδιά της.

Λαογρ. Β'. 425. 75.

9. Δὲν προκόπτει ὅστις στεφανώνεται τὸν Μάιον.

10. Δὲν δανείζουν ξεῖδι μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου, διότι χαλνᾷ.

11. Σφυρίζει τὸ αὐτί σου; Σὲ κακολογοῦν.

Λαογρ. Β'. 424. 60.

12. Δὲν δίδουν τὸ σαπούνι εἰς τὸ χέρι τοῦ ἄλλου, διότι θὰ μαλώσουν.

13. Διὰ νὰ μὴ πιάνουν τὰ μάγια, βάνουν τὸ ὑποκάμισό τους ἀνάποδα.

14. Ἐὰν ἐξ ἀπροσεξίας χυθῇ κάτω ρακὴ, θὰ ἐπέλθῃ ζημία.

15. Τὰ παιδιά δὲν τὰ κτυποῦν μετὰ τὴ σκούπα, διότι δὲν μεγαλώνουν.

16. Δὲν καθρεπτίζονται τὴν νύκτα, ἵνα μὴ πάθουν ὅτι ὀφθαλμοὶ των.

Λαογρ. Β'. 426. 78.

17. Διὰ νὰ σταματήσῃ πίπτουσα ἢ χάλαζα, πρέπει ὁ πρωτότοκος νὰ φάγῃ 2—3 κόκκους.

18. Τὴν 17ν Μαρτίου δένουσι εἰς τὸ χέρι τῶν παίδων ἀσπροκόκκινη κλοστή, ἵνα μὴ μαυρίσῃ αὐτοὺς ὁ ἥλιος.

19. Ὅταν γλείφῃ τις τὰ πιάτα, βρέχει στὸν γάμον του.

20. Ὅποιος ράπτεται ἐπάνω του γίνεται ἐπιλήσμων.

Λαογρ. Β'. 425. 69.

21. Δὲν ἀφίνουν τὴν πυροστιά χωρὶς τέντζερην, διότι ἀργοῦν νὰ ἐπιστρέψουν οἱ ξενητευμένοι των.

22. Δὲν κόπτουν τὰ νύχια τοῦ νηπίου, διότι ἄλλως δὲν μεγαλώνει.

24. Ἡ ἔκλειψις ἡλίου ἢ σελήνης καὶ ἡ ἐμφάνισις κομήτου προμηνύουσι πόλεμον.

25. Τὴν πρωΐαν τοῦ ἁγ. Γεωργίου πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου πηγαίνουν αἱ γυναῖκες στὴν Τούντζια (Τόνσου ποταμὸν) καὶ γεμίζουν ἓνα μικρὸν ἀγγεῖον ὕδατος. Μεταβαίνουνσαι καὶ ἐπιστρέφουσαι δὲν ὀμιλοῦν κανένα. Αὐτὸ λέγεται ἀμίλητο νερὸ καὶ λύει τὰ μάγια, θεραπεύει ἀσθενείας κ. τ. λ.

26. Διὰ νὰ μὴ βασκαίνωνται τὰ νήπια καὶ τὰ ζῶα, κρεμνοῦν εἰς τὸν λαιμόν των φυλακτῆρια (σκόρδον, θυμίαμα, τρίχας ἄρκτου, δακτυλίδιον, δόντι λύκου, δέρμα ὄφεως, τυλιγμένα μέσα εἰς μαῦρο πανί). Καὶ λένε : « Σκόρδα ἔχ' τὰ παιδί σ', τράνεψε κιόλας.— Τροῦ (πτύουν) νὰ μὴ βασκαθῇ ».